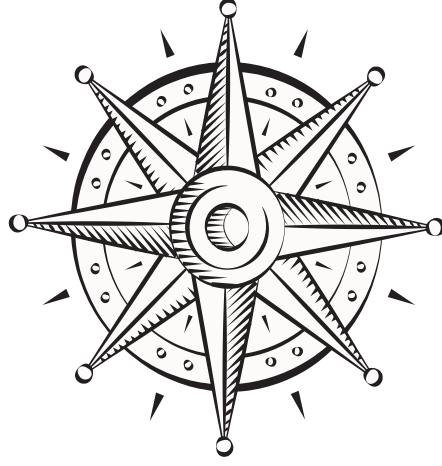


OKUL ÖNCESİ EĞİTİM SETİ

DIKKATLİ MINİK



MEB

Okul Öncesi Eğitim Programı

- AYLIK EĞİTİM PLANLARI
- GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞLARI
- TAM VE YARIM GÜNLÜK EĞİTİM PLANLARI

dikkat
ÇOCUK
yayınları

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİ PROGRAMI
KAPSAMINDA ELE ALINMASI ÖNERİLEN
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR (*) ()**

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	TARİHLER
İlköğretim Haftası	Eylül ayının üçüncü haftası
Hayvanları Koruma Günü	4 Ekim
Dünya Çocuk Günü	Ekim ayının ilk Pazartesi günü
Cumhuriyet Bayramı	29 Ekim
Kızılay Haftası	29 Ekim - 4 Kasım
Atatürk Haftası	10 - 16 Kasım
1. Ara Tatil	13 - 17 Kasım
Öğretmenler Günü	24 Kasım
İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası	10 Aralık gününü içine alan hafta
Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası	12 - 18 Aralık günleri
Yeni Yıl	1 Ocak
Enerji Tasarrufu Haftası	Ocak ayının ikinci haftası
2. Ara Tatil (Yarıyıl Tatili)	22 Ocak - 4 Şubat
Orman Haftası	21 - 26 Mart
Dünya Tiyatrolar Günü	27 Mart
Kütüphaneler Haftası	Mart ayının son Pazartesi günü
3. Ara Tatil	8 - 12 Nisan
Ramazan Bayramı	9 - 10 - 11 - 12 Nisan
Dünya Kitap Günü	23 Nisan gününü içine alan hafta
Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	23 Nisan
İşçi Bayramı	1 Mayıs
Trafik ve İlk Yardım Haftası	Mayıs ayının ilk haftası
Engelliler Haftası	10 - 16 Mayıs
Müzeler Haftası	18 - 24 Mayıs
Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı	19 Mayıs
Çevre Koruma Haftası	Haziran ayının üçüncü Pazar günü
Kurban Bayram	15 - 16 - 17 - 18 - 19 Haziran
Demokrasi ve Milli Birlik Günü	15 Temmuz
Zafer Bayramı	30 Ağustos

(*) Millî Eğitim Bakanlığı, Eylül -2005 Tarih ve 2576 Sayılı Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan "Belirli Gün ve Haftalar" çizelgesinden seçilmiştir.

(**) Bu çizelgede yer almayan Mahallî Kurtuluş Günleri ve Atatürk Günleri ile Tarihî Günler (gerçekleştiği tarihlerde) belirli gün ve haftalar listesine eklenebilir.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİ PROGRAMI

GELİŞİM RAPORU

Sayın Öğretmen,

Gelişim raporu çocukların aşağıda belirtilen alanlardaki gelişimlerine ilişkin gözlemlerinizi kaydetmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Bu rapor, her dönemin sonunda her çocuk için doldurulacaktır. Raporu oluştururken çocuğun olumlu özelliklerini öne çıkaran ifadelerle başlayınız. Öncelikle çocukların beklenen düzeyde gösterdikleri becerileri, daha sonra geliştirilmesi gereken becerileri yazınız. Bu amaçla çocuklar için doldurduğunuz Gelişim Gözlem Formlarında (EK 1) yer alan bilgilerden yararlanınız. Bu bilgiler doğrultusunda görüş ve önerilerinizi de yazınız.

Okul Adı :

Öğretmenin Adı ve Soyadı :

Rapor Tarihi :

Çocuğun Adı ve Soyadı :

Çocuğun Doğum Tarihi :

Cinsiyeti :

Okula Başlama Tarihi :

Motor Gelişim :

Bilişsel Gelişim :

Dil Gelişimi :

Sosyal ve Duygusal Gelişim :

Öz Bakım Becerileri :

Görüş ve Öneriler :

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİ PROGRAMI

GELİŞİM GÖZLEM FORMU

Sayın Öğretmen,

Bu form çocukların aşağıda belirtilen alanlardaki gelişimlerine ilişkin gözlemlerinizi kaydetmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Sizden her çocuğun gelişimsel ilerlemelerini ve desteklenmesi gereken gelişimsel özelliklerini bu forma kaydetmeniz beklenmektedir. Gözlem tarihleri arttıkça formun gözlem satırı çoğaltılarak kullanılmalıdır. Gözlem yapılan gün içinde hangi gelişim alanında kayda değer/kritik bir özellik varsa daha çok o özelliği belirtmeniz yerinde olacaktır. Çocuğa ait özel bir görüş ve öneriniz varsa ilgili bölüme ayrıntılı olarak yazınız.

Okul Adı :

Öğretmenin Adı ve Soyadı :

Çocuğun Adı ve Soyadı :

Çocuğun Doğum Tarihi :

Çocuğun Cinsiyeti :

Gözlem Tarihi / Gelişim Alanları	Motor Gelişim	Bilişsel Gelişim	Dil Gelişimi	Sosyal ve Duygusal Gelişim	Öz Bakım Becerileri
...../...../.....					
...../...../.....					
...../...../.....					
...../...../.....					
Görüş ve Öneriler					

BİLİŞSEL GELİŞİM	Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar. Göstergeleri:									
	Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.									
	Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.									
	Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.									
	Nesne/varlıkları uzunluğuna göre gruplar.									
	Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar.									
	Nesne/varlıkları sesine göre gruplar.									
	Nesne/varlıkları yapıldığı malzemeye göre gruplar.									
	Nesne/varlıkları tadına göre gruplar.									
	Nesne/varlıkları kokusuna göre gruplar.									
	Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.									
	Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.									
	Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. Göstergeleri:									
	Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.									
	Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.									
	Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.									
	Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.									
	Nesne/varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır.									
	Nesne/varlıkların kokusunu ayırt eder, karşılaştırır.									
	Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır.									
Nesne/varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır.										
Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.										
Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.										

**Kazanım 9: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.
Göstergeleri:**

Nesne/varlıkları uzunluklarına göre sıralar.

Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Nesne/varlıkları miktarlarına göre sıralar.

Nesne/varlıkları ağırlıklarına göre sıralar.

Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar.

**Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.
Göstergeleri:**

Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Mekânda konum alır.

Harita ve krokiyi kullanır.

**Kazanım 11: Nesneleri ölçer.
Göstergeleri:**

Ölçme sonucunu tahmin eder.

Standart olmayan birimlerle ölçer.

Ölçme sonucunu söyler.

Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.

Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.

**Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.
Göstergeleri:**

Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

**Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır.
Göstergeleri:**

Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Gösterilen sembolün anlamını söyler.

BİLİŞSEL GELİŞİM	Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir. Göstergeleri:									
	Problemi söyler.									
	Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.									
	Çözüm yollarından birini seçer.									
	Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.									
	Seçtiği çözüm yolunu dener.									
	Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.									
	Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.									
	Kazanım 20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar. Göstergeleri:									
	Nesneleri kullanarak grafik oluşturur.									
	Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur.									
	Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar.									
	Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.									
	Kazanım 21: Atatürk'ü tanır. Göstergeleri:									
	Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler.									
	Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.									
	Kazanım 22: Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar. Göstergeleri:									
	Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler.									
	Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler.									
	Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.									

DİL GELİŞİMİ	Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. Göstergeleri:									
	Cümle kurarken isim kullanır.									
	Cümle kurarken fiil kullanır.									
	Cümle kurarken sıfat kullanır.									
	Cümle kurarken bağlaç kullanır.									
	Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.									
	Cümle kurarken zarf kullanır.									
	Cümle kurarken zamir kullanır.									
	Cümle kurarken edat kullanır.									
	Cümle kurarken isim durumlarını kullanır.									
	Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.									
	Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır. Göstergeleri:									
	Konuşma sırasında göz teması kurar.									
	Jest ve mimikleri anlar.									
	Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.									
	Konuşmayı başlatır.									
	Konuşmayı sürdürür.									
	Konuşmayı sonlandırır.									
	Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.									
	Sohbete katılır.									
	Konuşmak için sırasını bekler.									
	Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.									
	Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir. Göstergeleri:									
	Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.									
	Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.									
	Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.									
	Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.									
	Eş anlamlı sözcükleri kullanır.									
	Eş sesli sözcükleri kullanır.									

**Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.
Göstergeleri:**

Sözel yönergeleri yerine getirir.

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

**Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.
Göstergeleri:**

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler.

Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.

**Kazanım 9: Sesbilgisi farkındalığı gösterir.
Göstergeleri:**

Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler.

Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler.

Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.

Aynı sesle biten sözcükler üretir.

Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler.

Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. Göstergeleri:

Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. Göstergeleri:

Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler.

Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.

Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. Göstergeleri:

Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.

Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir. Göstergeleri:

Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler.

İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar. Göstergeleri:

Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.

Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler.

Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.

**Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.
Göstergeleri:**

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

**Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.
Göstergeleri:**

Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.

Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.

**Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.
Göstergeleri:**

Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.

Kuralların gerekli olduğunu söyler.

İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.

Nezaket kurallarına uyar.

**Kazanım 13: Estetik değerleri korur.
Göstergeleri:**

Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.

Çevresini farklı biçimlerde düzenler.

Çevredeki güzelliklere değer verir.

**Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder.
Göstergeleri:**

Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler.

Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.

Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.**Göstergeleri:**

Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir.

Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.

Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.**Göstergeleri:**

Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.

Dinlendirici etkinliklere katılır.

Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.

Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.**Göstergeleri:**

Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.

Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.**Göstergeleri:**

Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.

Temel güvenlik kurallarını bilir.

Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur.

Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.**Göstergeleri:**

Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.

Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI**

**AYLIK VE GÜNLÜK
EĞİTİM PLANLARI**

AYLIK EĞİTİM PLANI

Okul Adı :
Tarih : EYLÜL
Yaş Grubu (Ay) :
Öğretmen Adı :

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne / durum / olaya dikkatini verir.

Göstergeleleri: Dikkat edilmesi gereken nesne / durum / olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne / duruma / olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken

/ olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleleri: Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleleri: Nesne/durum/olay bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleleri: Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleleri: Nesne / varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğü, dokusunu, kokusunu ve kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleleri: Nesne / varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir.

Kazanım 7: Nesnelere veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleleri: Nesnelere ve varlıkları şekline göre gruplar. Nesnelere ve varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesne / varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne / varlıkların özelliklerine göre karşılaştırır.

Göstergeleleri: Nesne / varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Kazanım 10: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

E
Y
L
Ü
L

Mekânda konum alır.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.

DİL GELİŞİMİ:

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin özelliğini söyler.

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar.

Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapısını kullanır.

Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır.

Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbate katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamalarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

MOTOR GELİŞİMİ

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 2: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.

Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri toplar.

Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri takar.

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Adını, soyadını söyler. Fiziksel özelliklerin söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.

Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler.

Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözler ifade eder. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Kuralların gerekli olduğunu söyler. Nezaket kurallarına uyar.

Kazanım 13: Estetik değerleri korur.

Göstergeleeri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleeri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

Göstergeleeri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleeri: Elini, yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleeri: Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer.

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleeri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyaları katlar. Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleeri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

KAVRAMLAR

Ön-Arka, Daire, Temiz / Kiri, Aynı-Farklı, Sert-Yumuşak, Tüylü-Tüysüz, Sesli-Sessiz, Uzun-Kısa, Hızlı-Yavaş, Mutlu, Üzgün, Kızgın, Korkmuş, Şaşkın İç-Dış Büyük-Küçük, Düzenli-Düzensiz, Hareketli-Hareketsiz, Açık-Kapalı, Sıcak-Soğuk, Renk: Kırmızı, Acı-Tatlı-Tuzlu-Ekşi, İçeri-Dışarı, Islak / Kuru

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**ALAN GEZİLERİ****AİLE KATILIMI**

İlköğretim Haftası
(Eylül Ayının Üçüncü Haftası)

Okul ve bahçe gezileri

- Veli Toplantısı
- Okul öncesi eğitimin önemi ile ilgili yazılar
- Aile Gözlemleri
- Haber Mektubu
- Aile Resmi
- Aile Duyuru Panosu
- Dilek Kutusu
- “Okul Tanıtım ve Aileyi Tanıma Dosyasında Bulunan Formlar” “Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu” ve “Aile Katılım Formu” uygulanır Ebeveynlerin ailede çocuklarına verebilecekleri görev ve sorumluluklar hakkında öneriler sunulur.

DEĞERLENDİRME

Çocuklar,
Program,
Öğretmen,

Eylül ayında “Okul Tanıtım ve Aileyi Tanıma Dosyasında Bulunan Formlar” “Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu” ve “Aile Katılım Formu” uygulanır. Haziran aylarında her çocuk için “Gelişim Raporu” doldurulur.

E
Y
L
Ü
L

OKUL MÜDÜRÜ

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENİ

EYLÜL 1. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

El Ele Tutuşalım isimli müzik-oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kurdele ile İsmim isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

EL ELE TUTUŞALIM

Etkinlik Çeşidi: Müzik ve oyun etkinliği (Büyük ve bireysel grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımları yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı sürdürür. Sohbet katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocukları içten bir gülümseme ile karşılar ve çocukların annelerini de sınıfa davet eder. Bütün çocuklar ile tek tek tanışır. Önceden hazırlanmış olduğu renkli papağan kuklayı konuşturarak sınıfın öğrenme merkezlerini tanıtır. Çocuklara sınıfı ve sınıfta bulunan öğrenme materyallerini incelemeleri için fırsat tanır. Elindeki kukla papağanı konuşturarak çocuklar ve anneleri ile sohbet eder, çocuklardan gelen soruları cevaplar. Çocukların sınıftaki oyuncaklarla oynamalarına rehberlik eder. Daha sonra papağan kuklası ile "El Ele Tutuşalım" şarkısını söyler:

El ele tutuşalım (El ele tutuşulur.), Halkaya karışalım (Halka oluşturulur.), Haydi gülüm sen de gel (Çocuk halkaya çağrılır.) Oynayalım loy loy"

(Halka hâline geldikten sonra eller arkaya öne sallanır.) Çocuklar ile daire olur. Ayakta iken "şimdi ellerimiz önde" komutunu verir, ellerin önde olmasına rehberlik eder. Sonra "eller arkada" der; ellerin arkada olmasına rehberlik eder. Şaşırtmalı bir oyun oynayacaklarını söyler ve "eller öne, eller arkaya" diyerek tekrar "Eller öne, eller arkaya!" komutlarını vererek "ön-arka" kavramını pekiştirir. "Güne merhaba" saati için çember şeklinde oturulur, anneler de bu saate eşlik etmeleri için yönlendirilir.

KAVRAMLAR:

KONUM: Ön-Arka,

SÖZCÜKLER:

Tanışma, Arkadaş, Sınıf, Papağan öğrenme merkezleri

MATERYALLER:

Papağan, Maske

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Okul ne demek?
- Sınıfa ilk girdiğinde neler hissettin?
- Hangi öğrenme merkezlerinde vakit geçirdin?
- Hangi şarkıyı söyledik?

UYARLAMA:

KURDELE İLE İSMİM

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı sürdürür. Sohbeta katılır

Konuşmak için sırasını bekler

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Adını/soyadını söyler.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklara birbirine farklı renklerde bağlı daire şeklinde uzun bir kurdele verir. Öncelikle elindeki kurdelenin rengini söyler ve "Kurdelemin rengi sarı, tıpkı güneş gibi. Benim adım... Peki, senin?" gibi ifadelerle) kendini tanıtır. Sırayla bütün çocuklardan ve annelerden kurdelelerinin rengini söyleyip kendilerini tanıtmalarını ister. Herkes kendini tanıttıktan sonra öğretmen, kurdele üzerinde bulunan renklerden birini söyler. O renk kurdele elinde olan çocuğa farklı sorular sorar ve onunla sohbet eder. Papağan kuklayı da konuşturur ve "Tanışmak ne demek? İnsanlar nasıl tanışır? Tanımadığımız insanlara nasıl hitap etmeliyiz? Arkadaş ne demek? Arkadaş nasıl olunur? Arkadaşlar ne yapar? Sınıf ne demek? Sınıfta kimler olur? Papağan nasıl bir hayvanmış?" gibi soruların cevapları öğrenilir. Renkli kurdele, daire biçiminde zemine yerleştirilir. Çocuklar ve anneler, kurdelenin üzerine yönlendirilir. Kurdele üzerinde yürüme çalışması yapılır. Öğretmen "sarı renk" dediğinde o renk kurdele üzerindeki çocuğun ve annenin kendilerini tanıtmaları istenir. Tüm çocuklar ve anneleri kendilerini tanıtmaya dek oyun devam ettirilir. Öğretmen, çocuklar ve annelere dans edecekleri bilgisini verir. Daha sonra, önceden hazırlanmış olduğu papağan maskelerini çocuklara dağıtır. Açılan müzik eşliğinde serbest olarak oynamalarına izin verir. Maskeler, çocukların annelerine de takılabilir. Müzik durduğunda çocuklardan annelerini bulmalarını istenebilir. Veyahut maskeler çocuklarda iken müzik durdurularak annelerden çocuklarını bulmalarını istenebilir. Öğretmen, dans sonrasında çocuklardan ve annelerden yarım daire şeklinde oturmalarını ister. Sınıfta bulunan farklı ritim aletlerini çocuklara dağıtır. Çocuklardan isimlerini heceleyerek ritim tutmalarını ister. İlk örneği kendisi yaparak çocuklara model olur. Sıra ile çocuklar ve anneler, ritim aletlerini kullanarak isimlerini heceler; ritim tutar. Oyun ve müzik etkinliği, farklı şekillerde uygulanabilir.

KAVRAMLAR: Daire, ana ve ara renkler

SÖZCÜKLER:

MATERYALLER: Papağan, Maske

AİLE KATILIMI: Evde tanışma oyunları oynanabilir. "Tanışmak ne demek?" konusunda sohbet edilebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Arkadaş ne demek?
- Tanışmak ne demek?
- Sen daha önce biri ile tanıştın mı?
- Nasıl tanışılır?
- Tanışmak için neler yapmamız lazım?
- Birbirimizi tanımamız, neden bu kadar önemlidir? Kendini tanıtırken neler hissettin?
- Papağan nasıl bir hayvan?

UYARLAMA:

EYLÜL 2. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yaka Kartı Hazırlayalım isimli sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

İsmi Söyle, Annene Sarıl isimli oyun-müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

YAKA KARTI HAZIRLAYALIM

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Müzik ve oyun etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocukları kapıda artık materyallerden yapılmış bir yaka kartı ile karşılar ve anneleri de sınıfa davet eder. Bütün çocuklar ile tek tek sohbet eder, onları öğrenme merkezlerine yönlendirir. Renkli papağan kuklayı konuşturarak öğrencileri ve anneleri "Güne merhaba" saati amacıyla çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklar ve anneler ile günü değerlendirmek için sohbete başlar. Sınıfta bulunan öğrenme merkezleri ile ilgili sorular yöneltir. "Sen en çok ne ile oynamayı sevdi? Dolabın neresi? Eşyalarını nereye koymak istersin?" gibi sorularla çocukların sınıfla ilgili düşünceleri öğrenilir. Daha sonra öğretmen, yakasındaki kartı göstererek "Sizce bu nedir? Neye benziyor? Neden yapılmış olabilir? Neden bunu takmış olabilirim? Biliyor musunuz? Üstünde de harfler var. Harf ne demek?" gibi sorular sorar ve çocukların düşünmelerine fırsat verir. Annelerin de görüşleri alınır. Çocukların ve annelerin fikirleri alındıktan sonra, bunun artık materyallerden hazırlanan bir yaka kartı olduğundan bahsedilir. Yaka kartı ne demek? Neden kullanılır? Böyle bir kart hazırlamak ister misin?" vb. sorular sorulur.

Çocukların düşünceleri alındıktan sonra birlikte yaka kartları hazırlayacakları bilgisi verilir. Çocuklar ve anneleri masalara yönlendirilir. Birbirinden farklı artık materyaller verilerek çocuklar ile annelerinin yaka kartı hazırlamalarına rehberlik edilir. Hazırlanan yaka kartları, çocuklara takılır ve çocuklardan kartlarını anneleri ile arkadaşlarına tanıtmaları istenir.

KAVRAMLAR:

SÖZCÜKLER: Artık Materyal, Yaka Kartı, Dolap, Eşya, Harf, Sarılmak

MATERYALLER: Yaka Kartı

AİLE KATILIMI: Ailelere evde çocuklarıyla “Neleri artık materyal olarak adlandırabiliriz?” isimli bir çalışma yapmaları, evde kullandığınız artık materyalleri seçmeleri önerilir. “Yarın çocuğunuzun en sevdiği oyuncacı gön- dermenizi rica ediyoruz.” isteğinde bulunulur.

DEĞERLENDİRME:

- Sen en çok hangi oyuncacı sevdin?
- Sınıfında hangi oyuncaklar var?
- Dolap ne demek?
- Eşyalarımızı neden dolaba koyarız?
- Neden farklı dolaplarımız olmalı?
- Yaka kartı ne demek?
- Artık materyal ne demek?
- Sen yaka kartını hazırlarken hangi materyalleri kullandın?
- Yaka kartını hazırlarken neler hissettin?

UYARLAMA:

İSMİNİ SÖYLE, ANNENE SARIL

Etkinlik Çeşidi: Müzik ve oyun etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Adını ve soyadını söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklara birazdan çok eğlenceli bir oyun oynayacakları bilgisini verir. 'İsmi Söyle, Annene Sarıl' oyununu çocuklara anlatır ve oyunu başlatır. Öğretmen, hareketli bir müzik açar. Çocuklar ve annelerine müzik eşliğinde hareket etmeleri konusunda yönlendirmelerde bulunur. Müzik durduğunda bir çocuğun yanına giderek "Annenin adı ne? Senin adın ne?" diye sorar ve adını yüksek sesle söyledikten sonra annesine sarılmasını ister. Bütün çocuklar adlarını söyleyene dek oyun devam eder.

KAVRAMLAR:

Hareketli-Hareketsiz

SÖZCÜKLER:

Sarılmak

MATERYALLER:

Müzik cd

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Hangi oyunu oynadık?
- Müzik açıkken neler yaptık?
- Müzik durduğunda neler yaptık?
- Annene sarılınca neler hissettin? Oyun eğlenceli miydi?
- Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabilirdik?

UYARLAMA:

EYLÜL 3. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Neşeli Okulum İsimli Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Renkli Toplar isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

NEŞELİ OKULUM

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocukları kapıda sevgi dolu bir gülümsemeyle karşılar. Anneleri artık sınıfın dışında beklemeleri konusunda bilgilendirir. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar. Daha sonra renkli papağan kuklayı konuşturarak öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir ve onlarla sohbete başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. Her çocuğu, yanındaki arkadaşına "Nasılsın?" diye soru sorması konusunda yönlendirir. "Arkadaşın sana 'Nasılsın?' dediğinde ne hissettin?" gibi sorular sorarak çocukları düşüncelerini ifade etmeleri konusunda cesaretlendirir. Çocukların sohbeti bittikten sonra öğretmen, elindeki oyuncağı göstererek "Bu, benim en sevdiğim oyuncak. Üzerinde şekiller var. Bu şekillerin ismini bilen var mı?" diyerek göster-anlat' etkinliğini başlatır. Öncelikle kendi oyuncağını çocuklara tanıtır. (Bir gün önce çocuklardan en sevdikleri oyuncakları getirmeleri istenir.) Daha sonra sırayla, çocuklardan evlerinden getirmiş oldukları oyuncakları tanıtmalarını ister. (Çocuklara bu süreçte öğretmen, destek olmalı ve onları yönlendirmelidir.)

Öğretmen "Paylaşmak ne demek? Oyuncağını paylaşır mısın? Arkadaşın, oyuncağıyla oynamak isterse ne yaparsın?" gibi sorular sorarak paylaşmanın öneminden bahseder. Çocuklara birazdan bahçeye çıkacakları ve orada hikâye dinleyecekleri bilgisi verilir. Bahçeye çıkılır. Öğretmen, bahçede "Okul ne demek? Bizim sınıfımız nerede? Biz şu anda neredeyiz?" gibi sorular sorarak hem mekân kavramını verir hem de hikâye öncesi geçiş sağlamış olur. 'Vur Vur Vur' isimli parmak oyunu oynanır.

VUR VUR VUR (PARMAK OYUNU)

Vur vur vur ellerini vur (Alkışlanır.)

Şıklat şıklat parmaklarını şıklat (Parmaklar şıklatılır.) Salla salla ellerini salla (Eller aşağıya doğru sallanır.) Çevir çevir ellerini çevir (Eller çevrilir.)

Salla salla salla (Eller sallanır.)

Elini koynuna koy, hikâye saati başlıyor.

'Neşeli Okulum' adlı hikâye, çocuklara kuklalar kullanılarak anlatılır; hikâye sonrası sohbet edilir. Pırıl, o gün çok heyecanlıydı ve yerinde duramıyordu. İlk kez ailesinden uzaklaşacak ve çok sevdiği oyuncaklarından ayrı kalacaktı. Daha önce hiç tanımadığı insanlarla bir arada olacaktı. Bu yüzden biraz endişeliydi. Annesine sürekli sorular soruyordu. "Anne, okul nasıl bir yer? Öğretmenim senin gibi mi? Ben acıktığımda ya da lavaboya gitmem gerektiğinde kime söyleyeceğim? Okuldaki arkadaşlarımla oyuncaklarımı paylaşabilir miyim?" gibi soruları heyecanla annesine sordu. Pırıl'ın annesi Pırıl'a "Okul çok güzel bir yer, okulda arkadaşlarınla çok güzel oyunlar oynayıp farklı farklı bilgiler öğreneceksin ama en çok da eğleneceksin!" dedi. "Ayrıca istersen oyuncaklarını arkadaşların ile paylaşabilirsin. Biliyorsun paylaşmak çok güzel!" diye ekledi. Pırıl, okula gideceği ilk gün sabah erkenden kalktı, elini yüzünü yıkadı, dişlerini fırçaladı, kıyafetlerini giydi ve odasındaki oyuncaklarına baktı. Oyuncaklarından kaplumbağayı kucağına aldı ve ona sıkıca sarıldı. Ona "Sevgili kaplumbağa, okuldayken seni çok özleyeceğim

biliyorum, sen de beni özleyeceksin. Okula gitmem gerek. Annemle babam, okula gitmemin yararlı olacağını söylüyor, belki de öyledir." dedi. O sırada annesinin sesini duydu. Kapısını tıklayıp kendisini çağırıyordu. Pırıl kapıyı annesine açtı ve onu içeri davet etti. Annesi yüzündeki gülümseme ile "İstersen kaplumbağanı okula götürebilirsin. Kaplumbağanda seninle güzel oyunlar oynar, yeni arkadaşlar edinin. Ne dersin?" dedi. Pırıl bu habere çok sevindi ve "Evet anneciğim, çok isterim!" dedi ama bu sefer de diğer oyuncaklarını çok özleyeceğini söyledi. Annesi Pırıl'ı üzgün görünce dayanamadı, onu neşelen-dirmek için oyuncak tavşanı kucağına aldı. "Aaa, öyle mi? Sen üzöldün mü tavşancık? Fakat biliyor musun, Pırıl okula gidip yeni arkadaşlar edinecek, yeni oyuncaklar görecek, yeni oyunlar öğrenecek. Sonra da gelip size onları anlatacak. Böylece siz de yeni şeyler öğrenmiş olacaksınız, hep birlikte daha çok eğleneceksiniz!" Sonra da Pırıl'a dönerek "Bak, tavşancık çok sevindi. 'Keşke ben de onun yerinde olsaydım da okula gitseydim!' diyor." dedi. Annesinin bu sözleri Pırıl'ı rahatlatmıştı. Okula gitmek için acele ediyordu artık. Hızlıca kahvaltılarını yaptılar. Sonrada Pırıl'ın okuluna gitmek için yola çıktılar. Okula geldiklerinde Pırıl'ın heyecanı artmıştı. Arabadan inince yavaş ve heyecanlı adımlarla okula girdi. Okula girdiğinde bahçede kendisi gibi onlarca çocuk, annelerinin babalarının ellerini tutmuş, içeri gir-meyi bekliyordu. Onlarda okul bahçesine girip bir köşede beklemeye başladılar. Pırıl ağaç altında duran birkaç çocukla göz göze geldi, onların da kendisi gibi çekingen ve heyecanlı olduğunu gözledi. "Demek ki onlar da benim gibi buraya ilk kez geliyorlar." diye düşündü. Az sonra tatlı bir melodi yükseldi. Okulun başlama sizi çalıyordu. Bütün anne ve babalar, çocuklarıyla birlikte sınıfa geçti.

Pırıl az önce göz göze geldiği çocuklardan bazılarının kendi grubunda olduğunu görünce çok sevindi. Onlardan biriyle de hemen tanıştı "Merhaba, benim adım Pırıl..." "Benim adım da Ayşe. Seni tanıdığımı çok sevindim." dedi. Sınıfta sevgi dolu gözlerle bakan genç bir bayan Günaydın! diyerek çocukları sınıfa alıyordu. Sıra Pırıl ve arkadaşına geldiğinde Pırıl heyecandan ne söyleyeceğini unuttu. Genç bayan "Benim adım Gülsüm, öğretmeninizim!" dedi. İkisi de sevmişti bu güler yüzlü öğretmeni. Onlar da ken-dilerini tanıttılar. Öğretmenlerinin ellerinden tutup sınıfa doğru yürürken Pırıl dayanamayıp sordu; "Öğ-retmenim! Kaplumbağayı da buraya getirebilir miyim?" "Elbette ama burada da çok güzel oyuncaklar var!" "Olsun... Ben yine de kaplumbağamı getirip onlarla tanıştırmak istedim." "Çok iyi düşünmüşsün. İstedığın zaman getirebilirsin." Okul kapısından içeri girerken Pırıl dönüp annesiyle babasına el salladı. Hoşça kal anne, hoşça kal baba!" Sonra dönüp okul tabelasına baktı "Neşeli okulum!" Hikâyenin ardından hep birlikte sınıfa geçilir.

KAVRAMLAR:

SÖZCÜKLER: Paylaşmak

MATERYALLER: Oyuncaklar

AİLE KATILIMI: Evde, paylaşmanın önemini anlatan bir hikâye okumaları ve bu hikâye ile ilgili sohbet etmeleri önerilir. Ayrıca bir gün sonra arkadaşları ile paylaşmak istedikleri yiyecek ya da oyuncak getir-meleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Soru ne demek?
- Arkadaşın sana soru sorduğunda ne hissettin?
- Nasılsın?
- Oyunağını tanıtmak zor mu?
- Sen en çok hangi oyunağını seviyorsun?
- Oyuncaklarını paylaşır mısın?
- Oyunağını paylaşınca neler hissettin?
- Okul ne demek?
- Sınıf ne demek?
- Senin sınıfın nerede?
- Bahçede neler yapılır?
- Arkadaşlarının isimlerini nasıl hatırladın?
- Başkaları ile nasıl tanışırsın?
- Tanışmak sence neden önemli?

UYARLAMA:

RENKLİ TOPLAR

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Renkli Toplar isimli oyunu oynayacakları söylenir. Çocukların sınıfta dağınık şekilde oturmalarına yardımcı olunur. Bir müzik açılır ve müzik başladığında tüm çocuklar birbirinden uzaklaşıp dağınık şekilde sınıfın içinde oynayarak gezmeye başlar. Müzik durduğunda herkes durup renkli bir top alır, karsısındaki arkadaşına topu verir ve onunla tanışır. Öğretmen "Hepimiz birer renkli topuz ve müzik başladığında bir top havuzundayız. Müzik durduğunda ise karşımızdaki renkli topun adını soruyoruz." der. Oyun, çocukların ilgisine göre birkaç kez oynanır.

KAVRAMLAR:

Mekânda Konum Renkler

SÖZCÜKLER:

MATERYALLER:

Toplar müzik

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Hangi oyunu oynadık?
- Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?
- Toplarımız hangi renklerdeydi?
- Toplarımızla neler yaptık?

UYARLAMA:

EYLÜL 4. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Tavşan Kuklam ve Kaplumbağa isimli Türkçe ve drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

İki Uzun Kulak müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

TAVŞAN KUKLAM VE KAPLUMBAĞA

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyaları katlar. Ev/okuldaki eşyaları asar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocukları içten bir gülümseme ile karşılar. Bütün çocuklarla tek tek sohbet eder. Çocukları ilgileri doğrultusunda sınıfın öğrenme merkezlerine yönlendirir. Çocuklara merkezlerde bulunan öğrenme materyallerini incelemeleri için fırsat tanır. Çocuklar materyaller ile oynarken onlara rehberlik eder ve oyunlarına dâhil olur. Daha sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çemberin ortasına üzerinde örtü olan sepeti yerleştirir ve çocuklara "Sizce sepetin içinde ne olabilir?" diye sorar. Çocukların düşünceleri alınır ve gelen cevaplar üzerinden sohbet edilir. Daha sonra öğretmen, örtüyü kaldırır ve çocuklara sepette bulunan malzemenin ne olduğunu tekrar sorar. Çocukların düşüncelerini ifade etmelerine fırsat tanır ve sepetin içinde bulunan malzemenin havuç olduğunu açıklar. Öğretmen, her çocuğa birer adet havuç dağıtır ve sırası ile havuca dokunmalarını/koklamalarını/ tatmalarını ister. "Dokunduğunda ne hissettin? Peki, havuç kokar mı? Tadını neye benziyor sence?" gibi sorular sorarak çocukların düşüncelerini ifade etmelerine rehberlik eder. Çocukların düşünceleri alınır. Daha sonra bir kaplumbağa görseli çıkarılır. Çocuklardan çemberin içinde görseli bulunan hayvanı tahmin etmeleri istenir. Çocukların tahminleri alındıktan sonra görselde bulunan hayvanın kaplumbağa olduğundan bahsedilir. Çocuklara "Kaplumbağalar nerelerde yaşar? Evleri nerededir? Hızlı mıdır? Yavaş mı? Sen hiç kaplumbağa gördün mü? Sırtındaki kabuğu sert midir? Yumuşak neye denir? Bir kaplumbağan olsa onu ne ile beslerdin?" vb. sorularla kaplumbağaların özellikleri hakkında sohbet edilir.

Öğretmen “Birazdan sınıfımıza iki misafirimiz gelecek. Onunla çok güzel bir oyun oynayacağız.” diyerek çocukları bilgilendirir. Daha sonra “Çocuklar! Havucu en çok hangi hayvan sever? Aranızda bilen var mı?” diye bir soru yönlendirir. Çocuklardan gelen cevapları dinler ve tavşan kuklasını çıkarır, kuklayı konuşturmaya başlar: “Merhaba çocuklar! Ben bir tavşanım. Sizinle tanışmak ve oyun oynamak için geldim. Ama yalnız değilim yanımda bir arkadaşımı da getirdim.” der. Kaplumbağa kuklasını da çıkarır. “Bu oyunu kimler biliyor?” der ve çocuklardan birine yönelerek “Benim adım Tavşan Tini. Arkadaşım da kaplumbağa ...? Peki, senin adın ne? Biliyor musunuz, ben havuç yemeyi çok seviyorum! Arkadaşım da evini sırtında taşıyor. Sen en çok ne yemeyi seversin?” gibi sorular sorar. Sıra ile çocuklardan kendilerini tanıtmalarını ister. Tüm çocuklar kendini tanıtana kadar oyun devam eder. Hareketli bir müzik açılarak önce tavşan gibi hızlı zıplama, daha sonra da kaplumbağa gibi yavaş yürüme çalışmaları yapılır. Kendini tanıtmak istemeyen çocuklar serbest bırakılır. Etkinlik sonunda çocukların tavşan kuklasını incelemelerine fırsat tanınır.

Öğretmen, çocuklara drama yapacakları bilgisini verir. Daha sonra daire şeklinde oluşturmalarına rehberlik eder. Katılmak istemeyen çocuklar, serbest bırakılır. Etkinlik uygulanırken katılmaları için davet edilir, ısrarcı bir tutum sergilenmez.

Öğretmen “Evet, şimdi biz uzun bir treniz. Trenimiz yavaşça hareket ediyor. Tren nasıl ses çıkarırdı?” yönergesi doğrultusunda çocuklar yavaşça yürür. Öğretmen “Bacaklarını kapa!” deyince herkes hızlıca bacaklarını kapar. Oyun hızlanır “Bacaklarını aç, bacaklarını kapa, ellerini aç, ellerini kapa!” diye komutlar verilerek oyuna devam edilir. Oyun bittikten sonra öğretmen “Ellerimizi kocaman açalım, yanımda en yakın olan arkadaşımıza sarıalım, kollarımızı kapayalım.” der. Sonra “El Ele Tutuşalım” şarkısıyla halka olunmasına rehberlik eder. Esas çalışma olan ‘neşeli tavşan ve kaplumbağa’ dramasına geçilir. Neşeli tavşan, şarkı söyleyerek ormanda geziniyordu. Birden çalılıkların yanında duran kaplumbağayı gördü: “Merhaba kaplumbağa kardeş, nasılsın?” dedi.

Kaplumbağa, “Biraz karnım ağrıyor” dedi. Tavşan telaşla, “Ne oldu, neyin var?” diye sordu. Kaplumbağa üzülerek cevap verdi: “Sorma tavşan kardeş, zaten yavaş yürüyordum; şimdi de karnımın ağrısı yüzünden yürüyemiyorum.” Tavşan, “Geçmiş olsun, sen hiç kıpırdama. Ben sana doktor çağırayım!” dedi ve koşarak gitti. Doktor kediye ulaştığında ona kaplumbağanın durumunu anlattı. Doktor, çantasını aldı; hemen kaplumbağanın yanına gittiler.

Doktor, kaplumbağanın karnını kontrol etti. “Çok şeker yemişsin!” dedi. Çantasını açtı, kaplumbağaya bir ilaç verdi. “Bu ilacı veriyorum, 5 gün boyunca sabah akşam içeceksin.” dedi. Kaplumbağa, doktorun dediklerini yaptı. Beş gün sonra hiçbir ağrısı kalmamıştı. Doktor kediye teşekkür etmek için ona kocaman bir süt götürdü.

Kaplumbağanın başka teşekkür etmesi gereken biri var mı? E-v-e-t...

Kaplumbağa, tavşan kardeşe de havuç hediye etti. Çocuklara roller dağıtılır ve okunan öykü dramatize edilir.

Öğretmen, dramatize etkinliği bittikten sonra çocukları mindere yönlendirir. “Neler yapmaktan hoşlandınız? Tavşan kaplumbağaya yardım ettiğinde neler hissettiniz? Tavşan, kaplumbağa ve kedi olmak nasıldı?” gibi sorularla çocukların düşüncelerini dinler. Etkinlik sonrası sohbet edilir.

KAVRAMLAR: Uzun-Kısa, Sert, Yavaş-Hızlı

SÖZCÜKLER: Hasta, İlaç, Kaplumbağa, Tavşan Diş, Kulak, Lahana

MATERYALLER: Tavşan ve Havuç Kuklası, Havuç

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte havuç incelemeleri istenilir. Rengi ve dokusu hakkında sohbet etmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Havuç nasıl bir sebzedir?
- Havuç nerede yetişir?
- Başka hangi sebze ve meyveler toprağın altında yetişir?

- Sen hiç havuç topladin mi?
- Bir havucun olsa onun ne renk olmasini isterdin?
- Hiç kaplumbağa gördün mü?
- Kaplumbağanın evi nerededir?
- Senin evin nerede?
- Tavşan en çok ne sever?
- Sen en çok ne seversin?
- Bir tavşan olsaydin nereye gitmek isterdin?
- Hastalık ne demek?
- Hasta olunca neler yaparsın?

UYARLAMA:

İKİ UZUN KULAK

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIM ve GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklara birazdan çok güzel bir şarkı öğreneceklerini söyler. Ayrıca bu şarkıyı söylerken bazı hareketleri tekrar edecekleri bilgisini verir. 'İki Uzun Kulak' isimli şarkıyı söylemek için çocuklarla birlikte daire şeklinde halka oluşturulur. Müzik etkinliğine geçilir, katılmak istemeyen çocuklar, serbest bırakılır. Şarkı, hareketleri ile birkaç kez tekrar edildikten sonra katılmaları için tekrar sorulabilir. Yine katılmak istemiyorlarsa serbest bırakılır.

İKİ UZUN KULAĞIM

Havucu çok severim Sağlıklı beslenirim Yokuşu hızla çıkar Yorulmadan dönerim Sırada lahana var Lahana'yı severim Güçlü keskin dişlerim Zorlanmadan yerim İki uzun kulağım
Bir de minik kuyruğum Çok tatlı sevimliyim Haydi bilin bakalım?
Ben kimim?

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Hangi şarkıyı söyledik? Şarkımızı beğendiniz mi?
- Bu şarkıyı başka nasıl söyleyebilirdik?
- Tavşanla ilgili başka şarkı biliyor musunuz?
- Tavşanlar hangi renk olur?
- Hiç tavşan besleyen bir tanıdığınız var mı?

UYARLAMA:

EYLÜL 5. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Duygularım isimli oyun ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Okulum isimli alan gezisi ve Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

DUYGULARIM

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardına yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Duyuşsal özelliklerini söyler.

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce mutlu, kızgın, üzgün, korkmuş ve şaşkın ifadelerinin çizili olduğu görselleri sınıfa asar. Sınıfa gelen çocukları elinde ayna ile karşılar ve onlara gülümser. Çocukların sınıfa girmelerine ve eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Elindeki aynaya dokunmak, bakmak ve aynaları incelemek isteyen çocuklara fırsat verir. Çocukların ayna ile ilgili düşüncelerini dinleyerek notlar alır. 'el ele tutuşalım' şarkısını söyler: "El ele tutuşalım (El ele tutuşulur.), halkaya karışalım (Halka oluşturulur.), haydi gülüm sen de gel (Çocuk halkaya çağrılır.) oynayalım loy loy" (anonim) Çocuklar ile daire olur. Daha sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çemberin ortasına aynayı yerleştirir. "Çocuklar aynayı neden kullanırsınız? Bilen var mı?" sorularını yöneltir. Çocuklara "Saçlarımızı yaparken kullanır mıyız? Peki dişlerimizi fırçalarken? Üstümüzü düzeltmek için? Siz aynayı nasıl kullanıyorsunuz?" vb. sorular sorarak çocukların fikirlerini alır. Daha sonra sınıfa asmış olduğu farklı duyguları ifade eden (mutlu, kızgın, üzgün, korkmuş ve şaşkın ifadelerinin çizildiği) görselleri gösterir. Çocuklardan bu duyguların adlarını söylemeleri istenir. Çocuklara hangi durumlarda hangi duyguların yaşandığı ile ilgili sorular sorulur. Soru sorulan çocuğa ayna verilerek yüz ifadesini de incelemesi istenir.

Örneğin;

İstedğim oyuncak aldığında

Arkadaşım benimle oynadığını paylaşmadığında

Öğretmenim okula gelmediğinde

Arkadaşım bana vurduğunda

Ben hasta olduğumda.....

Köpeklerin uçtuğunu gördüğümdevb. sorular sorularak duygularını ifade etmeleri sağlanır. Her çocuğun aynayı kullanarak duygularını görmesi sağlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklara birazdan 'AYNA' oyununu oynayacaklarının bilgisini verir ve kuralları anlatır. Bir çocuk ayna olur, diğer çocuk ise onun karşısına geçer. Ayna olan çocuk, diğer çocuğun yaptığı hareketlerin aynısını yapmaya çalışır. Şaşırsa elenmiş olurlar ve oyundan çıkarlar. Ayna olan çocuk, yapacağı hareketler konusunda özgürdür. Oyun, istenilirse birden fazla çocukla da oynanabilir. İlk deneme, gerçek ayna önünde de yapılabilir. Tüm çocuklar etkinliğe katılım sağlayana kadar oyun devam eder. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez daha oynanabilir.

Öğretmen, çocuklara 'duygularım' isimli şarkıyı öğrenecekleri bilgisini verir. Şarkıyı önce kendisi söyler ve hareketleri yapar. Daha sonra çocuklar ile birlikte şarkı söylenilir ve hareketler tekrar edilir. Çocukların ilgilerine göre şarkı birkaç kez söylenebilir.

DUYGULARIM

Ben minik bir çocuğum, / Duygularımla yaşarım. / Üzülünce işte böyle / İııııııı diye ağlarım. (Arada çocuk ağlama sesi)

Kızdığımda işte şöyle / Kaşlarımı çatarım. (2) (Arada "Hıııı!" diyen çocuk sesi) Şaşırdınca gözlerimi / Kocaman açarım. (2) (Arada "Aaaaaa!" çocuk şaşırtma sesi)

Korktuğumda işte böyle / Ürkek ürkek bakarım. (2) (Arada "Ayyyyy!" çocuk korkma sesi) Sevinince işte böyle / Gülücükler atarım. (2) (Gülme sesi)

(ANONİM)

KAVRAMLAR: Mutlu, Üzgün, Kızgın, Korkmuş, Şaşkın

SÖZCÜKLER: Ayna

MATERYALLER: Ayna, Mutlu, Üzgün, Kızgın, Korkmuş, Şaşkın Görselleri

AİLE KATILIMI: Evde ayna ile duyguları çalışmaları, yüz ifadelerini incelemeleri istenir. Çocuklara duygular üzerine sohbet etmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Bugün hangi duyguları öğrendik?
- Duyguların aynada görünce ne hissettin?
- Yüzüne hangi duygu ifadesini verirken zorlandın? Neden?
- Hayatında seni en çok ne mutlu eder?
- Şimdiye kadar seni en çok ne şaşırttı?
- Daha önce seni en çok ne üzdü?
- Hayatında seni en çok ne kızdırır?
- Hayatında seni en çok ne korkutur?
- Arkadaşının hareketlerini yansıtırken/ yaparken neler hissettin?
- Bir ayna olsaydın en çok neyi göstermek isterdin?

UYARLAMA:

OKULUM

Etkinlik Çeşidi: Alan Gezisi ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleri: Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklara “Birazdan okulumuzda minik bir gezi yapacağız.” diyerek okulum alan gezisini haber verir. Çocukları ayakkabılarını ve gerekiyorsa montlarını giyerek sınıfın kapısının önünde sıra olmaları için yönlendirir. Sonrasında öğretmen rehberliğinde, okulun bölümleri gezilir. “Okulumuzda kimler var?” sorusuyla okulda çalışanlar ile tanışılır; çalışanlarla, ne iş yaptıkları konusunda sohbet edilir. Daha sonra sınıfa geçilir. Öğretmen, çocuklara ‘okulum’ isimli parmak oyununu öğreneceklerinin bilgisini verir. ‘okulum’ isimli parmak oyununu önce kendisi hareketleri ile oynar. Oyun, daha sonra çocuklarla birlikte tekrar edilir.

OKULUM (PARMAK OYUNU)

Benim okulum (Kollarını bağlayarak sallanma hareketi yapılır.) Güzel mi güzel (Güzel hareketi yapılır.) İçinde çocuklar koşar (Ellerin parmakları hareket ettirilir.) Koridorda kahkahalar (Gülme hareketi yapılır.) İşte benim okulum (Kollarını bağlayarak sallanma hareketi yapılır.) Sevgi dolu okulum ...

Öğretmen ve çocuklar, yarım daire şeklinde otururlar. “Okulumuzda kimler varmış?” sorusu çocuklara yöneltilir. Çocuklarla okulun bölümleri, okulun içinde ve dışında çalışanlar konusunda sohbet edilir. Çocuklara en çok hangi bölümü beğendikleri, kimlerle tanıştıkları hakkında konuşmaları için fırsat verilir. Daha sonra ‘hareketli okul’ (Kolektif, Çev.: Nevin Avan Özdemir, İş Bankası Kültür Yayınları, 2017) adlı hikâye kitabı okunur. Hikâye sonrasında kitapla ilgili sohbet edilir.

KAVRAMLAR:

İç-dış, ön

SÖZCÜKLER:

Okulun bölümleri

MATERYALLER:

Okul ile ilgili görseller ve hikâye kitabı

AİLE KATILIMI:

Okul ile ilgili sohbet etmeleri ve okulu anlatan bir hikaye ya da masal anlatmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Bugün okulda neler yaptık?
- En çok ne yapmaktan hoşlandın?
- Yaptığımız gezide okulda çalışan kişilerden tanıdık olanlar kimlerdi?
- Okula gelip giderken nelerle ve kimlerle karşılaşıyoruz?
- Senin okulunda kimler var?
- Okulunu anlatır mısın?
- Sen bir okul yapsaydın içinde kimler olurdu?
- Okulunda hangi oyuncakların olmasını isterdin?

UYARLAMA:

EYLÜL 6. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Hangi Arkadaşım? Bizim Sınıfımız isimli oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Oyuncağımı Paylaşıyorum isimli drama, oyun ve müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

HANGİ ARKADAŞIM? BİZİM SINIF

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırır eder, eşleştirir.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırır eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Sohbeğe katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocukları içten bir gülümseme ile karşılar. Sınıfa girerken desteğe ihtiyacı olan çocuklara yardımcı olur. Uyum sorunu yaşayan çocuklar varsa onlarla ilgilenir. Öğrenme merkezlerindeki oyuncaklar arasındaki fark ve benzerliklerin neler olduğu, çocukların en çok hangi merkezde oynamayı sevdiğileri ile ilgili sohbet eder. Öğretmen, çocuklara “Bugün hangi merkezde oynamak istiyorsun?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmelerini ister ve tercihleri doğrultusunda yönlendirme yapar. Öğrenme merkezlerinde gezerek çocukların oyunlarına katılır. Daha sonra çocukları “Güne merhaba” saati amacıyla çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Okulun ilk gününde neler hissettikleri ile ilgili çocuklara sorular sorarak sohbet başlatılır. Öğretmen, çemberin ortasına, kendi arkadaşları ile çekilmiş birkaç fotoğrafını yerleştirir. Çocuklara “Size bir arkadaşımı tanıtmak istiyorum. Bu benim arkadaşım...” diyerek çocuklara arkadaşını tanıtır. “Arkadaş ne demek? Senin arkadaşın var mı? Arkadaşlar neler yapar? Arkadaşlar birbirlerine karşı neler hisseder? Tanımadığınız biri arkadaşınız olabilir mi?” vb. sorular sorarak çocukların düşüncelerini dinler; çocuklarla arkadaşlık değeri üzerine sohbet eder. Daha sonra, çocuklara tanıtılan kişinin fiziksel özellikleri, en çok sevdiği renk, yemek vb. özelliklerinden bahsedilir. İsteyen çocuklardan kendi arkadaşlarının özelliklerini anlatmaları istenir.

Öğretmen, çocuklara birazdan ‘hangi arkadaşım?’ isimli oyunu oynayacaklarını söyler. Çocuklara oyunu anlatır. Çocukların arasından gönüllü bir ebe seçilir. Ebeğin gözleri bağlanır ve diğer çocuklardan birisi, sınıf dışına çıkarılır. Sınıfta kalan çocuklar yerlerini değiştirirler. Gözleri bağlı, ebe çocuğun gözleri

açılır ve sınıfta kimin eksik olduğunu bulması istenir. Sınıfta olmayan arkadaşını bulabilmek için sınıftaki arkadaşlarına “Kız mı erkek mi? Saçı ne renk? Pantolon/etek mi giymişti?” gibi sorular sorar. Eksik olan arkadaşını bulan çocuk, yerine geçer. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanabilir.

Çocuklara daha sonra “Sınıfımızda birçok oyuncak ve malzeme var. Haydi hep birlikte bunları sayalım!” der. Çocuklarla birlikte sınıfta bulunan bütün oyuncak ve malzemeler sayılır. Malzemelerin özellikleri hakkında sohbet edilir. Daha sonra öğretmen, sınıfın ortasına 2 adet sepet yerleştirir ve “Bu sepetlere sınıfımızda bulunan büyük ve küçük malzemeleri koyacağız.” der. Hafiften bir müzik açar ve malzemeleri çocuklara göstererek “Bu kitap, sizce masadan büyük mü, küçük mü?” diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplar doğrultusunda malzemeleri, uygun sepete yerleştirir. Sınıftaki birçok malzeme sırayla karşılaştırılır ve uygun olan sepetlere yerleştirilir. İstekli olan çocuklara fırsat verilerek arkadaşlarına soru sormalarına rehberlik edilir. Etkinlik bitiminde sepetteki eşyalar, özelliklerine göre sıralanır ve incelenir.

KAVRAMLAR:

Benzer-Farklı, Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER:

Arkadaş, Tanışmak, Özellikler

MATERYALLER:

Fotoğraf

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukların arkadaşları ile çekilmiş olan fotoğraflarını çocukları ile incelemeleri istenir. Ayrıca ailelerden çocuklarıyla kendilerinin bir çocukluk arkadaşına dair sohbet etmeleri, anılarını anlatmaları varsa fotoğraflarını göstermeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Arkadaş ne demek?
- Arkadaşlarının isimlerini sayar mısın?
- En çok hangi arkadaşınla oynamaktan keyif alıyorsun?
- Arkadaşlarımızla oynarken nelere dikkat etmeliyiz?
- Oturduğunuz mahallede de arkadaşların var mı?
- Sizinle tanıştırdığım arkadaşımın adı neydi?
- Arkadaşım ile ilgili aklınızda kalan bir özellik var mı? Nedir?
- Arkadaşlık neden önemlidir?
- Arkadaşlarınızla nasıl vakit geçiriyorsunuz?
- Oyuncak nedir? Ne işe yarar?
- Senin oyuncağın var mı?
- Kimlerle paylaşırsın oyuncağını?
- Büyük mü? Büyük ne demek?
- Küçük ne demek?
- Hangi oyuncakların büyük?
- Hangi oyuncakların küçük?
- Bir oyuncak olsaydın sahibinin seni nasıl kullanmasını isterdin?

UYARLAMA:

OYUNCAĞIMI PAYLAŞIYORUM

Etkinlik Çeşidi: Drama, Oyun ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözümüne ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Kuralların gerekli olduğunu söyler. Nezaket kurallarına uyar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklardan minderlerini alarak yere oturmalarını ister ve sohbete başlar. Çocuklara 'Evde çok gürültü yaparsak kimler rahatsız olur? Mesela evde top oynayabilir miyiz? Arkadaşlarımızın eşyalarını izinsiz alabilir miyiz? Neden özür dileriz? Neden teşekkür ederiz? Hangi etkinliklerde sıraya giriyoruz, sıraya girdiğimizde nasıl davranmalıyız?' sorularını sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini sıra ile dinler. Neden böyle hissettiklerini ya da düşündüklerini açıklamaların fırsat verir. İnsanların birlikte mutlu yaşayabilmeleri için bazı kuralların olduğundan bahseder. Kurallara uymanın gerekliliği, uyulmazsa ne gibi zarar görülebileceği ve bu zararların neler olabileceği üzerine konuşulur. Sınıfta uyulması gereken kurallar ve uyulmadığı zaman ortaya çıkacak sonuçlar ile ilgili konuşulur.

Öğretmen, ortaya sınıftaki çocuk sayısı kadar renksiz, mutlu ve üzgün yüz ifadelerinin olduğu kartları koyar ve her çocuğa bir mutlu bir üzgün kart verir. Çocuklara bazı durumlar anlatır. Bu durumlar karşısında kendilerini nasıl hissediyorlarsa ona uygun kartı gösterip olayı canlandırmalarını ister. Örneğin; Tam uyurken komşunuz müziğin sesini çok yüksek açıp sizi uyutmazsa neler hissedersiniz, ona neler söylersiniz? Ya da elektrik süpürgesini çalıştırdı? Arkadaşın, elinden zorla oyuncağını aldı; ne yaparsın? Yere düştüğünde arkadaşın hemen yanına geldi ve sana yardım etti; ne hissedersin? Bir arkadaşınıza oyuncağınızı verdiniz; size ne söylemesini beklersiniz?

Arkadaşın kalemını senden izin isteyerek aldı vb. olaylar anlatılır. Bu olaylar, çocukların sınıf içerisindeki yaşantılarıyla da ilişkilendirilebilir.

Öğretmen, çocuklardan sınıftaki, istedikleri bir oyuncağı almalarını ister. Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncağın ile dans etmeleri istenir. Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncağı seç-

tiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. Çocukların hepsinin oyuncağını değiştirdiğinden emin olunur. Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklin- de oturmaları istenir. "Oyuncağımı paylaşıyorum" konulu sohbet başlatılır. Paylaşmanın neden gerekli ol- duğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur. Oyuncağını paylaşmayan iki kardeş resmi gösterilerek çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problemlili durumun ne olduğu sorulur. Ardından oyuncağı niye paylaşmadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çö- züm yolları üretmelerine rehberlik edilir."-miş gibi" yaparak oyuncağı paylaşmayan iki kardeş canlan- dırması yapacakları anlatılır. İki gönüllü çocuk seçilir. Çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir; diğer çocuk, arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir. Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. "Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?" soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir.

Öğretmen, çocuklara birazdan 'OKULUM' isimli şarkıyı öğrenecekleri bilgisini verir. Çocuklara okulda bulunan müzik aletlerinden dağıtır ve şarkıyı söylerken özgün ritim tutmalarına rehberlik eder. Öğret- men, önce şarkıyı melodisi ile kendisi söyler, ardından çocuklarla birlikte tekrar eder. Çocukların ilgisine göre şarkı birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar, serbest bırakılır. Arada "Etkin-liğe katılmak ister misin?" sorusu yönlendirilebilir.

OKULUM

Güzel mi güzel benim okulum Canım okulum güzel okulum Oyuncaklar, renkli kalemler Her şey var benim okulumda

Güzel mi güzel benim okulum Canım okulum güzel okulum Arkadaşlarım, öğretmenlerim Onları ben pek çok severim

Güzel mi güzel benim okulum Canım okulum güzel okulum Çok şey öğrenir, çok şey yapar Bahçesinde oynar, mutlu olurum

KAVRAMLAR: Mutlu, Üzgün

SÖZCÜKLER: Özür Dilemek, Teşekkür Etmek, Kural, Saygı, Paylaşmak, Gürültü, Ev

MATERYALLER: Sınıf Kurallarını Anlatan, Önceden Hazırlanmış Bir Resim, Duygu Kartları (Mutlu-Üz- gün)

AİLE KATILIMI: Ailelerden paylaşmanın önemi ile ilgili örnekler vererek çocuklarıyla sohbet etmeleri, paylaşmaya dair anıları anlatmalarını anlatmaları istenir. Evdeki ve okuldaki kuralların neler olabileceği ile ilgili örnek resimler istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Kural ne demek?
- Kurallar neden olmalı?
- Gürültü ne demek?
- Kimler gürültü yapar? Gürültü nasıl yapılır?
- Evde çok gürültü yaparsak kimler rahatsız olur?
- Neden sıraya giriyoruz?
- Sıra olduğumuz da nasıl davranmalıyız?
- Arkadaşlarımızın eşyalarını izinsiz alabilir miyiz?
- Neden özür dileriz?
- Neden teşekkür ederiz? Paylaşmak ne demektir?
- Paylaşmak neden önemlidir?
- Arkadaşların ile neleri paylaşırsın?
- Ailenle neleri paylaşırsın?

UYARLAMA:

EYLÜL 7. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Okul Yolu isimli Türkçe okuma yazmaya hazırlık ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ben Kimim? İsimli oyun-drama etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

OKUL YOLU

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilisel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar. Nesnelere kaptan kaba boşaltır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 13: Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorarak oralara yönlendirir ve çocukları gözlemler. Zaman zaman oyunlarına katılır, çocuklarla sohbet eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. "Çocuklar! Okula gelmek için kimler araba kullanıyor? Servisle gelenler kimler? Ya da yürüyerek? Okula gelirken çevremizde neler görüyoruz?" gibi sorular yönelterek çocuklardan gelen cevapları dinler. Kendisi de okula gelirken nelerle karşılaştığını, ne ile geldiğini anlatır. Sınıfta bulunan malzemeleri bir sepete yerleştirir ve çocuklar ile malzemelerin nerelerde nasıl kullanıldığını, büyüklüğü ve küçüklüğü hakkında sohbet eder. (Çanta, makas, suluk, boya, kitap vb. malzemeler sepete yerleştirilir.) Sohbet, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Sınıfta bulunan küçük ve büyük malzemeler "Güne merhaba" saatinde sayılarak etkinlik gerçekleştirilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir.

Öğretmen, birazdan masal anlatacağını söyler ve çocukları yarım daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. 'OKUL YOLU' adlı masalı anlatmaya başlar:

Pırıl ile Işıl, okula bazen yürüyerek gidiyordu. (Yavaş adımlarla yürüme hareketi yapılır.) Ama biraz geç kalmışlardı. (Hızlanarak yürümeye devam edilir.) Birbirinden farklı ağaçların olduğu bahçenin önünden geçiyorlardı. Ağaçların kokusu çok güzeldi; özellikle de bahar aylarında. Pırıl ile Işıl burunlarından derin birer nefes aldılar, ağaçların kokusunu içine çektiler. Aldıkları nefesi ağızlarından geri verdiler. (Yürüme hareketi ve ağaç koklama öykünmesi yapılır.) Yürümeye devam ettiler. Birazdan bir parkın önünden geçtiler. Parkta oyun oynamayı çok seviyorlardı. Annelerine dönerek "Okuldan sonra parka gidebilir miyiz?" diye sordular. Anneleri "Tabii ki!" diyerek cevap verdi. Pırıl ile Işıl da okuldan sonra parkta nasıl oynayacaklarını birbirlerine anlatmaya başladılar. Pırıl "Sıra ile kaydırdaktan kayarız." , Işıl "Birbirimizi itmeyelim fakat olur mu? Düşerse dizlerimiz acıyabilir." dedi. (Dizlerimiz acıdığında duyduğumuz acının hareketi yapılır.) Bir fırının önünden geçiyorlardı. İçeriden mis gibi bir ekmek kokusu geliyordu. Bu koku, Pırıl ile Işıl'ın çok hoşuna gitti, koklamaya başladılar. (Burundan nefes alınır, ağızdan verilir. "Mmm, ooo mmm, ooo! Tadı da güzeldir!" denilerek lezzetli öykünmeleri yapılır.) Artık okula gelmişlerdi. Annelerinin yanaklarına kocaman bir öpücük kondurdular ve sınıflarına geçtiler.

Öğretmen, çocuklara dönerek "Pırıl ile Işıl yolda neleri görmüşlerdi? Evet bir sürü ağaç... Ağaçlar kokar mı? Peki ya çiçekler? Nasıl kokarız?" der, öykünme yapılır. "Başka neler vardı yolda? Evet, park... Siz parkta arkadaşlarınızla nasıl oynarsınız? Anneniz evde kek yapınca bu kek kokar mı? Peki yemekler kokar mı?" gibi soruları çocuklara yöneltir. Çocuklardan gelen düşünceleri dinler. Etkinliğe katılmak istemeyen çocukları özgür bırakır.

Öğretmen, yere tebeşirle iki büyük daire çizer. Çocuklara birazdan DAİRE DE SARIL' isimli oyunu oynayacakları bilgisini verir. Bir müzik açar ve dairenin etrafında dans etmelerini ister. Müzik bittiğinde ise herkesin daireye girerek arkadaşına sarılmasını ister. Her seferinde daire gitgide küçülür ve dairede iki kişi kalana kadar oyun devam eder. Oyun, bu şekilde çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Öğretmen, "Oyunumuzda kazanan ya da kaybeden yoktur." açıklamasını yaparak oyunun sonunda çocuklara kendilerini alkışlatır.

Öğretmen, sınıfa içi kum/ un/ irmik dolu kocaman bir kap getirir. (içine küçük/kalemleri saklar.) Çocuklara "Bu kabın içerisinde ne olabilir?" diye sorar ve çocuklardan gelen görüşleri dinler. Çocukların dokunmalarına koklamalarına fırsat tanır. Daha sonra içindeki malzemenin ne olduğunu söyler ve çocuklara özelliğini anlatır. "Kumda size bekleyen sürpriz? Bakalım neler çıkacak?" der. Çocuklar, saklanan materyalleri 3'lü gruplar hâlinde bulurlar.(Birden fazla kap varsa hazırlanabilir/ kum havuzu bulunuyorsa havuz da kullanılabilir.)

Malzemeler büyüklük ve küçüklüklerine göre gruplandırılır

KAVRAMLAR: Zıt (Hızlı-Yavaş), Büyük-Küçük, Daire

SÖZCÜKLER: Araba, Servis, Okul, Bahçe, Koku, Park, Kayma, İtme, Acı, Ekmek

MATERYALLER: Kalem, kum, un, irmik, kap

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla okula gelirken çevrede gördükleri hakkında konuşmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Okula gelirken neler görürsün?
- Okula kiminle geliyorsun?
- Sen de okula gelirken farklı kokular alır mısın?
- Yavaş yürüdüğünde ne hissedersin?
- Peki ya hızlı yürüdüğünde?
- En çok kimlere sarılırsın?
- Sarılınca ne hissedersin?
- En çok kimin sarılmasını istersin?

UYARLAMA:

BEN KİMİM?

Etkinlik Çeşidi: Oyun-Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Dil Gelişimi

Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır.

Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Fiziksel özelliklerini söyler.

Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocukları çember şeklinde oturmaları için yönlendirip çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara "Herkes yanındaki arkadaşına bakabilir mi? Arkadaşının saç ne renk? Peki, gözleri? Saçları uzun mu? Boyu?" sorularını yöneltir. Sırası ile tüm çocuklardan gelen cevapları dinler. "Peki, birbirimizden neden farklıyız? Annen senden farklı mı? Peki, ya baban? Kardeşin?" sorularını tekrar sorar ve çocuklar ile sohbet eder. Bir ayna getirir. Çocuklardan sırası ile aynada kendilerini incelemelerini ve aynada gördüklerini anlatmalarını ister. Hiç kimsenin aynı olmadığından, herkesin birbirinden farklı özellikleri olduğundan bahseder. Her birimizin çok özel olduğunu vurgular. Tüm çocuklar, aynada kendilerini inceleyip özelliklerini sıralayana dek sohbet devam eder. Katılmak istemeyen çocuklar, zorlanmaz. Arkadaşlarını dinlemelerine rehberlik edilir. Sohbet sonrasında, çocuklara "Kendini anlatmak ister misin?" diye sorulur. Çocuk, yine katılmak istemezse ilgisi doğrultusunda özgür bırakılır. (Bir gün öncesinden evden anne-baba-kardeş fotoğrafları istenip ailenin diğer bireylerinin özellikleri de incelenebilir; böylece etkinlik zenginleştirilebilir.)

Öğretmen 'BEN KİMİM?' isimli oyunu oynayacaklarının bilgisini öncesinde çocuklara verir. Çocuklardan 6 kişinin ikili eşler hâlinde karşılıklı dizilmelerine rehberlik eder. Üç çocuk 'ayna' diğer üçü de 'görüntü' olur. Görüntü olan çocuk, bir hareket yapar ve ayna da onu taklit eder. Daha sonra roller değiştirilerek oyun tekrarlanır. Ardından öğretmen bir kez daha 6 kişi seçer ve drama tekrarlanır. (Tüm çocuklar, bir kez ayna ve bir kez de görüntü olmalıdır.) Çocukların ilgisine göre etkinlik, birkaç kez tekrar edilebilir. Öğretmen, çocuklardan gözlerini kapatmalarını, soracağı soruları cevap vermeden sadece düşünmelerini ve hayallerinde canlandırmalarını ister: "Görüntü rolünde hangi hareketleri yapmıştın? Ayna olmak

zor muydu? Sence oyunda ayna rolünde en başarılı olan kimdi? Aynada en çok neye güldün? Aynaya bakarak neler yaparsın?” vb. sorular sorulur. Aynanın kullanım amacına ve hareketlere vurgu yapılarak çocuklarla sohbet edilir. Çocukların birbirlerine aynada yansıyan fiziksel özelliklerle ilgili soru sormasına fırsat tanınır. Sonrasında, yapılanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Aynı-Farklı-Benzer

SÖZCÜKLER: Aile, Anne, Baba, Kardeş, Özellik, Ayna, Görüntü, Yansıma

MATERYALLER: Ayna, Aile Bireylerine Ait Fotoğraflar

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla benzer ve farklı özelliklerine dair sohbet etmeleri istenir. Fiziksel ve duyuşsal özelliklere vurgu yapmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Ayna nedir?
- Aynalar ne işe yarar?
- Kendini aynada görünce neler hissediyorsun?
- Biz bu etkinlikte neler yaptık?
- Özellik ne demek?
- Hangi arkadaşınızın özelliğini hatırlıyorsunuz?
- Kendinizdeki hangi özelliği daha çok seviyorsunuz?
- Annenizin özellikleri nelerdir?
- Babanızın özellikleri nelerdir?
- Kardeşinizin özellikleri nelerdir?
- Sizinle aynı özelliklere sahip olan kimler var?
- Sizden farklı özelliklere sahip olan kimler var?

UYARLAMA:

EYLÜL 8. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ellerini Göster isimli oyun ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sevgi Anahtarı isimli sanat etkinliği Organlarım isimli Türkçe dil etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ELLERİNİ GÖSTER

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmayı sürdürür.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce çeşitli görselleri (açık ve kapalı) ve su şişesi, zarf, çanta, makas, şemsiye vb. malzemeleri sepete yerleştirir. Sepeti çocukların dikkatini çekebileceği bir alana koyar. Sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Zaman zaman oyunlarına katılır, çocuklar ile sohbet eder. Sepetle ilgili soru soran çocuklara ufak ipuçları verebilir. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklarla sohbeta başlar. Çocuklara "Açık ne demek? Kapalı ne demek? Neleri açarız? Neleri kapatırız?" vb. sorular yöneltir. Çocuklardan gelen düşünceleri dinler ve gelen fikirler üzerinden onlarla biraz sohbet eder. Daha sonra hazırlamış olduğu görselleri ve sepetin içindeki malzemeleri çemberin ortasına yerleştirir. Önce görsellerden başlayarak örnekler verir. 'Açık kapı kapalı kapı, açık pencere, kapalı pencere, açık kutu, kapalı kutu, açık dolap, kapalı dolap, açık telefon, kapalı telefon, açık televizyon, kapalı televizyon' vb. resimler gösterir ve resimlerdeki durumlara dair çocuklarla sohbet eder. Çocukları açık, kapalı şeylere örnek vermeleri için yönlendirir ve onlara rehberlik eder. Sepetin içindeki diğer malzemelerden açık ve kapalı olanlar çocuklar ile birlikte gruplandırılır. Bazı malzemelerin (örneğin makas vb.) açık kalmaması gerektiğine vurgu yapılır. Sohbet çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Sohbeta katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara ara, farklı sorumluluklar verilerek etkinliğe dâhil edilebilir.

Öğretmen, çocuklara birazdan 'Aç Kapıyı Bezirgânbaşı' isimli oyunu oynayacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklar arasından sayışarak iki kişi seçilir. Seçilen çocuklara birbirlerinin karşısına geçmeleri ve el ele tutuştuktan sonra ellerini yukarı kaldırmaları söylenir. Daha sonra diğer çocuklara duyurmadan birine "sıcak", diğerine "soğuk" ismi verilir. Diğer çocuklar bir tren olur ve sırayla el ele tutuşan arkadaşlarının ellerinin altından geçer. Şarkının "üçüncüsünde kapan" bölümünde yakalanan çocuğa "Sıcak mı, soğuk mu?" diye sorulur. Hangisini tercih ederse seçtiği ismi taşıyan çocuğun arkasına geçmesi söylenir. (Bunu yaparken gruptaki diğer çocukların duymadığından emin olunur.) Gruptaki herkes yakalandıktan ve seçimini yaptıktan sonra tebeşirle ortaya

bir çizgi çizilir. İki grubun birbirlerinin belinden tutarak karşılıklı çekişeceği anlatılır. Sonrasında 'kapalı' ve 'açık' kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik sonlandırılır.

(Aç kapıyı bezirgânbaşı, bezirgânbaşı. Kapı hakkı ne verirsin, ne verirsin. Arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun.

Bir sıçan, iki sıçan, üçüncüsünde kapana sıkışan.) (ANONİM)

KAVRAMLAR:

Açık-Kapalı, Sıcak-Soğuk

SÖZCÜKLER:

Su Şişesi, Zarf, Çanta, Makas, Şemsiye, Telefon, Televizyon

MATERYALLER:

Su Şişesi, Zarf, Çanta, Makas, Şemsiye, Telefon ve Televizyon Görselleri

AİLE KATILIMI:

Ailelerden evde açık ve kapalı olan nesnelere, malzemeler vurgu yaparak, göstererek çocukları ile sohbet etmeleri istenir. Nelerin açık olması ya da kapalı olması gerektiği ile ilgili konuşup örnek vermeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Açık ne demek?
- Kapalı ne demek?
- Hangi malzemeler açık olmalı?
- Hangi malzemeler kapalı olmalı?
- Suyu neden kapatmalıyız?
- Sıcak ne demek?
- Soğuk ne demek?
- Neler sıcak olur?
- Neler soğuk olur?
- Bir televizyon olsaydın çocuklara ne söylemek isterdin?

UYARLAMA:

SEVGİ ANAHTARI

Etkinlik Çeşidi: Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilisel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Zaman zaman oyunlarına katılır, çocuklar ile sohbet eder.

Öğretmen, sınıfın zeminine kocaman kalp şeklinde yer kâğıdını yapıştırır. Ayrıca renkli fon kartonundan sınıfta bulunan öğrenciler kadar anahtar kolyesi hazırlar. Daha sonra öğrencileri çember şeklinde oturmaları için kalbin etrafına yönlendirir. Çocuklarla sohbe başlar. “Kalbimiz nerede? Herkes kalbini gösterebilir mi? Kalbimiz- de kimler var? Neden kalbimizdeler? (Evet, sevdiğimiz için.) Peki, sevgi ne demek? Kimleri neleri severiz? Sevmek nasıl bir şeydir?” soruları sorulur ve düşünmeleri için zaman verilir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Öğretmen, daha sonra, sabah hazırlamış olduğu renkli anahtarları göstererek “Evet, çocuklar! Elimde rengârenk neler var? Peki, bu anahtarlar ne işe yarar? Evet, anahtarlar kapı açmaya yarar. Bunlar bizim sevgi anahtarlarımız. Sevgi ile gittiğimiz her kapı, bu anahtarlar ile açılacak.” der ve çocukların boyunlarına kolyeyi yerleştirmelerine rehberlik eder. Sonra etrafında oturdukları kalp şeklindeki kâğıda dikkat çekerek “Bu, bizim sınıfımızın kalbi olsun. Kalbimizi renklendirmek ister misiniz?” diye sorar. Çocuklara parmak boyalarını dağıtarak kalbi renklendirmelerine rehberlik eder. Renklendirilen kalp, çocuklar ile belirlenen alana hep birlikte asılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

SÖZCÜKLER: Kalp, Anahtar, Kapı, Paylaşma, Sıra

MATERYALLER: Kalp Görseli, Anahtar Kolyeler, Parmak Boyası, Yer Kâğıdı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile sevgi üzerine sohbet etmeleri istenir. Bir sevgi resmi yapmaları ve okula gön- dermeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Yapmayı en çok sevdiğin şey nedir?
- Kendine ait en beğendiğin özelliğin nedir?
- Çevrendeki insanlar seni çok sevdiğinde ne hissedersin?
- Anahtar ne demek? Ne işe yarar?
- Sen sevgi anahtarın ile hangi kapıları açacaksın?
- Kalbimiz nerede?
- Herkes kalbini gösterebilir mi?
- Kalbimizde kimler var?
- Sevgi ne demek?
- Kimleri neleri severiz?
- En sevdiğin renk nedir?

UYARLAMA:

EYLÜL 9. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Organlarım isimli Türkçe dil etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Müzik Aletim isimli hareket ve müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ORGANLARIM

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin özelliğini söyler.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmayı başlatır.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere takar. Malzemeleri yapıştırır.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Fiziksel özelliklerini söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, öğrencileri çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. “Çocuklar! Sınıfımızda bir çocuk şablonu var, herkes buraya bakabilir mi? Bu çocuk; etrafını görmek, dışarıdan gelen sesleri dinlemek, kokularını hissetmek ve yemekleri tatmak istiyormuş. Ona nasıl yardım edebiliriz?” diye sorar ve çocuklardan gelen düşünceleri dinler. “Biz etrafımızı nasıl görüyoruz? Herkes bir görme işareti yapsın bakalım. Birbirimize dikkatlice bakalım. Peki, sesleri nasıl duyuyoruz? Evet, kulaklarımız ile! Herkes bir çığlık atsın. Çok ses oldu; kulaklarımız acıdı, değil mi? O zaman duyabileceğimiz kadar ses çıkaralım. Fazlası bizi ve çevremizdekileri rahatsız edebilir. Çiçekleri nasıl koklarız veya nefis kekleri? Herkes, bir elinde çiçek varmış gibi koklama hareketi yapabilir mi? Peki, yemekleri nasıl yeriz? Yemek için hangi organımızı kullanırız? Herkes yemek yeme hareketi yapabilir mi? Artık bu çocuğun nelere ihtiyacı olduğunu biliyoruz. Şimdi kutumuzu açalım ve içinden çıkanları hep birlikte yapıştıralım. Kutu açılır ve içindekiler öğretmen rehberliğinde çocuk şablonuna yerleştirilir-yapıştırılır. Sohnete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar, ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır.

‘DUYU ORGANLARIMIZ’ adlı hikâye, çomak kuklaları kullanılarak anlatılır.

Pırıl’ı duyu organları anlatıyor: Merhaba çocuklar, biz Pırıl’ın gözleriyiz. Pırıl bizimle oyuncaklarını, bisikletini, bebeklerini kısacası etrafındaki her şeyi görür. Pırıl, bize sahip olduğu için çok mutlu. “İyi ki çevremdeki varlıkları görebilmemi sağlayan gözlerim var.” diye düşünür. Merhaba, biz de Pırıl’ın kulaqlarıyız. Pırıl bizimle kuş cıvıltılarını, annesinin sesini, arkadaşlarının ona seslenmesini kısacası tüm sesleri duyar. Pırıl “İyi ki sesleri duyabilmemi sağlayan kulaklara sahibim.” diye düşünür. Ben de Pırıl’ın

burnuyum. Pırıl benimle çiçeklerin, yemeğin kokusunu hisseder. Özellikle de pastaları koklamaktan, kokusunu hissetmekten çok mutlu olur. Pırıl “İyi ki de tüm kokuları hissedebilmemi sağlayan burnum var.” diye düşünür. Merhaba biz de Pırıl’ın ağız ve diliyiz. Pırıl bizimle tat alır, yemek yer. Yiyecekler acı mı, tatlı mı, tuzlu mu, ekşi mi anlar. Pırıl bize sahip olduğu için çok mutlu. (Bütün kuklalar gösterilerek) “Biz de Pırıl’ın bizi hep güzel şeyleri yapmakta kullandığı için çok mutluyuz.” denir.

KAVRAMLAR:

Acı-Tatlı-Tuzlu-Ekşi, İçeri-Dışarı, Sağ

SÖZCÜKLER:

Kulak, Burun, Ağız, Dil, Baş, Gövde, El, Ayak, Göz, Şablon

MATERYALLER:

Duyu Organları Şablonu, Çomak Kuklalar

AİLE KATILIMI:

Ailelerden duyu organlarımız ile ilgili sohbet etmeleri, duyu organları çalışma sayfası boyamaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Duyu organları ne demek?
- Bir kulak olsaydın en çok ne duymayı isterdin?
- Bir ağız olsaydın en çok ne yemeyi isterdin?
- Bir burun olsaydın en çok neyi koklamak isterdin?
- Bir göz olsaydın en çok neyi görmek isterdin?

UYARLAMA:

MÜZİK ALETİM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Hareket (Bütünleştirilmiş/Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim:

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini söyler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Motor Gelişim:

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere ve vürcalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen etkinlikte çocukların kendi müzik aletlerini tasarlayacakları malzemeleri kapalı kutuyu koyar ve çocuklar sınıfa geldiklerinde bu kutuyu sallamaları ve içinde neler olabileceği konusunda merak uyandırmak için her çocuğun deneyerek sesinin olup olmadığını sorar. (Çocukların parmakları ile kolaylıkla tutabileceği boyutta kesilmiş karton ikiye katlanarak, çocuklardan istenilen iki gazoz kapağı da karşılıklı olarak yapıştırılarak elde edilir.). Etkinlik zamanı geldiğinde öğretmen bu kutuyu açmadan önce sizlerle bir spor yapalım biraz ısınalım der ve çocuklar için hareketli bir müzik açar öğretmen bazı kol, bacak hareketleri yapar ve çocuklarında bu hareketleri yapmalarını ister. Çocuklar öğretmenin gösterdiği bu hareketleri yaptığında öğretmen müziği durdurur ve çocuklar şimdi biz sizinle kendi müziğimizi oluşturalım diyerek eline kutuyu alır ve kutuyu sallayarak bu kutunun içinde olanları merak ediyor musunuz diyerek çocukların cevap vermelerini bekler. Daha sonra kutuyu açarak bakın burada gazoz kapakları var ama kartonlara yapışık. Sizce neden böyle olabilir tahmin edin bakalım diyerek tahminlerini dinler. Daha sonra eline bir tanesini alarak parmaklarını açıp kapatarak ses çıkmasını sağlar ve çocuklara tahminleri ile şuan olan durumun aynı olup olmadığını tekrar sorar ve çocukların tahminleri ile gerçek durumu karşılaştırmaları sağlanır. Daha sonra öğretmen tüm çocuklara kendi müzik aletlerini vererek parmaklarını açıp kapatarak ses çıkmasını sağlamalarını ister. Çocuklar müzik aletlerinden ses çıkarttıkları zaman öğretmen şimdi sırayla müzik aletimizi bir defa birbirine vuralım daha sonra iki defa birbirine vuralım der. Çocuklar öğretmenin dedikleri gibi ses çıkarttıklarında öğretmen; kendi müzik aletimiz ile müziğimizi çalalım ve dans edelim der. Çocuklar kendileri müziklerini oluşturarak aynı anda dans ederler(dans etmeleri için öncelikle öğretmen bir takım el ve bacak hareketleri yaparak ritim tutmalarını söyler) daha sonra öğretmen bilgisayardan yeniden müzik açar ve bu şekilde kendi müzik aletleri ile hem çalıp hem de dans ederler ve etkinlik bu şekilde sona erer.

KAVRAMLAR:

SÖZCÜKLER: Müzik, Müzik aleti

MATERYALLER: Karton, gazoz kapağı, müzik.

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Müzik aletimiz gibi başka nasıl müzik aleti yapabiliriz?
- Kendi müzik aletiniz ile dans ederken neler hissettiniz?
- Kutunun içindeki malzemeyi tahmin ederken nelere dikkat ettiniz?
- Daha önce başka malzemeler ile müzik aleti oluşturduunuz mu?

UYARLAMA:

EYLÜL 10. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Örüntü ile Tanışıyoruz isimli matematik, oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Mandalina mı? Çilek mi? Türkçe, sanat, müzik, oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ÖRÜNTÜ İLE TANIŞIYORUZ

Etkinlik Çeşidi: Matematik, Oyun (Bütünleştirilmiş Bireysel, Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesneye/duruma dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeleri: Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar.

Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.

ÖĞRENME SÜRECİ:

Güne başlarken öğretmen çocuklara nasıl olduklarını, neler yaptıklarını sorarak sınıfla sohbet eder. Sınıf tamamlanana kadar çocuklar kendilerini ifade ederler. Çocuklara kahvaltı zamanına kadar serbest oyun oynamaları için zaman verilir. Çocuklar istedikleri merkezlere yönelerek oyun oynarlar. Kahvaltıdan sonra çocuklar kendilerini ifade edecekleri (güne nasıl başladıkları, o güne ait duygusunun mutlu, üzgün vb. duygulardan hangisi olduğu, bu duygusuna nelerin sebep olduğu, arkadaşlarıyla paylaşmak istediği bir olay olup olmadığı) soruları yanıtlar. Çocuklar iki gruba ayrılır ve masalara geçerler. Masalarda çocukların örüntü oluşturabileceği malzemeler vardır. (Örüntü şeridi: Nohut ve mercimek çocuk yapıstırıcıyla istediği örüntüyü şerit şeklindeki kartlara oluşturur. / Resimlerin bulunduğu örüntü kartları./ Pipet-Kalem/ Boş kağıtlar ve kalem: Çocuk kağıt ve kalemin bulunduğu bölümde kendi istediği örüntüyü kağıda çizip boyayabilir./ Lego-oyuncak) Her masada birden fazla örüntü malzemesi olduğu için çocuklar kendi grupları içerisinde de farklı örüntüler oluştururlar. Bir süre sonra çocuklar masaları değiştirir ve diğer materyalleri kullanarak veya arkadaşlarının oluşturduğu örüntüleri devam ettirerek de örüntü oluştururlar. Masalardaki örüntü çalışmasından sonra çocuklar çember olur ve örüntü oluşturacak meyveler söyleyerek çatlak patlak oyunu formatında oyun oynarlar. Ardından çocuklar masalarda bulunan etkinlik kağıtlarındaki örüntüleri tamamlamak üzere masalara geçerek örüntü kağıdı çalışmasını yaparlar.

KAVRAMLAR:

SÖZCÜKLER: Örüntü

MATERYALLER: Kağıt, kalem, pirinç, mercimek, nohut, karton, oyuncak, resim, pipet, kürdan.

AİLE KATILIMI:

Ailelerden, evdeki eşyaları kullanarak çocuklarıyla birlikte örüntü oluşturmaları istenir. Aile oluşturdukları örüntüyü isterlerse fotoğraflayarak öğretmene gönderebilir, çocuk isterse oluşturduğu örüntünün resmini çizerek sınıfa getirebilir. Evden gelen örüntü örnekleri çocukların portfolyo dosyalarına koyulur.

DEĞERLENDİRME:

- Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?
- Örüntü oluştururken masada ilk tercih ettiğin malzemeler nelerdi?
- Malzemelerimizle ne oluşturduk?
- Oluşturduğunuz örüntülerden birini anlatabilir misiniz?
- Masadaki malzemelerden hangisiyle örüntü oluşturmak senin daha çok hoşuna gitti?
- Daha önce hiç dışarda oluşturduğunuz örüntüdeki gibi sıralı şeyler gördünüz mü? (Parklardaki çiçekler)

UYARLAMA:

MANDALİNA MI? ÇİLEK Mİ?

Etkinlik Türü: Hareket ve müzik etkinliği

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim:

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Belirli bir yüksekliğe zıplar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Dil Gelişimi:

Kazanım 7: Dinlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar daha önce sınıf içerisinde daire şeklinde dizilmiş resim kağıtlarının çevresinde müzik eşliğinde dans ederler. (Çilek ve mandalina resimlerinden oluşan bir daire) Müzik durduğunda her çocuk bir resmin arkasında durur ve çocuklara meyvelerin isimleri söylenerek “ Çilekler 3 kez zıplasın, mandalinalar otursun.” “Mandalinalar ağaçtan erik topluyormuş gibi yapsın, çilekler otursun.” “Çilekler ve mandalinalar elleriyle dizine vursun.” Gibi yönergeler her müzik durduğunda verilir ve çocuklar yönergelere uygun hareket ederler. En son “Mandalinalar ortada toplansın ve burada dans etsin.” “ Çilekler el ele tutuşarak dönsün.” “Mandalinalar el ele tutuşarak dönsün.” Yönergeleri verilir ve çocuklar gözlerini kapatarak dönerler. Bu sırada çocuklar hangi meyveyi daha çok sevdiğini düşünürler ve sevdiği meyveyi yediklerini hayal ederler. Müzik durur ve çocukların da durup gözlerini açmaları istenir. Çocuklara çilek ve mandalinaların nerede yetiştiği sorulur ve ardından çileğin toprakta mandalinaların ise ağaçta yetiştiği söylenir. Çocuklarla deve cüce formatında çilek mandalina oyunu oynanır. Çocuklar mandalina dendiğinde kalkar ve zıplarlar. Çilek dendiğinde ise yere otururlar. Oyun çocukların ilgisine göre uzar veya kısalır.

KAVRAMLAR: Meyve

SÖZCÜKLER: Çilek, mandalina

MATERYALLER:

AİLE KATILIMI:

Mümkünse aileler çocuklarla meyvelerin yetiştiği yerlere giderler. (Saksıda yetişen domates, salatalık vs. olabilir.) Çocuklar ailelerle meyvelerin nasıl yetiştiğini konuşurlar ve daha sonra gördüklerini, öğrendiklerini sınıf içerisinde arkadaşlarıyla paylaşırlar.

DEĞERLENDİRME:

- En sevdiğiniz meyveler neler?
- Mandalina ve çileği sever misiniz?
- En sevdiğiniz meyveyi yediğinizi hayal ettiniz. Hayal ettiğiniz meyve nasıldı?
- Mandalinalar dendiğinde oyunda hangi hareketi yaptınız?
- Çilek dendiğinde oturdunuz. Çilek nasıl yetişiyordu da çilek dendiğinde oturdunuz?

UYARLAMA:

EYLÜL 11. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Vücudumuz isimli Türkçe, sanat, müzik, oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest Etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

VÜCUDUMUZ

Etkinlik Türü: Türkçe, Sanat, Müzik, Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup- Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.

Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Dil Gelişimi:

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Motor Gelişimi:

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.

Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.

Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce insan vücudu maketi ve puzzle ile fen merkezini düzenler. Çocukları karşılar ve ilgilerini fen merkezine yönlendirir. Ardından insan vücudu maketi çocuklara tanıtılır, puzzle ile oynamaları sağlanır. Daha sonra çocuklar öğrenme merkezlerinde serbest oynamaları için yönlendirilirler. Öğretmen çocukların U şeklinde oturmaları için rehberlik eder. Ardından "Biz kimiz?" parmak oyunu oynatılır. Daha sonra öğretmen akıllı tahtadan vücudumuzun bölümlerini anlatan eğitici bir video açar ve çocuklara konu ile ilgili bilgiler verilir.

Biz Kimiz?

Ben en uzunlarıyım adım da "ORTA" benim (Orta parmak gösterilir) Benden biraz kısa olana da "YÜ-ZÜK" derler. (Yüzük parmak gösterilir) Ondan kısa olan da "İŞARET" tir. (İşaret parmak gösterilir)

En tumbulumuzun adı "BAŞ" (Baş parmak gösterilir) En ufağımız ise "SERÇE" dir (Serçe parmak sallanır) Birleştiğimiz yer "AVUÇ" (Avuç açılır, parmaklar gerilir) Toplu adımıza "EL" derler. (El sallanır)

Peki, size ne derler? (Çocuklar işaret edilir)

Vücudumun Bölümleri(Kukla):Öğretmen çocukları etkinlik masalarına yönlendirir. Ardından üzerinde vücudun bölümleri çizili olan kağıtları çocuklar dağıtır. Çocuklardan çizilen kalıpları kesmeleri istenir. Kesme işlemi bittikten sonra kalıplar; baş, gövde, kollar ve bacaklar olmak üzere yapıştırıcı ile birleştirilir ve tahta çubuk takılarak kukla haline getirilir. Ardından kukla ile belirli bir süre oynamaları için çocuklara zaman verilir. Vücudumuz Oyunu: Öğretmen çocuklara vücudumuz ile ilgili bir oyun oynanacağı söylenir. Ardından çocuklar ikişerli gruplara ayrılır ve yere bir çizgi çizilir. Eşlerden, çizgi aralarında kalacak şekilde karşılıklı oturmaları istenir. Eşlerin ortasına, çizgi hizasına gelecek şekilde küçük boy top koyulur. Öğretmen vücut bölümlerini söylemeye başlar ve çocuklardan söylenen vücut bölümüne dokunması istenir. (Başım, gövdem, bacağım, kulağım vb.).Öğretmen arada bir "top" dediğinde eşler topu almaya çalışır. Topu önce alan çocuk kazanır. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür.

Öğretmen çocuklarla halka olur ve söyleyecekleri şarkıyı akıllı tahtadan da açarak hareketleri ile birlikte tekrar edilir.

Olur Mu Hiç 3 Kulak

İki elim iki kolum, bacaklarım var

Her insanda bir burun bir de ağız var Her insanda bir burun bir de ağız var Sen hiç gördün mü üç kulaklı bir adam

Sen hiç gördün mü üç kulaklı bir adam

Olur mu hiç üç kulak dön de aynaya bak hey Olur mu hiç üç kulak dön de aynaya bak

İki kulak iki yanak bir de başım var Gözlerimde kirpiğim saçlarım da var Gözlerimde kirpiğim saçlarım da var Sen hiç gördün mü üç dudaklı bir adam Sen hiç gördün mü üç dudaklı bir adam

Olur mu hiç üç dudak dön de aynaya bak hey Olur mu hiç üç dudak dön de aynaya bak

İki gözüm iki kaşım, parmaklarım var İnci gibi dişlerim bir de çenem var İnci gibi dişlerim bir de çenem var

Sen hiç gördün mü üç yanaklı bir adam Sen hiç gördün mü üç yanaklı bir adam

Olur mu hiç üç yanak dön de aynaya bak hey Olur mu hiç üç yanak dön de aynaya bak

KAVRAMLAR: Uzun-kısa, hareketli-hareketsiz

SÖZCÜKLER: Baş, gövde, kollar, bacaklar, vücut

MATERYALLER:

Alüminyum folyo, tahta bloklar, insan vücudu maketi, puzzle, top, insan vücudu kalıpları, tahta çubuk

AİLE KATILIMI:

Öğretmen ailelerden evlerinde bulunan "Vücudumuz" konulu hikaye kitabı, dergi, vb materyalleri okula göndermelerini isteyen bir yazı gönderir.

DEĞERLENDİRME:

- Vücudumuz hangi bölümlerden oluşur?
- Öğrendiğimiz şarkıyı hatırlıyor musun?

UYARLAMA:

EYLÜL 12. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Büyük Küçük Toplar hareket etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kırmızı Hamurum isimli sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BÜYÜK KÜÇÜK TOPLAR

Etkinlik Türü: Hareket (Küçük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim:

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocukları oyun alanına alır. Öncelikle herkesin başparmağını ve işaret parmağını birleştirerek en küçük çemberi yapmasını ister. Her çocuk yaparak gösterir. Ardından bireysel olarak kollarını yay gibi yaparak birleştirmesini ve parmaklarla yapılandan daha büyük bir çember yapmalarını ister. Ardından iki kişi birleşerek ellerini birleştirerek çember yapmalarını ister. Son olarak tüm sınıfın el ele tutuşarak kollarını açarak en büyük çemberi oluşturmalarını söyler.

Ardından çocuklardan serbest olarak vücutlarıyla en küçük ve en büyük çember şekilleri oluşturmaları istenir. Öğretmen sınıfa iki farklı büyüklükte toplar ve 2 adet kova getirir. Kovalar sınıf ortasına yerleştirilir. Topların büyüklüğü hakkında çocuklara bilgi verilir. Büyük-küçük kavramı pekiştirilir. Ardından toplar sınıf ortasına dağıtılır.

Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci gruptan büyük ikinci gruptan küçük topların yuvarlanarak kovaya götürmeleri istenir. Öğretmen süreyi başlatır. En çabuk şekilde topları kovaya dolduran grup alkışlanır.

KAVRAMLAR: Büyük-küçük

SÖZCÜKLER:

MATERYALLER: Top, Kova

AİLE KATILIMI:

Büyük-küçük kavramıyla ilgili çalışma sayfası gönderilir. Ailelerden kavramların pekiştirilerek çocuklarıyla birlikte çalışma sayfalarının yaptırılması istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Topların içinde hangi büyüklüklerde toplar vardı?
- Büyük top mu daha ağırdı küçük top mu?

UYARLAMA:

KIRMIZI HAMURUM

Etkinlik Türü:

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim:

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler.

Motor Gelişim:

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere sıkar.

Malzemelere elleriyle şekil verir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen etkinlik öncesinde masaya un, tuz, su ve kırmızı gıda boyası yerleştirir. Etkinliğin başında çocuklardan bu malzemelerle neler yapabilecekleri hakkında tahminde bulunmalarını ister. Çocukların verdikleri cevaplar sonrasında kırmızı renkli oyun hamuru yapılacağı söylenir ve tüm malzemeler çocukların işbirliği ile yoğurma kabına konur. Malzemeler karıştırılırken hamurun rengi hakkında çocuklara bilgi verilir. Kırmızı renkli varlıklar hakkında konuşulur. Oyun hamuru uygun kıvama geldiğinde çocukların sayısınca eşit parçalara bölünür. Çocukların özgün çalışmalar oluşturmasına rehberlik edilir.

KAVRAMLAR: Kırmızı

SÖZCÜKLER: Oyun hamuru, gıda boyası

MATERYALLER:

Un, tuz, su, kırmızı gıda boyası, yoğurma kabı

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Hangi etkinliği yaptık?
- Oyun hamuru hazırlanırken hangi malzemeler kullanıldı?
- Oyun hamuru ne renkti?
- Oyun hamuru nasıl kırmızı renge dönüştü?

UYARLAMA:

EYLÜL 13. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ben Hareketli Bir Rüzgârgülüüm isimli müzik ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kurdele Dansı isimli hareket etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BEN HAREKETLİ BİR RÜZGÂRGÜLÜYÜM

Etkinlik Türü: Müzik ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş-Büyük Grup, Bireysel)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen sınıfa hareket edebilen bir oyuncak(araba, kamyon vs.) getirir. Oyunağı misina ipiyle iki ucundan bağlar. Çocukların görebileceği bir yere koyar. Öğretmen 'Çocuklar bu bir oyuncak, sizce bu oyuncak şu anda hareket ediyor mu?' diye sorar. Daha sonra 'Sizce onu nasıl hareket ettirebiliriz?' der. Çocuklardan cevaplar alındıktan sonra diğer öğretmenlerin yardımıyla oyuncak hareket ettirilir. Öğretmen 'Çocuklar şimdi oyunağa ne oldu? Oyuncak durduğunda hareketli mi olur hareketsiz mi? Diye sorar. Öğretmen 'Çocuklar oyunağımız hareket edince sizde hareket edin, oyuncak durduğunda siz de durun. Der ve birkaç kere yapıldıktan sonra öğretmen 'Şimdi de bu şekilde kapıya doğru sıra olmaya çalışın 'der ve oyuncak hareket ettirilerek çocukların sıra olması sağlanır. Sınıf bir alt kattaki projeksiyon odasına gider ve öğretmenin önceden hazırlamış olduğu Hareketli/Hareketsiz adlı eğitici video izlenir. Video izlendikten sonra öğretmen ne izledikleriyle ilgili çocukların yorumlarını ister. Söz hakkı alan çocukların izledikleri videoyu açıklamaları istenir. Daha sonra çocuklardan ayağa kalkmaları istenir. Öğretmen Hareketsiz Robot adlı şarkıyı açar ve çocuklarla birlikte hareketleri yapılarak şarkı söylenir.

Hareketsiz Robot

Ben hareketsiz bir robotum

Hiç kıpırdamadan dururum

Eğer düğmeme basarsan

Hareketli bir robot olurum

Haydi sen de hareket et benimle

Kollar, omuzlar, dirsekler, bilekler

Haydi sen de hareket et benimle 2 Defa

Bacaklar, dizler, bilekler, ayaklar

Ben hareketli bir robotum

Kıpırda kıpırda dururum

Eğer düğmeme basarsan

Hareketsiz bir robot olurum..

Şarkı çocukların talebi üzerine tekrarlanabilir. Öğretmen 'Çocuklar vücudumuzu hareket ettirdik, vücudumuz biraz hareketsiz kalsın. Herkes ellerini hareket ettirerek sandalyesine otursun 'der ve çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen 'Çocuklar sınıfımızda neler hareketsiz duruyor? Neler hareket ediyor? Diye sorar. Cevaplardan sonra öğretmen önceden hazırlamış olduğu rüzgar gülünü hızlı bir şekilde sınıfın içinde koşarak hareket ettirir. Öğretmen 'Çocuklar sınıfımızda hareketli bir şey gördünüz mü biraz önce? Diye sorar. Rüzgar gülünün nasıl hareket ettiğinden ve hareket edebilmesi için neyin gerekli ol-

duğundan bahsedilir. Öğretmen önceden hazırlamış olduğu kare kartonları masanın üzerine bırakır ve çocukların istediği rengi almasına olanak tanır. Daha sonra çocukların boyalarını almaları ve özgün bir şekilde kare kartonun iki yüzüne de resim yapmaları istenir. Öğretmen kare kartonun köşelerinden karenin merkezine doğru bir çizgi çekmiştir. Boyamasını bitiren çocuklardan çizgi kadar kartonunu kesmesi istenir. Daha sonra çocuklardan kestikleri köşeleri karenin ortasına doğru bükerek yapıştırmaları istenir. Zorluk yaşayan çocuklara öğretmen yardımcı olur. Öğretmen kontrolünde iğneler karenin ortasından geçirilir. İğne aşağıya doğru bükülür. Çocukların evden getirdikleri ucu silgili kalemin silgi kısmına iğne sabitlenir. Çocuklar rüzgar gülünü tamamladıktan sonra havanın rüzgarlı olup olmadığı kontrol edilir. Eğer rüzgar varsa sınıfın pencerelerinden çocukların rüzgar güllerini hareket ettirmeleri istenir. Rüzgar yoksa sınıf içinde elleriyle hareket ettirmeleri istenir. Rüzgarlı bir havada rüzgar gülüne hiç dokunmadan hareket ettirebilecekleri söylenir. Etkinlik hakkında sohbet edilir. Etkinlik sonlandırılır.

KAVRAMLAR: Hareketli-Hareketsiz

SÖZCÜKLER: Hareketli, hareketsiz, rüzgârgülü

MATERYALLER:

Uzaktan kumandalı robot oyuncak, renkli kartonlar, yapıştırıcı, boya, makas, iğne, silgili kalem

AİLE KATILIMI:

Ailelerden rüzgar gülü etkinliği için bir adet ucu silgili kalem ve çocukla birlikte doğayı gözlemleyerek hareketli ve hareketsiz olan doğadaki olgu ya da olaylarla ilgili sohbet edilmesi ve çocuk tarafından resmedilmesi istenir. Yapılan resim çocukla birlikte okula gönderilir.

DEĞERLENDİRME:

- Daha önce hiç rüzgar gülün oldu mu? (Olduysa) Onu hareket ettirdin mi?
- Günlük hayatta hareketli ve hareketsiz olduğun bir halini örnek verebilir misin?
- Hareketsiz Robot ne yapınca hareket ediyordu?
- Rüzgar gülünün hareket etmesi için ne olması gerekir?

UYARLAMA:

KURDELE DANSI

Etkinlik eşidi: Hareket Etkinliği (Bireysel, Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocuk sayısı kadar hazırlamış olduğu kurdeleli çubukları 10-15 adet gazete kağıdının içine teker teker önceden sarmıştır... Öğretmen gazete topunu sınıfta ayak ucuna bırakır. Gazetenin içinde ne olabileceği konuşulur. Hareketli bir şey mi? Hareketsiz bir şey mi? Diye sorar. Cevaplardan sonra öğretmen ikişerli ikişerli çocukları yanına çağırır ve gazetenin bir tanesini yırtmalarını ister. Son gazete de yırtıldıktan sonra kurdeleler ortaya çıkar. Öğretmen her çocuğa bir tane kurdeleli çubuk verir. Bunun ne olduğu sorulur. Bununla neler yapılabileceği sorulur. Cevaplardan sonra öğretmen bunun bir dans aracı olduğunu anlatır. Çubuğu hakeret ettirdiğimizde hareketin kurdeleye iletildiğini göstererek kurdele ile nasıl dans edebileceklerini gösterir. Müzik açılır. Çocuklar önce serbest dans ederler. Daha sonra öğretmenin yönlendirmesiyle çubukları aşağı yukarı, sağa sola hareket ettirirler. Öğretmen hareketli dediğinde çocuklar çubuklarını hareket ettirerek dans ederler. Öğretmen hareketsiz dediğinde çocuklar çubuklarını yere koyarak hareketsiz hale getirirler ve dans ederler. Son olarak çubuklarla müzik eşliğinde gökyüzüne resim çizerler.

KAVRAMLAR: Hareketli-Hareketsiz

SÖZCÜKLER: Kurdele

MATERYALLER:

Kurdeleli çubuk, hareketli müzik

AİLE KATILIMI:

Gün sonunda çocuklardan eve gittiklerinde kurdele ile danslarını ailelerine anlatmaları istenir. Unutma ihtimallerine karşın öğretmen velilere mesaj atar. Ailelerden mesaj yoluyla çocuklarıyla birlikte kurdeleyi kesip yapıştırarak bir resim yapmaları istenir. Resmi çocukla birlikte okula göndermeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Kurdele ile dans ederken kurdele hareket ediyor muydu?
- Kurdelenin hareket etmesini nasıl sağladın?
- Kurdele yerde dururken hareketli mi? Hareketsiz miydi?
- Sen kurdeleye dans ettiğinde kurdele hareketli miydi? Hareketsiz miydi?
- Gökyüzüne ne çizdin?

UYARLAMA:

EYLÜL 14. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yemek Kuralları adlı sanat, oyun, Türkçe, müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Patlat Mısırları isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

Etkinlik Adı: YEMEK KURALLARI

Etkinlik Türü: Güne Başlama, Sanat, Oyun, Türkçe, Müzik (Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, dokusuna, sesine, yapıldığı malzemeye, tadına, kokusuna, miktarına ve kullanım amaçlarına göre gruplar.

Dil Gelişimi

Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır.

Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen önceden hazırlamış olduğu mutlu yüz maskesini takar ve çocukları gülererek karşılar. Öğretmen çocukları çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğrenme merkezlerindeki oyuncaklar arasındaki fark ve benzerliklerin neler olduğu, çocukların en çok hangi merkezde oynamayı sevdiğileri ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen çocuklara “Bugün hangi merkezde oynamak istiyorsun?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmelerini ister. Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen müzik açar. Çocuklar müzik eşliğinde sınıfı toplar. Okulun yemekhane ya da mutfak bölümüne kısa bir gezi yapılır.

Öğretmen öğrencileri okulda yemek yenen bölüme götürür. Öğrencilerle burada yemek kurallarının neler olduğu hakkında sohbet edilir. Öğretmen rehberliğinde yemek yerken dikkat edilmesi gereken sağlık ve görgü kuralları hakkında bilgi verilir. Belirlenen kurallar öğrenciler tarafından resimlenerek yemek yenen bölüme asılır. Sınıfa geri döndüğünde öğretmen bir parmak oyunu söyler, parmak oyunundan sonra çocukları etkinlik masalarına alır.

Anne örümcek, baba örümcek ve yavru örümcek birlikte ormanda gezintiyeye çıkmışlar. Karşılarına kocaman bir ağaç çıkmış. Baba örümcek demiş ki:

-“Ben bu ağaca çıkabilirim.” Başlamış tırmanmaya

Çıkmış çıkmış çıkmış çıkmış

Ağacın tam ortasına geldiğinde

Yağmur yağmaya başlamış, şıp şıp şıp şıp Sonra rüzgar esmiş, vuuuuuuuuu

Sonra da dolu yağmış dım dım dım dım dım Baba örümcek düşmüş.

Anne örümcek demiş ki:

-“Ben bu ağaca çıkabilirim.” Başlamış tırmanmaya

Çıkmış çıkmış çıkmış çıkmış

Ağacın tam ortasına geldiğinde

Yağmur yağmaya başlamış, şıp şıp şıp şıp Sonra rüzgar esmiş, vuuuuuuuuu

Sonra da dolu yağmış dım dım dım dım dım Anne örümcek de düşmüş

Daha sonra çocuk örümcek demiş ki:

-“Ben bu ağaca çıkabilirim.” Başlamış tırmanmaya

Çıkmış çıkmış çıkmış çıkmış

Ağacın tam ortasına geldiğinde

Yağmur yağmaya başlamış, şıp şıp şıp şıp Sonra rüzgar esmiş, vuuuuuuuuuu

Sonra da dolu yağmış dım dım dım dım dım Ama çocuk örümcek düşmemiş neden?

-Çünkü yemeklerini bitiriyormuş, sütünü içiyormuş, yiyeceklerden enerjisini aldığı için güçlü ve kuvvetliymiş işte bu yüzden düşmemiş.

Yoluna devam etmiş. Çıkmış çıkmış çıkmış Ağacın en tepesine ulaşmış

Anne ve babasına bakıp el sallamış, sonra gülmüş, sizleri çok seviyorum diye bağırılmış. Sonra başlamış ağaçtan inmeye. İnmiş inmiş. Tam ortasına geldiğinde biraz dinlenmiş. İnmiş inmiş inmiş.

Annesi ve babasının elinden tutmuş, evlerine gitmek için yola koyulmuş.

Öğretmen öğrencilerini masalara yönlendirir. Onlara sevdikleri yiyeceklerin neler olduğunu sorar.

Daha sonra onlara kağıt tabak ve yiyecek, yemek resimleri dağıtır. Öğrencilere sevdikleri yiyeceklerle bir tabak hazırlamalarını söyler. Öğrenciler yiyecek resimlerini yapıştırarak kendi yemek tabaklarını oluştururlar. Çocuklara en sevdikleri yemeklerin neler olduğu sorulur ve içinden bir tanesinin pişirilmesi dramatize edilir. (Örneğin; köfte.)

Çocuklara köfte pişirmek için nelere ihtiyacımız olduğu sorulur, cevapları tahtaya not alınır. Çocuklar kendilerine bir rol seçerler. Öğretmen birkaç çocuk kıyma rolü için seçer. Ardından da tuzluk, karabiber ve köfte baharatı roller için birer çocuk seçer. Bir de aşçı başı ve yardımcısı rolleri iki çocuğa verir. Kalan çocuklar misafirler rolünde olup kızaran köfteleri beklerler. Oyun sırasında aşçı başı ve yardımcısı kıymayı yoğurup köfteleri kızartırlar. Tuz, karabiber, baharat ayarlayıp köfteleri misafirlere servis ederler.

Çalışma bittiğinde öğretmen çocuklara köftemize kaç tane malzeme koyduk diye sorar. Tek tek malzemeler hatırlanırken sayılır.

KAVRAMLAR:

SÖZCÜKLER: Görgü Kuralları

MATERYALLER: Yiyecek resimleri

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde yemekle ilgili nelere dikkat ettikleri hakkında sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Yemek yemezsek ne olur?
- Yemeğimizi yerken nelere dikkat etmeliyiz?

UYARLAMA:

PATLAT MISIRLARI

Etkinlik Türü: Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstermeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocukları zıplatarak oyun alanına yönlendirir. Geniş bir daire olunarak yere oturulur. Öğretmen “Şimdi sizinle mısır patlatacağız. Haydi bakalım, önce tavalarımızı ocağa koyalım.”

Diyerek ayaklarını uzatır. “Beş kaşık mısırı tavamıza koyalım.” diyerek eliyle mısır koyuyormuş gibi yapar. “Haydi, şimdi de yağını koyalım.” der. Elini yumruk yaparak başparmağını aşığı doğru açar. Başparmağını yukarı aşığı sallayarak yağ döküyormuş gibi yapar. “Birazda tuz ekleyelim.” diyerek tuz döküyormuş gibi elini sallar. Ocak yakma hareketi yapılır. Sonra öğretmen “Haydi tavamızı sallayalım.” der ve ayaklarını sallanmaya başlar. Ardından “Mısırlar patlıyor. Pat pat pat!” denir ve ayaklar yere vurulur.

KAVRAMLAR:

SÖZCÜKLER:

Mısır

MATERYALLER:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Daha önce hiç mısır patlattın mı?

UYARLAMA:

EYLÜL 15. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Uzun-Kısa isimli sanat, türkçe, oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest Etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

UZUN-KISA

Etkinlik Türü: Sanat, Türkçe, Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne / durum / olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne / durum / olaya odaklanır.

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne / varlığın büyüklüğünü söyler.

Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne / varlıkları birebir eşleştirir.

Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne / varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri:

Nesne / varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini yüzünü yıkar.

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer içer.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar öğrenme merkezinde serbest oynadıktan sonra öğretmen çocukların U düzeninde oturmalarını sağlar. Çocuklar sınıftaki lego ve blokları kullanarak özgün çalışmalar yapar. Çocuklar fotoğraflanır. Ardından parmak oyunu oynanır ve hikaye anlatılır.

Uzun Çizmelerim

Kış geldi (Kollar ovuşturulur, üşüme hareketi yapılır)

Kar yağdı (Eller yukarıdan aşağıya doğru yavaş yavaş indirilir)

Ayaklarım üşüdü (İki ayak üst üste getirilir ve ısınma hareketi yapılarak ovuşturulur) Uzuuun çizmele-
rimi giyerim (Ayaktan dize doğru çizmeyi giyme hareketi yapılır)

Karda pat pat pat yürürüm. (Ayağa kalkılır ve yürünür.)

Bilmece

Uzun kulaklı kısa kuyruklu (Tavşan)

Burnu uzun kulakları kepçedir

Acep neyin nesidir (Fil)

İnce uzun kuyruklu

Minicik sivri burunlu Peynir düşkünü (Fare)

Uzun boyunlu, uzun bacaklı

Desenli giysili, küçücük kulaklı. (Zürafa)

Mutlu hayvanların yaşadığı ormanda sonbaharın soğuk rüzgarları esmeye başlamış; kış kapıyı çalmış. Tüm hayvanlar kış için atkılarını ve kışlık çoraplarını çıkarmış ve sonbahardan kalan kırmızı yaprakları toplamak için sözleşmişler. Zebra kırmızı atkı ve çoraplarını, Geyik yeşil çizgili atkı ve çoraplarını giymiş. Fil sarı benekli komik çoraplarını göstermiş arkadaşlarına Yılan bedenini saran mavi çorabıyla çalı çırpıyı yerden süpürüyormuş. Karga pembe atkı ve çoraplarıyla Tilki ise mor atkı ve çoraplarıyla pek mutluymuş. Herkes böylesine heyecanla kışı selamlarken Zürafa oldukça mutsuz ve gülmüyormuş. Ters giden bir şeyler varmış; Zürafa'nın boyu uzamış ve çorapları ona kısa

geliyormuş. Arkadaşları Zürafa'ya çok üzölmüş. Fil ayağındaki çorabın tekini çıkarıp arkadaşına vermiş ama Zürafa'ya oldukça bol gelmiş. Karga pembe çorabını vermiş ama bu sefer çok küçük olmuş. Ne Zebra'nın ne de diğer hayvanların çorapları Zürafa'ya uygun değölmüş. Zürafa üzgün evine giderken arkadaşlarının aklına şahane bir fikir gelmiş: tüm hayvanlar atkılarında birer parça verirse Zürafa için ona uygun bir çorap yapılabilirmiş. Heyecanla Büyükanne Baykuş'a gitmişler. Büyükanne Baykuş yaşlı bir ağaca tünemiş, yuvarlak gözlüklerini takıp bütün atkılardan birer parça kesmiş. Ağ örmekte usta olan Öümcek de yardım edince sonunda dört tane uzun ve rengarenk çorap ortaya çıkmış. Arkadaşları üzgün Zürafa'ya yaklaşp "Böyle üzgün durma dostum seni neşelendirecek bir hediyemiz var" demişler. Zürafa uzun ve renkli çorapları görönce sevinçten ne yapacağını şaşırılmış dördünü de hemen giymiş ve mutluluktan havalara uçmuş. "Benim için kendi atkılarınızdan bir parça mı verdiniz? diye sormuş. Zürafa'nın hayvan dostları ise "Bizim atkılarımız yeterince uzun ama senin çorapların fazlasıyla kısaydı. Hem sen üşürken biz nasıl mutlu olabilirdik ki?"Hikaye bitiminde roller dağıtılarak hikaye dramatize edilir.

Oyun alanına geçilir. Öğretmen çocukları halka olmaları için yönlendirir. "Benim Bir Atım Var" oyunu hareketleri ile oynanır.

KAVRAMLAR:

Uzun-Kısa

MATERYALLER:

Boya, lego ve blok

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Etkinliğimizde neler yaptık?
- Nasıl bir hikaye oluşturduk?
- Oynadığımız oyunu sevdiniz mi?
- En çok hangi etkinliği sevdin?
- Yarın ne yapmak istersin?

UYARLAMA:

EYLÜL 16. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Besinler isimli türkçe, sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ateş Topu isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BESİNLER

Etkinlik Türü: Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır.

Öz Bakım Becerileri:

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocukları çember şeklinde oturtur. Onlarla gün içerisinde ne gibi yiyecekler tükettikleri hakkında sohbet edilir. Bunlardan hangisinin yararlı hangisinin zararlı olabileceği hakkında fikirleri alınır ve bu konuyla ilgili hikayeyi okur.

Yiyecek Ayrımı Yapan Çocuğun Hikâyesi

Sizin yaşlarınızda ama sizden boyu kısa, yüzü soluk, hasta görünüşlü bir çocuk varmış. Bu çocuğun zamanla vücudunda yaralar çıkmaya başlamış. Anne babası ne yapacaklarını bilmiyorlarmış. Çünkü çocuklarına yemek yedirmekte güçlük çekiyorlarmış. Ha unutmadan çocuk bir şeyler yermiş; yermiş de sağlıklı bir şeyler yemezmiş. Çikolata, şeker, cips, gofret, hamburger gibi yiyecekleri çok severmiş.

Artık çocuğun yaraları büyümeye, yaralar büyüdükçe acısı da artmaya başlamış. Hele el tırnaklarının kenarları çok acımaya başlamış.

Anne babası bu çocuğu doktora götürmüşler. Doktor amca çocuğu muayene ettikten sonra:

—Sorun anlaşıldı sen abur cubur seven bir çocuksun değil mi? Meyve sebze yemeyen; her gün bir bardak sütünü içmeyen; peynir, yumurta gibi çok güzel besinleri tüketmeyen... Doğru mu? Demiş.

Çocuk çok şaşırılmış;

—Nerden anladınız? Diye sormuş.

Doktor amca; “Bunda anlaşılmayacak ne var? Süt içmediğin, peynir yemediğin için boyun kısa kalmış, sebze ve meyve yemediğin için vitaminsizlikten vücudunda yaralar çıkmaya başlamış” demiş. Çocuk hatasını anlamış ve doktora,

—Doktor amca anladım ben hatamı, bundan sonra abur cuburdan uzak duracağım, saydığınız güzel besinlerin hepsinden bolca yiyeceğim. demiş.

Çocuk o günden sonra bir daha abur cuburdan uzak durmuş sağlıklı yiyeceklerle beslenmiş ve sağlığına kavuşmuş. Boyu uzamış, yaraları iyileşmiş yüzüne renk gelmiş. (Alıntı)

Çocuklarla hikaye hakkında sohbet edilir. Neden hastalandığı, önceden hangi besinleri çok tükettiği, doktora gittikten sonra nelere dikkat ettiği sorulur, yanıtlar alınır. Öğretmen sınıfın belli başlı yerlerine yiyecek resimleri sakladığını onları bulup getirmelerini ister. Sınıftaki yiyecek resimleri bulunup getirildikten sonra; “Şimdi sizlerle hangi besinlerden ne kadar tüketmemiz gerektiğini anlatan bir besin piramidi hazırlayalım. Böylece nasıl beslenmemiz gerektiğini daha güzel kavrarız ”der. Sınıf saymaca yoluyla iki gruba ayrılır. İki gruba da üçgen şeklinde bölmeleri farklı renklendirilmiş kartonlar verilir.

“Piramit en alta yer alan ve sıklıkla tüketilmesi gereken karbonhidratlarla başlar. Bunlar ekmek, makkarna pirinç gibi yiyeceklerdir” denilir ve alt bölüme bu yiyeceklerin resimleri yapıştırılır. Daha sonra “meyveler ve sebzeler gelir” denilerek ikinci bölüme meyve ve sebze resimleri yapıştırılır. “Üçüncü bölüme baklagiller (nohut, fasulye, mercimek),süt ürünleri (süt, yoğurt, peynir vb.)et, tavuk, balık, yumurta gibi protein açısından zengin yiyecekleri yapıştırılır” denilerek üçüncü bölüme sayılan yiyecek

resimleri yapıştırılır. “En az tüketmemiz gereken besin yağlı ve şekerli besinlerdir ve piramidimizin en üst bölümünde yer alır” denilerek bu grubu içeren resimlerde piramide yerleştirilir. Piramitler sınıfa asılıp değerlendirilmeye geçilir.

KAVRAMLAR:

Sağlıklı-sağlıksız

SÖZCÜKLER:

Besin, yiyecek

MATERYALLER:

Yiyecek resimleri, yapıştırıcı, büyük boy

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Okuduğumuz hikayede çocuk nasıl besleniyordu?
- Etkinliğimizde hangi besinleri yapıştırdık?
- Yemekten en çok hoşlandığınız yiyecekler hangisi?
- Bugün beslenme hakkında neler öğrendik?
- Sağlıklı olmak için hangi besinleri tüketmeliyiz?
- Yiyecek ayrımı yapmak neden kötü bir davranıştır?

UYARLAMA:

ATEŞ TOPU

Etkinlik Türü: Oyun Etkinliği

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımları yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen elinde kırmızı bir top ile sınıfa girer. Çocuklara bu top ile neler yapabiliriz diye sorar. Oyun oynayabiliriz cevabını alana kadar sohbet devam eder. Oyun oynayabiliriz cevabı çocuklardan geldikten sonra ateş topu oyununu oynayacaklarını söyler. Kuralları açıklar. Çocuklar müzik eşliğinde dans edecekler ve sınıf içinde serbest hareket edecekler. Dans ederken ateş topu dediğimiz topu elden ele geçirmeleri gerekecek. Müzik durduğu anda ateş topu patlayacak ve ateş topu elinde kalan çocuk oyundan çıkarak arkadaşlarını izleyecek. Tek bir çocuk kalana kadar oyun devam eder. Oyun sırasında müzikler yavaştan daha hareketli olanlara göre sıralanır. Çocukların ilgisine göre aynı anda iki top ile tekrar oynanabilir. Oyun bitince kazananı ve kendilerini alkışlarlar.

KAVRAMLAR:

Hızlı-Yavaş

SÖZCÜKLER:

Ateş

MATERYALLER:

Top, müzik

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi? Bu oyunu sen tasarlasaydın daha farklı bir kural koymak ister miydin? Bu kural ne olurdu?
- Ateş topu patladığında ve oyun dışı kaldığında ne hissettin?
- Yavaş müzikte mi oyun oynamak eğlenceliydi yoksa hızlı müzikte mi? Neden?

UYARLAMA:

EYLÜL 17. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ellerimi Yıkıyorum, Sağlığımı Koruyorum isimli sanat ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Şekilleri Tanıyoruz isimli sanat ve oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ELLERİMİ YIKIYORUM, SAĞLIĞIMI KORUYORUM

Etkinlik Türü: Sanat, Müzik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.

ÖĞRENME SÜRECİ

“Ellerim tombik tombik kirlenince çok komik

Kirli eller sevilmez güzelliği görülmez

Saçlarım bakım ister Hele dişler hele dişler

Uzayınca tırnaklar Kirlenince ayaklar

Bize pis derler pis derler

Bizler temiz çocuklarız masamıza konarız” şarkısı eşliğinde çocuklar masalara geçer.

Temizlik ile ilgili eğitici bir video izlenir. Video izlendikten sonra temizlik kuralları ile ilgili sohbet edilir. Yemek öncesi ve sonrası, tuvalet öncesi ve sonrası neler yapılması gerektiği hakkında konuşulur. Vücut temizliği için kullanılan malzemelerin neler olduğu sorularak çocuklardan sabun, şampuan, diş macunu, diş fırçası, tuvalet kâğıdı, tırnak makası, tarak, su gibi malzemeleri saymaları beklenir. Hatırlanamayan malzemeler hatırlatılır.

Sağlığımızı korumak için temizliğimize dikkat etmemiz gerektiği anlatılır. “Sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız, sağlığınıza dikkat etmezsek neler olur?” gibi sorularla çocukların fikirleri alınır.

“El ele tutuşalım, çembere karışalım, haydi sen de gel, oynayalım coşalım” şarkısı eşliğinde çocuklarla çember olunur.

“Bay mikrop” şarkısı çocuklarla birlikte hareketleriyle birlikte söylenir. “ Sınıfımız sabun köpüğü doldu, bütün mikropları kovdu, tertemiz çocuklarla masalara oturdu.” tekerlemesi eşliğinde masalara geçilir. Önceden kesilmiş el şablonlarından birer tane çocuklara dağıtılır. Çocuklardan el şablonunu kirli ele dönüştürmeleri istenir. Bunun için her masaya yapıştırıcı ve küçük mikrop resimleri dağıtılır.

Daha sonra birer tane daha el şablonu dağıtılır ve bu sefer temiz el yapmaları istenir. Her masaya da ufak çiçek resimleri dağıtılır ve çocuklardan elin üzerine yapıştırmaları beklenir. Önceden hazırlanan fon kartonu çocuklara dağıtılır ve iki tarafına da yaptıkları elleri yapıştırırlar. (Temiz el kavramının daha çok pekişmesi için, temiz el için verilecek el şablonuna çocuklar için zararsız olacak bir parfüm sıkılabilir, bu sayede çocuklar temiz elin güzel koktuğunu da anlarlar.)

KAVRAMLAR: Kirli-Temiz

MATERYALLER: 25x35 boyutlarındaki renkli fon kartonu, el şablonu, yapıştırıcı, mikrop resimleri, çiçek resimleri.

AİLE KATILIMI: Ailelere temizlik kurallarının yer aldığı davranış takip çizelgesi gönderilebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Tuvalete gitmeden önce ve tuvaletten çıktıktan sonra ellerimizi neden yıkıyoruz?
- Yemekten önce ve sonra ellerimizi neden yıkıyoruz?
- Vücut temizliğimiz için hangi malzemeleri kullanıyoruz?
- Sabun köpükleri yumuşak mı sert mi?
- Evdeyken yemekten önce ve sonra ellerini yıkıyor musun?

UYARLAMA:

ŞEKİLLERİ TANİYORUZ

Etkinlik Türü: Türkçe, Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Kalem doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

“Biz rengarenk şekilleriz, üç taneyiz. Üçgen, kare nerede kaldı dairemiz. Sıra ile dizilir, masamıza geçeriz.” Şarkısı ile çocuklar masalara oturur. Çocuklarla geometrik şekiller ile ilgili sohbet edilir. Üçgen, kare ve daire isimlerini daha önce duyup duymadıkları, bu şekillerin neye benzedikleri, özellikleri hakkında tartışılır. Bilmeyenler için daha önceden hazırlanan geometrik şekiller çocuklara gösterilerek şekiller tanıtılır. Sınıfta bu şekillere benzeyen nesnelere hakkında sohbetler yapılır.

Sohbetin ardından çocuklara geometrik şekillerin kesildiği kağıtlar rastgele dağıtılır ve boyamaları istenir. Boyayan çocuklar öğretmenin önceden hazırladığı torbaya şekillerini atarlar. Boyama bittikten sonra “El ele tutuşalım, çembere karışalım, haydi sen de gel, oynayalım çoşalım.” Şarkısıyla çocuklarla birlikte çember olunur ve oynanacak oyun çocuklara anlatılır. Çocuklar sırayla torbadan rastgele şekil çekerler ve ona eş olan duvardaki büyük şeklin içine yapıştırırlar. Çocuklar yapıştırırken şeklin özellikleri hakkında konuşulur.

SÖZCÜKLER ve KAVRAMLAR: Geometrik şekiller, Üçgen, Kare, Daire

MATERYALLER:

Geometrik şekil kağıtları, Boyamak için geometrik şekil kağıtları, Boya kalemleri, Bant

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Bugün hangi geometrik şekilleri öğrendik?
- Üçgen nasıl bir şekildi? Kaç kenarı vardı?
- Karenin kaç kenarı vardı?
- Çevrende bu şekillere benzer neler görüyorsun?

UYARLAMA:

EYLÜL 18. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Rengârenk isimli Tükçe, fen, oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kâğıtları Kesiyoruz, Oyuncakları Topluyoruz isimli sanat, matematik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

RENGÂRENK

Etkinlik Türü: Fen, Oyun (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

Bilişsel Gelişim:

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler.

Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocukları içten bir gülümseme ile karşılar. Sınıfa girerken desteğe ihtiyacı olan çocuklara yardımcı olur. Öğrenme merkezlerindeki oyuncaklar arasındaki fark ve benzerliklerin neler olduğu, çocukların en çok hangi merkezde oynamayı sevdikleri ile ilgili sohbet eder. Öğretmen, çocuklara “Bugün hangi merkezde oynamak istiyorsun?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmelerini ister ve tercihleri doğrultusunda yönlendirme yapar. Öğrenme merkezlerinde gezerek çocukların oyunlarına katılır. Oyun saati sona erdiğinde öğretmen bir şarkı açar ve sınıf toplanır. Sınıf toplandıktan sonra çocuklar masalara oturur ve parmak oyunu oynanır.

Bu benim turuncu balonum (iki el içi içe konur parmaklar kapatılır)

Onu üfler, üfler şişiririm (Sol el parmaklar kapalı olarak ağza götürülür üfleme hareketi yapılır)

Balonum kocaman olur (iki elin parmakları uçlarından birleştirilir ,top şekli verilir)

Bazen havasını söndürürüm (İki elin parmakları büzülür)

Çok şişirsem balonumu (iki elin parmakları uçlarından birleştirilir ,top şekli verilir)

Pat ...diye patlar (Eller birbirine vurulur)

Çocuklara ana renkler nedir biliyor musunuz? Peki, ara renkler nedir nasıl elde edilir? Sorularıyla giriş yapılır. Ana renkleri kullanarak ara renklerin nasıl elde edilebileceği sorulur. Çocukların fikirleri dinlenir ve bugün sizlerle bir renk deneyi yapacağız bu deneyde görelim bakalım hangi ana renklerden hangi ara renkler oluşuyor denilerek deneye geçilir. Dört adet bardak yan yana dizilir, içlerine su doldurulur. Bardaklara mavi, kırmızı, sarı ve tekrar mavi olacak şekilde gıda boyaları damlatılır. Kâğıt havlu uzun şekilde katlanır ve uçları her iki bardağa da girecek şekilde bardakların içlerine yerleştirilir. Kâğıt havlunun ana renkleri emmesi ile ara renklerin oluşması gözlemlenir. Hangi ana renklerden hangi ara renklerin meydana geldiği ile ilgili çocuklara etkinlik sırasında tekrarlamalar yaptırılır.

Etkinlik renkler ortaya çıkınca sonlandırılır ve çocuklarla masalara geçip ana ve ara renklerin tekrarı yapıp sınıfta bu renklerde olan nesnelere üzerine konuşulur. Ara renklerimizden hangi ana renklerden oluştuğunu gözlemledik.

Şimdi bir oyun oynayalım öğrendiklerimizi tekrar edelim denerek oyuna geçilir. Çocuklar üçerli gruplanır. Grupların içindeki çocuklar arka arkaya sıralanır ve gruplara sırayla renk belirlenir. İlk sıra sarı sonra kırmızı sonra mavi olacak şekilde sıralanırlar. İlk sıradaki çocuklara sarı rengi temsil ettikleri söylenerek sarı kolye, sonraki çocuklara kırmızı rengi temsil ettikleri söylenerek kırmızı kolye, sonraki sıradaki çocuklara mavi rengi temsil ettikleri söylenerek mavi kolye takılır. Ara renklerdeki kartları elimizde tutarak ve sözsüz hareketli bir müzik açılır. Çocuklar müzik eşliğinde dans eder. Müzik durduğunda gösterilen kartın rengine göre, ana renk rolündeki çocuklar el ele tutuşup tek ayakları üzerinde dengede durmaya çalışarak hangi renk olduklarını söylerler (Örneğin; yeşil kart gösterildiğinde sarı ve mavi rengindeki çocukların bir araya gelerek yeşil rengi oluşturması gibi) Çocukların ilgileri doğrultusunda oyun devam eder.

KAVRAMLAR: Ana renk-ara renk

SÖZCÜKLER: Karışım, deney

MATERYALLER: Kağıt peçete, gıda boyası, plastik bardak ve ana renklerde ipler.

AİLE KATILIMI: Çocuğunuzla ara ve ana renkleri evde konuşunuz. Ana ve ara renkteki nesnelere listeleyniz.

DEĞERLENDİRME:

- Kırmızıyla mavi rengin karışımından hangi renk oluştu?
- Sarı ve mavi rengin karışımından hangi renk oluştu?
- Kırmızı ve sarı rengin karışımından hangi renk oluştu?
- En sevdiğiniz renk hangisi?

UYARLAMA:

KAĞITLARI KESİYORUZ OYUNCAKLARI TOPLUYORUZ

Etkinlik Türü: Sanat, Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim:

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıyabilir.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Dil Gelişimi:

Kazanım 7: Dinlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim:

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.

Nesneleri kopartır/yırtar, sıkar çeker/gerer, açar/kapar, döndürür.

ÖĞRENME SÜRECİ

Sınıfa dağılmış olan çocuklarla ısınma hareketleri (ellerimizi sallayalım, parmaklarımızı hareket ettirelim, bileklerimiz döndürelim, kendimizi alkışlayalım vb.) yapılarak dikkatleri çekilir ve bir araya toplanır. Isınma hareketleri yapılır ve çocuklardan masalara geçmeleri istenir. Masaya geçen çocuklara makas ve birer A4 kağıdı verilir. Verilen A4 kağıdı köşesinden tutularak kare oluşacak şekilde katlanır ve fazla kısım makas ile kesilir. Elimizde oluşan kare şekil hakkında konuşulur (kare hangi cisimler vardır). Oluşan kare şekil köşelerden katlanarak büyük bir üçgen oluşturulur. Oluşan büyük üçgen hakkında çocuklarla konuşulur (bildikleri üçgen nesnelere). Oluşan büyük üçgen köşelerinden birleştirilerek daha küçük bir üçgen oluşturulur. Daha sonra oluşan üçgen köşelerinden bir daha katlanarak en küçük üçgen elde edilir. Oluşan üçgeni çocuklar istedikleri gibi makas kullanarak keserler. Kesme işlemleri bittikten sonra kağıt yavaş yavaş açılmaya başlar. Kağıt tamamen açıldıktan sonra A4 kağıdında oluşan şekiller hakkında konuşulur. Şekiller hakkında konuşulduktan sonra çocuklardan sınıftaki kare/üçgen nesnelere bulmaları ve buldukları nesnelere kare/üçgen için ayrılan alanlarda gruplamaları istenir. Daha sonra kare/üçgen hakkında gördükleri nesnelere sorulur ve onlar hakkında konuşulur. Etkinlik tamamlandıktan sonra oluşturdukları krigami şekilleri sınıf panosunda sergilenir.

KAVRAMLAR: Büyük- Küçük, En

SÖZCÜKLER: Katlamak

MATERYALLER: Sınıftaki çocuk sayısı kadar makas ve a4

AİLE KATILIMI: Çocuklardan evlerinden toplam 3 tane kare ve üçgen şekillerde oyuncak getirmesi istenir. Oyuncakların geldiği gün 3 kavramı daha önce işlenen üçgen/kare geometrik şekilleriyle işlenir.

DEĞERLENDİRME:

- Etkinliği yaparken hangi şekilleri oluşturduk?
- Gittiğiniz yerlerde kare/üçgen şekilde nelerle karşılaştınız?
- Başka ne gibi kare/üçgen şekiller var?
- Sınıftaki kare/üçgen nesnelere bulup getirir misiniz?

UYARLAMA:

EYLÜL 19. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Şarkılarla Ritim Yapıyorum isimli müzik, drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ŞARKILARLA RİTİM YAPIYORUM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Drama (Bütünleştirilmiş Büyük Grup-Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim:

Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri: Parçaları birleştirerek bütün elde eder.

Dil Gelişimi:

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Sosyal-Duygusal Gelişim:

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Motor Gelişim:

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Kalem kontrolünü sağlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar sınıfta serbestçe yürürler. Öğretmen çocuklara “Ben Hop! Dedikten sonra herkes yerde küçük bir tohum olacak.”(bunu söylerken tohum oluş şeklinde yere kapanarak gösterir.) Der. Çocuklar sınıfın ortasındaki halıda serbestçe dolaşırlar. Öğretmen hop dediği anda yerde küçük bir tohum olurlar. Öğretmen yağmur yağıyor şarkısını söyleyerek parmakları ile yere vurur, çocuklar da parmakları ile yere vurarak şarkıya eşlik ederler. (Yağmur yağıyor, seller akıyor, arap kızı camdan bakıyor...) Öğretmenin “Artık büyüyoruz. Yağmur suyuyla tohumlar şişiyor, tohumlar artık yeryüzüne çıkıyor, tohum değiliz, bir fidana dönüştük” sözleriyle yavaş yavaş ayağa kalkılır. Çocuklarla birlikte tohumlar fidana, fidanlar ağaca, ağaçlar ormana, dönmeli yurdumda şarkısı söylenirken büyük ağaç olurlar.

Öğretmen çocuklara meyve bahçesindeki ağaçlar olduklarını söyler. “Acaba bu meyve bahçesindeki hangi meyve ağacısınız?” sorusu sorulur ve çocukların cevapları alınır. Öğretmen bu meyve ağaçlarının aynı yerde olmaktan sıkıldıklarını ve oyun oynamak istediklerini anlatırken her çocuğun sırtına bir adet mandal takar. Bu mandalların ağaçların meyvesi olduğunu ve oyun oynarken kendi meyveni korurken diğer meyveleri toplamaya çalışacakları anlatılır. Öğretmenin düdük çalması ile oyun başlar en sona kalan ve meyvesini kaptırmayan (sırtında hala mandal olan) meyve ağacı alkışlanır. Öğretmen sanki kapının altından bir zarf gelmiş gibi “Aaaa o zarf da ne!?” diyerek gidip daha önceden oraya bıraktığı zarfı oradan alır. Çok önemli ve dikkat çekici bir şey okuyormuş gibi çocukların dikkatini çekecek şekilde hareketler yaparak sınıfın ortasına gelir. Çocuklara “Çocuklar bir ağaçtan mektup aldım. Bir derdi var ve bir tek sizin çözebileceğinizi söyledi. Oturun da size mektupta ne yazdığını anlatayım.” Der ver Zeynep Olgun’un Eksilirken Çoğalmak hikâyesini mektupta anlatılan şeymiş gibi anlatır. Eksilirken Çoğalmak Mektubu bir sürü ağacın olduğu yerden yani ormandan yazmış. Bu ormandaki ağaçların kimi kalın kimi ince gövdeliymiş. Yaprakların kimi büyük kimi küçük iğne gibiymiş. Boyu kısa olan da varmış, uzun olan da. Hafif bir rüzgâr estiği zaman kimi zaman öne kimi zaman arkaya sallanırlarmış. Hızlı rüzgâr estiği zaman da daha şiddetli sallanırlarmış. Aralarında güzel bir arkadaşlık varmış. Tıpkı insanlar gibi onların da bazıları küçük, bazıları yaşlıymış. Oraya ara sıra bazı adamlar gelip ölçü alıp tartışıp konuşurlarmış. Bazı ağaçlara işaret koyar sonra da onları alır götürürlermiş. Bu ağaçların hepsi mutlu fakat bir tanesi mutsuzmuş. Sürekli şikâyet edermiş halinden. Diğerlerinde hiç gitme isteği olmazken bu sürekli gitmek istermiş. Bir gece artık bu isteği dayanılmaz hale gelmiş. Toprakta köklerini çıkarıp yavaşça ormandan çıkmış... (Hikâye anlatılırken doğa olayları ses ve hareketle desteklenir. Öğretmen çocukların arasında dolaşarak ses tonunu değiştirerek hikâyeyi anlatır.) Hikâye burada kesilir. “Mektubu bize yazan ağaç giden arkadaşını çok merak ediyor. Acaba ağaç nereye gitmiş? Yolda kimlerle karşılaşmış? Başına neler gelmiş olabilir?” soruları sorulur. Her çocuk cevap verirken halının ortasına gelir anlattıklarını aynı zamanda canlandırır. Tüm cevaplar dinlenip canlandırmalar bittikten sonra “Çocuklar mektupta son bir

şey daha yazıyor ben size söylemeyi unuttum. Bu ağaç arkadaşını o kadar uzun zamandır görmüyormuş ki nasıl bir görüntüsü olduğunu bile unutmuş ama çok da özlemiş. Hadi hep beraber bu ağaca arkadaşının resmini yapalım en azından ona bakar.” Diyerek çocuklar 3 gruba ayrılır. (çocuklar kök, gövde, yapraklar şeklinde sırayla sayılır.) Kökler, gövdeler ve yapraklar olarak ayrılan grupların her birine bir Kraft kâğıdı ve pastel boyalar verilir. Her grup kendi kısmını çizer. Kök grubu ağacın kökünü, gövde grubu ağacın gövdesini en son 3 parça birleştirilir. Çalışma sırasında her grubun yanına gidilir ve çizdiği bölüme uygun sorular sorulur. Yaprak/Dal kısmına, Bu ağaç ne ağacı? Yaprakları nasıl? Dalları yukarı mı yanlara doğru mu? Meyvesi var mı? Gövde kısmına, Gövdesi kalın mı ince mi? Gövdede kesilmiş dallar var mı? Toprakla birleştiği yerde çimenler çiçekler var mı? Kök kısmına, kökleri kalın mı ince mi? Toprağın altında başka canlılar da var mı? Toprağın altı ne kadar karanlık? Vb. çalışma tamamlanınca üç parça birleştirilir ve sınıfın duvarına asılır.

SÖZCÜKLER:

Tohum, Fidan

MATERYALLER:

Çocuk sayısı kadar tahta mandal, pastel boyalar, 3 adet Kraft kâğıdı, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI:

Çocuklarıyla birlikte seçtikleri bir ağacın özelliklerini, nerelerde, hangi mevsimlerde yetiştiğini vb. araştırıp konuşmaları istenir. Araştırılan bir ağacın görseli sınıfa gönderilecek ve çocuk ağacı arkadaşlarına tanıtacaktır.

DEĞERLENDİRME:

- Hop dediğim zaman yerde önce ne olmuştuk?
- Yağmur suyu bizi büyütünce biz ne olduk?
- Ağaçlar bizim için neden önemli?
- Neden ağaç dikeriz?
- Evinizin, binanızın bahçesinde ağaçlar var mı?
- Ağaçlar neden gerçekte yerlerinden çıkıp gidemezler?

UYARLAMA:

EYLÜL 20. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Meyveler ve Sebzeler adlı Türkçe ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

İleri-Geri isimli hareket oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

MEYVELER VE SEBZELER

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Müzik Etkinliği

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını, şiddetini ayarlar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocuklardan çember şeklinde oturmalarını ister. Çocuklardan bildikleri meyvelerin isimlerini söylemelerini ister. Çocukların cevapları alındıktan sonra "Meyveler" parmak oyunu hep birlikte oynanır.

Meyveler durmuş yana (parmaklar açılır yan yana getirilir)

Yiyeyim diye beni bekler (parmakla hafifçe göğse dokunulur)

Elma ne güzel de yıkanmış (yıkama hareketi yapılır)

Portakala yan bakar (vücut hareket ettirilerek kısılandırma hareketi yapılır)

Şeftali ellerini çırpar (iki el birbirine vurulur)

Hadi beni al diye

Hiçbiri beni kandıramaz (baş iki yana hayır anlamında sallanır)

İki gözüm canım kiraz (iki elin parmakları aşağıya doğru sallanır)

Çocukların ilgisine göre birkaç defa daha tekrar edilir. Öğretmen çocuklardan gözlerini kapatmalarını ister. On saniye sonra gözlerinizi açabilirsiniz, der. Elinde üzerine yüzü ve eteği çizilmiş bir limon tutuyordur. "Bugün sizlere Limon Kız hikayesini anlatacağım." Der.

LİMON KIZ:

Limon kız kendini çok beğenirmiş. "Yiyecekler içinde en yararlısı benim. Herkes beni çok seviyor. Her yemekte beni kullanıyorlar. Hem bende C vitamini var" diye övünür, arkadaşlarını küçük görürmüş. Elma, portakal, çilek havuç, domates, salatalık, biber limon kızın bu sözlerine için için üzüyorlarmış. Bir gün elma arkadaşlarını toplayıp konuşmaya karar vermiş. Herkes düşüncesini söylerse bu duruma bir çare bulabilirlermiş. Limon kızın bu sözlerinden rahatsız olan herkese pazar günü büyük çınar ağacının altında toplanacaklarını söylemişler. Bir tek limon kıza haber vermemişler. Çünkü o gelip yine ortalığı karıştırabilirmiş. Sonunda pazar günü olmuş, herkes toplantıya gelmiş. Elma başlamış konuşmaya; "Arkadaşlar toplantımızın sebebini biliyorsunuz. Limon kızın bu sözlerine hepimiz üzüyoruz. İnsanlara en yararlı kendisiymiş. Herkes onu çok severmiş. C vitamini varmış. Şimdi herkesin burada konuşup insanlara ne kadar yararlı olduklarını anlatmasını istiyorum. Besinlerin ne işe yaradıklarını herkes öğrensin, kimse boşu boşuna kibirlenmesin". Portakal atılmış "Bende de C vitamini var" demiş. Elma, kivi, yeşilbiber, maydanoz, çilek "Bizde de var" demişler hep bir ağızdan. Portakal devam etmiş "Bizi yiyen insanlar hasta olmazlar". Havuç söz istemiş "ben de sizlerden daha çok olan bir şey var" demiş. Herkes havuca dönmüş merakla. "A vitamini" demiş havuç. Elma "Ne işe yarar A vitamini?" demiş. "Gözler için çok yararlı" demiş havuç. "İnsanlar havuç yiyince daha iyi görürler, sağlıklı olurlar". Daha sonra süt söz istemiş "Ben, arkadaşlarım yoğurt ve peynir adına da konuşmak istiyorum" demiş. "A vitamini bizde de var. Ayrıca bizde özellikle çocukların boyunu uzatan, kemiklerinin sağlam olmasını sağlayan kalsiyum var" demiş. Yumurta ortaya atılmış "Hey arkadaşlar ben de sizler kadar yararlıyım" demiş. Bütün gözler yumurtaya çevrilmiş. Bu arada en arkalardan bir çift göz daha dikkatli bakmaya başlamış. Bu gözler limon kıza aitmiş. Limon kız elma ile portakalı kendi aralarında konuşurlarken duymuş toplantıyı

öğrenmiş. Gizlice o da gelmiş. Saklanmış yumurta devam etmiş “Beyazımda insanların büyümeleri için çok önemli olan protein vardır, sarı yuvarlakta ise demir. Demir damarlardaki kanın yapımında çok önemlidir. Yenen bütün bu kanla birlikte vücudun her yerine ulaşır”. Limon kız çok heyecanlanmış “Parmaklarının ucuna kadar da gidiyor mu?” diye bağırmış. Herkes limon kıza dönmüş, kimseden çıt çıkmamış. Limon kız çok utanmış “Şey.. Hepinizden çok özür diliyorum arkadaşlar. Beni çağırmadınız ama ne konuşacağınızı çok merak ettim onun için geldim. İyi ki gelmişim. Eğer gelmeseydim bunların hiçbirini öğrenemeyecektim. Sizlere öyle davrandığım için hepinizden özür dilerim” demiş. Elma “bunu anlamana çok sevindik. Umarım duyduklarından sonra kimseyi küçük görmezsin” demiş. Bu arada portakal söze karışmış “Arkadaşlar gördüğünüz gibi hepimizin insanlara ayrı ayrı yararı var. İnsanların bütün besinlerden yemesi lazım” demiş. Limon kız “Evet haklısınız. Bir arabaya benzin koymazsak yürümez. Çeşitli besinlerden yemeyen insanlar ömür boyu hasta olur. İlaç kullanırlar” demiş. Bu sözler üzerine yumurta “Limon kız sen biraz önce bir soru sormuştun. Evet, yenen bu besinler parmakların uçlarına kadar gidiyor. Elbette yemeklerini yiyen insanların” demiş. Oradaki herkes kendini şimdi daha iyi hissediyor, limon kızın kendilerini anlamalarından dolayı mutluluk duyuyorlarmış.

(Hikaye sırasında limon kızın konuştuğu yerler limonla dramatize edilir.)Hikaye sonrasında hikaye hakkında sorular sorulur.(İnsanlar havuç yiyince ne fayda görürler? Çocuklar boyunun uzaması kemiklerinin gelişmesi için neler yemelidir? İnsanlar çeşitli besinlerden yeterince yemezlerse ne olabilir? Gibi.)

Ardından öğretmen çocukların ayağa kalkmalarını ister.

-Birlikte ağaçtan meyve toplayalım (Meyve toplama öykünmesi yapılır.)

-Ağaçtan meyveler yere düşmüş, yere düşen meyveleri toplayalım(Yere eğilip meyveler alınır.)

- Hepimiz kuş olalım, kollarımızı kanat gibi açalım, kanatlarımızı çırparak uçalım ve şimdi bir ağaca konalım. (Kuş gibi uçarak ağaca konma öykünmesi yapılır.) Vb gevşeme ve ısınma hareketleri yapılır. Ardından nefes egzersizlerine geçilir.

-Çocuklar şimdi hep birlikte parka gidiyoruz. Parkta çok güzel renk renk çiçekler görüyoruz. Haydi gelin, bu güzel çiçekleri koklayalım (Çiçek koklama öykünmesi yapılır)

-Doğum günü pastasını üfleme öykünmesi yapılır.

-Sağ ve sol avuç içlerimizde birer kuş tüyü olduğunu varsayarak üfleme çalışması yapılır.

-Sıcak bir çorba içerken ‘üfleterek soğutma’ öykünmesi yapılır.

Bu egzersizlerden sonra “Meyveler Sebzeler” şarkısı (<https://www.dailymotion.com/video/x5wc4cx>) hep birlikte söylenir.

KAVRAMLAR:

SÖZCÜKLER: Protein, vitamin, kalsiyum, demir

MATERYALLER: 1 tane limon

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Öğrendiğimiz şarkıda hangi sebze ve meyvelerin adı geçiyordu?
- Dinlediğimiz hikayeden neler öğrendik?
- Yemekten en çok hoşlandığınız sebze ve meyveler nelerdir?
- Süt, yoğurt ve peynirde ne bulunur?
- Havuç hangi organımıza en çok fayda sağlar?
- Pazardan/marketten sebze-meyve alışverişini ailenizle yapıyor musunuz?
- Balkonunuzda yetiştirdiğiniz sebze var mı?

UYARLAMA:

İLERİ-GERİ

Etkinlik Çeşidi: Hareket ve Oyun

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocukları çember şeklinde etrafına toplar. Çocuklara “Geçen gün bir araba gördüm geri geri gidiyordu. Ama arkasını görmediği için çöp bidonuna çarptı. Siz bir araba olsanız nasıl geri geri giderdiniz?” sorusu sorularak çocukların arabanın geri gitmesini taklit etmeleri istenir. Ardından geri geri giden çekirge, geri geri giden kaplumbağa taklitleri yapılır. Şimdi de ileri giden uğurböceği ve karınca taklidi yapalım denilerek çocuklarla ileri- geri yürüme taklitleri yaptırılır. Çocuklar oyun etkinliği için sınıfın orta bölümüne alınır. Ayağa kaldırılır. Çocuklara “İleri- Geri” oyunu oynanacağı söylenerek oyunun kuralları çocuklara anlatılır. Çocuklar yan yana tek sıra dizilirler. Çocuklara ileri dendiği zaman bir adım öne çıkarlar, geri dendiği zaman bir adım geri giderler. Çocuklar oyun sırasında şaşırtılmaya çalışılır. Şaşıran çocuk oyundan çıkar. En sona kalan çocuk alkışlanarak ödüllendirilir. Oyun tekrar edilir.

Ardından parkura geçilir. Parkurda üzerinden zıplaması gereken iki minder, zikzak yapılarak aralarından geçilecek 3 trafik konisi ve parkurun sonunda yanında gazete kağıdı olan sepetler vardır. Sınıf rastgele ikiye ayrılır.(1-2 diye sayılarak) Ardından parkur anlatılır. Parkurun sonuna gelip gazeteyi alıp buruşturan ve sepete atan kişi kazanmış sayılacaktır. İsteğe göre tekrar oynanır.

KAVRAMLAR: İleri-geri

SÖZCÜKLER:

MATERYALLER: 6 tane trafik konisi, 2 tane minder, gazete kağıdı, 2 tane sepet

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Biraz önceki oyunda hangi kavramlar vardı?
- Sizce bir arabanın geri geri gitmesi mi daha zordur ileri gitmesi mi?
- İleri giden canlılara örnek verebilir misiniz?

UYARLAMA:

DİKKATLİ MINİK NELER ÖĞRENDİ?-EYLÜL

Sevgili Ailem,

Okulum sizleri her ay neler yaptıklarımızla ilgili bilgilendirmek için bu haber bilgilendirmenize gönderilecektir. Böylece sizler de benim okulda neler öğrendiğimi yakından takip edebileceksiniz. Söylediğim şarkıları, parmak oyunlarını, şiri, bilmece, tekerlemeleri sizlerle tekrar etmekten, oyunlarını birlikte oynamaktan mutluluk duyacağım.

Dikkatli Minik...

ŞARKILAR	PARMAK OYUNU
<p>İKİ UZUN KULAĞIM Havucu çok severim Sağlıklı beslenirim Yokuşu hızla çıkar Yorulmadan önerim Sırada lahana var Lahanayı severim Güçlü keskin dişlerim Zorlanmadan yerim İki uzun kulağım Bir de minik kuyruğum Çok tatlı sevimiyim Haydi bilin bakalım? Ben kimim?</p> <p>EL ELE TUTUŞALIM El ele tutuşalım (El ele tutuşulur.), Halkaya karışalım (Halka oluşturulur.), Haydi güüm sen de gel (Çocuk halkaya çağırılır.) Oynayalım loy loy”</p>	<p>OKULUM (PARMAK OYUNU) Benim okulum (Kollarını bağlayarak sallanma hareketi yapılır.) Güzel mi güzel (Güzel hareketi yapılır.) İçinde çocuklar koşar (Ellerin parmakları hareket ettirilir.) Koridorda kahkahalar (Gülme hareketi yapılır.) İşte benim okulum (Kollarını bağlayarak sallanma hareketi yapılır.) Sevgi dolu okulum ...</p> <p>VUR VUR VUR (PARMAK OYUNU) Vur vur vur ellerini vur (Alkışlanır.) Şıklat şıklat parmaklarını şıklat (Parmaklar şıklatılır.) Salla salla ellerini salla (Eller aşağıya doğru sallanır.) Çevir çevir ellerini çevir (Eller çevrilir.) Salla salla salla (Eller sallanır.)</p>

AYLIK EĞİTİM PLANI

Okul Adı :
Tarih : EKİM
Yaş Grubu (Ay) :
Öğretmen Adı :

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne / durum / olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne / durum / olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne / olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne / durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olay bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne / varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğü, uzunluğu, dokusunu, sesini, kokusunu, miktarını, tadı ve kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları tadına göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesnelere ve varlıkları şekline göre gruplar. Nesnelere ve varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesnelere ve varlıkları miktarına göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne / varlıkların özelliklerine göre karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne / varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Kazanım 10: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.

Kazanım 11: Nesnelere ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.

E
K
İ
M

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembollerini tanıır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözümüne ulaşmadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Kazanım 21: Atatürk'ü tanıır.

Göstergeleri: Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.

E K İ M

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler.

Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar.

Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır.

Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

MOTOR GELİŞİMİ

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar.

Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirli mesafeyi sürünerek gider. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 2: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Nesnelere kaldırır. Nesnelere taşır.

Kazanım 4. Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar.

Nesnelere kaptan kaba boşaltır. Nesnelere yan yana dizer. Nesnelere takar. Nesnelere çıkarır.

Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesnelere sıkar.

Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

- Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.
- Göstergeleri:** Fiziksel özelliklerin söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.
- Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.
- Göstergeleri:** Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır.
- Kazanım 4. Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.
- Göstergeleri:** Başkalarının duygularını söyler.
- Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.
- Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.
- Göstergeleri:** Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.
- Kazanım 6. Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.
- Göstergeleri:** Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler.
- Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.
- Kazanım 7:** Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.
- Göstergeleri:** Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.
- Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir.
- Göstergeleri:** Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.
- Kazanım 9. Farklı kültürel kökenlere ait özellikleri açıklar.
- Göstergeleri:** Kendi ülkesinin kökenine ait özellikleri söyler.
- Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.
- Göstergeleri:** Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.
- Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.
- Göstergeleri:** Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.
- Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.
- Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.
- Göstergeleri:** Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.
- Kuralların gerekli olduğunu söyler.
- Nezakete kurallarına uyar.
- Kazanım 13. Estetik değerleri korur.
- Göstergeleri:** Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.
- Kazanım 15. Kendine güvenir.
- Göstergeleri:** Grup önünde kendini ifade eder.
- Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

ÖZBAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Dişini fırçalar. Elini/yüzünü yıkar.

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyaları katlar. Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir. Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler.

Dinlendirici etkinliklere katılır.

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.

Kazanım 8: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

E
K
İ
M

KAVRAMLAR Temiz-Kirli, Sağlıklı-Sağlıksız, Canlı-Cansız, Tatlı-Acı, Ekşi-Tuzlu, Pürüzlü-Pürüzsüz, Çürük-Sağlam, Hızlı-Yavaş, Büyük-Küçük, Daire, Renk; Kırmızı, Sarı, Turuncu, Mavi, Az-Çok, Eşit, Sesli-Sessiz, Aynı-Farklı-Benzer, Açık-Kapalı, Sert-Yumuşak, Sayı (1-2-3), Aşağıda-Yukarıda, Hava-Kara, Duygular (Üzgün, Mutlu, Öfkeli, Şaşkın, Korkmuş, Sinirli) İçinde / Dışında, Altında-Üstünde, Önünde-Arkasında, Ön / Arka, Mevsimler, Soğuk-Sıcak Tüylü-Tüysüz, Uzun-Kısa.		
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	ALAN GEZİLERİ	AİLE KATILIMI
Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) Dünya Çocuk Günü (Ekim Ayının İlk Pazartesi Günü) Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)	Okul içi ve bahçe inceleme gezisi Bahçede çamuru keşfetme	<ul style="list-style-type: none"> Sağlıklı beslenmenin önemi ile ilgili yazı Diş fırçalama çizelgesi. Diş sağlığı notu. Ailelerde çocukları ile birlikte evlerinde hayvan albümü oluşturmaları istenilir. Birlikte Türk Bayrağını boyamaları, birlikte Atatürk ve Anıtkabir resimlerinden oluşturulacak bir albüm hazırlayarak okula göndermeleri istenir. Çocuğunuzla birlikte çeşitli dergi ve gazetelerden Atatürk albümü yapıp sınıfa gönderebilirsiniz. Atatürk'le ilgili öğrenilen şiir ve şarkı sözleri veillere notlar aracılığıyla gönderilerek evde çocuklarıyla birlikte tekrarlamaları istenir.
DEĞERLENDİRME		
Çocuklar,		
Program,		
Öğretmen,		

**E
K
İ
M**

OKUL MÜDÜRÜ

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENİ

EKİM 1. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Mikroplar Her Yerde isimli fen ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Hayvanlar Ne Yerler? İsimli Türkçe ve oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

MİKROPLAR HER YERDE

Etkinlik Çeşidi: Fen ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklara birazdan ‘ Mikroplar Her Yerde’ isimli deneyi yapacaklarını söyler. Çocukların masalara geçmelerine rehberlik edilir.

Masada öğretmen “Çocuklar! Biz artık temiz-kirli kavramlarının anlamlarını biliyoruz. Kirli ne demektir? Temiz ne demektir?” sorularını sorar; çocuklardan gelen düşünceleri dinler. “Çocuklar! Sizce el ve vücut temizliğimiz neden önemlidir, su ellerimizdeki mikropları gidermede yeterli midir?” diye sorarak etkinliğe giriş yapar. Çocukların görüşleri tek tek dinlenir. Elimizdeki mikropları ancak mikroskop ile görebileceğimiz belirtilir. Büyüteç, mikroskop, plastik tabak, vazelin ve doktor seti vb. materyaller ile çocukların dikkati düzenlenen fen merkezine çekilir. Fen merkezinde yer alan malzemelerin neler olduğu, ne amaçla kullanıldığı, nasıl kullanıldığı konularında sohbet edilir. Çocukların temiz plastik tabağı mikroskopla incelemeleri istenir. Ardından plastik tabak vazelin sürülerek pencere dışına bırakılır. Çocuklara tabağın daha sonra tekrar inceleneceği bilgisi verilir. Tabak dışarıda bekletilirken, çocuklara “Neden hasta oluyoruz? Mikroplar vücudumuza nasıl giriyor? Korunmak için neler yapmalıyız?” vb. sorular sorularak sohbet edilir.

Vücut temizliğinin önemi ve vücut temizliği için nelere dikkat edilmesi gerektiği açıklanır.

Yapılan açıklamalardan sonra pencere dışına bırakılan tabak alınır ve mikroskopla tekrar incelemeleri sağlanır.

Gözle görülmeyen ancak mikroskop ile görülebilen mikropların olduğu, bu nedenle ellerin düzenli olarak yıkanması gerektiği vurgulanır.

A4 kağıdı, boya kalemleri dağıtılarak masalara geçmeleri, mikropların en çok yaşayabilecekleri yerleri çizmeleri istenir.

KAVRAMLAR: Temiz-Kirli, Canlı

SÖZCÜKLER: Mikroskop, vücut, büyüteç

MATERYALLER: Vazelin, tabak, mikroskop, büyüteç, doktor seti, A4 kağıdı, boya kalemleri

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla birlikte el yıkama takip çizelgesi oluşturmaları istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Bugün neler yaptık?
- Mikroplar en çok nerelerde bulunur?
- Sence mikrop nasıl bir canlıdır?
- Deneyde hangi malzemeleri kullandık?

UYARLAMA:

HAYVANLAR NE YERLER?

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Soru cümlesi kurar.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yan yana dizer.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri:

Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklarla ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. Onlara bugünün "Hayvanları Koruma Günü" olduğundan bahseder. "Yeryüzünde çok sayıda ve farklı türde hayvan vardır. Bunların bir kısmı evcildir ve insanlarla birlikte yaşar. Evcil olmayan hayvanlar da vardır. İnsanlara pek çok faydası olan hayvanları sevelim ve koru-

yalım. Onları rahatsız etmeyelim. Yaralı ve hasta olanları veterinerine götürelim.” der. Sınıftaki hayvan maketlerini çemberin ortasına yerleştirir. “Hayvanlara nasıl davranmamız gerekir? Hayvanlara nasıl yardım edebiliriz? Onlar da bizim gibi yemek yer mi? Ya da neler yerler? Su içerler mi? Senin evde beslediğin bir hayvanın var mı?” vb. sorular sorar ve çocuklardan gelen düşünceleri dinler. Daha sonra, sokak hayvanlarına nasıl yardım etmemiz ve nasıl davranmamız gerektiğinden bahseder.

Sohbet bitince öğretmen çocuklardan ‘U’ şeklinde oturmalarını ister ve karşılıklarına geçer. Birazdan ‘NE YER?’ isimli oyunu oynayacaklarının bilgisini verir.

Her biri ayrı bir tabağın içinde ot, susam, buğday, muz, fındık, ceviz, bal peynir, süt vb. (daha fazla malzeme bulunabilirse etkinlik zenginleştirilebilir) malzemeleri getirir. Önce çocuklara “Sen en çok ne yemeyi seviyorsun? Neden? Sağlığımız için faydalı olan besinler nelerdir?” vb. sorular sorarak onların görüşlerini alır. Daha sonra öğretmen “Hayvanlarında sağlıklı büyüebilmesi için bizim gibi sağlıklı beslenmeye ihtiyaçları var.” açıklamasını yapar. “Şimdi de hayvanlarımız en çok hangi yiyecekleri seviyor; beraber eşleştirelim.” diyerek soru sormaya başlar.

Kedi en çok ne sever? Ne yer?

Ayı en çok ne sever? Ne yer?

Fare en çok ne sever? Ne yer?

Maymun en çok ne sever? Ne yer?

Tavuk en çok ne sever? Ne yer?

Sincap en çok ne sever? Ne yer?

İnek en çok ne sever? Ne yer?

Çocuklara yukarıdaki sorular sorularak hayvanlarla eşleştirme yapmalarına rehberlik edilir. Sorular çeşitlendirilerek etkinlik zenginleştirilebilir. Hayvanların sesleri taklit edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır.

KAVRAMLAR: Temiz-Kirli, Canlı

SÖZCÜKLER: Hayvanları Koruma Günü, Evcil, Hayvan, Yaralı, Hasta, Veteriner

MATERYALLER: Hayvan Maketleri, Su, Sabun, Karabiber, Mikroskop (Aslı-Görseli)

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla hayvanlar ve yaşam alanlarına dair sohbet etmeleri istenir. Hayvanların beslenme şekilleri üzerine konuşmaları önerilebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Temizlik nedir?
- Temizlik bizler için neden gereklidir?
- Temizliğimize dikkat etmezsek nelerle karşılaşırız?
- Su temizlik için yeterli midir?
- Mikroplar vücudumuzda nelere neden olur?
- Mikropları görebilir miyiz?
- Mikrop gibi küçük canlıları görebildiğimiz aletin adı nedir?
- Evimizde beslediğimiz hayvanlara ne diyoruz?
- Evimizde beslediğimiz hayvanların isimlerini söyleyelim.
- Oyunda hayvanları beslerken ne hissettiniz?
- Hayvanların taklitlerini yapmak hoşunuza gitti mi?
- Evinizin çevresindeki hayvanları hiç gözlemlediniz mi? Neler yapıyorlar? Nasıl davranıyorlar?

UYARLAMA:

EKİM 2. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Dünya Çocuk Günü isimli oyun, fen ve Türkçe Etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Vücudumuz isimi müzik ve hareket etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

DÜNYA ÇOCUK GÜNÜ

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Fen ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın tadını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları tadına göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Harita ve krokiyi kullanır.

Dil Gelişimi

Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri: Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Sohbeta katılır.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen farklı ülkelerden çocukların olduğu resimleri sepete yerleştirir. Sepeti "Güne merhaba" saatinde kullanmak için kaldırır. Sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın derlenip toplanması esnasında hareketli bir çocuk şarkısı söyler 'arı vız vız vız' isimli şarkıyı söyleyebilir. Sınıf düzenlendikten sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen sepetini alır, çocuklarla sohbe başlar. "Çocuklar, biliyor musunuz? Dünyanın farklı yerlerinde yaşayan pek çok çocuk var. Bu çocuklardan farkımız bazen rengimiz bazen de dilimizdir." diyerek sınıfta bulunan dünya küresini çemberin ortasına koyar. Kendi ülkemizin nerede olduğunu ve bizlerin nerede yaşadığından bahseder.

Çocuklara dönerek “Bugün ‘Dünya Çocuk Günü!’ Her yıl ekim ayının ilk pazartesi günü ‘Dünya Çocuk Günü’ olarak kutlanır. Çocuklar, yarının büyükleridir. Çocuk çiçektir. Çocuk sevildikçe mutlu olur. Çocuklar geleceğin yöneticisi ve güvencesidirler. Onların beslenme, barınma ve eğitimi, her toplum için çok önemlidir. İnsanlığın mutluluğu, dünyamızın güzelleşmesi, çocukların korunması ve iyi yetişmesi- ne bağlıdır. O yüzden sizler bizim için çok değerlisiniz.” der. “Ben Çocuğum” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

Ben Çocuğum

Ben beş yaşındayım (Sağ elin parmakları gösterilir)

Bir yaşında yürümeye başladım (Sağ elin işaret parmağı gösterilir, yürüme hareketi yapılır.)

İki yaşında konuşup şarkı söyledim. (Sağ elin orta parmağı gösterilir, şarkı söylenir.)

3yaşında koştum oynadım (Sağ elin yüzük parmağı gösterilir, koşma hareketi yapılır.)

4 yaşında okula başladım (Sağ elin serçe parmağı gösterilir.)

Şimdi beş yaşındayım ve çok mutluyum. (Sağ elin tüm parmakları gösterilir, gülümsenir.)

Çocuk haklarını çocukların anlayabilecekleri şekilde anlatır. Sepette bulunan farklı ülkelerden çocuk resimleri hep beraber incelenir. Çocukların soruları ve düşünceleri dinlenerek “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Öğretmen “El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sen de gel, oynayalım loy loy!” diyerek halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. ‘KOKUSUNDAN BİL’ oyunu için halka şeklinde yere oturulur. Öğretmen, çocuklara “Biz mis gibi kokları ya da kötü kokuları hangi organımız ile hissederiz? Anneniz mutfakta en sevdiğiniz pastayı yapınca kokusunu nasıl hissedersiniz?” vb. sorular sorar. Çocuklardan gelen cevapları dinler ve burnumuz ile hissettiğimizi anlatır. “Burun sağlığımızı koruyabilmemiz için neler yapmamız gerekir? Burnumuzun hastalığına ne denir? Nezleli bir arkadaşımız okula gelirse biz de hasta olabilir miyiz? Hapşırıırken ne yapılmalı? Neden? Nezle iken çevremizdeki kokuları duyabilir miyiz? Sokakta gidiyoruz. Burnumuz aktı. Ne yaparız? Nereye sileriz? Burnumuzu silmek yerine kurcalarsak neler olabilir? Burun kurcalayan birini gördüğümüzde neler hissedersiniz?” sorularını yöneltir ve cevapları üzerine çocuklar ile sohbet edilerek burnumuzun önemi öğrenilir. Daha sonra göz bandı alınarak çocuklardan birinin gözleri kapatılır ve sıra ile meyveler koklatılır. Koklandıktan sonra hangi meyve olabileceğini tahmin etmeleri istenir. Bütün çocuklar ‘KOKUSUNDAN BİL’ oyununa katılana kadar oyun devam eder. Oyuna katılmak istemeyen çocukların, etkinliği izlemelerine ya da koklama çalışmasını arkadaşlarına yaptırmalarına rehberlik edilir. Böylece etkinliğe dâhil edilmeleri sağlanabilir. Tüm çocuklar oyuna katılana kadar oyun devam eder. Öğretmen, göz bandını alarak çocukların ‘U’ şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Çocuklara birazdan ‘TAT DENEYİ’ yapacaklarının bilgisini verir. Masayı çocukların rahatlıkla görebileceği bir noktaya yerleştirir. Masanın üzerine mevsimine göre muz/çilek/erik/üzüm/karpuz/elma/ayva/ananas vb. meyveleri dilimler; tabaklara yerleştirir. “Şimdi tatları keşfetme zamanı!” diyerek çocukların sıra ile gözlerini bağlar. Gözler kapalı olarak tat alma deneyi yapılır. Tattıkları meyvelerin adları sorulur. Tadını tarif etmeleri istenir. “Acı mı? Tatlı mı? Ekşi mi? Tadı neye benziyor?” vb. sorular sorularak çocuklardan düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Tatlar üzerinden sohbet edilir. Ayrıca çocuklara en çok hoşlarına giden tatların hangisi olduğu sorulur. “Tüm yiyecekler tatlı olsaydı ne olurdu? Tuzlu, ekşi, acı vb. olsaydı ne olurdu?” şeklinde sohbet edilir. “Dilin görevleri nelerdir?” sorusuyla çocuklarla sohbet zenginleştirilir. Sınıfta bir dil maketi varsa çocuklar ile beraber incelenir. Ardından dilin pürüzlü bir görünümü olduğu, pürüzlü olmasının tat almaya yardımcı olduğu açıklanır. Tatları hissetmenin dışında konuşurken sesleri çıkarmamıza yardımcı organ olduğu hakkında da bilgi verilir. Konuşarak dilin ağız içerisinde nasıl hareket ettiğine dikkat çekilir. Ayna karşısında dildeki tomurcukları ve konuşurken dilin aldığı şekilleri incelemeleri sağlanır.

KAVRAMLAR: Tatlı-Acı, Ekşi-Tuzlu, Pürüzlü-Pürüzsüz, Farklı

SÖZCÜKLER: Ülke, Dünya Küresi, Dil, Ağız, Koku, Sağlık, Nezle, Hasta, Hapşırık, Meyve

MATERYALLER: Ülke, Meyveler, Dünya Küresi, Göz Bandı, Peçete

AİLE KATILIMI: Ailelerden tatlar ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Süt, yumurta, bal gibi yiyecek ve içeceklerin tatlarını tarif etmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Tat ne demek?
- Tatlı olan yiyecekler nelerdi?
- Gözleriniz kapalı iken neler düşündünüz?
- Dil nasıl bir organmış?
- Dilimiz olmasa idi tatlarını nasıl alırdık?
- Farklı çocuklar ne demek?
- Sen farklı mısın?
- Farklı bir çocuk olsaydın nasıl bir çocuk olmak isterdin?
- Nerede yaşıyoruz?
- Nerede yaşamak isterdin?
- Burnun olmasaydı tatları nasıl alırdın?
- Hasta olunca neden burnun akar?

UYARLAMA:

VÜCUDUMUZ

Etkinlik Çeşidi: Hareket ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eliğinde hareket eder

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımları yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Müzik eşliğinde jimnastik yapılır. Çeşitli ısınma hareketleri yapılır. Tek ayaküstünde durma, tek ayak çift ayak zıplama, zıplayarak ilerleme, uzanma, yürüme, koşma hareketleri yapılır.

Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde oturmalarını ister. Birazdan 'VÜCUDUMUZ' isimli şarkıyı öğrenecekleri bilgisini verir. Şarkıyı önce kendisi söyler, daha sonra çocuklar ile birlikte tekrar eder. Şarkıyı tek başına söylemek isteyen çocuklara fırsat verilir. Öğretmen, şarkıyı söylemelerine rehberlik eder. Etkinliğe katılmak istemeyen öğrencileri ilgileri doğrultusunda özgür bırakır.

VÜCUDUMUZ

İşte benim vücudum İki elim elleri vur (2)

İki kolum kolları salla (2)

İki bacağım var, haydi zıpla (2) İşte benim vücudum

İşte benim vücudum

İki kulak kulakları tut (2)

İki yanak yanaklarını sık (2)

Bir de başım var haydi başını salla (2) İşte benim vücudum

İşte benim vücudum

İki gözüm, gözlerini aç-kapa (2) İki kaşım, kaşlarını kaldır-indir (2)

Parmaklarım var, parmaklarını şıklat (2) İşte benim vücudum

MATERYALLER: Müzik cd

SÖZCÜKLER: Spor, jimnastik

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Spor ne demek?
- Spor yapmak neden önemlidir?
- Vücudumuz şarkısını beğendiniz mi?

UYARLAMA:

EKİM 3. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sağlıklı Beslenelim isimli fen, müzik ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Meyve Sepeti isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SAĞLIKLI BESLENELİM

Etkinlik Çeşidi: Fen, Müzik ve oyun etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında önceden öğrenilen hareketli bir çocuk şarkısı söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirirken çantalarından meyvelerini de almalarını ister. (Bir gün önce ailelerden sınıfa mandalina, muz vb. meyve göndermeleri istenir.) Meyveler çemberin ortasına sepete yerleştirilir. "Çocuklar! Sizce bu meyveler sağlıklı mıdır? Sağlıklı demek ne demek? Sağlıksız demek ne demek? Biz nelere sağlıklı deriz? Nelere sağlıksız deriz? Sağlıklı beslenme ne demektir? Yeterli ve dengeli beslenme ne demektir? Ne kadar yemek yemeliyiz?" vb. sorular yöneltilecek çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Bu cevaplar çevresinde sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir. Öğretmen, çocuklara sağlıklı ve sağlıksız besinlerle ilgili görselleri vererek incelemelerini ister. İncelenen görseller, sağlıklı ve sağlıksız besinler olarak gruplandırılır.

Öğretmen, sınıfa bir sepet dolusu meyve getirir ve çocukların masalara oturmalarına rehberlik eder. Çocuklara plastik/ kâğıt/porselen tabakları ve küt bıçakları dağıtır. "Evet, çocuklar! Sizce bu bıçaklar ile ne yapacağız?" sorusunu yöneltir ve çocuklardan gelen düşünceleri dinler. Daha sonra meyve salatası yapacaklarının bilgisini vererek çocuklara meyveleri dağıtır. Çocukların meyveleri soymalarına ve küt bıçaklar ile doğramalarına rehberlik eder. Bazı meyvelerin çekirdekli, bazılarının çekirdeğinin olmadığı, nerede yetiştiği ve nasıl yenmesi gerektiği hakkında bilgi verir. Tüm çocuklar meyvelerini doğrayana kadar beklenir. Herkes meyvesini doğradıktan sonra sağlıklı beslenmenin önemine vurgu yapılır, mey-

velerin içerisindeki vitaminlerden bahsedilir. Doğranan meyvelerden yapılan meyve salatası, çocuklar ile beraber hazırlanarak afiyetle yenir. Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde oturmalarını ister. Birazdan 'MEYVE SEBZE' isimli şarkıyı öğrenecekleri bilgisini verir. Şarkıyı önce kendisi söyler, hareketlerini gösterir; daha sonra çocuklar ile birlikte tekrar eder. Şarkıyı tek başına söylemek isteyen çocuklara fırsat verilir; öğretmen, söylemelerine rehberlik eder. Etkinliğe katılmak istemeyen öğrencileri ilgileri doğrultusunda serbest bırakır.

MEYVE SEBZE

Sebzeler meyveler vitamin deposu Çok çok yiyin çocuklar,
Hasta olmayın sakın Mikrop onlardan kaçın
Sağlıklı olmak için, bol bol tüketilmeli
Sebzeler meyveler vitamin deposu Elma, armut, portakal, nar
Hem lezzetli, hem renkli Brokoli, patlıcan, enginar
Sağlıklı olmak için, bol bol tüketilmeli

KAVRAMLAR:

Sağlıklı-Sağlıksız

SÖZCÜKLER:

Meyve, Salata, Bıçak, Vitamin, Çekirdek

MATERYALLER:

Meyveler, Küt Bıçak, Tabak, Kesme Tahtası

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları ile birlikte farklı meyveleri incelemeleri istenir. Çekirdekli ve çekirdeksiz meyveler üzerine sohbet edilebilir. Ayrıca yeterli ve dengeli beslenmenin önemi hakkında yazı gönderilebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Meyveleri yemek neden önemli?
- Vitamin ne demek?
- Sen bir vitamin olsaydın hangi meyvenin içinde olmak isterdin?
- En çok hangi meyveyi seviyorsun?
- Sağlıklı yiyecekler nelerdir?
- Sağlıksız yiyecekler nelerdir?
- Daha önce meyve salatası yaptın mı? Ne zaman?
- Meyve salatası yaparken hangi meyveleri kullandık?
- Başka hangi meyveleri kullanabilirdik?

UYARLAMA:

MEYVE SEPETİ

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, "El ele tutuşalım/ Çembere karışalım/ Haydi canım sen de gel/ Oynayalım oy oy" diyerek tüm çocukları halka olmaya yönlendirir. Birazdan müzik eşliğinde "MEYVE SEPETİ" isimli oyun oynayacakları bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Öğretmen, yere grupları temsil edecek şekilde dört adet meyve görseli yerleştirir. Sınıfı dörde böler ve bir ebe seçer. Ebe, halkanın ortasında bekler. Öğretmen "muzlar/ çilekler" dediği anda muzların çileklerle yer değiştirmesi gerektiğini, o sırada ebenin ise yer kapmaya çalışacağını, yer kapamayan çocuğun ise ebe olacağını açıklar. "Tüm meyveler yer değiştirsin!" dediği anda ise bütün çocuklar yer değiştirir. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Oyun esnasında hareketli bir müzik açılarak oyun zenginleştirilebilir.

KAVRAMLAR:

SÖZCÜKLER:

Sepet

MATERYALLER:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabilirdik?
- Oyunu oynarken neler hissettiniz?

UYARLAMA:

EKİM 4.GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yağmur'un Dişi isimli Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Diş Temizliği Deneyi isimli fen ve müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

YAĞMUR'UN DIŞI

Etkinlik eşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/Şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/Şarkı söylerken sesinin Şiddetini ayarlar.

Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Konuşmak için sırasını bekler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapılabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Kuralların gerekli olduğunu söyler.

z Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Dişini fırçalar. Elini/yüzünü yıkar.

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.

ÖĞRENME SRECI

ÖĞretmen, ocuklar sınıfa gelmeden önce sınıfta bir diş maketi varsa onu ya da kocaman bir diş görselini çocukların dikkatini çekebilecek bir alana yerleştirir. Ayrıca rk olan ve olmayan diş kuklaları hazırlar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Ğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Çocuklarla ilgili kk notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Oyuncakları paylaşma ve sıra ile oynama kurallarını hatırlatır. Daha sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde ember Şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlamadan önce diş maketini veya görselini göstererek "ocuklar, ne görüyorsunuz? Evet, ocuklar bir diş... Şimdi herkes dişlerini gösterebilir mi?" der. Maketi/görseli çocukların ellerine vererek incelemelerine fırsat tanır. Daha sonra "Dişlerimizi nasıl temizleriz?" temizlemek için ne/neler kullanırız? Günde en az kaç kez dişlerimizi fıralamalıyız? Dişlerimizi fırçalamazsak ne olur?" vb. sorular sorar. Çocuktan gelen cevaplarla ilgili sohbet edilir. Diş sağlığı ve öneminden bahsedilerek sohbet tamamlanır. Diş maketi ve diş fırçası maketi varsa dişlerimizi nasıl fıralamamız gerektiği maket üzerinde fırçalanarak gösterilir. Daha sonra sırayla çocuktan yapmaları istenir. Etkinlik bu Şekilde zenginleştirilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgiileri doğrultusunda zgr bırakılır.

ÖĞretmen, ocuktan 'U' Şeklinde oturmalarını ister. Çocukların oturmalarına yardımcı olur. Birazdan 'Yüzünü Yıka' isimli parmak oyununu öğreneceklerinin bilgisini verir. Daha önceden öğrenilmiş olan parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. Daha sonra 'yüzünü yıka' adlı parmak oyunu gösterilerek çocuktan tekrar etmeleri istenir. Çocukların ilgisine göre parmak oyunu birkaç kez tekrar edilir.

YÜZÜNÜ YIKA

Sabah kalkınca (Eller uyanma hareketi yapar.) Hemen yüzünü yıka (Musluk açma hareketi yapılır.) Önce ellerini ıslat (Elleri yıkama hareketi yapılır.) Sonra yüzünü yıka (Yüz yıkanma hareketi yapılır.)

Havlu ile kurulamayı unutma (Havlu ve kurulama hareketi yapılır.)

Öğretmen “Şimdi hikâyeye zamanı!” der ve çomak kuklalar kullanarak ‘YAĞMUR’UN DİŞİ’ isimli hikâyeyi çocuklara anlatır.

Bir gün, Yağmur arkadaşları ile parkta oynarken dişi birden ağrımaya başlamış. Arkadaşlarına “Ben eve gidiyorum arkadaşlar, dişim çok ağrıyor!” demiş ve koşarak annesinin yanına gitmiş. Kapıyı hızlıca çalmış. Kapıyı açan annesine “Anneciğim, dişim çok ağrıyor!” demiş. Annesi hemen dişine bakmış, “Dişin çürümüş, kızım!” demiş. Yağmur, elini yanağına koymuş, hemen aynaya koşup bakmış. Bir de ne görsün, bir dişi çürümüştü! Annesi, Yağmur’a “Çok fazla şeker yememen ve dişlerini fırçalamam gerekir, bunu sana söylemiştim Yağmur! Dişlerimizi fırçalamazsak yediğimiz yemeklerden sonra dişlerimizde kalan yemek kırıntıları dişlerimize zarar verebilir. Çok fazla şeker, çikolata yersek ve dişlerimizi fırçalamazsak dişlerimiz çürür. Seni şimdi diş doktoruna götüreceğim.” demiş. Yağmur başlamış ağlamaya. Annesi de “Ağlama kızım!” demiş, “doktora gitmemiz lazım!” Sonra doktora gitmişler. Doktor Amca “Merak etme Yağmur, acımayacak; sadece bakacağım!” demiş. Doktor, Yağmur’un dişine baktıktan sonra “Yağmur! Dişin çürümeye başlamış. Günde en az iki kere dişlerini fırçalamam gerekiyor. Ağrın bu yüzden! Şimdi seni eve göndereceğim fakat bana söz vermelisin. Dişlerini her gün fırçalayacaksın!” demiş. Yağmur, doktora söz vermiş ve o günden sonra her gün dişlerini fırçalamış.

Hikâye sonrasında öğretmen, çocuklarla sohbet eder. Yağmur’un neler hissettiği, dişinin çürüme durumu, sebep ve sonuçlarıyla tartışılır; diş sağlığına zarar verecek tehlikeli alışkanlıklarla ilgili sohbet edilir. (Fındık, ceviz vb. yiyeceklerin dişlerle kırılmaması, çok soğuk ve çok sıcak yiyecek ve içeceklerden kaçınılması, her tatlı yiyecekten sonra ağzın suyla çalkalanması, kola, gazoz vb. asitli içeceklerin fazla tüketilmemesi gibi).

KAVRAMLAR:

Çürük-Sağlam, Temiz-Kirli, Sağlıklı-Sağlıksız

SÖZCÜKLER:

Kural, Tehlike, Alışkanlık, Diş

MATERYALLER:

Çürük ve Sağlam Diş Kuklaları, Diş Maketi-Diş Görseli,

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Diş ne işe yarar?
- Dişlerimiz olmasaydı neleri yiyemezdik?
- Dişlerimiz sayesinde neleri yiyebiliyoruz?
- Diş sağlığımızı korumak için diş fırçalamanın dışında neler yapmalıyız?
- Günde kaç kere dişlerimizi fırçalıyoruz?
- Diş fırçası olmasaydı, yerine ne kullanırdınız?
- Bundan sonra dişlerinin sağlıklı olması için neler yapacaksınız?

UYARLAMA:

DİŞ TEMİZLİĞİ DENEYİ

Etkinlik Çeşidi: Fen ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 11: Nesnelere ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Konuşmak için sırasını bekler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Dişini fırçalar. Elini/yüzünü yıkar.

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, göz bandını alarak çocukların 'U' şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Çocuklara birazdan sizlerle 'DİŞ TEMİZLİĞİ DENEYİ' isimli deney yapacaklarının bilgisini verir. Masayı çocukların rahatlıkla görebileceği bir noktaya yerleştirir. Masanın üzerine su dolu iki kavanozun içine birer yumurta koyar. Her iki kavanoza da her gün bir miktar yiyecek atacaklarını, birinci kavanozdaki yumurtanın bir hafta boyunca her gün fırçalanacağı, ikinci kavanozdaki yumurtanın fırçalanmayacağı söylenir. Bu işlemde her gün bir çocuğa sorumluluk verilerek öğretmen rehberliğinde yapılır. Çocuklara bir hafta boyunca bu işlemi yapıp yumurtaları gözlemleyecekleri bilgisi verilir. Çocuklara "Sizce bir hafta sonra hangisi daha kirli görünecek?" sorusu yöneltilip tahminlerini söylemeleri sağlanır. Neden dişlerimizi fırçalamamız gerektiği ile ilgili sohbet edilerek etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde oturmalarını ister. Birazdan 'FİRÇALA' isimli şarkıyı öğrenecekleri bilgisini verir. Şarkıyı önce kendisi söyler, daha sonra çocuklar ile birlikte tekrar eder. Şarkıyı tek başına söylemek isteyen çocuklara fırsat verilir; öğretmen, söylemelerine rehberlik eder. Etkinliğe katılmak istemeyen öğrenciler, ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır.

FİRÇALA

Fırçala fırçala fırçala

Dişlerini fırçala

İnci gibi bembeyaz

Dişlerini fırçala

Günde en az iki kez
Sabah akşam
Kahvaltıdan sonra
Yemekten sonra
Fırçala fırçala fırçala
Dişlerini fırçala

Fırçaya biraz macun koy
Aman dikkat et çürümesin dişler Fırçala fırçala fırçala
Dişlerini fırçala
Bize Güzelce Gülümse

KAVRAMLAR:

Çürük-Sağlam, Temiz-Kirli, Sağlıklı-Sağlıksız

SÖZCÜKLER:

MATERYALLER:

Kavanoz, fırça, macun, yumurta

AİLE KATILIMI:

Ailelere “Diş Fırçalama Çizelgesi” ve diş sağlığı ile not gönderilerek çocukların dişlerini fırçalayıp günlük işaretlemeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Diş maketi üzerinde doğru diş fırçalama çalışması yapılır.

UYARLAMA:

EKİM 5. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Saklanan Düğmeler isimli sanat, oyun ve drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ambara Vurdum Bir Tekme isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SAKLANAN DÜĞMELER

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Oyun ve Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri açıklar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Belli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirli mesafeyi sürünerek gider

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere çıkarır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, bir gün öncesinden çocuklardan renkli düğmeler getirmelerini ister. Sınıfa kocaman bir kırmızı daire görseli asar. Sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istiyorlarsa oraya yönlendirir ve onları gözlemler. Zaman zaman oyunlarına katılır, çocuklarla sohbet eder. Daha sonra öğrencileri “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklardan getirmiş oldukları düğmeleri çıkarmalarını ister. Daha sonra sınıfta asılı olan kırmızı daireyi çemberin ortasına koyar. “Çocuklar! Bu şeklin adını bilen var mı? Sınıfımızda bu şekle benzeyen başka neler var? Üzerinde bu şekle benzeyen malzeme bulunan var mı?” gibi soruları çocuklara yöneltir ve onlardan gelen cevapları dinler. Bu şeklin daire olduğu, kenarı ve köşesi olmayan şekle daire denildiği bilgisini verir. Çocukların getirmiş olduğu düğmeler incelenir. Düğmelerin daire olduğuna vurgu yapılır. Düğmeler, büyükten küçüğe doğru sıralanır. Sınıfta bulunan, daire şeklindeki malzemeler toplanır. Özellikleri ile ilgili sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Arkadaşlarını dinlemelerine rehberlik edilir. Katılmak istemeyen çocukların üzerinde şekiller varsa onlara vurgu yapılarak bu çocuklar da etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir. Öğretmen, çocukların getirmiş olduğu düğmeleri toplar. Her çocuğa yetecek kadar kap varsa kaplara nohut, mercimek veya fasulye

doldurulur. Düğmeler bu kutuların içine yerleştirilir. Daha sonra çocuklara “Bakliyatların içindeki düğmeleri bulalım.” yönergesi verilir. Çocukların bakliyatları karıştırarak düğmeleri bulmalarına rehberlik edilir. Bakliyatları başka kaba tek tek almaları ve düğmelerin ortaya çıkması şeklinde de oyun oynanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir. Öğretmen, sınıf sayısından 1 eksik kırmızı daireler hazırlar. Çocuklara birazdan ‘KIRMIZI DAİREYE’ isimli oyunu oynayacaklarının bilgisini verir. Daireleri çocuklara göstererek “Evet, çocuklar! Bu şeklin adı ne idi? Aferin, daire! Peki rengi ne? Elma gibi/çilek gibi.” der. Kırmızı renk olduğunu özellikle vurgular. Oyunun kurallarını anlatır. Bir müzik açar ve çocuklardan dairelerin etrafında dans etmelerini ister. Müzik bittiğinde ise herkese “KIRMIZI DAİREYE” der ve çocukların her birinin bir daireye yerleşmesini ister. Bir çocuk daire bulamaz ve oyundan çıkar. Her seferinde daireler gitgide azalır; bir kişi kalana kadar oyun devam eder ve çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Oyunumuzda kazanan ya da kaybeden yoktur. Öğretmen, çocuklara birazdan ‘KIRMIZI TOP’ isimli drama çalışmasını yapacaklarını söyler. Drama yapılacak alana minderler yerleştirilir. Çocuklara yerde hareketsizce duran birer kırmızı top olduklarını söyler. Bu arada öğretmen, elindeki ritim aleti (davul-marakas) ile yavaşça ses çıkarmaya başlar. Böylece kırmızı topların yavaşça yuvarlanmaları gerektiği söylenir. Öğretmen, müzik aletini hafifçe hızlı hızlı sallamaya başlar ve kırmızı topun artık çok hızlı yuvarlandığını söyler. Böylece çocuklar daha hızlı yuvarlanırlar. Daha sonra kırmızı topların bir ağaca çarptığı ve geriye doğru hızla fırladıkları söylenir. Şimdi de Yağmur gelip kırmızı topu eline alıp onu zıplatmaya başladığını belirtir. Böylece çocuklar yavaş yavaş zıplarlar, öğretmenin elindeki müzik aletinin daha hızlı ses çıkarması ile birlikte zıplayışlar da yükselir. Yağmur, artık yavaşça evlerine gelerek kırmızı topu bir kenara koyduğunu söyler. Ayrıca kırmızı topun orada bulunan gül ağacının dikenlerinden patladığı ve hafifçe havasının indiği söylenerek etkinlik sona erdirilir. Öğretmen, “Şimdi kırmızı topumuz ile bir yolculuğa çıkacağız. Herkes yerine oturup gözlerini kapatsın. Şimdi biz kırmızı topun üzerindeyiz. Bu kırmızı top, uçan kırmızı bir top. İstedğimiz her yere gidebiliyor. Şimdi nereye gitmek isterdiniz? Düşünün!” der. Çalışma bitiminde gözler açılır ve çocuklara gittikleri yerler hakkında sorular sorulur. Çocuklardan gelen düşünceler dinlenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar özgür bırakılır.

KAVRAMLAR:

Hızlı-Yavaş, Büyük-Küçük, Daire, Kırmızı

SÖZCÜKLER:

Düğme, Daire, Top, Yuvarlanmak, Zıplamak

MATERYALLER:

Farklı Boyut ve Şekillerde Düğmeler, Kap, Farklı Bakliyatlar, Kırmızı Daire Görseli

AİLE KATILIMI:

Ailelerden daire ve kırmızı renk ile ilgili şekil ve görselleri evde çocuklarıyla bulma oyunu oynayabilecekleri önerilir. Bu malzemeler büyükten küçüğe sıralanabilir ve özellikleri ile ilgili sohbet edilebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Düğme nedir? Düğmeler ne işe yarar? Sen bir düğme olsaydın ne renk olmak istersin?
- En çok hangi kıyafetinde bir düğme olmak isterdin? Çevrende neler dairedir? Kendinizi top olarak hissetmeniz eğlenceli mi? Tehlikeli yere çarptığınız zaman neler hissettiniz? Hızı ve yavaş olarak ilerlerken ne hissettiniz?

UYARLAMA:

AMBARA VURDUM BİR TEKME

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 5: Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini müzik, drama gibi çeşitli yollarla sergiler.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Oyunun adı ve kuralları açıklanır. Şarkının sözlerine göre hareket edilir

Ambara vurdum bir tekme

Ambara vurdum bir tekme, bir tekme, (İki el bele konulup, bacağıın biri yukarı doğru hareket ettirilir.)

Ambarın kapısı açıldı, açıldı, (İki el içten dışa doğru açılır.)

İnci de boncuk saçıldı, saçıldı, (Eller önde ileri geri hareket ettirilir.)

Limonu da şöyle keserler, keserler. (Limon kesme hareketi yapılır.)

Suyunu da şöyle sıkırlar, sıkırlar, (Limon sıkma hareketi yapılır.)

Sonrada böyle içerler, içerler, (İçme hareketi yapılır.)

Çamaşırı da şöyle yıkarlar, yıkarlar, (Üstündeki kıyafetin kenarında yıkama hareketi yapılır.)

Sonrada böyle asarlar, asarlar, (Eller havaya kaldırılıp, asma hareketi yapılır.)

Asarlar, keserler, en güzelini seçerler. (Gözler kapatılır. Parmaklar sayışma için çocuklar üzerinde gezdirilir.)

Kelime kimde biterse oyunu tekrar o başlatır. Etkinlik daha önce oynanan oyunların tekrarı ile devam eder.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER: Ambar boncuk Limon. inci

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Oyunumuzu oynarken neler hissettin?
- Hangi hareketler yaparken eğlendin?
- Oynadığımız oyunu daha önce hiç oynadınız mı?

UYARLAMA:

EKİM 6. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Eğlenceli Leblebiler isimli Türkçe, matematik, oyun ve drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Aslanı Uyandırma isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

EĞLENCELİ LEBLEBİLER

Etkinlik Çeşidi: Türkçe-Matematik-Oyun ve Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Eş nesne/varlıkları gösterir.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembollerini tanıır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere taşır

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar. Nesnelere kaptan kaba boşaltır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocukları gülümseyerek ve güneydın diyerek kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Oyunlarına dâhil olarak çocukların oyun kurmalarına ya da devam ettirmelerine rehberlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, "Çocuklara sizinle paylaşmak için leblebi/kuruyemiş getirdim." der ve bunları dağıtmaya başlar. Bazı çocuklara 1, bazılarına 2, bazılarına 3'er tane verir. Çocuklarla sohbet başlar. "Çocuklar sizce ne yaptım? Paylaşmak ne demektir? Neleri paylaşabiliriz? Kimlerle paylaşabiliriz? Eşit ne demek? Hepinize eşit davranmış oldum mu? Sizce neden bazı arkadaşlarınıza çok, bazı arkadaşlarınıza az kuruyemiş verdim? Az ne demek? Çok ne demek?" vb. sorular sorarak çocukların düşünmesi ve düşündüklerini ifade etmeleri için zaman tanıır. Daha sonra paylaşmak az/çok ve eşit kavramları ile ilgili sohbet eder. Sınıftaki başka materyalleri kullanarak az ve çok olarak gruplamalar yapar. Sohbet, çocukların ilgileri doğrultusunda sonlandırılır. Sohnete katılmayan çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir ya da farklı sorumluluklar verilerek sohnete dâhil edilmeye çalışılabilir. Öğretmen 'CEVİZLERİ PAYLAŞALIM' isimli parmak oyunu oynayacaklarını söyler. Ardından çocuklara "Cevizleri paylaşalım" isimli parmak oyununu oynatır. Çocuklarla ilgileri doğrultusunda oyun, birkaç kez tekrar edilir.

CEVİZLERİ PAYLAŞALIM

Karnım çok acıktı (Karın bölgesi ovuşturulur.) Tırmandım ceviz ağacına (Tırmanma hareketi yapılır.) Topladım 4 adet ceviz (toplama hareketi yapılır.)

1-2-3-4 (Dört parmak gösterilerek sayılır.) Cevizlerin yarısını arkadaşşıma verdim

1 2 ceviz arkadaşşıma (İki parmak sayılır.) 1 2 ceviz kendime (İki parmak sayılır.)

İşte tüm cevizlerimi paylaştım (Eller boş hareketi gösterilir.)

Öğretmen, eşit işaretinin olduğu kartı çocuklara göstererek işaretin anlamını sorar. Çocukların cevaplarının ardından işaretin eşit işareti olduğu açıklanır. Eşit sayıda olanlara eşit denildiği söylenir. Sınıfta sayıları eşit iki grup oluşturulur. Her gruba birer tane boş sepet verilir. Çocuklara boş sepeti ponponlar ile dolduracakları bir oyun oynayacakları söylenir. İki grup için başlangıç ve bitiş çizgileri çizilir. Bitiş çizgisine her grup için boş bir sepet yerleştirilir. Başla komutu ile çocuklar ponponları alır, diğer sepetin yanına giderek doldurmaya çalışırlar. (Ponponlar plastik kaşık ile taşınabilir.) Ponponu düşüren hemen sıranın arkasına geçer. Her çocuk oyuna katıldıktan sonra içi dolu sepetler sayılır. Sepetteki ponpon sayısı çok olan grup, oyunu kazanır. Ponpon yerine renkli toplar da kullanılabilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun bir kere daha oynanabilir.

Öğretmen, çocuklara 'EĞLENCELİ LEBLEBİLER' isimli drama çalışması yapacakları bilgisini verir. Çocuklardan daire olmalarını ister. Daire olacak şekilde sırt üstü yatmalarına rehberlik eder. "Şimdi siz benim eğlenceli lebleberimsiniz ve kavrulmayı bekliyorsunuz." der.

Öğretmen "Şimdi siz birer nohutsunuz çünkü leblebiler nohuttan yapılır. Sizi şimdi tavaya koyuyorum ve kavurmaya başlıyorum." der. Ocağı açar, çocuklar ayaklarını vurarak kavrulmaya başlarlar. Ara sıra karıştırmak için yanlarına gidilip (sopa gibi uzun bir oyuncakla) bir sağa sola karıştırılır. Çocuklar bu arada sağa sola sallanırlar. Birkaç kez daha kavrulup çocukların ilgi durumuna göre karıştırma tekrarlanır. Daha sonra leblebiler, tavadan alınır. Çocuklar, ayaklarını karınlarına çeker. Öğretmen "Farklı baharatlar ekleyerek sizi soslayacağım." der. Soslar hazırlanır. Çocuklara yavaş yavaş dökülür... (Çocuklar gerçek gibi hem gülüyorlar hem eyvah soslanacağım, karabiberler geliyorlar, kimyonlar geliyor diye birbirlerine sarılıyorlar.) Sonra en eğlenceli kısmı onları yemek! Güzel pişmiş soslu leblebiler, burun ve kulaklarından yenir gibi yapılır. Leblebilerin bir kısmı ayrılıp komşuya yollanır. Paylaşmanın önemi vurgulanır. Bir kısmı dolaba konur. Az-çok kavramı tekrar vurgulanır. Etkinlik, çocukların ilgisi doğrultusunda tamamlanır.

KAVRAMLAR: Az-Çok, Eşit

SÖZCÜKLER: Kuruyemiş, Eşit, Leblebi, Tane, Sos, Ponpon

MATERYALLER: Kuru yemiş, sepet, ponpon

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte farklı kuru yemişleri tatmaları, paketleme yaparak az-çok kavramına vurgu yapmaları istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuz eğlenceli miydi?
- Pinpon topunu taşıırken neler hissettiniz?
- Topu düşürünce neler hissettiniz?
- Hangi işareti öğrendik?
- Eşit ne demek?
- Leblebi neyden yapılmış?
- Birisi seni yediğinde neler hissettin?
- En çok hangi kuruyemişi seversin?

UYARLAMA:

ASLANI UYANDIRMA

Etkinlik eşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Aslanı uyandırma adlı oyunun kuralları açıklanır. Bu oyunda çocuklar yuva denen iki gruba ayrılır. Gruplar belli bir mesafede karşılıklı olarak otururlar. Aslan rolündeki bir çocuk da orta yerde uyumaktadır. Oyunu yöneten ebenin düdük sesiyle oyun başlar. Çocukların aslanı uyandırmamak için çok yavaş şekilde hareket etmesi gerekmektedir. Böylece ayak uçlarına basarak yürüyüp aslana hafifçe dokunarak yuva değiştirirler. Bu esnada uyanan aslanın kaptığı çocuklar oyundan çıkmış olur. Ebe belli bir süre sonunda aslanı değiştirir. En çok çocuk yakalayan aslan, ormanın en büyük aslanı olur

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunda en beğendiğiniz bölüm neresiydi?
- Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?

UYARLAMA:

EKİM 7. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Beş Duyu Organımız isimli oyun, sanat ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kuklalarla Sohbet isimli Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BEŞ DUYU ORGANIMIZ

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Sanat ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, farklı insan gülüşlerine ait resimleri sepete yerleştirir. Sepeti “Güne merhaba” saatinde kullanmak için kaldırır. Sınıfa gelen çocukları gülümseyerek, günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Sınıfın toplanması esnasında hareketli bir çocuk şarkısı söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. “Çocuklar, şimdi size bir ses dinleteceğim.” der ve gülme sesi açılır. Çocukların dikkati bu sese çekilir. Yaşlı-genç-çocuk, bebek, genç vb. gülme sesleri dinlenir. Bir süre sesleri dinlendikten sonra “İnsanlar neden güler?”. Sen neye gülersin? Annen de güler mi? Peki ya arkadaşın? Gülünce neler hissedersin?” vb. sorular sıra ile sorulur ve çocukların fikirleri alınır

Hareketli, sözsüz bir müzik açılır. Müzik her durdurulduğunda “Anne gülüşü, baba gülüşü, bebek gülüşü, dede gülüşü, nine gülüşü” vb. yönergeler verilerek çocuklardan taklit etmeleri istenebilir. Kendi gülüşlerini de yapmalarının ardından tekrar çember şeklinde oturmaları istenir.

Farklı insan gülüşlerine ait görseller, sepetten çıkarılır ve çemberin ortasına koyulur. “Sizce bu fotoğraflardaki insanların benzer özellikleri ne? Farklı özellikleri ne? Aynı olan neler var? Gülerken yüzlerinde ne gibi değişiklikler olmuş? Ağızları açılmış, gözleri küçülmüş veya kapanmış, dişleri gözükmüş mü? vb.” sorularla incelemeler yapılır. Farklı insan gülüşleri üzerine de sohbet edilerek “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, çocuklara birazdan ‘eşini güldür’ isimli oyunu oynayacaklarının bilgisini verir. Çocukları ikişerli eş olmaları konusunda yönlendirerek onlara yardımcı olur. Daha sonra oyunu anlatır. Eşlerden sırayla birbirlerini güldürmeleri istenir. Oyun esnasında gülerken eşinin yüzünde ne gibi değişiklikler olduğuna dikkat etmeleri gerektiği vurgulanır. Oyun için yeterli süre verilir. Tüm çocukların sıra ile gül-

me-güldürme işlemi bitene kadar oyun devam eder. Oyun sonrası çocuklara birbirimizden farklı olduğumuz ve farklı şekillerde güldüğümüz ile ilgili sohbet edilir. Çocuklardan birbirlerinin gülmelerini canlandırmaları istenerek oyun zenginleştirilebilir.

Öğretmen, çocuklara “Şimdi, gülümseyen yüzlerimizin resmini yapacağız.” der ve çocukların masalara geçmesine rehberlik eder. Her çocuğa “Ne ile boyama yapmak istersin? Renkli kuru kalem mi? Pastel boya mı? Parmak boyası mı?” diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplar doğrultusunda boyalar dağıtılır ve çocukların resimlerini tamamlamalarına ihtiyaç duyulduğunda yardımcı olunur.

Resimlerini tamamlayan çocuklar, yere koyulan kraft kâğıdının çevresine oturur. Çocuklar, sırayla kimin resmini çizdiklerini söyleyip gözlemlerini anlatarak kraft kâğıdına yapıştırır. Tüm resimler yapıştırıldığında gülen yüzler çalışması sergilenmek üzere panoya asılır.

Panodaki çalışmalar değerlendirilirken her insanın farklı özellikleri olduğu, farklı şekillerde güldüğü (sesli, sessiz, ağızını kapatarak, açarak vb.) fakat gülmenin her insana çok yakıştığı ifade edilir. Çocuklara “Yaklaşın yaklaşın size bir sır vereceğim” denir. Fısıltıyla “Biliyor musunuz, gülümsemenin gizli bir gücü varmış! Birine gülümsediğinizde o insanın kalbine mutluluk, iyilik ve sevgi doluyormuş...” denilerek iyilik ve sevgi değerlerinin önemi belirtilir.

Öğretmen, birazdan ‘BEŞ DUYU ORGANIMIZ’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisini çocuklara verir. Sandalyeler, çocuklar ile beraber daire şeklinde dizilir. Çocuklardan ‘U’ şeklinde sandalyelerine oturmaları istenir. Öğretmen, şarkıyı söyler ve çocuklardan tekrar etmelerini ister. Şarkı, çocukların ilgisine göre birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Etkinliği izlemelerine rehberlik edilir. Etkinlik sırasında birkaç kez “Katılmak ister misin?” diye soru yöneltilir.

BEŞ DUYU ORGANIMIZ

İşte benim organlarım (2)

Haydi gelin birlikte sayalım

Yemekleri koklar acaba nedir nedir?

Burunnnn Kuş seslerini duyar acaba nedir nedir?

Kulakkkkkkk Kekleri tadar acaba nedir nedir? Dilll

Sıcaklığı hisseder acaba nedir nedir?

Tennnnnnnnnn Her yeri görür acaba nedir nedir?

Gözzzzzzzzzz

KAVRAMLAR: Sesli-Sessiz, Mutlu-Üzgün, Aynı-Farklı-Benzer, Açık-kapalı

SÖZCÜKLER: Gülümseme, Yüz

MATERYALLER: Gülen İnsan Görselleri, Beyaz Kâğıt, Kraft Kâğıdı, Boya Kalemleri, Yapıştırıcı, Çocukların Gülümseyen Fotoğrafları

AİLE KATILIMI: Ailelerden aile bireylerinin gülüşleri hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri önerilir. Beraber gülümseme resimleri çizerek okula göndermeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Gülmek ne demek?
- Gülünce neler hissedersin?
- Biri sana güldüğünde neler hissedersin?
- İnsanlar neden güler?
- Arkadaşını güldürmek sana ne hissettirdi?
- Arkadaşın seni güldürdüğünde neler hissettin?
- Bir güldürme makinesi yapsaydın eğer bu makine nasıl olurdu?

UYARLAMA:

KUKLALARLA SOHBET

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup ve Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne ya da varlıklarını gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Kuklalar sohbet ediyor isimli kukla oyunu öğretmen tarafından anlatılır.

KUKLALAR KONUŞUYOR

Cimcime: Lay lay lay...

Eda abla: Cimcime, seni böyle mutlu gördüğüme çok sevindim.

Cimcime: Mutluyum, çünkü hafta sonu ailelerimizle birlikte okulumuzun pikniğine gideceğiz. Eda abla: Ne güzel bir haber. O elinde tuttuğun nedir Cimcime?

Cimcime: Annem babam ve benim resmim. Öğretmenimiz bizden ailemizle birlikte çekilmiş bir fotoğrafımızı okula götürmemizi istedi. Yarın evimiz ve ailemiz konulu sohbetimiz var.

Eda abla: Bende şimdi bu konu ile ilgili sohbet edecektim. Ne güzel bir tesadüf! Cimcime: Çok sevindim, hadi o zaman seni dinleyelim masalcı teyze.

Eda abla: Çocuklar hepimizin bir ailesi vardır. Anne baba ve çocuktan meydana gelen topluluğa aile diyoruz. Bazı aileler kalabalık olur. Dedeler, anneanneler babaanneler, teyze, dayı, amca ve halaların da bulunduğu aileler de vardır.

Cimcime: Eda abla benim ailemde dedem de yaşıyor. Ben onu çok seviyorum.

Eda abla: Ailede yaşayan insanlar birbirlerini sever sayar ve evle ilgili işlerde birbirlerine yardımcı olurlar.

Cimcime: Ben her zaman anneme yemek hazırlarken yardım ediyorum, odamı topluyorum.

Eda abla: Aferin sana cimcime İşte bütün aile bireyleri üzerine düşen görevleri yerine getirirse, işler daha çabuk yapılır.

Babamız evin dışında bir işi vardır. Birçoğumuzun annesi de çalışmaktadır. Evin ihtiyaçlarını karşılamak çalışmak ve para kazanmaları gerekmektedir. Çocuklarda okula gidip derslerini yapmak ve anne ve babasına yapabileceği işlerde yardım etmekte onların görevleri arasındadır.

Cimcime: Benim annemde babamda çalışıyorlar işten eve gelince annem yemeği yaparken babamda salatayı yapar, sonra birlikte masayı hazırlarız.

Eda abla: Çok güzel bir davranış. Seni ve babanı tebrik ederim. Cimcime: Bize birazda evimizden bahsedebilir misin?

Eda abla: İnsanların barınmak için içinde yaşadığı yere 'ev' denir.

Bazı evler üst üste kat çıkılarak yapılır, bunlar apartmanlardır. Bazı evlerde tek katlı bahçeli yapılmıştır.

Cimcime: eda abla, biliyor musun bizim apartmanımız tam altı katlı bizde beşinci katta oturuyoruz. Eda abla: Her apartmanın kat sayısı farklı olabilir. On katlı, beş katlı, üç katlı gibi. Şimdi gelelim evimizin

içinde bulunan bölümlere;

Mis gibi yemeklerin pişip yendiği yer mutfagımız, mışıl mışıl uyuduğumuz yer yatak odamız, televizyon izlediğimiz ailemizle oturup sohbet ettiğimiz yer salonumuz, tertemiz yıkanıp, günlük temizliğimizi yaptığımız yer banyomuz, ayrıca anne ve babamızın yatak odası evimizin bölümlerindendir.

Cimcime: Bizim evimizde birde dedemin yatak odası var.

Eda abla: Her evin içinde oda sayısı farklı olabilir ama kullanım şekilleri aynıdır. Yani her evde yemeklerin piştiği yer mutfaktır. Uyuduğumuz yer yatak odasıdır gibi,

Cimcime: eda abla iyi ki seninle karşılaştım. Yarın öğretmenim bana soru sorarsa hepsini cevaplayabilirim.

Eda abla: Bunları zaten biliyorsunuz çocuklar, birlikte tekrar yaptık, bu arada unuttuklarınız varsa yeniden hatırlamış oldunuz.

Çocuklar ben artık gitmeliyim başka bir gün, başka bir konuda yine sizinle sohbet etmek için geleceğim. Şimdilik hoşça kalın...

Çocukların ellerine sırayla kuklalar verilir ve bir hayvan beslemek isteselerdi hangi hayvanı beslemek istedikleri sorulur. Bu hayvanlara sahip olsalardı onlara hangi isimleri vermek istedikleri sorulur. Evlerinde şu anda hayvan besleyenler olup olmadığı vb. sorular sorulur. Her çocuğun konuşmasına fırsat verilir. (Seçkin TABAR)

MATERYALLER:

Kuklalar

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Kuklalar çocuklara verilerek yeni öykü oluşturmalarına imkan verilir.

UYARLAMA:

EKİM 8. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Tavşanım Minik Tavşanım isimli Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Tavşan Kaç isimli sanat ve oyun-müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

TAVŞANIM MİNİK TAVŞANIM

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri:

Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Nesne/varlığın sesini söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.

İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce içinde çeşitli (tavşan, köpek, kedi, kuş vb.) hayvan resimlerinin bulunduğu bir kutu hazırlar. Sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Çocuklarla ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder; oyunlarına zaman zaman eşlik eder. Oyuncakları paylaşma ve sıra ile oynama kurallarını hatırlatır. Daha sonra öğrencileri “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için kutunun etrafına yönlendirir. Öğretmen çocuklarla sohbet başlar. “Siz sokakta veya okula gelirken hangi hayvanları görüyorsunuz? Bu hayvanlar ne ile beslenir? Uçar mı? Ayakları var mıdır? Peki ya kanatları? En çok ne yemeyi severler? Nasıl ses çıkarırlar?” vb. sorular sorar ve düşünmeleri için zaman verir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Daha sonra sabah hazırlanmış olduğu kutuyu çıkarır ve içinden çıkan resimleri çocuklara dağıtır. İncelemelerini ister. Hayvanların özelliklerini anlatır ve bu özellikler ile ilgili sohbet eder. Tavşanı göstererek “Çocuklar, tavşanlar en çok havuç yemeyi sever biliyor musunuz? Daha önce hiç tavşan gördünüz mü?” der. Tavşanların kemirgen olduğundan, sert havucu uzun dişleri sayesinde kolaylıkla ve keyifle yediklerinden bahseder. Eğer sınıfta havuç varsa çocuklara dağıtılır ya da bir gün öncesinden evden istenebilir. Havucun sert olduğundan bahsedilir. ‘Sert ve yumuşak’ kavramlarına vurgu yapılır. Tekrar, çocukların düşünceleri ve duyguları alınarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. “Güne merhaba” saatinde kullanılmış olduğu, içinde hayvan resimleri bulunan kutuyu yarım dairenin ortasına yerleştirir. İncelenen hayvan resimlerini söyleyerek oyunu anlatır. Seçilen çocuk, kutudan bir (tavşan, köpek, kedi, kuş vb.) hayvan resmi çekerek konuşmadan o hayvanı taklit eder ve arkadaşlarının tahmin etmelerini sağlar. Ardından parmak oyunu hep birlikte söylenir.

TAVŞAN

Bir tane tavşancık varmış uyuyormuş uyanmış başlamış yürümeye Tak tiki tak tak, tak tiki tak tak tak tiki tak tak, tak tak

aaa oooo birde ne görsün Koskocaman bir havuç tarlası

Tavşancık bütün havuçları yemişti (eveeetttt) Nasıl yemişti ?

hapur hupur hapur hupur hapur hapur Tavşancığın karnı doymuş başlamış yürümeye Tak tiki.....

.....

Karşısına koskocaman bir havuz çıkmış Tavşancık bütün suları içmiş mi? (eveeetttt) Nasıl içmiş ?

Lıkır lukur lıkır lukur lıkır lukur

Tavşancık arkasını dönmüş birde ne görsün Koskocaman bir kurt

Tavşancık başlamış koşmaya Tak tiki.....

Tavşancık eve gelmiş uyumuş uyanmış birde bakmış kurt yokkk

KAVRAMLAR: Sert-Yumuşak, Eşit-Az-Çok

SÖZCÜKLER: Hayvanlar ve İsimleri, Sokak, Ayak, Kanat, Uçmak

MATERYALLER:

AİLE KATILIMI: Sokak ve sokakta yaşayan hayvanlar ile ilgili sohbet edebilirsiniz. Sokak hayvanları için çocuğunu ile birlikte yemek bırakabilirsiniz.

DEĞERLENDİRME:

- Hayvanlar nerelerde yaşar?
- Kanadı olan hayvanlar hangileri?
- Bir kanadın olsaydı eğer nereye gitmek isterdin?
- Havuç nasıl bir sebzeymiş?
- Tavşan en çok ne yemişti?
- Hangi hayvanları canlandırmak hoşuna gitti?
- Sen hayvanlara nasıl yardımcı olursun?
- Oyuncakları neden arkadaşların ile sırayla oynarsın?

UYARLAMA:

TAVŞAN KAÇ

Etkinlik Çeşidi: Sanat ve Oyun-Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilisel Gelişim

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Tavşan resmi, öğretmen tarafından taklit edilir ve resim çocuklara gösterilir. Resim hakkında sohbet edildikten sonra öğretmen, tavşan yapılacağını açıklar.

Öğretmen, çocukların masalara geçip oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çocuklara köpük bardaktan tavşan yapacaklarını açıklar. Masaya oynar göz, plastik bardak, yapıştırıcı vb. artık materyaller koyar. Bir çocuk seçerek bunları arkadaşlarına eşit şekilde dağıtmasına yardımcı olur. Çocuklar ile eşit/az/ çok kavramları, ellerindeki materyaller üzerinden (miktar olarak) tekrar edilir. Beyaz kartona çizilmiş kulaklar, öğretmen desteği ile kesilir. (Desteğe ihtiyaç duymayan çocuklara müdahalede bulunulmaz.) Kesilen parçalar, bardağın üzerine yapıştırılır. Tavşan, çocukların istekleri doğrultusunda artık malzemelerle süslenerek etkinlik tamamlanır. Artık materyallerle kocaman bir havuç tasarlanır. Ürünler, tasarlanan havucun üzerinde uygun bir alanda sergilenir. Etkinlik bitiminde çocukların eşyalarını toplamalarına ve sınıfı düzenlemelerine rehberlik edilir. Öğretmen "El ele tutuşalım, çembere karışalım, haydi canım sen de gel, oynayalım loy loy!" diyerek tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Birazdan 'TAVŞAN KAÇ' isimli oyunu oynayacaklarının bilgisini verir. Oyunun kurallarını anlatır ve oyunun sözlerini tekrarlar.

Şu hendekte bir tavşan uyuyordu Şu hendekte bir tavşan uyuyordu Var mı sana sataşan

Senin ile uğraşan Tavşan kaç tavşan kaç

Tavşan kaç (ANONİM)

Öğrenciler, çember şeklinde halka olurlar. İki ebe seçilir. Seçilen ebelerden tavşan, çemberin içinde; diğer ebe ise çemberin dışında belirlenen yerde bekletilir. Oyunun şarkılı sözleri söylenir. Tavşan uyuduğu yerden kalkıp dairenin dışına çıkarak kaçmaya, diğer ebe onu yakalamaya çalışır. Tavşan, dairenin içine yakalanmadan girerse kurtulur; yakalanırsa diğer ebe, ebe olur. Ebeler sürekli değiştirilerek oyuna devam edilir. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaları için çaba sarf edilir.

KAVRAMLAR:

SÖZCÜKLER:

MATERYALLER: Oynar Göz, Plastik Bardak, Yapıştırıcı ve Çeşitli Artık Materyaller

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Sanat etkinliğinde yapılan tavşan etkinliği sergilenir.

UYARLAMA:

EKİM 9. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Havuç Topu isimli mutfak, sanat ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Minik Sincap isimli Türkçe okuma yazmaya hazırlık etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

HAVUÇ TOPU

Etkinlik Çeşidi: Mutfak, Sanat ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın tadını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden büyük bir 1 kuklası hazırlar. Farklı formatlarda çomak/el/çorap vb. olabilir. Öğretmen, çocukları kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile karşılar. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar. Daha sonra 1 kukla adamını konuşturarak/göstererek öğrencileri "Güne merhaba" saati için çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. "Sizce kukla adamın şekli neye benziyor? Bir sayı olabilir mi? Bize neler anlatacak?" gibi sorular yöneltir. Çocuklardan tahmin ve düşünceleri alınır. "Bugün sizlerle ilk sayımızı öğreneceğiz." Kukla adam incelenir ve bu rakamın 1 sayısını ifade ettiği belirtilir. "Sınıfımızda kaç tane öğretmen var?" sorusu sorularak "1" yanıtına ulaşılır. Yere ip, bant vb. kullanılarak çocukların üzerinde yürüyebileceği büyüklükte 1 rakamı oluşturulur. Öğretmen, yazım yönünü dikkate alarak rakamın üzerinde yürür; çocuklardan da aynı şekilde rakamın üzerinde tek tek yürümelerini ister. Bütün çocuklar rakam üzerinde yürüdüktan sonra sınıfta bir adet olan nesnelere bulma oyunu öğretmen rehberliğinde oynanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. 1 rakamı üzerinde yürüme çalışması yapılırken müzik açılıp etkinlik zenginleştirilebilir.

(Bir gün öncesinde velilerden havuç ve bisküvi istenilebilir ya da okuldan kullanılabilir.)

Öğretmen, çocuklara mutfakta çok lezzetli bir yiyecek hazırlayacaklarını söyler. Daha sonra "Çocuklar! Tavşan, hangi sebzeyi çok severdi? Peki, bu sebzenin rengi neye benziyordu? Sınıfımızda bu renk var mı? Haydi, sınıfımızda arayalım!" der ve çocukları turuncu renk bulmaları konusunda yönlendirir. Bulunan renkler, öğretmenin getirmiş olduğu havuç ile karşılaştırılır. Öğretmen "Evet çocuklar! Tavşan en

çok havuç yemeyi sever. Sizce havuçla ne yapabiliriz?” der. Çocuklardan gelen düşünceleri alır, havuç topları yapacaklarını açıklar ve küçük bir sohbet başlatır. (Okulun mutfağı varsa mutfakta, yoksa sınıf masalarında etkinlik yapılır.) Daha sonra çocuklar iki gruba ayrılır, görev dağılımı yapılır. (1.grup havuç rendeler. 2. grup bisküvileri öğütür.) Tüm aşamalarda, kullanılan ölçülere vurgu yapılır (5 havuç-5 kaşık şeker gibi.). El birliği ile havuç topları hazırlanır. Hazırlanan toplar ikram edilerek afiyetle yenir. (İkram sırasında paylaşmaya vurgu yapılır.)

Öğretmen, çocuklara birazdan kendi kuklalarını hazırlayacaklarının bilgisini verir. Çocukları masalara geçmeleri için yönlendirir. Çocuklara 1 rakamı ve farklı materyaller verilir. 1 kuklalarını bu malzemelerle süslemelerine yardımcı olunur. Göz ve ağız da yapıştırılarak 1 kuklaları hazırlanır. Abeslang/pipet/ çubuk verilerek kukla adamlar üzerine sabitlenir. Çocukların kukla ile serbest oynamalarına izin verilir. Daha sonra daire şeklinde oturulup kuklaları konuşurma çalışması yapılarak etkinlik zenginleştirilebilir. Kuklalar, etkinlik sonrasında sınıf panosunda sergilenir. Öğretmen 'SAYILAR' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler ve çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Sınıfta bulunan müzik aletlerini dağıtarak şarkının melodisine göre ritim tutulmasını ister. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

SAYILAR

İşte elimde balonlar

Tam beş adet

Haydi çocuklar beraber sayalım

1 2 3 4 5

Bak havada uçan kuşlar

Tam beş adet

Haydi çocuklar beraber sayalım

Mis kokulu çiçekler

Bahçede tam beş adet

Haydi çocuklar beraber sayalım

KAVRAMLAR:

Sayı (1), Renk (Turuncu), Daire

SÖZCÜKLER:

Kukla Adam, İp, Bant, Mutfak

MATERYALLER:

İp, bant, kukla, bisküvi, havuç, abeslang/ pipet/ çubuk, göz

AİLE KATILIMI:

Ailelerden, evde yalnızca 1 adet olan nesnelere çocuklarıyla bulmaları istenebilir. 1 çalışma sayfası boyanabilir.

DEĞERLENDİRME:

- 1 neyi temsil eder?
- Sen kaç tanesin?
- Kukla adamına bir isim verdin mi?
- Sana neler anlattı?
- Havuç topları lezzetli mi?
- Yaparken neler hissettin?
- Rende yapmak kolay mı?

UYARLAMA:

MINİK SİNCAP

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilisel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbeta katılır.

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen minik sincap adlı parmak oyununu hareketlerini yaparak söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

Minik Sincap

Minik sincap yürümüş, yürümüş (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir.) Karnım çok acıktı demiş (Karın ovuşturulur.)

Ormana gitmiş ceviz ağacı bulmuş

Başını kaldırıp yukarı bakmış, bütün cevizler yukarıdaymış (Yukarı bakılır.)

Parmak uçlarına basmış yukarı uzanmış, uzanmış (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır.)

Ama hiç ceviz tutamamış (Baş iki yana sallanır.) Aşağıya bakmış(Aşağı bakılır.)

Büyük bir taş almış Üzerine çıkmış

Yukarı uzanmış uzanmış (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır.) Ama yine ceviz tutamamış

Başlamış ağaca tırmanmaya (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir.) Tırmanmış tırmanmış

Hem de en yukarıya

Cevizleri toplamış atmış hop aşağıya (İki el ile toplama hareketi yapılır.) Toplamış toplamış

Atmış atmış hoop aşağıya Sonra bütün cevizleri

Yemiş doyusıya (Yeme hareketi yapılır.) (Seçkin TABAR)

Öğretmen kısa bir öykü anlatılır. Öykünün sonu çocuklarla tamamlanır. Eda Aşağıda Ne Gördü?

Eda evlerinin balkonunda oturmuş etrafı seyrediyordu. Minik bir serçe balkon demirlerine kondu. Eda çok sevindi. Hemen yerinden kalktı. Serçeye doğru yürümeye başladı. Serçe uçarak oradan uzaklaştı.

O sırada annesi balkona geldi. Eda neden bir yukarıya bir aşağıya bakıyorsun? diye sordu.

Eda: Az öne balkonumuza bir serçe kondu. Ona yaklaşmak istedim ama o uçtu dedi.

Annesi: Gel aşağıya inelim. Sana bir sürprizim var dedi. Eda ve annesi bahçeye çıktılar. Eda bahçeye çıkınca çok şaşırıldı. Anneciğim inanmıyorum..... Öykünün sonu nasıl bitmiştir diye çocuklara sorulur.

KAVRAMLAR: Yön/Mekânda konum, Aşağıda-Yukarıda

DEĞERLENDİRME:

- Parmak oyununun adı neydi?
- Sincaplar ne yemiştir?
- Sınıfımızdaki resimlerden aşağıda ve yukarıda olanları gösterir misiniz?

UYARLAMA:

EKİM 10. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Gemi ile Yolculuk isimli drama, oyun ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik: Etkinlik Zamanı:

Tırtıl isimli Türkçe, sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

GEMİ İLE YOLCULUK

Etkinlik Çeşidi: Drama, Oyun ve Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanılır.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Belirli mesafeyi sürünerek gider

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 13: Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce mavi oyun hamurlarının içine küçük balık oyuncakları saklar. Mümkünse her çocuk için ayrı hazırlanır. Daha sonra "Güne merhaba" saatinde kullanmak üzere kaldırır. Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman, oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında hareketli bir çocuk şarkısı söyler. 'Sayılar' isimli şarkıyı söyleyebilir. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. "Deniz ne demek? Ya da göl? Irmak? Daha önce bunlardan birini gördünüz mü? Hiç denize girdiniz mi? Rengi neye benzer? İçinde hangi canlılar vardır? Balık nerede yaşar? Peki denizanası? Yengeç? Denizde başka hangi canlılar yaşar?" vb. sorular yöneltilerek çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Bu cevaplar ile deniz altında yaşayan canlılar, su gibi kavramlara vurgu yapılarak özellikleri hakkında sohbet edilir. Daha sonra öğretmen, çocukları masalara yönlendirir ve "Bugün oyun hamuruna saklanmış misafirlerimiz var; bakalım kimler?" der. Çocuklara açık mavi oyun hamurları verilerek balıkları çıkarmaları istenir. Çıkan balıkların özellikleri ile ilgili sohbet yapılır. (Turkuaz mavi renkli

hamur yoğrulur; içine balıklar saklanır; balıkları bulmaları istenir.)

Öğretmen, tuz seramiğinden hamuru kendisi de hazırlayabilir.

Öğretmen, çocuklara birazdan 'GEMİ İLE YOLCULUK' isimli drama etkinliğini yapacaklarının bilgisini verir. Evden getirmiş olduğu mavi renkli çarşafı sınıfın ortasına serer. Çocuklara "Hep birlikte gemi ile geziye çıkmaya ne dersiniz?" diyerek çocukların dikkatini çeker. Çocukların çarşaf üzerine oturmalarına rehberlik eder.

"Hava çok güzel. Güneş var... Şapkalarımızı başımıza takalım." der. (Şapka takma öykünmesi yapılır.) Gözlüklerimizi de takalım. (Gözlük takma hareketi yapılır.) 'Karşıda bir gemi var görebiliyor musunuz?' diye sorulur. "Herkes dürbününü alsın." denir. (Dürbünle bakma hareketi yapılır.) "Hafif rüzgâr esmeye, güneş bulutların arasına girmeye başladı. Rüzgârın esintisini hissediyor musunuz? (Üşüme hareketi yapılır.) Hava bulutlanmaya, deniz dalgalanmaya başladı. Gemimiz dalgalarla boğuşuyor, dalgalar gemimizi sürüklüyor. Yağmur da yağmaya başladı. Eyvah! Gemimize su dolmaya başladı. Hemen denize atlayalım! Deniz çok derin, dikkat edelim! İleride bir kara gözükyor. Karaya doğru yüzelim (Sınıfta bir yer ismi verilir, çocukların oraya sürünerek gitmeleri için yönlendirme yapılır.) Oh! Karaya ulaştık. Yürüyerek karaya çıkabiliriz. Ama çok yorulduk. Kumlara uzanıp biraz dinlenelim. Şimdi hep beraber etrafı gezelim. Burası küçük bir ada. Bizi burada bulup kurtarmalarını bekleyene kadar ne yapmamız gerektiğini düşünelim. Yanımızda hiçbir şey yok. Haydi, hep birlikte yemek bulmak, uyumak ve bu adadan kurtulmak için neler yapmamız gerektiğine karar verelim!" denilerek canlandırmalar yapılır. Sonlandırmaya yakın çocuklara fark ettirilmeden yerlere küçük taşlar ya da deniz kabukları bırakılır. Öğretmen "Bir gemi, haydi! Hep beraber el sallayıp bağırarak kendimizi gösterelim. Gemi yaklaşıyorsa kadar hatıra olarak taşları toplayalım. Topladığınız taşları çantamıza koyalım!" der ve gemiye binilerek drama sonlandırılır. Drama sonrası çocuklar ile sohbet edilerek duygu ve düşünceleri alınır.

Öğretmen, çocuklardan 'U' şeklinde oturmalarını ister. Çocukların oturmalarına yardımcı olur. Birazdan 'KIRMIZI BALIK GÖLDE' isimli oyunu öğreneceklerinin bilgisini verir. Çocuklar oyun alanında "El ele tutuşalım, çembere karışalım, haydi canım sen de gel, oynayalım birlikte" şarkısıyla daire şeklinde el ele tutuşurlar, yere otururlar, böylece küçük bir göl oluşturmuş olurlar. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Daha önceden balık olarak seçilen çocuk, dairenin içinde balık gibi yüzme taklidi yapar. Bu sırada yine önceden Balıkçı Hasan olarak seçilen çocuk da, dairenin etrafında dönmeye başlar. Daireyi oluşturan çocuklar, bu esnada Kırmızı Balık şarkısını söyler ve şarkının öykünmesini yapar. Balık ve Balıkçı Hasan rolündeki çocuklar, şarkının sözlerine uygun şekilde hareket eder. Çocuklara şarkıyı birlikte söyleyecekleri ve Balıkçı Hasan olan çocuğun kırmızı balık olan arkadaşını yakalamaya çalışırken dikkatli olmaları bildirilir. Çocuklardan biri kırmızı balık, biri Balıkçı Hasan olur; şarkı hep birlikte hareketleri öykünerek söylenir.

KIRMIZI BALIK GÖLDE

"Kırmızı balık gölde Kıvrıla kıvrıla yüzüyor Balıkçı Hasan geliyor Oltasını atıyor Kırmızı balık dinle Sakın yemi yeme Balıkçı seni tutacak Sepetine atacak Kırmızı balık kaç kaç

Kırmızı balık kaç kaç" (ANONİM)

Kırmızı balık olan çocuk kaçır ve Balıkçı Hasan onu yakalamaya çalışır. Kırmızı balık, yakalanmadan tekrar arkadaşlarının yanına oturmaya çalışır. Oyun, bu şekilde ilgiye göre devam ettirilir.

Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde oturmalarını ister. Birazdan 'YAĞMUR NASIL OLUŞUR?' isimli deneyi yapacaklarını söyler. Öncelikle çocuklara şu bilgiler verilir: "Yeryüzünde çeşitli su kaynaklarımız vardır. Bunlar; denizler, akarsular, göller ve yer altı kaynaklarıdır. Hareket eder, biçim değiştirir, kullanılır. Bitkiler, insanlar ve hayvanlar tarafından kullanılan sular azalır, fakat yağmurlar ile aynı seviyeye gelir. Buna su döngüsü denmektedir. Yeryüzündeki sular, sıcaktan buharlaşır ve bulutların arasında su damlaları hâline gelir. Bu su damlaları da yağmur olarak yeryüzüne gönderilir. Gerçek su döngüsünde su yeryüzüne yağmur, karla karışık yağmur, kar ya da dolu olarak geri dönebilir. Bu sular deniz, akarsu ve gölleri çoğaltabileceği gibi, toprak altına süzülerek yeraltı sularına da katılabilir." Bu gibi bilgiler verilir ve yağmur deneyine geçilir.

Yapılışı: Bir kavanoza su doldurulur. Ardından üzerine tıraş köpüğü sıkılır ve son olarak gıda boyası damlatılır. Oluşan muhteşem görüntü, izlenmeye başlanır. Yağmur hakkında konuşulur. Bulutlar hakkında konuşulur. (Kenarlara ne kadar yakın püskürtürseniz, boya tıraş köpüğünü o kadar hızlı geçecek ve yağmur gibi aşağıya inecektir.) Etkinliğe katılmak istemeyen öğrenciler zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır.

KAVRAMLAR:

Mavi, Hava-Kara

SÖZCÜKLER:

Oyun Hamuru, Yağmur, Tıraş Köpüğü, Deniz, Göl, Irmak, Yengeç, Balık, Kara, Taş, Deniz Kabuğu

MATERYALLER:

Oyun hamuru, deniz kabuğu-taş, balık maketi, mavi örtü, kavanoz, tıraş köpüğü, mavi boya, tuz seramiği

AİLE KATILIMI:

Deniz ve denizde yaşayan canlılar ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Yağmurda yürüyüş yapmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Deniz ne demek?
- Hiç sandal, tekne veya gemiye bindiniz mi? Nereye gittiniz?
- Kimler yüzme biliyor?
- Derin yerde mi, sığ yerde mi yüzersiniz?
- Yüzerken nelere dikkat edilmelidir?
- Denizde hangi canlılar yaşar?
- Balık olsaydın bize neler söylemek isterdin?
- Gemin olsaydı nereye gitmek isterdin?
- Yağmur nasıl oluşmuş?
- Hiç yağmurda yürüdün mü?
- Sence yağmur neden yağar?

UYARLAMA:

TIRTIL

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Bireysel Etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişimi

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemeleri yapıştırırlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

“Aç Tırtıl” isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir. Aç Tırtıl

Tırtılın canı çok sıkılmış başlamış gezinmeye tıklar da tıklar tıklar da tıklar
(Parmaklar kolun üzerinde gezdirilir.)

Orda bir ağaç görmüş başlamış tırmanmaya tıklar da tıklar tıklar da tıklar
(Parmaklar kolun üzerinde gezdirilir.)

Karnı acıkmış, oradan bir dal koparmış başlamış yemeye çıtır da çıtır çıtır da çıtır çıtır
(Yeme hareketi yapılır.)

Karnı doymuş, keyfi yerine gelmiş
(Eller başın arkasına konur.)

Başlamış oynamaya şıkır da şıkır şıkır da şıkır şıkar da şıkır
(Parmaklar şaklatılıp, oynanır.)

Uykusu gelmiş, başlamış uyumaya mışıl da mışıl mışıl da mışıl
(Gözler kapanır, eller başın altına konur.)

Daha sonra çalışma masalarına oturulur. El işi kâğıtlarından kesilmiş altı tane daire el işi kâğıdı ve yapıştırıcı verilir. Çocuklardan yuvarlak şekilleri kullanarak tırtıl yapar.

MATERYALLER:

El işi kâğıdı Yapıştırıcı Boya kalemleri

SÖZCÜKLER:

Teşekkür

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları ile ne zamanlar teşekkür edebilecekleri konusunda sohbet etmeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Sanat etkinliği panoda sergilenir.

UYARLAMA:

EKİM 11. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Daire Adam isimli sanat, Türkçe, oyun-müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sandalye Kapmaca isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

DAİRE ADAM

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Türkçe, Oyun-Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı sonlandırır.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında hareketli bir çocuk şarkısı söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. "Çocuklar! Sizlere birkaç bilmece soracağım. Bakalım kimler bilecek?" der. Çocuklara sırayla hazırlamış olduğu bilmece sorar. İlerlemek istiyorsan hiçbir köşeye takılmadan

Beni seçmelisin şekillerin arasından Nasıl bulurum dersen

Bak bakalım dünya nasıl ve tabii ki güneş Zıplayan bir top, dönen bir tekerlek

İşte şimdi yakaladın beni kahkahayla gülerek (DAİRE) Güneş ve top bana benzer. (DAİRE)

Ortada durur elma

Tek başına orada Haydi bilin bakalım

Elma kaçınıcı sırada (BİR)

Bilmeceler sorularak çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Bu cevaplar ile daire/ bir cevaplarına vurgu yapılarak özellikleri hakkında sohbet edilir.

Öğretmen, çocukların masalara geçmelerine oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çocuklara kırmızı fon kartonlarından daire adam yapacaklarının bilgisini verir. Masaya kesilmiş göz, ağız burun, el, kol,

ayaklar ve çeşitli artık materyaller koyar. Çocuklardan birini seçerek arkadaşlarına eşit şekilde dağıtmasına yardımcı olur. Çocuklarla 'eşit/ az/ çok' kavramları ellerindeki materyaller üzerinden (miktar olarak) tekrar edilir. Kırmızı kartona çizilmiş daire, öğretmen desteğiyle kesilir. (Desteye ihtiyaç duymayan çocuklara müdahale yapılmaz.) Kesilen daire üzerine kol ve bacaklar yapıştırılır. Göz, ağız, burun da yapıştırılır. Daire adamlar hazır! Daire adamlar, çocukların istekleri doğrultusunda artık malzemelerle süslenerek etkinlik tamamlanır. Etkinlikler panoda sergilenir. Etkinlik bitiminde çocukların eşyalarını toplamalarına ve sınıfı düzenlemelerine rehberlik edilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Öğretmen, birazdan 'KIRMIZI UÇURTMA' (Erdal Ateş, ODTÜ Yayınları) isimli hikâyeyi dinleyecekleri bilgisini çocuklara verir. Öncesinde 'RENK RENK DÜNYAMIZ' isimli parmak oyununu öğreneceklerini söyler. Parmak oyununu önce hareketleri ile kendisi gösterir. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere hareketleri konusunda destek olunur.

RENK RENK DÜNYAMIZ (PARMAK OYUNU)

Dünyamız daireye benzer (Kollar havada birleştirilerek büyük bir daire yapılır.) İçinde renk renk çiçekler, mis gibi kokuyor (Koklama hareketi yapılır.)

Gökyüzü masmavi, güneş bize gülümsüyor (Eller kaşların üzerine konularak gökyüzüne bakma hareketi yapılır.) Renkli kuşlar uçuyor, sesleri ne hoş dinle bak (Eller kulakların arkasında dinleme hareketi yapılır.)

İşte bizim renk renk dünyamız (Kollar havada birleştirilerek büyük bir daire yapılır.)

Öğretmen, şimdi 'KIRMIZI UÇURTMA' isimli hikâyeyi okuyacağı bilgisini çocuklara verir. Öncesinde hikâyenin başlığı hakkında minik bir sohbet edilir. Daha sonrasında hikâyeye geçilir. Hikâyenin ardından kitaptaki olaylar üzerine çocuklarla sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Öğretmen "El ele tutuşalım, çembere karışalım, haydi canım sen de gel oynayalım loy loy!" diyerek tüm çocukların halka olması için onları yönlendirir. Birazdan 'FARKLI DAİRELER' isimli oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunun kurallarını anlatır. Öğretmen, kocaman 3 adet alt alta daire çizer. (Sınıf ya da varsa oyun alanı kullanılabilir.) Kırmızı elektrik bandı veya kırmızı tebeşir kullanılabilir. Sınıf 3'e bölünür. Grupların daireye yerleştirilmesine öğretmen rehberlik ederek müzik açar. Çocuklardan müziğin ritmine göre daire çizgisi üzerinde hareket etmelerini ister. Müzik durduğunda hepsinin donması gerektiğinin bilgisi verilir. Öğretmen "Daireler yer değiştirsin!" dediğinde çocuklar önlerindeki daireye geçerek oyuna devam ederler. Çocuklar dairelere geçerken sekme ve kayma adımı kullanırlar. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Öğretmen ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır, ilgileri doğrultusunda özgür bırakır.

KAVRAMLAR: Daire, Sayılar (1-3), kırmızı,

SÖZCÜKLER: Gökyüzü, Dünya, Uçurtma, Daire Adam

MATERYALLER: Tebeşir-elektrik bandı, fon kartonundan kesilmiş göz, ağız, burun, el, kol, ayaklar ve çeşitli artık materyaller

DEĞERLENDİRME:

- Vücudunla dire oluşturabilir misin?
- Daire şeklinin köşesi var mıdır?
- Neler daireye benzer?
- Bir uçurtma olsaydın nereye uçmak isterdin?
- Gökyüzünde neler var?
- Güneşe neler söylemek istersin?
- Dünyanın şekli neye benzer?
- Sen nerede yaşıyorsun?

UYARLAMA:

SANDALYE KAPMACA

Etkinlik eşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuk sayısından bir eksik sandalyeler sırt sırta dizilir. Hareketli bir müzik açılır. Çocuklar sandalyelerin etrafında istedikleri gibi dans eder. Müzik öğretmen tarafından çocuklar fark etmeden kapatılır. Müzik durduğunda her çocuğun bir sandalyeye oturması beklenir. Sandalye kapamayan çocuk oyundan çıkar. Oyundan çıkan çocukla birlikte bir de sandalye oyundan çıkartılır. Oyun bir çocuk kalana kadar devam eder.

MATERYALLER:

Sandalye

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuz eğlenceli miydi?
- Sandalyeyi kapamayınca neler hissettin?
- Oyunu kazandığında neler hissettin?

UYARLAMA:

EKİM 12. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Çalışmanın Mutluluğu isimli Türkçe ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Şemsiyenin Üstünde isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ÇALIŞMANIN MUTLULUĞU

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Duyuşsal özelliklerini söyler.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen sınıfa geldiğinde “üzgün, mutlu, öfkeli, şaşkın, korkmuş, sinirli” yüz ifadelerini minik topların veya kartların üzerine yapıştırır ve bir sepetin içine toplar. Sepeti “Güne merhaba” saatinde kullanmak için kaldırır. Daha sonra, gelen çocukları gülümseyerek, günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Oyunlarına dâhil olarak çocukların oyun kurmalarına ya da devam ettirmelerine rehberlik eder. Daha sonra öğrencileri “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbe başlar. “Mutluluk ne demektir? Duygularımızı nasıl ifade ederiz? Öfkelenince ve sinirlenince yüzümüzün şekli değişir mi?” vb. sorular sorar. Çocukların düşünmesi ve düşündüklerini ifade etmeleri için zaman tanıır. Duygular üzerine sohbet edilir. Daha sonra sepet, çemberin ortasına yerleştirilir. Çocuklardan sıra ile bir topu almaları ve üzerindeki yüz ifadesini tanımlamaları istenir. Hangi zamanlarda yüzümüzün bu şekilde olabileceği ile ilgili konuşulur. Tüm çocuklar top çekene kadar etkinlik devam eder. Genel olarak tüm duygular ifade edildikten sonra etkinlik tamamlanır. Katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgilerini çekecek malzeme veya materyaller kullanılarak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Öğretmen ‘DUYGUM’ isimli oyunu oynayacaklarının bilgisini öncesinde çocuklara verir. Oyunu anlatmaya başlar. Eşli oynanacak bir oyundur. Eşler, oyun başlamadan belirleir. Her duygu adına eşli yapılabilecek bir hareket tayin edilir. Örneğin “Mutluluk denince eşler birbirine

sarılr; kızgınlık denince eşler birbirlerine sırtlarını döner.” Müzik eşliğinde dans edilir. Müzik susar ve öğretmen bir duygu adı söyler. Eşler, doğru hareketi yapmaya çalışır. Öğretmen, aşağıdaki soruları sorarak öğrencilerin konu ile ilgili görüşlerini ifade etmelerini sağlar.

Bugün okula gelirken kendini nasıl hissettin? Ne olursa mutlu olursun?

Ne olursa sevinirsin?

Ne olursa korkarsın?

Seni neler öfkelenendirir?

Seni neler heyecanlandırır? Seni neler şaşırtır?

Ne olduğunda utanırsın?

Daha sonra öğretmen, çocukların ayağa kalkmasını ve sınıf içinde yürümelerini ister. Komutuyla birlikte herkesin olduğu yerde durmasını ve kendisini dinlemesini ister. Öğrenciler yürümeye ve serbestçe hareket etmeye başladıklarında öğretmen, öğrencilerden durmalarını ister. Kendisinin söylediği gibi yürümelerini ister. Öğretmen, şu gibi yönergeleri verebilir:

Sabah kalktınız fakat okula geç kalmak üzeresiniz. (Telaşlı bir şekilde yürüyün.) Babanız sizi lunaparka götürüyor. (Heyecanlı bir şekilde yürüyün.)

Sokakta yürürken karşıda seni korkutan bir hayvan var. (Korkmuş gibi yürüyün.)

Öğle yemeği hazırlanmış ve çok acıkmışsın, karnın gurulduyor. (Acıkmış gibi yürüyün.) Arkadaşın, elinden oyuncağını aldı; çok öfkelenin. (Öfkelenmiş gibi yürüyün.)

Deden köyden gelmiş ve sana bir oyuncak almış, çok sevinçlisin. (Sevinçli gibi yürüyün.) Öğretmen, başka duygularla ilgili de yönerge verebilir.

Öğretmen, çocuklardan ‘U’ şeklinde oturmalarını ister. Çocukların oturmalarına yardımcı olur. ‘MUTLU’ isimli parmak oyunu hareketleri ile göstererek oynar. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Parmak oyunu çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir.

MUTLU (PARMAK OYUNU)

Çok neşeli, çok mutluyum

Ellerimizi havaya kaldıralım (Eller havaya kaldırılır.) Salla salla salla elleri (Eller sallanır.)

Sevincinden oyna oyna oyna (Parmaklar şıklatılır.) Şimdi de çırpalım ellerimizi (Eller önde çırpılır.) Çok neşeli, çok mutluyum (Gülümsenir.)

Şimdi kahkaha zamanı (Kahkaha atılır.)

Çalışkan karınca ailesi, güzel bir bahçede yaşlı bir ağacın gövdesinde yaşıyordu. Güneşin ilk ışıklarıyla beraber yuvalarından çıkıp çalışmaya başladılar. İçlerinden bir tanesi hariç diğerleri çok gayretliydi. Sadece karınca Çıtır boş boş gezerek, etrafındaki börtü böcekle konuşarak vakit geçiriyordu. Arkadaşı onu uyardı: “Çıtır kardeşim! Gelip sen de bize yardım etsen ne güzel olur! Daha toplamamız gereken çok yiyecek kııntısı var.” Çıtır ise: “Akşama çok vakit var daha! Hem çalışmak çok yorucu oluyor! Ben biraz gezip dolaşıp eğlenmek ve sonra da dinlenmek istiyorum.” diyerek oradan uzaklaştı. “Sakin gitme Çıtır! Bunun için Kraliçe Karıncadan izin almalısın!” Bu sözler, Çıtır’ın bir kulağından girdi, öbüründen çıktı! “Yiyecek toplamak iki dakikalık iş! Bu kadar çalışmaya, uğraşmaya ne gerek var şimdi!” diye düşünerek arkadaşlarının yanından ayrıldı. Gezdi, dolaştı ve uzaklarda bir yaprağın gölgesinde uykuya daldı. Uyandığında hava kararmak üzereydi! Telaşla sağına soluna baktı; kimseler yoktu. Hızla arkadaşlarının yanına doğru gitti. Bütün karıncalar elleri kolları dolu, çalışmanın verdiği mutluluk ve huzur içinde yuvaya dönüyorlardı. Bir de kendisine baktı. Tembelliği yüzünden hiç yiyecek toplayamamıştı. Arkadaşları coşkuyla yürürken, Çıtır üzgün ve başı önde, ağır adımlarla onları takip etti. Kraliçe karınca olan biten her şeyi duymuştu ve Çıtır’ı yanına çağırarak ona gün boyu neler yaptığını sordu. Çıtır utançından kıpkırmızı oldu: “Şe-şe-şeyyy... Bütün günümü çayırlarda gezerek, çekirgelerle sohbet ederek ve uyuyarak geçirdim. Uyandığında ise, hava kararmıştı ve benim yiyecek toplamak için hiç vaktim kalmamıştı. Bu sebeple, yuvaya bir tane bile yiyecek getiremedim. Çok pişmanım, özür dilerim.” “Özür dilemen yetmez Çıtır! Biliyorsun kış gelmeden önce bize yetecek kadar yiyecek toplamalıyız. Eğer yeterince yiyecek biriktiremezsek kışın ne yeriz? Hasta ve yaşlı karıncalar ne yapar? Hiç düşündün mü? Eğer düzenli çalışmazsak sıkıntı çekeriz, hatanı düzeltmelisin!” dedi Kraliçe karınca. Çıtır da ona söz verdi ve hatasını düzeltmek için, arkadaşlarıyla beraber çok çalıştı, hatta çalışkanlığıyla diğer karıncalara örnek oldu. Artık daha huzurlu ve mutluydu.

Derya YÖNEY (Diyanet Çocuk Dergisi, Aralık 2018)

KAVRAMLAR:

Duygular (üzgün, mutlu, öfkeli, şaşkın, korkmuş, sinirli)

SÖZCÜKLER:

Duygular (üzgün, mutlu, öfkeli, şaşkın, korkmuş, sinirli), karınca, çalışkan

MATERYALLER:

Duygular (Üzgün, Mutlu, Öfkeli, Şaşkın, Korkmuş, Sinirli) Topları

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocuklarıyla birlikte duygularla ilgili duygularını ifade etme yolları ve davranışları, sözel söylemleri yaparak çalışma yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Bugün okula gelirken kendini nasıl hissettin?
- Ne olursa mutlu olursun?
- Ne olursa sevinirsin?
- Ne olursa korkarsın?
- Seni neler öfkelenendirir?
- Seni neler heyecanlandırır?
- Seni neler şaşırtır?
- Ne olduğunda utanırsın? Duygularını nasıl anlatırsın?
- Çalışkan olmak ne demek?

UYARLAMA:

ŞEMSİYENİN ÜSTÜNDE

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, “El ele tutuşalım, çembere karışalım, haydi canım sen de gel, oynayalım loy loy!” diyerek tüm çocukları halka olmaya yönlendirir. ‘ŞEMSİYENİN ÜSTÜNDE’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkının sözlerini söyler. Çocukları tekrar etmeleri için yönlendirir.

ŞEMSİYENİN ÜSTÜNDE

Yağmur yağarken açarım şemsiyemi Şemsiyemin üzerine düşer yağmur damlaları Şıp şıp şıp şıp şıp
Şıp şıp şıp şıp şıp Düşerler yere

Yağmurda yürüken giyerim botlarımı Şemsiyenin altında ıslanmaktan korunurum Yürürüm hızlı hızlı,
sıcacık evime

Rap rap rap rap rap rap rap rap Gelirim evime

Yağ yağ yağmur Yağ yağ yamur Şemsiyenin üstüne, toprağın üstüne

KAVRAMLAR:

KONUM: Altında üstünde

SÖZCÜKLER:

MATERYALLER:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.

UYARLAMA:

EKİM 13. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Geyikler isimli Türkçe müzik, oyun ve drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Havuzun İçinde misin? İsimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

GEYİKLER

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Müzik, Oyun ve Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Sıra bildiren sayıyı söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Çözümüne ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Çocuklarla ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Oyunlarına dâhil olarak çocukların oyun kurmalarına veya oyunu devam ettirmelerine rehberlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Çocuklara hayvanların barınaklarını, yaşam biçimlerini, nasıl yiyecek depoladıklarını, nasıl göç ettiklerini, nasıl kış uykusuna hazırlanacaklarını vb. anlatan bir CD hazırlar; bilgisayardan gösterir veya hayvanları konu alan kitaplar birlikte incelenir. İncelemenin ardından öğretmen "Hayvanların korunması için neler yapalım?" sorusunu sorar. Konuşmak isteyen çocuğa söz hakkı verir. Sonra da öğretmen, şu açıklamaları yapar:

Bakımını üstlendiğimiz hayvanların yiyecek ve içeceklerini düzenli verelim, aşılarını zamanında yaptıralım.

Bakamayacağımız hayvanları eve almayalım.

Zor durumda kalmış hayvanları koruyalım. Kışın yemeksiz, yazın susuz bırakmayalım. Yiyecek artıklarımızı çöpe atmayalım, hayvan besleyen kişilere verelim.*

Hayvanları korkutmayalım, onlara taş atmayalım.

Kuşların, karıncaların yuvalarını bozmayalım; yumurtalarını almayalım.

Sonra çocukların düşünmeleri ve düşündüklerini ifade etmeleri için zaman tanır. Sohbet, çocukların ilgileri doğrultusunda sonlandırılır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir veya farklı sorumluluklar verilerek sohbete dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen 'GEYİKLER' isimli parmak oyununu oynayacaklarını söyleyerek bu oyunu oynatır. Oyun, çocuklarla ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir.

Pek sevimli tatlı geyikler (Eller sallanır.)

Yavaş yavaş ormana gidiyor. (Eller dizlere yavaş yavaş vurulur.)

Geyikler hızlandı (Eller dizlere hızlı vurulur.)

Şimdi geyikler yavaşladı (Eller dizlere yavaş vurulur.)

Geyikler taşlıkta (Eller yumruk yapılır göğse vurulur.)

Geyiklere rüzgâr yaklaştı (Ağızla rüzgâr yapılır.)

Geyikler bataklıkta (Ağızla lıklıklık yapılır.)

Geyikler şimdi atlıyor (Ellerle atlama hareketi yapılır.)

Hoooooppppppgümmmmmm!

Hooooopppppp gümmmmmm!

Öğretmen, parmak oyunundan sonra hayvanlarla ilgili bir hikâye okur. Çocuklar ile hikâye sonrası sohbet edilir. Evde hayvan besleyen çocuklara söz verilerek bakımlarını ve yiyeceklerini anlatmaları istenebilir. Etkinlik, farklı sorular kullanılarak zenginleştirilebilir.

Öğretmen, çocuklara birazdan "KESİK ÇİZGİLER" isimli oyunu oynayacaklarının bilgisini verir. Çocukları 'U' şeklinde oturmaları için yönlendirir. Daha sonra sınıfın zeminine 5 adet aynı boyda çizgi çizer. Daire, üçgen ya da daha farklı çizgiler olabilir. (Çizgileri kesik kesik yapılabilir.) öğretmen 5 çocuk seçer ve çocukları çizginin başına yönlendirir. Öğretmen, önce "Yavaş yavaş yürüyoruz!" der; çocukların yavaşça çizginin sonuna kadar yürümeleri konusunda rehberlik eder. Sonra "Hızlı hızlı yürüyoruz!" der ve hızlı yürümelerine rehberlik eder. Ayrıca çizgi üzerinde kayma, galop yaparak yürüme de söylenebilir. Şaşırtmalı olarak hızlı-yavaş komutları verilebilir. Tüm çocuklar etkinliğe katılana kadar oyun devam eder.(Birden fazla çizgi çizilebilir. Daha fazla çocukla aynı anda yürümeleri istenebilir.) Zik zak, eğik ve düz çizgi çizilerek etkinlik zenginleştirilebilir.

Öğretmen 'BİR ÇOCUK?' isimli drama çalışması yapacakları bilgisini çocuklara verir. Çocuklardan daire olmalarını ister. Çocukların ellerine gülen-ağlayan-sinirli-korkmuş-şaşırmış çocuk resimleri ya da duygular kartları verilir. "Ne zaman sinirli oluruz? Ne zaman üzülürüz? Ne zaman korkarız? Ne zaman mutlu oluruz? Ne zaman şaşırırız?" soruları çocuklara yöneltilerek duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır.

Öğretmen "Şimdi, 'BİR ÇOCUK?' taşın üzerinde öylece oturuyor. Sizce tek başına orada ne yapıyor olabilir? Neden yalnız? Düşünelim." der.

Önce rahat oturalım, kendimizi nasıl rahat hissediyorsak öyle oturalım.

Şimdi gözlerimizi kapatalım ve bir süre "mutlu mu, mutsuz mu, kızgın mı, şaşkın mı, korkmuş mu?" düşünelim.

Şimdi ben marakası sallayacağım ve hep birlikte hayal dünyasına gideceğiz.

Dışarıda, çok güzel bir bahçede, burası bir park, güzel bir yol üzerinde yürüyorsunuz. Etrafta güzel çiçekler var. Çiçekler mis gibi kokuyor, çiçeklerin kokusunu içinize çekiyorsunuz. Yürümeye devam ediyorsunuz. Yürdüğünüz yolda güzel renkli taşlar var ve siz bu taşlardan beyaz-kırmızı taşları topluyorsunuz. Şimdi karşınızda parkta bulunan bir havuz ve havuzun üzerindeki köprüden yavaş yavaş yürüyorsunuz. Su masmavi suya ve içindeki balıklara bakıyorsunuz. Çok güzeller. Havuzda ördekler de var. Vak vak diye sesleri geliyor. Onlara cebinizde bulunan simitten atıyor ve yemelerini izliyorsunuz. Köprüden geçtiğinizde bir park görüyorsunuz. İçinde kaydırak, salıncak, tahterevalli ve oynayan bir sürü çocuk... Onları izliyorsunuz. Tam o sırada oturma yerinde tek başına oturan bir kız-erkek var. Ona bakıyor ve neden yalnız başına oturduğunu düşünüyorsunuz. Parktan gelen gülme sesleri, konuşmalar dikkatinizi çekiyor. Bu çocuğun neden orada yalnız olduğunu anlamaya çalışıyorsunuz. Yanına gidiyor ve "Neden burada yalnız oturuyorsun?" diye çocuğa soruyorsun. "Niye bu kadar üzgünsün? Neden bu kadar şaşkınsın? Neden bu kadar mutlusun? Neden bu kadar kızgınsın?" vb. sorular sıra ile çocuklara sorulur.

Şimdi dinle. O sana ne anlatıyor?

Onunla birlikte ne yapabilirsiniz, birlikte ne oynayabilirsiniz?

Sen üzüntülü-şaşkın-korkmuş ya da mutlu olduğun zaman ne yapıyorsun?

Bir arkadaşına sahip olmak ve ona yardım etmek sana ne hissettirir?

Bak o çocuğa. Onunla oyunlar oynayabilir, çiçek toplayabilir ve birbirinize yardım edebilirsiniz.

Beraber oyunlar oynuyor, kaydırdan kayıyor, vedalaşıyorsunuz.

Şimdi marakası sallayacağım ve hepiniz tekrar burada (okulda, evde) olacaksınız.

Gözlerinizi açın ve birbirinize sarılın.

“Bir arkadaşıla olmak, onun duygularını anlamak ve beraber oyunlar oynamak, size neler hissettirdi?” sorusu sorulur. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır. Sonra müzik açılır ve müzik eşliğinde dans edip oynamaları istenir. Dans bitince drama sonrası değerlendirme yapılır. Çocukların, duygularını rahatlıkla ifade etmelerine yardımcı olunur. Etkinlik, çocukların ilgisi doğrultusunda tamamlanır.

KAVRAMLAR:

Hızlı-Yavaş, Daire

SÖZCÜKLER:

Park, Bahçe, Hayvan, Barınak, Gezi, Geyik

MATERYALLER:

Hayvanlarla İlgili Cd, Tebeşir, Elektrik Bandı

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları ile birlikte sokağa hayvanlar için artık yiyecek bırakmaları istenebilir. Sokak hayvanları beslenme şekilleri ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Mümkünse bir barınak ziyareti yapmaları da söylenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Hayvanların evleri neresi?
- Sen sokaktaki hayvanlara nasıl davranırsın?
- Sokaktaki hayvanlara yardım eder misin?
- Evde beslediğin bir hayvan var mı?
- Eğer bir hayvana sahip olsaydın ismi ne olurdu?
- Hayvanlara söylemek istediğin şeyler neler?
- Sen üzgün-şaşkın-korkmuş-sinirli bir çocuk görsen ne yaparsın?
- Sence üzgün bir çocuk nasıl neşelenir?

UYARLAMA:

HAVUZUN İÇİNDE MİSİN?

Etkinlik Çeşidi: Oyun (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın şeklini söyler

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Oyun alanının zeminine renkli bantla daire şekli oluşturulur. Öğretmen çocuklara şöyle bir yönerge verir. 'Çocuklar yerde havuzumuz var. Müzik çalındığı zaman hepimiz havuzun dışında dans edeceğiz. Müzik durduğunda ben size sesleneceğim. İçinde dersin havuzun içine dışında dersem havuzun dışında duracaksınız. Oyunun ikinci aşamasında bu kez eş kendilerine eş bularak konum almaları istenir.

MATERYALLER:

Renkli bant,

KAVRAMLAR:

KONUM: İçinde/dışında

SÖZCÜKLER:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Müzik açıldığında ne yaptık?
- Müzik kapatıldığında ne yaptık?

UYARLAMA:

EKİM 14. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Şemsiyem isimli müzik ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bir Kurbağa Varmış isimi Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ŞEMSIYEM

Etkinlik Çeşidi: Müzik ve oyun etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Belli bir yükseklikten atlar. Engelin üzerinden atlar.

Koşarak bir engel üzerinden atlar. Belirli mesafeyi sürünerek gider.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden kuklasını hazırlar. Farklı formatlarda olabilir; çomak/el/çorap vb. Tavşan şeklinde olabilir ya da başka bir hayvan figüründe hazırlanabilir. Öğretmen, çocukları kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile karşılar. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar. Daha sonra kuklası ile 'PAT PAT hoplarız/ ZAP ZAP zıplarız/ El ele tutuşup ÇEMBER yaparız.' tekerlemesini söyler. Öğrencileri "Güne merhaba" saati için çember şeklinde oturmaları hususunda yönlendirerek çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. "Sizce kuklamız neye benziyor? Bize neler anlatacak?" gibi sorular yönelir. Çocukların tahmin ve düşünceleri alınır. Kuklanın yanına çocuklardan birinin çantası alınır. Kukla; çantanın altına, üstüne, içine, dışına, önüne ve arkasına konularak çocuklara kuklanın konumundan bahsedilir. Daha sonra öğretmen, kuklayı çantanın üstüne/ altına koyar ve "Çocuklar! Kukla şimdi nerede? Çantanın neresinde?" sorularını yönelir; kuklanın konumunun söylenmesini ister. "Siz de bu kuklanın yerine geçmek ister misiniz?" diye sorarak çocukları sınıfın farklı alanlarına yönlendirir. Yönergelere uygun olarak sınıf içerisinde (masanın altı, masanın üstü, halının altı, halının üstü, sandalyenin üstü, sandalyenin altı vb.) konum almalarını ister. Oyun ilk önce istekli bir çocuk ile oynanmaya başlanır. Daha sonra sınıfa oynatılır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre birkaç kez farklı yönergeler eklenerek

oynanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, çocuklara birazdan 'İPİN ALTINDAN/ İPİN ÜSTÜNDE' isimli oyunu oynayacaklarının bilgisini verir. Oyun alanının ortasına iki sandalye getirilir. İki sandalye arasına ip gerilir. Gerilen ipin yüksekliği çocukların, üzerinden atlayacağı ve altından geçebilecekleri yükseklikte olmalıdır. Çocuklar sıra ile ipin üstünden karşıya atlarlar. Ardından ip biraz daha yükseğe kaldırılabilir. Çocuklar, bu kez yere yatıp sürünerek ipin altından karşıya geçerler. Öğretmen, çocuklara "Evet, ipin altından geçiyoruz şimdi!" der; kendisi de ipin altından geçer. Sonra "Herkes ipin üstünden atlıyor!" der ve çocuklarla birlikte ipin üstünden atlar. Etkinlik uygulanırken müzik açılabilir. Öğrencilerden komut vermek isteyen olursa komut vermesi ve oyunu yönetmesine fırsat verilir. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez daha oynanabilir. Aynı oyun, şemsiyenin üstünden atlama şeklinde oynanarak zenginleştirilebilir.

Öğretmen 'ŞEMSIYEMİN ÜSTÜNDE' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler ve çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara sınıfta bulunan müzik aletlerini dağıtarak şarkının melodisine göre ritim tutmalarını söyler. Eline renkli bir şemsiye alır ve şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir. Şarkıyı söyledikten sonra öğretmen, çocuklara şemsiyeyi vererek incelemelerine fırsat tanır. Şemsiyenin kullanım zamanları ile ilgili sohbet edilerek etkinlik zenginleştirilebilir.

ŞEMSIYEMİN ÜSTÜNDE

Şemsiyemin üstünde

Minik yağmur damlaları

Islatmayın beni beni

Toprağa düşün

Minik yağmur damlaları

Toprağın üstünde

Renkli renkli çiçekler

Yağmuru çok severler

Yağ yağ yağmur

Toprağa yağ yağmur

Şemsiyemin üstünde

Minik yağmur damlaları

Ağaçlar, bitkiler

Sizi bekler, sizi sever

Toprağın altından

Kökleri ile sizi içer

Beslenir büyür

Bize sebze meyve verirler

Yağ yağ yağmur

Toprağa yağ yağmur

KAVRAMLAR: Altında-Üstünde, İçinde-Dışında, Önünde-Arkasında

SÖZCÜKLER: Kelebek, Çiçek, Tavşan, Kukla

MATERYALLER: Kukla, İp, Şemsiye

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki nesnelere konumlarıyla ilgili sohbet etmeleri önerilebilir. Kendi şemsiyelerinin resimlerini çizerek okula getirmeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Sen bir kukla olsaydın nasıl bir kukla olurdu?
- Kukla nedir?
- Kuklanın yerinde olmak, nasıl bir duygu?
- Senin bir kuklan var mı?
- Sınıfımızdaki hangi malzemeler, dolapların içinde?
- Hangi malzemeler dışında?
- Senin çantanın içinde neler var?
- İpten atlarken zorlandın mı?
- Başka nelerin üzerinden atlarsın?
- Yolda yürürken su birikintisine atladın mı hiç? Neler hissettin?

UYARLAMA:

BİR KURBAĞA VARMIŞ

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklarla evimizin bölümleri ve ev eşyalarıyla ilgili sohbet başlatılır. Herkes evinin bölümlerini tanıtır. Öğretmen ev eşyalarına ait görselleri çocuklara gösterir. Çocuklar eşyaların evin hangi bölümüne ait olduğu sorulur. Kurbağa adlı parmak oyunu söylenir. Bilmeceler sorulur.

KURBAĞA (Parmak oyunu)

Bir küçük kurbağa varmış (Eller daire yapılır.) Bir kutuda yaşarmış (Eller kutu şeklini alır.) Gölde yüzermiş (Yüzme hareketi yapılır.) Kayalara zıplarmış (Zıplama hareketi yapılır.)

Bir gün sivri sineği yakalamış (Eller birbirine kenetlenir.) Sonrada pireyi

Fakat beni yakalayamadı (Baş iki yana sallanır.)

BİLMECELER

İçine yiyecek koyarız Taze taze yeri (buzdolabı)

Duvarlarını tuğladan yapmışlar Üstünü üçgen çatıyla kaplamışlar (ev) Tavandan sarkar

Düğmesine basınca yanar (lamba)

MATERYALLER: Mutfak Eşyalarıyla İlgili Görseller

SÖZCÜKLER: Ev Eşyalarının İsimleri

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Bilmece sormak isteyen çocuklara imkan verilir

UYARLAMA:

EKİM 15. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bir Renk Söyle isimli drama, Türkçe ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kıskanç Tavuklar isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BİR RENK SÖYLE

Etkinlik Çeşidi: Drama, Türkçe ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 11: Nesnelere ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri:

Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Belirli mesafeyi sürünerek gider

Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri:

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman, çocukların oyunlarına eşlik eder. Oyuncakları paylaşma ve sıra ile oynama kurallarını hatırlatır. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen, çocuklarla sohbe başlar. "Gölge ne demek? Gölge denilince aklınıza neler geliyor? Nelerin gölgesi vardır? Senin gölgen var mı? Varsa nerede?" vb. sorular sorulur ve düşünmeleri için zaman verilir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Sınıfın bir köşesine büyük beyaz veya renkli bir fon kartonu yapıştırılır. Sınıftaki ışıklar kapatılır. Kâğıdın karşısına fener ya da spot gibi bir ışık kaynağı veya telefonun ışığı açılarak konulur. Öğretmen, farklı materyaller alarak bu ışığın önüne tutar ve kâğıda düşen şeklin gölge olduğunu açıklar. Kalem, defter, limon, sınıftaki farklı

malzemeler kullanılabilir. Kullanılan malzemelerin büyüklükleri ip ya da karış ile ölçülebilir. Gölgeler arasındaki farklar incelenir. Gölgelerin büyüklüklerine dair çocuklar ile sohbet edilir. Çocukların, gölgeler ve farklılıkları ile ilgili düşünce ve duyguları tekrar alınarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Çocukların karşısına oturur ve içinde sarı pulların olduğu kavanozu sallayarak çocuklara gösterir. “Çocuklar! Birazdan sizinle ‘SARI PULLAR’ isimli drama etkinliğimizi yapacağız.” der. Kavanozu çocuklara vererek sallamalarına, açmalarına, pullara dokunmalarına fırsat verir. Daha sonra kavanozu eline alır ve “Şimdi, sizler bu kavanozun içindeki benim sarı pullarımsınız. Ben kavanozu salladıkça, siz de pullar gibi hareket edeceksiniz.” der. Belli bir süre kavanoz sallanarak “Çift ayak üzerinde zıplayalım-tek ayak üzerinde zıplayalım-pullar birbirine yapıştı sarılalım-pullar kavanozun dibinde kaldı yatın yere yatın yatın” vb. yönergelerle çocukların hareket etmeleri sağlanır. Daha sonra öğretmen “Eyvah, kavanoz yere düştü pattt!” diye ellerini vurur. “Pullar yere saçıldı yuvarlanıyor... Cam kırıldı; hemen bir yetişkinimizden yardım istiyoruz. Ayaklarımıza batmasın camlar, dikkat edelim!” der. “Pullar kapiya doğru... Pencereye doğru...Masaların altına... Dolaba doğru... Sandalyenin üstüne, peteğe doğru ” vb. yerler söylenerek çocukların yuvarlanmaları sağlanır. Tüm çocukların yuvarlanması bittiğinde çocukların mekânda aldıkları konuma göre yanlarına gidilerek buldukları yerleri (neyin üstünde, altında olduğunu) söylemeleri istenir. Yerini söyleyen çocuklar, sırasıyla el ele tutuşarak ipe geçirilen pulları oluşturur. Drama etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez daha yapılabilir. Etkinlik bitince drama sonrası sohbet edilerek çocukların duygu ve düşünceleri dinlenir.

Öğretmen, çocukları ‘U’ şeklinde oturmaları için yönlendirir. Birazdan ‘Sarı Tavuk’ isimli parmak oyununu öğreneceklerinin bilgisini verir. Daha önceden öğrenilen parmak oyunları tekrar edilir.

SARI TAVUK

Sarı tavuk, (Sol başparmak hareket ettirilir.) Yaramaz horoz, (Sağ başparmak hareket ettirilir.)

Yaramaz horoz her sabah (İki el ağızda birleştirilir, horoz sesi çıkarılır.) Üüüüüü Üüüüüü diye öter, Sarı tavuk da her sabah yumurtlar (Sol başparmak hareket ettirilir.) Gıtgıtdak, gıtgıtdak (Sol el parmakları birleştirilir, açılıp kapanır.) Yumurtam sıcak diye haber vermiş.(Eller açılır.)

Öğretmen, çocukları ‘U’ şeklinde oturmaları için yönlendirir. Cebinden sarı bir balon çıkarır ve şişirir. ‘Şimdi SARI BALONUN HİKÂYESİ’ni dinleyeceğiz.” diyerek hikâyeyi anlatmaya başlar.

Sarı balon, diğer balonlar gibi balon satıcısının elinde satılmayı bekliyormuş. Ama beklemek çok zormuş sarı balon için. O, beklemek istemiyormuş. Bir çocuğun onu gelip alması için sabırsızlıkla söyleniyormuş. Diğer renkli balonlar da satılmak istiyormuş ama sarı balon bir çocuk yaklaşınca hemen arkadaşlarının önüne geçiyor, onların görünmesini istemiyormuş. Bir gün baloncu, elindeki tüm balonların ipini elinden kaçırmış ve tüm balonlar gökyüzüne dağılmış. Sarı balon çok heyecanlanmış ve diğer balonlardan ayrılarak uçmaya başlamış. Gökyüzünde kendisi gibi sarı olan güneşe selam vermiş, bulutların arasından geçmiş. Daha sonra bir bahçeye yaklaşmış. Kendisi gibi sarı limonları, çiçekleri, muzları, görmüş ve çok mutlu olmuş. Bahçenin diğer tarafına geçtiğinde bir çocuk görmüş. Bu çocuğun elinde de bir top varmış. “Aaa! Sarı bir top! Benim rengim! Şeklimiz de benziyor. Demek ki benim rengim sarı; tıpkı güneş gibi, limon gibi, çiçekler gibi!” demiş ve tekrar gökyüzüne doğru uçmaya devam etmiş... Bakalım daha kendi renginde nelere rastlayacakmış, karşılaşacakmış...

Hikâyenin ardından çocuklara: “Sarı balon kendi rengiyle aynı renkte neleri gördü? Sarı renkte başka neler var” Sizce başka neleri görebilir?” vb. sorular sorularak çocuklardan cevapları alınır. Çocuklardan çevrelerindeki sarı renkteki varlıkları söylemeleri istenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır.

Öğretmen, “El ele tutuşalım, çembere karışalım, haydi canım sen de gel, oynayalım loy loy!” diyerek tüm çocukları halka olmaya yönlendirir. ‘BİR RENK SÖYLE’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkının sözlerini söyler. Çocukları tekrar etmeleri için yönlendirir.

BİR RENK SÖYLE

Sarı güneşin rengi, kırmızı ise elmanın
Şimdi sıra sende , bana bir renk söyle
Haydi söyle en sevdiğin renk hangisi?
Birlikte öğrenelim hepsini...

Yeşil yaprağın rengi, turuncu portakalın
Şimdi sıra sende , bana bir renk söyle
Haydi söyle en sevdiğin renk hangisi?
Birlikte öğrenelim hepsini...

Mavi gökyüzünün rengi, kahverengi toprağın
Şimdi sıra sende , bana bir renk söyle
Haydi söyle en sevdiğin renk hangisi?
Birlikte öğrenelim hepsini...

Şarkı, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez daha söylenir. Şarkıya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaları sağlanmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: Büyük-Küçük, Aynı-Farklı, Renk (Sarı)

SÖZCÜKLER: : Gökyüzü, Güneş, Pul, Gölge, Tavuk, Balon

MATERYALLER: Fener-Mum-Işık, Sarı Pul Ve Kavanoz

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde karanlık bir ortamda bir ışık kaynağından yararlanarak elleri ile farklı gölgeler oluşturup oyun oynamaları, bu gölgeleri karşılaştırmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Gölge nedir?
- Başka nelerin gölgesi vardır?
- Gölgelerle ilgili çalışmak size ilginç geldi mi?
- Daha önce gölgenizi fark ettiniz mi?
- Gölgelerimizi nasıl oluşturduk?
- Neler kullandık?
- Pul ne demek? Pullar nerede kullanılır?
- Pul olup dağıldığında neler hissettin?
- Sarı balon, nasıl bir balonmuş?
- Sarı balonun yerinde olsaydın neler hissederdin?
- Gökyüzünde neler varmış?

UYARLAMA:

KISKANÇ TAVUKLAR

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara oyunun ismi söylenir ve kuralları açıklanır. Çocuklar oyun alanında iki eşit gruba ayrılırlar. Her gruptaki çocuklar birbirlerinin bellerinden sıkıca tutarlar. En öndeki çocuk 'anne tavuk' arkadakiler 'civciv' olurlar. Anne tavuklar karşı grubun civcivini yakalamaya çalışırlar. Koşma ve kovalama sırasında gruplar koparsa o grup başarısız sayılır. Oyun sırasında öndeki tavuklar arkadaki civcivler dinilerek ön /arka kavramı vurgulanır.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

Tavuk ve civciv

KAVRAMLAR:

Mekan: Ön /arka Benzer-farklı

DEĞERLENDİRME:

- Oynadığımız oyun sence eğlenceli miydi?
- Oyun oynarken neler hissettin?
- Sence anne tavuk olmak mı zordu?
- Civciv olmak mı daha zordu?

UYARLAMA:

EKİM 16. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sonbahar isimli alan gezisi ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ağaç Dramamız isimli drama müzik ve sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SONBAHAR

Etkinlik Çeşidi: Alan Gezisi ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.

Dil Gelişimi.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Belirlenen mesafeyi yuvarlar.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Nesnelere kaldırır

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden sınıfa şemsiye, bot, yağmurluk, yaprak vb. malzemeleri yerleştirir. Öğretmen, çocukları kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile karşılar. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar. Daha sonra YAĞ YAĞ YAĞMUR tekerlemesini söyler.

YAĞ YAĞ YAĞMUR (TEKERLEME)

Yağ yağ yağmur Yerler hep çamur Aman dikkat et

Geliyor daha fazla yağmur Yağ yağ yağmur

Geliyor sicim gibi yağmur Aman dikkat et

Geliyor daha fazla yağmur

Öğrencileri "Güne merhaba" saati için çember şeklinde oturmaya yönlendirir. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. Daha sonra, sınıfa önceden getirmiş olduğu malzemeleri çemberin ortasına koyarak çocuklarla sohbete başlar. "Bot nasıl bir ayakkabıdır? Yaz ayında giyebilir miyiz? Peki kış ayında? Sence neden? Şemsiyeyi ne zaman kullanırız? Şemsiye kullanmazsak neler olur? Yapraklar neden dökülüyor? Rengi

neden sarı? Rüzgâr hangi mevsimde çok eser? Yağmurluğumuzu veya montlarımızı neden giymeliyiz?” vb. soruları çocuklara yöneltir. Çocuklardan gelen düşünceler üzerine sohbet eder. Ardından sonbahar mevsiminden bahseder. Sonbahar mevsiminin gelişyle sağlığımıza nasıl dikkat etmemiz gerektiğini anlatır. “Mevsime uygun giyinmeliyiz, mevsime uygun beslenmeliyiz.” der ve bunların nedenlerini açıklar. Sohbet, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorular veya getirilen malzemelerle sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir. Öğretmen, çocuklara birazdan okulun bahçesinde küçük bir gezi düzenleyeceklerinin bilgisini verir. Daha sonra çocuklarla bahçeye çıkılır. Eğer sınıflarında varsa çocuklara büyüteçleri verilerek bahçede inceleme yapmaları için fırsat verilir. Çocuklara sonbahardaki değişiklikler hakkında bilgi verilir. Ağaçlardaki yapraklara bakmaları istenir. Öğretmen, ağaçların nasıl görüldüğünü sorar; ardından açıklamada bulunur. “Ağaçlardaki yapraklar dökülür çünkü ağaçlar için hava artık besin yapamayacak kadar soğumuştur. Ağaçların büyümesi kış boyunca durur. İlbaharda, havanın ısınmasıyla birlikte, yeni yapraklar çıkar ve besin yapmaya başlar. Böylece artık ağaçlar büyümeye devam edecektir. Bir yılda dört mevsim vardır: ilkbahar, yaz, sonbahar, kış. Biz şu an sonbahar mevsimindeyiz. Sonbahar mevsiminde ağaçlardaki yapraklar dökülür, hava soğumaya başlar, bazı hayvanlar yuvalarına çekilir.” der ve çocuklardan etrafı incelemelerini ister. Çocuklar ile yaprak yağmuru yapılabilir. Yere düşen yapraklar incelenir, renkleri hakkında sohbet edilebilir. Yapraklar toplanıp sınıfın köşesinde incelenip sergilenerek etkinlik zenginleştirilebilir.

KAVRAMLAR:

Mevsimler (Yaz-Kış), Sarı, Soğuk-Sıcak

SÖZCÜKLER:

Şemsiye, Bot, Yağmurluk, Yaprak, Mevsim, Yaz, Kış, Beslenme

MATERYALLER:

Şemsiye, Bot, Yağmurluk, Yaprak, Sepet,

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocuklarıyla mevsimlere dair sohbet etmeleri istenir. Ayrıca dışarıda bu mevsimde değişen hava durumlarının bitki, hayvan ve insanlar üzerindeki etkilerini gözlemlenmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Sonbahar nasıl bir mevsim?
- Sonbahar mevsiminde ağaçlarda ve çevrede neler oluyor?
- İslanmamak için şemsiyeden başka neler kullanabiliriz?
- Mevsime uygun giyinmek ne demek?
- Uygun giyinmediğimizde neler olur?

UYARLAMA:

AĞAÇ DRAMAMIZ

Etkinlik Çeşidi: Drama Müzik ve sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Belirlenen mesafeyi yuvarlar.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Nesnelere kaldırır

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen 'SONBAHAR' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Havanın durumuna göre bu etkinliği bahçede gerçekleştirebilir. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgi durumuna göre birkaç kez tekrarlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

SONBAHAR

İşte geldi sonbahar	İşte geldi sonbahar	İşte geldi sonbahar	İşte geldi sonbahar
Sallanıyor ağaçlar	Açılınsın şemsiyeler	Giyilsin yağmurluklar	Saklanıyor güneş
Dökülüyor yapraklar	Yağsın yağmurlar	Giyilsin botlar	Çıkıyor bulutlar
Es es rüzgâr	Es es rüzgâr	Es es rüzgâr	Es es rüzgâr
Yağ yağ yağmur	Yağ yağ yağmur	Yağ yağ yağmur	Yağ yağ yağmur

Öğretmen, çocuklar birazdan 'AĞAÇ' isimli dramayı yapacaklarının bilgisini verir. Çocukların sınıf içerisinde serbest bir şekilde konum almasına rehberlik eder. Daha sonra çocuklara dönerek "Şimdi hepimiz farklı özelliklerde birer ağacı." diyerek dramaya başlar. Hafiften rüzgâr esmeye başladı. Yavaş yavaş sallanıyoruz." der; çocuklardan hafifçe sallanmalarını ister. "Rüzgâr çok hızlı esmeye başladı, artık havalar iyice soğudu, bir kuş kondu dalınıza ve sizinle sohbete başladı. Sonbaharda daha sıcak ülkelere gittiğini anlatmaya başladı." Kuş sesi tekrar vurgulanır ve dışarıdan toplanan yapraklar, çocukların ellerine verilir. Çok hızlı bir rüzgârın estiği söylenerek çocuklarla beraber ellerdeki yapraklar yavaş yavaş yerlere dökülür. Tüm yapraklar dökülene kadar drama devam eder. Farklı söylemler eklenerek etkinlik zenginleştirilebilir. Drama sonrası sohbet yapılarak çocukların ağaç olduklarında yaşadıkları duygu ve düşünceleri dinlenir. Etkinliğin sonunda çocuklar, iki gruba ayrılır. Ellere birer sepet verilerek yerdeki yaprakları toplama yarışı yapılabilir. En çok yaprak toplayan grubun öğrencileri, arkadaşları tarafından alkışlanır. Oyunun kazananı ve kaybedeni yoktur. Özellikle vurgulanır.

Çocuklar ve toplanılan yapraklar, masaya yerleştirilir. Öğretmen, "Şimdi sınıfımızın ağacını yapacağız." der. Yere 2 fon kartonu büyüklüğünde kâğıt serer. Kâğıda ağacın gövdesini çizer. Çocuklara boya kalemleri dağıtarak dal oluşturmalarına rehberlik eder. Dallar oluşturulduktan sonra yapraklar dağıtılır ve yapıştırılmalarına rehberlik edilir. Biten proje çalışması, sergilenmek için panoya asılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, arkadaşlarını izlemelerine rehberlik edilir.

KAVRAMLAR: Mevsimler (Yaz-Kış), Sarı, Soğuk-Sıcak

SÖZCÜKLER: Gövde ağaç dal

MATERYALLER: Fon Karton ve Boya Kalemleri

DEĞERLENDİRME:

- Ağaçların yaprakları önce hangi renkti, sonra hangi renge dönüştü?
- Yaprak olduğunda ne hissettin?
- Ağacın gövdesini neyden yaptık?
- Bizim de bir gövdemiz var mı?
- Biz de bir ağaç olsak dallarımız hangi organımızdan olurdu?
- Yağmuru sever misin?
- Islanmamak için şemsiyeden başka neler kullanabiliriz?

UYARLAMA:

EKİM 17. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Benim Kırmızım isimli sanat, oyun-matematik ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kahkaha Atıyoruz isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BENİM KIRMIZIM

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Oyun-Matematik ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)
Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın tadını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalem kontrolünü sağlar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

(Öğretmen, bir gün öncesinden çocuklardan birer kırmızı elma getirmelerini ister.) Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Getirilen farklı renklerde elmaları sepetin içerisine yerleştirir; "Güne merhaba" saatinde kullanmak için kaldırır. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında daha önce öğrenilmiş bir şarkı söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Bir sepet dolusu elmayı çemberin ortasına yerleştirir. Getirilen elmalardan birini eline alır. "Çocuklar! Elmamız hangi şekle benziyor? Bu, nasıl bir elma? Elmalarımız ne renk?" vb. sorular sorar. Çocuklara incelemeleri için fırsat tanınır, koklanır. Ardından "Elmalar çok güzel kokuyor." denir; koklama hareketi yapılır. Burundan nefes alınıp ağızdan verilir. Çocukların da yapmasına rehberlik edilir. Elmaları büyüklüklerine göre küçükten-büyüğe sıralama çalışması yapılır. Renklerine göre gruplama çalışması da yapılabilir. Çocukların getirdiği elmalar dilimlenip kesilir, hep birlikte yenir. Paylaşmanın çok güzel bir davranış olduğuna vurgu yapılır. "Güne merhaba" saati, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Sohnete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak ve sorumluluk verilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların masalara geçmelerine ve oturmalarına rehberlik eder. Birazdan elma baskısı yapacaklarının bilgisini verir. Öğretmen, büyük boy kâğıtlara ağaç çizer. Çocuklar ağacın gövdesini, dallarını boyarlar. Sonra da yarım elmaları dağıtılır ve suluboyayla boyanır. Ağacın dallarına baskı yapılır. Kurduktan sonra yeşil pastel boylarla yapraklar yapılır. Etkinlikler panoda sergilenir. Etkinlik bitiminde

çocukların eşyalarını toplayıp sınıfı düzenlemelerine rehberlik edilir.

Öğretmen “El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sen de gel oynayalım oy oy!” diyerek tüm çocukları halka olmaya yönlendirir. Birazdan ‘MANDAL TAKMA’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar, sınıf içerisinde eşit sayıda iki gruba ayrılır. Oyun materyali olarak halının üzerine mandallar yerleştirilir. Mandallar ile ne yapılabileceği hakkında soru sorulur. Oyu- na başlama komutu verilince her gruptan iki çocuk gelir. Birinci çocuk, mandalları alıp belirtilen süre içinde arkadaşının boynuna asılı olan elma kolyesine takar. Öğretmen, kırmızı fon kartonundan yada mukavvadan büyük bir elma kolyesi hazırlar. İkinci çocuk ise arkadaşının mandalları takması için ayak- ta bekler. İlk bitiren çocuk alkışlanır ve hep birlikte mandallar sayılır. Hangi çocuğun az/ hangisinin çok mandal taktığı karşılaştırılır. ‘Az-çok’ kavramlarına vurgu yapılır. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğret- men, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘KIRMIZI’ isimli şiiri öğreneceklerinin bilgisini verir. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

KIRMIZI

Kırmızı meyveler Acaba neler neler

Çilek, kiraz, domates, nar, Hepsi kırmızı

Hepsi tatlı

Öğretmen, ‘BENİM KIRMIZIM’ isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini çocuklara verir. Öncesinde hikâ- yenin başlığı hakkında minik bir sohbet edilir. Daha sonrasında hikâyeye geçilir. (Çomak kuklalar kulla- nılarak hikâyeye anlatılabilir.)

Kırmızı rengi çok seven YAĞMUR adında bir kız varmış. Yağmur’un odasındaki tüm eşyalar kırmızı renkliymiş. Yatağı, pijamaları, terlikleri, havlusu, oyuncak ayısı bile kırmızı renkliymiş. YAĞMUR, anne- si ile birlikte alışverişe çıkmış. Önce markete uğramışlar. YAĞMUR, annesinden kırmızı renkli çilek ve kiraz almasını istemiş. Sonra sütçüye gitmişler. YAĞMUR, sütü hiç sevmiyormuş. Annesinin süt alma- sını istememiş ama annesi süt almış. Annesi YAĞMUR’a nasıl süt içireceğini, sütü nasıl sevdireceğini bilmiyormuş...

“Sizce YAĞMUR’A sütü sevdirmek için neler yapabilir?” sorusu çocuklara yöneltir ve tek tek düşünceleri alınarak hikâyeye tamamlama tekniği ile etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zor- lanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Küçük-Büyük, Kırmızı, Az-Çok, Daire

SÖZCÜKLER: Kırmızı Elma, Süt, Eşya, Mandal, Baskı, Ağaç

MATERYALLER: Elmalar, Elma Kolyesi, Mandal, Yer Kâğıdı, Suluboya Ve Pastel Boya

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde çocukları ile birlikte meyve saatinde meyvelerin renkleri üzerine soh- bet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Elma nasıl bir meyve?
- Elmanın şekli neye benziyor?
- Kırmızı renkli neyin olmasını isterdin?
- Getirdiğimiz elmalar ne renkti?
- Elmalarla baskı yapmak keyifli miydi?
- Etkinliğimizde kaç tane mandal vardı?
- Etkinliğimizde hangi renk mandallar vardı?
- Mandallarla neler yapılır?
- Evde mandalı nerelerde kullanıyoruz?

UYARLAMA:

KAHKAHA ATIYORUZ

Etkinlik eşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleriyle tutar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara kahkaha oyunu oynayacakları söylenir. Oyunun kuralları açıklanır.

Öğretmen eline küçük bir top alır ve topu havaya attığı zaman çocuklardan kahkaha atmalarını ister.

Topu tuttukları zaman susmaları gerektiğini söyler. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.

Oyun bitiminde topla atıp tutma çalışmaları yapılır.

MATERYALLER:

Top

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Oyunumuzda hangi malzemeyi kullandık?
- Oyunu nasıl oynadık?
- Oyun eğlenceli miydi?
- Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

UYARLAMA:

EKİM 18. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Dinozor isimli Türkçe sanat ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

DİNOZOR

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Sanat ve Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri:

Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri:

Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri:

Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri:

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri:

Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri:

Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Bir gün öncesinden hazırlanmış olan dinozor maketi çocuklar gelmeden sınıfın uygun bir alanına yerleştirilir. (Öğretmen bir gün öncesinden orta boy bir dinozor maketi yapar.) Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların, eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Maketle ilgili gelen sorular ya da düşünceleri dinleyebilir. Kısa bir bilgi verir. Sınıfın toplanması esnasında öğrenilmiş, hareketli bir şarkıyı söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen DİNOZOR MAKETİni çemberin ortasına yerleştirir ve

“Çocuklarrrrrr! Bu hayvanın ismini bilen var mı? Farklı isimleri mi var? Sizce ne kadar büyük? En çok ne yer?” vb. sorular sorar. Çocuklardan gelen düşünceleri dinler. Küçük bir sohbet yapılır. Öğretmen, daha sonra farklı dinozor görsellerini de kullanarak çocuklara: (Böylelikle çocukların dinozorlar hakkında çok daha fazla bilgi alması sağlanır.) “Çocuklar sizin de bildiğiniz gibi çok eski çağlarda dünyada dinozorlar yaşıyordu. Bu hayvanlar çok büyük olduğu kadar çok da güçlü hayvanlardı. Bu hayvanların sonraları soyu tükendi.” bilgisini verir. “Güne merhaba” saati, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘DİNOZOR’ isimli tekerleme öğreneceklerinin bilgisini verir. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

DİNOZOR (TEKERLEME)

İşte geliyor dinozor Kocaman ayakları Kocaman elleri Gülüyor sana
Boynuzlu dinozor Sevimli dinozor Kocaman göbekli
Senin işin de zor dinozor

Öğretmen, birazdan ‘DİNOZOR’ (Anna Milbourne, TÜBİTAK Yayınları, 2013) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini çocuklara verir. Öncesinde hikâyenin başlığı hakkında minik bir sohbet edilir. Daha sonrasında hikâyeye geçilir. (Eğer okulunuzda bu kitap yoksa dinozorlar ile ilgili farklı bir hikâye okuyabilirsiniz.) Hikâye sonrası sohbet edilerek dinozorların özellikleri, büyüklükleri tekrar vurgulanabilir.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan ‘YANARDAĞ’ deneyi yapacakları bilgisini verir. Dağlar kadar büyük dinozorların yaşadığından bahseder, çocuklar ile sohbet eder ve deneye geçer. Deneyin kurallarını anlatır. Gazete vb. malzemeler kullanılarak hazırlanmış yanardağ maketi (Fon kartonundan da yapabilirsiniz.) *Su, Sirke, Karbonat

Hazırlık Aşaması: Çocuklarla yanardağ hakkında neler bildikleri üzerine konuşulur. Ardından bir yanardağ, resim üzerinde gösterilerek yanardağların nasıl oluştuğu hakkında kısa bir bilgi verilir. Dünyanın yuvarlak olduğu bilgisi hatırlatılır. Dünya merkezinin çok sıcak olduğu ve burada kırmızı renkte, çok kızgın bir sıvının olduğundan bahsedilir. Bu sıvının bazı zamanlarda dünyanın merkezinden yüzeyine yani bizim yaşadığımız bölgeye çıkma özelliği taşıdığı ve bunun yanardağlarla gerçekleştirildiği anlatılır. “Resimde de gördüğünüz gibi kırmızı renkte ve çok sıcak olan sıvı, yanardağın ağzından dışarıya doğru dumanlar çıkararak akmaya başlamış. Duman ne zaman olur? Ateş yandığı zaman, değil mi? İşte buradan bu sıvının ne kadar sıcak ve tehlikeli olduğunu anlayabiliriz.” denir.

Ardından, “Şimdi hep birlikte bir yanardağ oluşturmaya ne dersiniz?” denilerek deneyin uygulanmasına geçilir. Gazete kâğıdı, plastik şişe ve krepon kâğıdı kullanılarak hazırlanan yanardağ maketi çocukların görebileceği bir yere konur. Çocukların incelemesine fırsat verilir. Çocuklar maketi inceledikten sonra öğretmen, deneyi uygulamaya başlar. Önce çocuklarla deney malzemeleri üzerine konuşulur. Örneğin; çocuklara karbonatı göstererek, “Sizce bu ne olabilir? Neye benziyor?” türünden sorular sorar. Bu işlemi sirke için de tekrarladıktan sonra (içinde plastik bir şişe bulunan) yanardağ maketinden içeri ilk olarak suyu, ardından karbonatı, son olarak da sirkeyi döker. Sirke ile karışan karbonat, yanardağ gibi köpürek püskürür. (Karışımın kırmızı rengi vermesi için karışıma kırmızı renkte boya katılabilir.) Deney sonrasında deneyin aşamaları ve yanardağlar ile ilgili sohbet edilir. Deneye katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır.. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocukların masalara geçmelerine ve oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘YUMURTADAN ÇIKAN DİNOZOR’ yapacaklarının bilgisini verir. Hikâyemizde yumurtadan çıkan bir dinozor kahramanımız olduğu için sanat etkinliğimizde de yumurtadan çıkan bir dinozor yapacaklarını söyler. Çocuklara kâğıt tabak, pastel boya, su ve fırça dağıtılır. Çocukların pastel boya ile köpük tabakları boyamalarına yardımcı olunur. Sulu boya ile de boyanabilir. Öğretmenin önceden kesip hazırlamış olduğu yavru dinozor, tabağın arkasına çocuklarla birlikte zımbalanır ve etkinlik tamamlanır. Etkinlikler panoda sergilenir. Etkinlik bitiminde çocukların eşyalarını toplamalarına ve sınıfı düzenlemelerine rehberlik edilir.

KAVRAMLAR: Büyük-Küçük, Sıcak-Soğuk-Kırmızı

SÖZCÜKLER: Dinozor, Yanardağ, Duman, Ateş, Sıcak

MATERYALLER: dinozor maketleri ve görselleri, karbonat, su, sirke, kâğıt tabak, pastel boya, su ve fırça

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile dinozorun özelliklerini anlatan bir kitap incelemeleri ve sohbet etmeleri istenir. Oyun hamurları ile beraber dinozor tasarlanabilir.

DEĞERLENDİRME:

- Dinozor nasıl bir hayvanmış?
- Hangi zamanlarda yaşamış?
- Sen hiç maket dinozor gördün mü?
- Ne kadar büyük? Tarif eder misin?
- Bir dinozor olsaydın nasıl ses çıkarırdın?
- Dinozora neler söylemek istersin?
- Hiç dağa çıktın mı?
- Yanardağdan neler çıkarmış?

UYARLAMA:

EKİM 19. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Oyun Bahçem isimli sanat, türkçe ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

OYUN BAHÇEM

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Türkçe ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Dil Gelişimi.

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri:

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri:

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri:

Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri:

Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri:

Kuralların gerekli olduğunu söyler.

İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri:

Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyaları katlar. Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, okulda bulunan (boya kalemleri, çanta, silgi, oyuncaklardan birkaç tane, suluk, kalemtırış vb.) malzemeleri çocuklar gelmeden uygun gördüğü bir masanın üzerine yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında daha önceden öğrenilmiş hareketli şarkılardan birkaç tanesini söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Masaya hazırlanmış olduğu okul malzemelerini çemberin ortasına yerleştirir. Bu malzemelerin ne zaman ve nasıl kullanıldığını çocuklara sorar. Çocuklardan gelen cevapları dinler.

Öğretmen malzemeleri çocuklara dağıtır, incelemeleri için fırsat tanır. Küçük bir oyun oynayacaklarının bilgisini verir ve 'NESİ VAR?' oyununu anlatmaya başlar. Bir kişi ebe seçilir ve sınıfın dışına çıkarılır. Diğer çocuklarla birlikte çemberdeki malzemelerden biri belirlenir. Ebe, sınıfa alınır ve her çocuğa sırayla "Nesi var?" diye sorarak aldığı dolaylı cevaplarla belirlenmiş nesnenin ne olduğunu anlamaya çalışır. Bir legonun nesne olarak belirlendiğini varsayalım: ("Nesi var? Renkleri var."; "Nesi var? Takma alanları var.") Ebe, kimin cevabı üzerine tutulan nesneyi bilirse, o ebe olur ve oyun böyle devam eder. Ebe soru sormasına rağmen nesneyi bilememişse, ebeliği sürer. Gerekli durumlarda öğretmen, farklı ipuçları vererek nesneyi/ malzemeyi bulmasını sağlar. "Güne merhaba" saati, çocukların ilgisine göre sürdürülür. Sohbeta ve oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak ve sorumluluk verilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir. Öğretmen, çocukların masalara geçmelerine ve oturmalarına rehberlik eder. Kuru kalem ya da pastel boyalarını dağıtır. Birazdan herkesin hayalindeki oyun bahçesini A4 kâğıtlarına yapacaklarının bilgisini verir. Sırasıyla örneğin; "Ahmet, senin bir oyun bahçen olsaydı kaydırağının neye benzemesini isterdin? Benim olsaydı uçağa benzemesini isterdim. Oyun bahçende başka nelerin olmasını isterdin?" vb. soruları ara ara çocuklara yönelir. Hayal güçlerini harekete geçirerek resimlerini tamamlamalarına rehberlik eder. Tamamlanan resimler göster-anlat tekniğiyle anlatılır. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Etkinlik bitiminde çocukların eşyalarını toplayıp sınıfı düzenlemelerine rehberlik edilir. Etkinlik, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'ÇANTAM' isimli parmak oyununu öğreneceklerinin bilgisini verir. Ama öncesinde okul eşyaları ile bilmeceler hazırlar ve çocuklara sorar. Cevapları düşünmeleri için çocuklara fırsat tanır. Gerekirse ipucu verir. Daha sonra çocuklarla birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

BİLMECELER

Kâğıt üzerinde dans eder,

Silgi, hatalarını siler. (KALEM)

Kitabı defteri koyarım/ Her gün okula taşınırım (ÇANTA)

Dört ayağı var, yürüyemez. (MASA)

Kulağını bükünce ağız sulanır. (MUSLUK)

Çocukların yuvası, bilgi doludur arası. (OKUL)

Kitaplardan bilgiyi öğrenir, sınıftaki çocuklara öğretir. (ÖĞRETMEN)

Bir kapaklı, çok yapraklı, içinde bilgi saklı. (KİTAP)

Herkes yatar, uyur; o, uyanık oturur. (SAAT)

Oynayınca hayal kurarlar, onu görünce sevinir çocuklar. (OYUNCAK)

Dışı var, içi yok; tekme yer, suçu yok. (TOP)

İnim inim inler, cümle alem dinler. (DAVUL)

ÇANTAM (PARMAK OYUNU)

Benim güzel çantam (Kucakta çanta varmış gibi eller birleştirilir.)

İçinde neler var neler. (İçine bakma işareti yapılır.)

Bir kalem (Tek tek çıkarma işareti yapılır.)

Bir kitap (Tek tek çıkarma işareti yapılır.)

Bir oyuncak (Tek tek çıkarma işareti yapılır.)

Benim bana ait (Benim işareti yapılır.)

Onlara güzelce bakarım

Zarar vermeden oynarım (Eller açılarak son dördlük söylenir.)

Öğretmen, birazdan 'okul ve okul eşyalarım' ile ilgili bir kitap okuyacaklarının bilgisini çocuklara verir. Öncesinde hikâyenin başlığı hakkında minik bir sohbet edilir. Daha sonra hikâyeye geçilir. (Çomak kuklalar kullanılarak hikâyeye anlatılabilir.) Öğretmen, okul eşyalarının görsellerini çıktı alıp kukla hazırlar. Bu kuklaları konuşturarak özgün bir hikâyeye anlatır. Hikâyeye sonrası sohbet edilerek eşyaların özellikleri, kullanım şekilleri tekrar vurgulanır. Etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen 'ÇANTA' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Şarkı öncesinde çocuklara "Okul çantamızda neler var? Neler olmalı?" vb. sorular yöneltir ve gelen cevaplar dinlenir. Kısa bir sohbet yapılır. Daha sonra öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. İsteyen çocuklara tek başına söylemeleri için fırsat verilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

ÇANTA

Bir çanta	İçine koyarım bir kalem
Kırmızı renkli	Bir silgi, bir kitap
Kocaman	İşte hazır
Ne kadar da çok gözü var!	Benim okul çantam
Güzel kırmızı çantam	Güzel kırmızı çantam

KAVRAMLAR: Benzer-Farklı, Büyük-Küçük, Yumuşak-Sert

SÖZCÜKLER: Okul Eşyaları İsimleri, A4 Kâğıt, Boya Kalemleri

MATERYALLER: Boya Kalemleri, Çanta, Silgi, Oyuncaklardan Birkaç Suluk, Kalemtraş

AİLE KATILIMI: Okul malzemeleri ve materyalleri ile ilgili sohbet edilmesi önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Okul malzemeleri ne demek?
- Senin okul malzemelerin neler?
- Sen bir okul malzemesi olsaydın ne olurdu?
- Eşyaların neler?
- Eşyalarını nasıl kullanırsın?
- Bir çanta olsaydın sahibine neler söylemek isterdin?
- Eşyaların nesi varmış?
- Bahçede hangi oyunları oynarsın?
- Bir okul bahçen olsaydı içinde en çok ne olmasını isterdin?

UYARLAMA:

EKİM 20. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Cumhuriyet Çiçeği isimli sanat, müzik ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ellerim Tombik Tombik isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

CUMHURİYET ÇİÇEĞİ

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Müzik ve oyun etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın şeklini söyler.

Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.

Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Kazanım 6: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.

Kazanım 21: Atatürk'ü tanıır.

Göstergeleri: Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler.

Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler.

Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Nesneleri sıkar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.

Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.

Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.

Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.

Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden sınıfa kocaman bir Türk bayrağı asar. (Büyük bayrak yoksa küçük bayrakları çocukların dikkatini çekebilecek şekilde sınıfın uygun alanına yerleştirir.) Öğretmen, çocukları kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile karşılar. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar. Daha sonra elinde salladığı Türk bayrağını sallayarak öğrencileri "Güne merhaba" saati için çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklarla sohbe başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. "Sizce elimdeki neye benziyor? Bu, bir bayrak olabilir mi? Ne renk? Daha önce hiç gördünüz mü? Sizce sınıfımızda bugün neden bir bayrak var?" gibi sorular yönelir. Çocuklardan tahmin ve düşünceleri alınır. Daha sonra çocuklara yarın '29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI' olduğu açıklanır. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ile ilgili varsa bir video izletilir veya öğretmen kısa bir açıklama yapar. "Cumhuriyet ne demektir? Neden süslemeler yapılıyor? Evlere, caddelere bayraklar neden asılıyor?" vb. sorular yöneltilerek Cumhuriyet Bayramı ile ilgili sohbet edilir. Cumhuriyet sayesinde, ülkemizi yönetecek kişileri özgürce seçebildiğimiz söylenir. Cumhuriyetin, Atatürk'ün ülkemiz için getirdiği en önemli yeniliklerden birisi olduğu belirtilerek bu özgürlüğü kazandığımız 29 Ekim gününü her yıl bayram coşkusuyla kutladığımız ifade edilir. Çocuklara bayrak verilerek incelemeleri için fırsat tanınır. Üzerindeki sembollerin neyi ifade ettiği açıklanır.

Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır.

Öğretmen, çocuklara birazdan kendi bayraklarını yapacaklarının bilgisini verir ve masalara geçmeleri konusunda çocukları yönlendirir. Çocuklar masalara geçtikten sonra öğretmen, çocuklara "Bayrak nedir? Bayraklar neyi temsil eder? Bayrak neden önemlidir?" gibi sorular ile bilgi verir ve çok kısa sohbet eder. Bayrağın bir devletin ve milletin bağımsızlığını simgelediği, sadece kendi bayrağımızın değil tüm ülke bayraklarının önemli olduğu ve hepsine saygı duymamız gerektiği belirtilir. Daha sonra çocuklara parmak boyası ya da sulu boya, A4 kâğıtları, makas, yıldız ve aylar dağıtılır. Çocukların ellerini kırmızı renge boyamalarına rehberlik edilir. Boyanan eller ile A4 kâğıdına el baskısı yapılır. Tüm çocukların el baskısı tamamlandıktan sonra yıldız ve aylar dağıtılır. Çocukların, bunları yapıştırılmalarına rehberlik edilir. Artık el baskısından bayraklarımız hazır. Etkinlik el baskıları kesilerek ve pipetlere yapıştırılarak zenginleştirilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, arkadaşlarını izlemelerine rehberlik edilir.

Öğretmen 'CUMHURİYET ÇİÇEĞİ' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. İsteyen çocuklara tek başına söylemeleri için fırsat verilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

CUMHURİYET ÇİÇEĞİ

Cumhuriyet çiçeğiyiz biz,	Cumhuriyet çiçeğiyiz biz,
Sevgi ile büyür, gelişiriz biz	Biz kurduk bu güzelliği bi
Cumhuriyet çiçeğiyiz biz,	Cumhuriyet çiçeğiyiz biz,
Hep bir adım ileri, bilgi doluyuz biz	En güzel özgürlük Türkiye'miz

Öğretmen, "El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sen de gel, oynayalım loy loy!" diyerek halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'DOKUN BİL' isimli oyun oynayacaklarının bilgisini verir. Oyunun kurallarını anlatır. Kutunun içini iki farklı özellikte eş nesnelere doldurur. (Örneğin; iki adet kalem, iki adet ponpon, iki adet plastik çatal, iki adet peluş ayıcık, iki adet ip, iki adet tüylü ip vb.). Çocuklara "Size bir 'dokun bil' torbası getirdim. Ama bu torbanın bir özelliği var. O da, içindeki her nesneden iki tane olmasıdır. Bakalım bu torbanın içindeki tüm malzemelerin eşini bulabilecek misiniz?" şeklinde bir yönerge verir. Çocuklara, ellerini 'dokun bil' torbasının içine sokarak nesnelere dokunmalarını ve eş olan nesnelere bulmaya çalışmalarını söyler. "Düşün bakalım, bizim sınıfımızda da dokunduğün nesnelere benzer nesnelere olabilir mi? Dokunduğün şey, neye benziyor? Ne işe yarar? Tüylü mü? Tüysüz mü?" gibi sorularla çocukların dikkatlerini yoğunlaştırmalarına yardımcı olur. Sırayla sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Bulunan nesnelere eşlenerek sergilenir ve özellikleri hakkında konuşulur. 'Tüylü-tüysüz' kavramına vurgu yapılır. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Tüylü-Tüysüz, Uzun-Kısa, Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER: Bayrak, Bayram, Cumhuriyet Bayramı

MATERYALLER: Parmak Boyası Veya Sulu Boya, A4 Kâğıtları, Makas, Yıldız Ve Aylar, Bayrak, İki Kalem, İki Ponpon, İki Plastik Çatal, İki Peluş Ayıcık, İki İp, İki Tüylü İp

AİLE KATILIMI: Ailelerden Cumhuriyet Bayramı'nın önemi ile ilgili sohbet etmeleri ve törene katılmaları istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Bayram ne demek?
- Bayramlar neden kutlanır?
- Senin bir bayramın var mı?
- Bir bayramın olsaydı ismi ne olurdu?
- Bayrağımızın ismi nedir? Bayrağımız hangi renklerde dir?
- Bayrağımızın üstünde hangi semboller bulunur?
- Yurdumuzun adı neydi?
- Kutumuzda hangi nesnelere bulduk?
- Nesnelere eşini bulunca ne hissettin?
- En çok hangi nesneyi sevdin?

UYARLAMA:

ELLERİM TOMBİK TOMBİK

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 8: Nesne veya varlıkları özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar.

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen 'Ellerim Tombik Tombik' isimli şarkıyı öğrenecekleri bilgisini öncesinde çocuklara verir. Daha sonra şarkıyı önce kendisi söyler ve hareketlerini gösterir. Daha sonrasında çocuklar ile birlikte şarkı birkaç kez söylenir ve hareketleri yapılır. Şarkıyı tek başına söylemek isteyen çocuklara fırsat tanınır. Çocuk şarkıyı söylerken öğretmen mutlaka destek ve rehber olmalıdır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır veya ritim aletleri verilerek şarkıya uygun ritim tutmaları istenebilir.

ELLERİM TOMBİK TOMBİK

Ellerim tombik tombik, kirlenince ne komik Kirli eller sevilmez, güzelliği görülmez Saçlarımız bakım ister, hele dişler hele dişler Uzamasın tırnaklar, temizlensin kulaklar

Bize PİS derler PİS derler Bize PİS derler PİS derler.

Çok koşup da terleme, soğuk sulardan içme

Çok koşup da terleme, soğuk sulardan içme Sonra hasta olursun, koşup doktoru bulursun Doktor gelir yanına, iğne yapar arkana

Ay ay diye bağırma, koşup anneni çağırma. (ANONİM)

KAVRAMLAR: Temiz-Kirli, Sağlıklı-Sağlıksız

SÖZCÜKLER: Temizlik

DEĞERLENDİRME:

- Hangi şarkıyı söyledik?
- Bu şarkıyı daha önce duydunuz mu?
- Temizlikle ilgili bildiğiniz başka şarkılar var mı?

UYARLAMA:

EKİM 21. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Çember Şeklini Öğreniyorum isimli matematik, hareket ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yeşil Rengini Öğreniyorum adlı fen, sanat ve oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ÇEMBER ŞEKLİNİ ÖĞRENİYORUM

Etkinlik Çeşidi: Matematik, Hareket ve Oyun Etkinliği

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/ olaya odaklanır.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne ile ilgili tahminini söyler.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ve durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar serbest oyun zamanından etkinliğe geçerken öğretmen hareketli bir müzik açar ve çocuklara müzik bitene kadar dağılmış olan oyuncaklarını toplayarak halının etrafına dizilen sandalyelere oturmaları söylenir.

Çocuklar oyuncaklarını topladıktan sonra yarım çember şeklinde sandalyelere otururlar.

Öğretmen, çocukların dikkatini çekmek amacıyla eline bir sincap kukla takar ve bu kuklayı çocukların görmeyeceği şekilde arkasında saklar.

Çocuklara, “Çocuklar sınıfımıza yeni bir arkadaş geldi. Haydi, hep birlikte ona hoş geldin diyelim.” denir ve sincap kuklasını çocuklarla tanıştırır. Kuklanın sınıfa gelirken bir hediye getirdiği çocuklara söylenir. Çocuklara bu hediyenin ne olabileceği sorulur ve tahminlere dönütler verilir. çıkarır ve kuklanın hediyesini gösterir. Öğretmen, çocuklara hulahopu göstererek “–Çocuklar bu nesnenin adının ne olduğunu biliyor musunuz? Adı ne olabilir?” sorularını yönelterek cevaplar dinlenir.

Öğretmen, çocuklara “–Çocuklar elimde tutmuş olduğum nesneye hulahop adı veriliyor. Hulahopu çok farklı yerlerde kullanabiliriz. Örneğin, hulahopu boynumuzda, kolumuzda veya karnımızın üzerinde çevirerek oyun oynayabiliriz. (Öğretmen gösterir.)Buna ek olarak hulahop 'un etrafını süsleyerek odamızda süs eşyası olarak kullanabiliriz. Sizce başka nasıl kullanabiliriz?” sorusu yönlendirilir ve cevaplara dönütler verilir.

Hulahop hakkında konuşulduktan sonra öğretmen çocukların önceden öğrenmiş oldukları üçgen ve kare şeklinde olan tahtaları eline alarak çocuklara bu şekillerin adının ve özellikleri hakkında hatırlatma yapar. Çocuklara bugün yeni bir şekil öğrenecekleri söylenir. Öğretmen hulahopu tekrardan eline alarak “–Çocuklar sizce hulahop nasıl bir şekle sahip? Kare şeklinde mi? Üçgen mi? Yuvarlak mı?” sorularını sırasıyla sorar ve cevaplara dönütler verir.Sonrasında şeklin adının çember olduğu söylenir. Çemberin yuvarlak ve içinin boş olduğu çocuklara açıklanır.

Çocuklara, “–Çocuklar sınıfımızda çember şekline benzeyen nesnelere var mı sizce? Nedir?” soruları yönlendirilerek cevaplara dönütler verilir. Çocuklardan sınıfta yer alan çember şeklinde olan nesnelere bulup getirmeleri istenir.(Sınıfta çember şeklinde olan nesnelere sayısının az olmasından dolayı öğretmen önceden hazırlamış olduğu çember şeklinde olan 10x10 boyutlarında kartonları sınıfın değişik yerlerine koyar.) Getirilen nesnelere kontrol edilir ve çocuklara dönütler verilir.

Çocuklar çember şeklindeki nesnelere bulduktan sonra öğretmen oyun tekerlemesini söyleyerek çocukların kapıda sıra olmaya yönlendirir. Oyun oynamak için koridora çıkılır.

Tık tık tık... Cama kim vuruyor?

Aç bakalım ne soruyor?

Dışarıda güneş var,

Güneş hanım güneş hanım,

Gel beraber oynayalım.

Çocuk sayısına göre hazırlanmış olan çember şeklinde kartondan halkalar koridorda boş alana koli bandı yardımı ile önceden sabitlenir.

Çocuklara "Çocuklar sizce içinde bulunduğunuz çemberlerle ne yapacağız?" sorusu sorulur ve cevaplara dönütler verilir. Her çocuğun bir çemberin içine girmesi istenir. Çocuklara "Çemberin dışına çık, çemberin etrafında yürü, çemberin içine tek ayak sıçra, çemberin içine çift ayak sıçra, çemberin içinde üç defa tek ayak sıçra, çemberin içinde iki defa çift ayak sıçra, çemberin etrafında koş, çemberin içinden dışına tek ayak atla, çemberin içinden dışına çift ayak atla" yönergeleri çeşitlendirilerek verilir.

Öğretmen, çocuklara "–Çocuklar bu çemberler ile nasıl bir oyun oynayabiliriz sizce?" sorusu sorulur ve tahminler dinlenir. Çocuklara açılan müzik eşliğinde(<https://www.youtube.com/watch?v=BoJBefr3N-I>) çemberlerin dışında dans etmeleri gerektiği, müzik durdurulduğunda ise bir çemberin içine atlama-ları söylenir. Oyun çocukların ilgisine göre devam edilir. Oyunu oynandıktan sonra çocukların halının etrafındaki sandalyelere oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen sınıfın zilini çalarak değerlendirme sorularına geçileceğini haber verir. Çocukların dikkatini toplamak için "Kırmızı Balık" şarkısı hep birlikte söylendikten sonra değerlendirme sorularına geçilir.

Kırmızı balık gölde, kıvrıla kıvrıla yüzüyor

Balıkçı hasan geliyor, oltasını atıyor

Kırmızı dinle, sakın yemi yeme

Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak

Kırmızı balık kaç kaç, kırmızı balık kaç kaç kaç

KAVRAMLAR: Çember, içeri-dışarı

SÖZCÜKLER: Çember, Hulahop

MATERYALLER: Hulahop, üçgen ve kare şeklinde tahtalar, koli bandı, çocuk sayısı kadar çember şeklinde kartondan yapılmış halka, 10x10 boyutlarında çember şekiller

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Hangi şekli öğrendik?
- Daha önce oynadığımız oyuna benzer bir oyun oynamış mıydınız? Nasıl bir oyundu?
- Etkinlikte dikkatinizi en çok ne çekti?
- Yaptığınız hareketlerden en çok hangisinde zorlandınız?

UYARLAMA:

YEŞİL RENGİNİ ÖĞRENİYORUM

Etkinlik Çeşidi: Fen, Sanat ve Oyun Etkinliği

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/duruma dikkatini verir.

Göstergeleri:1: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

(Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel olarak nesnelere kontrol eder. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini, yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocukların dikkatini çekmek amacıyla marakasını çalar ve çocukları halının etrafında yarım ay şeklinde yer alan sandalyelere oturmaları için yönlendirir. Öğretmen “Sar sar sar makarayı, çöz çöz çöz makarayı, bir böyle bir şöyle. Tabakta pekmez yala yala bitmez. Aslan geliyor, kaplan geliyor. Tıp.” Tekerlemesi söyler ve çocukların kendisine odaklanmasını sağlar. Çocuklara görseller gösterilir. Çocuklara görsellerde ki rengin hangi renk olduğu sorulur ve cevaplar alındıktan sonra yeşil renk olduğu söylenir. Çocuklara ressamın neden sadece yeşil rengi kullanmış olabileceği sorulur. Çocukların cevaplarına dönütler verilir. Çocuklarla görseller incelendikten sonra öğretmen, çocuklara “ Çocuklar sulu boylarımızda, pastel boylarımızda, parmak boylarımızda ve diğer boylarda olan renkler aslında birçok rengin birleşiminden meydana gelmektedir. Resim yaparken renklerde ki değişimi hiç fark ettiniz mi Nasıl bir değişim oluyor? ” Çocukların düşünceleri dinlenir ve çocuklara doğru yanlış olarak bir dönüt verilmez.

Öğretmen çocuklara sarı ve mavi parmak boylarını göstererek “ Çocuklar sizce bu iki rengin karışımından sonra hangi renk oluşabilir?” sorusunu yönlendirir ve tahminler dinlenir. Çocuklara “Haydi hep birlikte masalara geçelim ve hangi rengin oluştuğunu gözlemleyelim” denir. Çocuklara bugün renklerin oluşu ile ilgili bir deney yapacaklarını söylenir. Öğretmen bir kez daha marakasını sallar ve hep birlikte masalara geçilir. Çocukların her birine birer adet plastik tabak dağıtılır. Yeşil rengini oluşturmak için mavi ve sarı parmak boyları çocukların tabaklarına ayrı ayrı konur. Çocuklardan elleriyle renkleri yavaş yavaş karıştırmaları istenir. Çocuklar renkleri karıştırmaları sonucunda yeşil rengin oluşumunu gözlemler. Çocuklara, “Çocuklar ilk başta sarı ve mavi renginin karışımından meydana gelebilme ihtimali olan birçok renk tahmin ettik fakat bu iki rengi karıştırdığımızda yeşil renginin oluştuğunu gözlemledik. Elde ettiğimiz bu yeşil parmak boylarını nerelerde kullanabiliriz?” sorusu sorularak tahminler dinlenir.

Öğretmen, “Çocuklar biraz önce sadece yeşil kullanılarak yapılmış birçok görsel inceledik. Çocuklar incelediğimiz ressamın resimleri gibi haydi bizde sadece yeşilin yer aldığı bir resim yapalım” der ve çocuklara A4 kâğıtları dağıtılır. Çocukların resim yapmaları için belirli bir süre tanınır.

Çocuklar resimlerini bitirdikten sonra yaptıkları resimler hakkında konuşulur. Resimlerin kuruması için güvenli bir yere konur. Resimler kuruduktan sonra sınıfın panosunda sergilenir. Çocuklarla resimler hakkında konuşulduktan sonra öğretmen, çocuklara “ Çocuklar ellerimiz boyalı olduğu için ellerimizle dokunduğumuz yerler boya oluyor. Boya olmaması için ve ellerimizin temiz olabilmesi için haydi hep

birlikte ellerimizi güzelce sabunla yıkayalım” denir. Çocuklarla ellerini ve yüzlerini yıkamak için hep birlikte lavaboya gidilir. Elleri ve yüzlerini yıkadıktan sonra sınıfa geçilir. Çocuklar okulda bulunan görevli yardımı ile ellerini ve yüzlerini yıkarken öğretmen koli bandını masanın uzun kenarlarına yapışkanlı yüzeyi üste kalacak şekilde yerleştirir. Öğretmen, “Biz çalışkan kaplanlarız. Kükreleriz, zıplarız. Oyun zamanı coşarız.” tekerlemesi söylenerek çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir.

Çocuklar masaların üzerine önceden yapıştırılmış olan yapışkanlı tuzağı(koli bandını) incelerler. Öğretmen, çocuklara “ Evet çocuklar şimdi oyun oynayacağız. Oyunumuzun adı Yapışkanlı Engel.” der. Öğretmen 20 adet çubuğun 10 tanesinin ucuna sarı renkli yuvarlak bir karton, 10 tanesinin ucuna ise kırmızı renkli yuvarlak bir karton yapıştırır. Öğretmen bunların renkli kısımlarının görülmeyecek bir şekilde kutunun içine koyarak çocuklardan rastgele olarak çubukları çekmelerini ister. Ucunda mavi karton olan çocuklar bir grup, sarı renkli karton olanlar ise bir grup olurlar. Bu şekilde çocuklar iki gruba ayrılırlar. Öğretmen, çocuklara “ Çocuklar oyunumuzu iki grup olarak oynayacağız. Sırayla gruplardan birer kişi gelecek ve masalarda belirlenen mavi çizginin gerisinden sarı, yeşil ve mavi renkli topları yavaşça yuvarlayacaksınız. (Şahin, S., Karaaslan, T., Çoban, Ş. ve Ercan, H., 2011:181) Yapışkanlı tuzağın topları yakalaması gerekiyor. İki adet topu yapışkanlı tuzağa yapıştıran grup bir puan sayı kazandıracak.” der. Çocuklara örnek olarak gösterilir ve çocukların oyunu anlaması sağlanır. Çocuklar sırayla gelip sarı, mavi ve yeşil olan topları yapıştırırlar. Çocukların ilgisi süresince oyun devam eder. Oyun bittikten sonra öğretmen, çocuklara “ Çocuklar müzik bitene kadar etrafta dağılmış olan topları sepetimize toplayalım ve halımıza geçelim” der. Öğretmen 1 dakikalık hareketli bir müzik açar. Dağılmış olan toplar toplandıktan sonra çocuklar halıya yönlendirilir ve çocuklarla birlikte “Sar sar sar makarayı, çöz çöz çöz makarayı, bir böyle bir şöyle. Tabakta pekmez yala yala bitmez. Aslan geliyor, kaplan geliyor. Tıp.” Tekerlemesi söylenir ve değerlendirme sorularına geçilir.

KAVRAMLAR: Hızlı-Yavaş, yeşil

SÖZCÜKLER:

MATERYALLER: Plastik tabak, Mavi ve Sarı renginde parmak boyası, 40 adet renkli top(sarı, yeşil ve mavi), marakas, koli bandı, resim kâğıdı, sadece yeşil rengi kullanılmış görseller, CD çalar

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Bugün neler yaptık?
- Sınıfımızda yeşil renkli nesnelere var mı? Nedir? Bulup getirir misiniz?
- Mavi ve sarı renginin karıştırdığımızda hangi renk oluştu?
- Oynadığımız oyunu sevdimiz mi? Neden?

UYARLAMA:

EKİM 22. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Benim Ailem isimli müzik, Türkçe ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kayıp Olanı Bulalım isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BENİM AİLEM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Türkçe ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmayı sürdürür. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, bir gün öncesinden çocuklardan aile resimlerini ister. Daha sonra çocukları kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile karşılar. Küçük bir kutunun içine sabah çocukların evlerinden getirdiği aile resimlerini koyar. Çocukları ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara çocukların oyunlarına eşlik ederek onlara sorular sorar. Çocuklarla ilgili küçük notlar alır. Öğrenme merkezinde oyunların bittiğini haber vererek sınıfın toplanmasına yardımcı olur. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbeta başlar. Onlara nasıl olduklarını sorar. Gelen cevaplar üzerinden onlarla sohbet eder. Sohbet bitince aile resimlerinin olduğu kutuyu çemberin ortasına yerleştirir. Daha sonra, sınıfa getirmiş olduğu gazete ve dergileri çemberin ortasına koyar. Çocuklarla birlikte aileye ait resimleri gazete ve dergilerden keser. Çocukların kesmelerine rehberlik ederek resimdeki kişilerin kimler olabileceğini sorar. Gelen cevapları dinler ve tahminler üzerine yorum yapar. 'Aile Kutusunun içinden bir fotoğraf çıkararak çocuklara gösterir. "Bu aile fotoğrafı kime ait? Fotoğrafta kimler var? Bu fotoğraf neden çekildi?" vb. sorular yöneltir. Aile fotoğrafını alan çocuğun, kendisini ve aile bireylerini arkadaşlarına tanıtmaya istenir. Çocuk tanıtım yaparken öğretmen ihtiyaç duyduğu noktalarda çocuğa rehberlik eder. Elindeki fotoğrafın nerede çekildiği hakkında bilgiler istenir. "Ailede en yaşlı kim?" denilerek dede-babaanne varsa onları anlatmaları istenir. "Ailede en büyük kim? En küçük kim? Kim daha uzun? Kim daha kısa?" vb. sorular yöneltir. Çalışma, tüm çocuklarla yapılır. Çalışma sonrasında sohbet, çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. Sohbeta katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorular ya da getirilen fotoğraflarla sohbeta dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen AİLEM isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar Şarkı, çocukların ilgisine göre birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

İşte geldi sonbahar Sallanıyo Aile denince aklıma Gelir benim mutlu yuvam Sarılırim onlara Annem, babam, kardeşim, ablam ağaçlar Dökülüyor yapraklar Es es rüzgâr Yağ yağ yağmur	Biz mutlu bir aileyiz Hep birlikte eğleniriz Oyunlar oynar Pikniğe gideriz	Bir de nenem ve dedem Gelir bize sıklıkla Dolar evimiz neşe Huzur ve gülücük ile İşte biz mutlu bir aileyiz (2)
---	---	--

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Biraz sonra 'BENİM AİLEM' (Aziz Sivaslıoğlu, Duru Okul Öncesi Yayınları, 2010) isimli hikâye kitabını dinleyeceklerinin bilgisini verir. Öncesinde 'AİLEM' isimli şiiri öğreneceklerinin bilgisini verir. Öğretmen, şiiri söyler. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

AİLEM

Sevimli mi sevimli Bizim minik evimiz Çok mutlu, huzurlu Sevgi dolu evimiz Sevgi dolu ailemiz Parmak oyununun ardından öğretmen "Aile kimlerden oluşur? diye sorar. Çocuklar ile aile bireyleri ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen sohbet yapıldıktan sonra 'BENİM AİLEM' isimli hikâye kitabını okur. Okulda bu kitap yoksa aileyle ilgili farklı bir hikâye de okunabilir. Hikâye sonrası sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Öğretmen, çocuklara "Ailemize sürpriz resim çerçevesi yapalım mı? ' diye sorar. Çocukların cevapları alındıktan sonra, birazdan 'AİLE ÇERÇEVEM' isimli resim çerçevesi yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çerçeve şeklinde hazırlanmış kartonlar dağıtılır. Masaya makarna, kuruyemiş kabukları, simler, pullar, bakliyatlar vb. artık malzemeler konur. Çocuklar, artık malzemeleri kullanarak çerçevenin kenarlarını istedikleri şekilde süsler. Öğretmen, bu sırada çocuklara süslemeleri konusunda rehberlik yapar. Çerçevenin içine getirmiş oldukları aile resimleri yerleştirilir. Çerçeveler eve götürülmek üzere kaldırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz.

KAVRAMLAR: Büyük-Küçük, Yaşlı-Genç, Uzun-Kısa

SÖZCÜKLER: Aile, Aile Üyesi, Aile Bireyi, Ev

MATERYALLER: Resim çerçeveleri, aile fotoğrafı, artık materyaller, gazete, dergi vb.

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla birlikte, beraber yaşamadıkları aile üyelerini ziyaret etmeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Aile ne demek?
- Senin ailende kimler var?
- Ailede yaşça en büyük/en küçük olan aile üyesi kim?
- Hangi aile üyeleriyle aynı evde yaşıyorsun?
- Ailendeki yaşlı kişilere nasıl yardımcı oluyorsun?
- Ailende kimlerle oyun oynuyorsun?
- En çok oynadığınız oyunlar nelerdir?
- Başka kiminle oyun oynamak isterdin?
- Çerçeveye eklemek istediğin başkaları var mı?
- Onlara bakınca neler hissediyorsun?

UYARLAMA:

KAYIP OLANI BULALIM

Etkinlik eşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri yan yana dizer.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara 'Kayıp Olanı Bul' adlı oyunun oynanacağı açıklanır. Sınıfta bulunan çeşitli nesnelere çocukların görebilecekleri şekilde dizilir. (Lego, kalem, oyun hamuru, makas vb.) Bütün çocuklar gözlerini kapatır. Nesnelere birisi saklanır. Çocuklar gözlerini açarlar hangi nesnenin eksik olduğu bulmaya çalışılır.

MATERYALLER:

Sınıfta bulunan farklı nesnelere

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzda eksilen nesneyi bulurken zorlandın mı? Oyunu beğendiniz mi?
- Sınıfımızda bilgisayarın yanında hangi nesne var?
- Kitap merkezi hangi merkeze daha yakın?

UYARLAMA:

DİKKATLİ MİNİK NELER ÖĞRENDİ?-EKİM

Sevgili Ailem,

Okulum sizleri her ay neler yaptıklarımızla ilgili bilgilendirmek için bu haber bilgilendirme notlarını gönderecek. Böylece sizler de benim okulda neler öğrendiğimi yakından takip edebileceksiniz. Söylediğim şarkıları, parmak oyunlarını, şiiirleri, bilmeceleeri, tekerlemeleri sizlerle tekrar etmekten, oyunları birlikte oynamaktan mutluluk duyacağım.

Dikkatli Minik...

PARMAK OYUNLARI	ŞARKILAR	ŞİİRLER
<p>YÜZÜNÜ YIKA Sabah kalkınca (Eller uyanma hareketi yapar.) Hemen yüzünü yıka (Musluk açma hareketi yapılır.) Önce ellerini ıslat (Elleri yıkama hareketi yapılır.) Sonra yüzünü yıka (Yüz yıkama hareketi yapılır.) Havlu ile kurulamayı unutma (Havlu ve kurulama hareketi yapılır.)</p> <p>CEVİZLERİ PAYLAŞALIM Kamım çok acıktı (Karın bölgesi ovuşturulur.) Tırmandım ceviz ağacına (Tırmanma hareketi yapılır.) Topladım 4 adet ceviz (toplama hareketi yapılır.) 1-2-3-4 (Dört parmak gösterilerek sayılır.) Cevizlerin yarısını Arkadaşıma verdim 1 2 ceviz Arkadaşıma (iki parmak sayılır.) 1 2 ceviz kendime (iki parmak sayılır.) İşte tüm cevizlerimi paylaştım (eller boş hareketi gösterilir.)</p> <p>RENK RENK DÜNYAMIZ Dünyamız daireye benzer (Kollar havada birleştirilerek büyük bir daire yapılır.) İçinde renk renk çiçekler, mis gibi kokuyor (Koklama hareketi yapılır.) Gökyüzü masmavi, güneş bize gülümsüyor (Eller kaşların üzerine konularak gökyüzüne bakma hareketi yapılır.) Renkli kuşlar uçuyor, sesleri ne hoş dinle bak (Eller kulakların arkasında dinleme hareketi yapılır.) İşte bizim renk renk dünyamız (Kollar havada birleştirilerek büyük bir daire yapılır.)</p>	<p>ELLERİM TOMBİK TOMBİK Ellerim tombik tombik, kirlenince ne komik Kiri eller sevilmez, güzelliği görülmez Sağlarımız bakım ister, hele dişler hele dişler Uzamasın tırnaklar, temizlensin kulaklar</p> <p>Bize PİS derler PİS derler Bize PİS derler PİS derler. Çok koşup da terleme, soğuk sulardan içme Çok koşup da terleme, soğuk sulardan içme Sonra hasta olursun, koşup doktoru bulursun Doktor gelir yanına, iğne yapar arkana Ay ay diye bağırma, koşup anneni çağırma. (ANONİM)</p>	<p>KIRMIZI Kırmızı meyveler Acaba neler neler Çilek, kiraz, domates, nar, Hepsi kırmızı Hepsi tatlı</p> <p>TEKERLEMELER</p> <p>YAĞ YAĞ YAĞMUR Yağ yağ yağmur Yerler hep çamur Aman dikkat et Geliyor daha fazla yağmur Yağ yağ yağmur Geliyor sicim gibi yağmur Aman dikkat et Geliyor daha fazla yağmur</p> <p>DİNOZOR İşte geliyor dinozor Kocaman ayakları Kocaman elleri Gülüyor sana Boynuzlu dinozor Sevimli dinozor Kocaman göbekli Senin için de zor dinozor</p>

<p>ÇANTAM Benim güzel çantam (Kucakta çanta varmış gibi eller birleştirilir.) İçinde neler var neler. (İçine bakma işareti yapılır.) Birkalem (Tek tek çıkarma işareti yapılır.) Bir kitap (Tek tek çıkarma işareti yapılır.) Bir oyuncak (Tek tek çıkarma işareti yapılır.) Benim bana ait (Benim işareti yapılır.) Onlara güzelce bakarım Zarar vermeden oynarım (Eller açılarak son dörtlük söylenir.)</p> <p>BEN ÇOCUĞUM Ben beş yaşındayım (Sağ elin parmakları gösterilir) Bir yaşında yürümeye başladım (Sağ elin işaret parmağı gösterilir, yürüme hareketi yapılır.) İki yaşında konuşup şarkı söyledim. (Sağ elin orta parmağı gösterilir, şarkı söylenir.) 3yaşında koştum oynadım (Sağ elin yüzük parmağı gösterilir, koşma hareketi yapılır.) 4 yaşında okula başladım (Sağ elin serçe parmağı gösterilir.) Şimdi beş yaşındayım ve çok mutluymum. (Sağ elin tüm parmakları gösterilir, gülümsenir.)</p>	<p>FIRÇALA Fırçala fırçala fırçala Dişlerini fırçala İnci gibi bembeyaz Dişlerini fırçala Günde en az iki kez Sabah akşam Kahvaltıdan sonra Yemekten sonra Fırçala fırçala fırçala Dişlerini fırçala Fırçaya biraz macun koy Aman dikkat et çürümesin dişler Fırçala fırçala fırçala Dişlerini fırçala Bize güzelce gülümse</p> <p>BEŞ DUYU ORGANIMIZ İşte benim organlarım (2) Haydi gelin birlikte sayalım Yemekleri koklar acaba nedir nedir? Burunnnnn Kuş seslerini duyar acaba nedir nedir? Kulakkkkkk Kekleri tadar acaba nedir nedir? Dilll Sıcaklığı hisseder acaba nedir nedir? Tennnnnnnnnn Her yeri görür acaba nedir nedir? Gözzzzzzzzzz</p>
---	---

<p>TAVŞAN Bir tane tavşancık varmış uyuyormuş uyanmış başlamış yürümeye Tak tiki tak tak, tak tiki tak tak tiki tak tak, tak tak aaa oooo birde ne görsün Koskocaman bir havuç tarlası Tavşancık bütün havuçları yemiş mi (eveeeetttt) Nasıl yemiş ? hapur hapur hapur hapur hapur hapur Tavşancığın karnı doymuş başlamış yürümeye Tak tiki Karşısına koskocaman bir havuz çıkmış Tavşancık bütün suları içmiş mi? (eveeeetttt) Nasıl içmiş ? Lıkır lukur lıkır lukur lıkır lukur Tavşancık arkasını dönmüş birde ne görsün Koskocaman bir kurt Tavşancık başlamış koşmaya Tak tiki Tavşancık eve gelmiş uyumuş uyanmış birde bakmış kurt yokkk</p>	<p>TAVŞAN Şu hendekte bir tavşan uyuyordu Şu hendekte bir tavşan uyuyordu Var mı sana sataşan Senin ile uğraşan Tavşan kaç tavşan kaç Tavşan kaç (ANONİM)</p> <p>SAYILAR İşte elimde balonlar Tam beş adet Haydi çocuklar beraber sayalım 1 2 3 4 5</p> <p>Bak havada uçan kuşlar Tam beş adet Haydi çocuklar beraber sayalım 1 2 3 4 5</p> <p>VMis kokulu çiçekler Bahçede tam beş adet Haydi çocuklar beraber sayalım 1 2 3 4 5</p> <p>KIRMIZI BALIK GÖLDE "Kırmızı balık gölde Kıvrıla kıvrıla yüzüyor Balıkçı Hasan geliyor Oltasını atıyor Kırmızı balık dinle Sakin yemi yeme Balıkçı seni tutacak Sepetine atacak Kırmızı balık kaç kaç Kırmızı balık kaç kaç" (ANONİM)</p>
---	---

KURBAĞA

Bir küçük kurbağa varmış (Eller daire yapılır.)
Bir kutuda yaşarmış (Eller kutu şeklini alır.)
Gölde yüzermiş (Yüzme hareketi yapılır.)
Kayalara zıplarmış (Zıplama hareketi yapılır.)
Bir gün sivri sineği yakalamış (Eller birbirine kenetlenir.)
Sonrada pireyi
Fakat beni yakalayamadı (Baş iki yana sallanır.)

BİR RENK SÖYLE

Sarı güneşin rengi, kırmızı ise elmanın
Şimdi sıra sende , bana bir renk söyle
Haydi söyle en sevdiğin renk hangisi?
Birlikte öğrenelim hepsini...

Yeşil yaprağın rengi, turuncu portakalın
Şimdi sıra sende , bana bir renk söyle
Haydi söyle en sevdiğin renk hangisi?
Birlikte öğrenelim hepsini...

Mavi gökyüzünün rengi, kahverengi toprağın
Şimdi sıra sende , bana bir renk söyle
Haydi söyle en sevdiğin renk hangisi?
Birlikte öğrenelim hepsini...

SONBAHAR

İşte geldi sonbahar
Sallanıyor ağaçlar
Dökülüyor yapraklar
Es es rüzgâr
Yağ yağ yağmur

İşte geldvi sonbahar
Açılsın şemsiyeler
Yağsın yağmurlar
Es es rüzgâr
Yağ yağ yağmur

İşte geldi sonbahar
Giyilsin yağmurluklar
Giyilsin botlar
Es es rüzgâr
Yağ yağ yağmur

İşte geldi sonbahar
Saklanıyor güneş
Çıkıyor bulutlar
Es es rüzgâr
Yağ yağ yağmur

CUMHURİYET ÇİÇEĞİ

Cumhuriyet çiçeğiyiz biz,
Sevgi ile büyür, gelişiriz biz

Cumhuriyet çiçeğiyiz biz,
Hep bir adım ileri, bilgi doluyuz biz

Cumhuriyet çiçeğiyiz biz,
Biz kurduk bu güzelliği biz,

Cumhuriyet çiçeğiyiz biz,
En güzel özgürlük Türkiye'miz

ÇANTA

Bir çanta

Kırmızı renkli

Kocaman

Ne kadar da çok gözü var!

Güzel kırmızı çantam

İçine koyarım bir kalem

Bir silgi, bir kitap

İşte hazır

Benim okul çantam

Güzel kırmızı çantam

AYLIK EĞİTİM PLANI

Okul Adı :
Tarih : **KASIM**
Yaş Grubu (Ay) :
Öğretmen Adı :

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne / durum / olaya dikkatini verir.

Göstergeleeri: Dikkat edilmesi gereken nesne / durum / olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne / durum / olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne / durum / olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleeri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleeri: Nesne/durum/olay bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleeri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleeri: Nesne / varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğü, uzunluğu, kokusunu ve kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleeri: Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.

Kazanım 7: Nesneleri veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleeri: Nesneleri ve varlıkları rengine göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne / varlıkların özelliklerine göre karşılaştırır.

Göstergeleeri: Nesne / varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 10: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleeri: Mekânda konum alır.

Kazanım 11: Nesneleri ölçer.

Göstergeleeri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.

Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarını söyler.

K
A
S
I
M

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar

Göstergeleri: Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Kazanım 21: Atatürk'ü tanıır.

Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.

Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler.

K A S I M

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir. **Göstergeleri:**

Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

MOTOR GELİŞİMİ

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleeri: İsnıma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar.

Belli bir yükseklieğe zıplar. Engelin üzerinden atlar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Belirli mesafeyi sürünerek gider .

Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 2: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleeri: Nesnelere toplar. Nesnelere üst üste dizer. Nesnelere yan yana dizer. Nesnelere takar.

K

A

S

I

M

Nesnelere çıkarır.

Nesnelere ipe vb. dizer.

Nesnelere değişik malzemelerle bağlar

Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar

Nesnelere döndürür Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.

Çizimleri istenilen nitelikte çizer.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleeri: Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özelliklerini tanıtır.

Göstergeleeri: Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler.

Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının nedenlerini söyler. Başkalarının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözler kullanılarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.

Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.

Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.

Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.

K
A
S
I
M

ÖZBAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Saçını tarar.

Dişini fırçalar.

Elini/yüzünü yıkar.

Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları katlar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

	<p>Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister. Kazanım 8: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.</p>		
K A S I M	<p>KAVRAMLAR Büyük-Küçük, Yaşlı-Genç, Uzun-Kısa / Sağlıklı-Sağlıksız / Aynı-Farklı-Benzer / Renkler (Kırmızı-Sarı- Mavi), Hızlı-Yavaş / Yukarı-Aşağı, Daire / Es-ki-Yeni, Güzel-Çirkin, Önde-Arkada, İçinde-Dışında, Yüksek-Alçak / Sayı (1-2-3-4-5) / Doğru-Yanlış, Açık-Kapalı, Kokulu-Kokusuz</p>		
	<p>BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) Dünya Çocuk Günü (Ekim Ayının İlk Pazartesi Günü) Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)</p>	<p>ALAN GEZİLERİ Okul içi ve bahçe inceleme gezisi Bahçede çamuru keşfetme</p>	<p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ailelerde çocukları ile birlikte evlerinde hayvan albümü oluşturmaları istenilir. Birlikte Türk Bayrağını boyamaları, birlikte Atatürk ve Anıtkabir resimlerinden oluşturulacak bir albüm hazırlayarak okula göndermeleri istenir. Çocuğunuzla birlikte çeşitli dergi ve gazetelerden Atatürk albümü yapıp sınıfına gönderebilirsiniz. Atatürk'le ilgili öğrenilen şiir ve şarkı sözleri veilere notlar aracılığıyla gönderilerek evde çocuklarıyla birlikte tekrarlamaları istenir.
	<p>DEĞERLENDİRME Çocuklar, Program, Öğretmen,</p>		

OKUL MÜDÜRÜ

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENİ

KASIM 1. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kızılay Çadırı isimli oyun, sanat-müzik ve drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kızılay Şarkısı isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

KIZILAY ÇADIRI

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Sanat ve Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri toplar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce çocukların dikkatini çekebileceği bir alana Kızılay bayrağını asar. Sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında hareketli bir çocuk şarkısı söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Asmış olduğu bayrağı çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara "Bu bayrağın neyi temsil ettiğini bilen var mı? Bu bayrak ne bayrağı? Daha önce hiç görmüş müydünüz?" vb. sorular yöneltir. Çocuklardan gelen cevapları dinler; Kızılay'ın bir yardım kuruluşu olduğunu uzun uzun anlatır. "Kızılay, bir yardım kuruluşudur. Yangın, deprem, sel gibi büyük felaketlerde zor duruma düşen, hiçbir eşyası kalmayan insanlara yemek, çadır, battaniye vererek onlara yardım eder. Bazen, yaralanmış insanlara ilk yardım yapar, kan ihtiyacı olanlara kan verir. O yüzden Kızılay'ı çok severiz, ailemizden sağlıklı olanlara da gidip Kızılay'a kan vermelerini söyleriz. Kızılay yalnız yurdumuzda değil, dış ülkelerde de felakete (deprem/yangın/tsunami vb.) uğrayanlara yardım eder; yiyecek, giyecek, ilaç ve barınma konularında destek olur." der. Sonrasında çocuklar ile Kızılay'a dair sohbet eder. Kızılay bayrağını incelemeleri için çocuklara fırsat tanır.

Üzerinde bulunan şekillerle ilgili konuşulur. Kızılay'ın önemine tekrar vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Sohbeta katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak sohbeta katılmaya davet edilebilir.

Öğretmen "El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sen de gel oynayalım loy loy!" diyerek tüm çocukların halka olması için yönlendirir. Birazdan 'KIRMIZI AY' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Öğretmen önceden kırmızı ayları hazırlar. Çocuklar, iki gruba ayrılır. Kızılay'ın aylarını çocuklar rastgele yere saçarlar. İki grup da düdük sesiyle kırmızı ayları toplamaya başlar. Öğretmen, düdüğü tekrar çaldığı zaman toplamaya ara verilir. Herkes donar, tekrar çalınca başlar. En çok kırmızı ay toplayan grup alkışlanır. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır

Öğretmen, çocukların masalara geçmelerine oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çocuklara renkli fon kartonu ve A4 kâğıtları verilip Kızılay çadırı yapacaklarının bilgisini verir. Çocukların çadır ile ilgili geçmiş yaşantılarına yönelik sorular sorularak düşünceleri alınır. Katlama tekniği kullanılarak Kızılay çadırları yapılır. Oyun etkinliğinde kullanılan ay ve yıldızlar, çadırın üzerine yapıştırılır. Etkinlikler tamamlanarak panoda sergilenir. Etkinlik bitiminde çocukların eşyalarını toplamalarına ve sınıfı düzenlemelerine rehberlik edilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'PİKNİK' isimli drama yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara önceden piknik draması için evden malzeme getirmeleri istenebilir veya okulda bulunan malzemeler kullanılabilir. Bu malzemeler (fındık, fıstık, çerez, kek, meyve suyu vb.) olabilir. Yapılacak drama, çocuklara anlatılır. Öğretmen tarafından piknik yapılacak yer hazırlanır. Varsa çadır kurulabilir ve sınıfta güzel bir piknik yapılır. Piknik yapmanın çocuklara hissettirdiği duygular üzerine sohbet edilir. Hayallerindeki pikniği anlatmaları için çocuklara fırsat tanınır. Kimlerle piknik yapmak istedikleri sorulur. Piknikte yakılan ateşlerin söndürülmediğinde yaşanabilecek tehlikelerden bahsedilebilir. Piknik sonrasında bulunduğumuz alanı temiz bırakmamız konusuna vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular yönlendirilerek ya da farklı sorumluluklar verilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

KAVRAMLAR: Sağlıklı-Sağlıksız, Renkler (Kırmızı-Beyaz)

SÖZCÜKLER: Kızılay, Kızılay Çadırı, Kızılay Bardağı, Deprem, Yangın, Ülke, Battaniye, Kan, Başış

MATERYALLER: Çadır, kıızılay bardağı, kırmızı ay, kuru yemiş, kukla

AİLE KATILIMI: Ailelere çocukların evde Kızılay konulu resim yapmaları ve okula göndermeleri ile ilgili not gönderilebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Kızılay nedir?
- Yardımlaşmak ne demektir?
- Kızılay kimlere yardım eder?
- Kızılay bayrağının sembolü nedir?
- Yardımlaşmak neden önemlidir?
- Nasıl davrandığımızda insanlara iyilik etmiş oluruz?
- İnsanlara yardım etmek sana kendini nasıl hissettirir?
- Daha önce hiç Kızılay çadırı gördün mü?
- Piknik çadırı nedir?
- Piknik çadırında neler kullanılır?

UYARLAMA:

KIZILAY ŞARKISI

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Bireysel etkinlik ve büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 5: Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini, nesnelere ve vurmaları çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur

Göstergeleri: İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Daha önceden öğrenilen şarkıların tekrarı yapılır. Birbirinden farklı özelliklere sahip birkaç nesne masa üzerine yerleştirilir. Çocukların nesnelere incelemelerine fırsatlar verilir. Çocuklar bu nesnelere kullanarak farklı ses ve ritim çıkarma çalışması yaparlar. Sesler arasındaki farklılıklar ve benzerliklere dikkat çekilir "Örümcek" adlı şarkı hep birlikte söylenir. Şarkı söylenirken şarkıya uygun öykünmeler yapılır. Öğretmen 'KIZILAY' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisini çocuklara verir. Ritim aletlerini dağıtır. Önce şarkıyı kendisi söyler, sonra çocuklar ile birlikte ritim aletleri kullanılarak şarkı tekrar edilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda şarkı birkaç kez tekrar edilebilir.

KIZILAY

Nerde bir ihtiyaç olsa	Depremde, yangında, çığda
Koşar Kızılay yardıma	Her zaman yanımızda, yardımda
Yemek, çadır, sağlık	Güç verirsin bizlere
Tüm hizmetler onda	Tüm hizmetler onda
İyi ki varsın Kızılay	İyi ki varsın Kızılay
Sen çok yaşa Kızılay	Sen çok yaşa Kızılay

MATERYALLER: Farklı özelliğe sahip nesnelere

SÖZCÜKLER: Ritim

KAVRAMLAR: Zıt: Aynı-Farklı-Benzer

AİLE KATILIMI: Ailelere evdeki çeşitli nesnelere değişik ritimler oluşturma oyunu oynamaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Ritim oluşturmak için hangi nesnelere kullandık?
- Ses çıkaran nesneyi tahmin etmek sizi heyecanlandırdı mı?
- Başka hangi nesnelere sesini çıkartarak ritim oluşturabilirdik?
- Şarkımızın adı neydi?
- Şarkımızı beğendiniz mi?

UYARLAMA:

KASIM 2. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Uzun-Kısa isimli Türkçe ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Balıklar Nasıl Yüzer isimli fen etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

UZUN-KISA

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Müzik (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.

Kazanım 11: Nesnelere ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.

Dil Gelişimi.

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yan yana dizer.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 13: Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevredeki güzelliklere değer verir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa kırmızı uzun kurdele ve sarı kısa kurdele asar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların, eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Kurdeleler ile ilgili gelen soruları ya da düşünceleri dinleyebilir. Kısa bir bilgi verir. Sınıfın toplanması esnasında öğrenilmiş olan hareketli bir şarkıyı söyler.

Sınıf toplandıktan sonra çocukları “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Sınıfta asılı olan kurdeleleri gösterir ve “Çocuklarrrrrrr! Bu kurdelelerin renklerini bilen var mı? Sizce bunlar farklı mı? Uzun ne demek? Kısa ne demek? Hangi kurdele uzun? Peki hangisi kısa?” vb. sorular sorar. Çocuklardan gelen düşünce ve görüşleri dinler. Küçük bir sohbet yapılır. Öğretmen, kurdeleleri alıp çemberin ortasına yerleştirir. Kurdeleler tekrar karşılaştırılır. Öğretmen uzun ve kısa kavramlarını açıklar. “Kurdelenin boyunu ne ile ölçebiliriz?” diye sorar. Legolar ile kurdelelerin boy uzunlukları hesaplanır. Örneğin; “Kırmızı kurdelenin boyu 10 lego/ sarı kurdelenin boyu 7. Hangisi daha uzun?” diye sorulabilir. Gelen düşünceler dinlenilir. Sınıfta bulunan farklı malzemelerin boyları legolar ile ölçülebilir. “Güne merhaba” saati, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'Kısa-Uzun' isimli parmak oyununu öğreneceklerinin bilgisini verir. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

Kısa (Eğilin.)

Uzun (Parmaklarınızın üstünde en fazla yükselebileceğiniz şekilde yükselin.)

Kollar kısa (Kolları bağla.)

Kollar uzun (Kolları aç.)

Ayaklar kısa (Çömel-ayakları katla.)

Ayaklar uzun (Ayakları aç –ayağa kalk)

Zaman zamansa ne uzun ne kısa (Şimdi normal boyunuzda kalın.)

Öğretmen birazdan "Ama Bu Balığın Parmakları Var" (Sue Hendra, Çev.: Melike Hendek Pearson Çocuk Kitapları) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini çocuklara verir. Öncesinde, öğrenilen parmak oyunları, şiir ve tekerlemeler çocuklarla birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir. Okumaya geçmeden hikâyenin başlığı hakkında minik bir sohbet edilir. Daha sonrasında hikâyeye geçilir. (Hikâye için el kuklası ya da çomak kukla hazırlanabilir.)

Hikâye sonrası sohbet edilir. Özellikle oltanın uzun olduğu ve denizin derinliklerine kadar uzandığı tekrar vurgulanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Öğretmen, ara ara sorular yönelterek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışabilir.

Öğretmen 'UZUN-KISA' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgi durumuna göre birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

UZUN-KISA

Uzun kısa bak etrafına Bazı insanlar uzun Bazıları kısa Uzun kısa bak etrafına	Uzun kısa bak etrafına Bak binalar uzun Bak binalar kısa Uzun kısa bak etrafına	Uzun kısa bak etrafına İşte uzun bir ağaç İşte kısa bir ağaç Uzun kısa bak etrafına	Uzun kısa bak etrafına Yolda uzun bir araba Yolda kısa bir araba Uzun kısa bak etrafına
---	--	--	--

KAVRAMLAR: Renkler (Kırmızı-Sarı), Uzun-Kısa, Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER: Balık, İp, Oltta, Yem, Lego, Kurdele, Pullu Balık

MATERYALLER: Lego, Kurdele

AİLE KATILIMI: Ailelerden uzun-kısa kavramları ile ilgili çalışmalar yapmaları istenir. Evdeki nesnelere ile büyükten küçüğe sıralama çalışması yapmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Kurdele nedir?
- Kurdele ile neler yapılır?
- Bir kurdelen olsaydı ne renk olsun isterdin?
- Bu kurdele ile ne yapmak istersin?

UYARLAMA:

BALIKLAR NASIL YÜZER

Etkinlik Çeşidi: Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.

Kazanım 11: Nesnelere ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.

Sosyal-Duygusal Gelişim:

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'Balıklar Nasıl Yüzer' isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Deneyin kuralları anlatılır.

Balıkların nasıl yüzebildiği konusunda çocuklarla sohbet edilir. Çocukların duygu ve düşünceleri dinlenir. Balıklar hakkında neler bildikleri üzerine konuşulur. Evde balığı olan çocuklar varsa anlatmalarına fırsat tanınır. Sonra bir balık resmi gösterilip balıklar hakkında kısa bir bilgi verilir.

Öğretmen, birinci naylon poşete/torbaya bir bardak su koyar ve hava kalmadan sıkıca bağlanır. İkinci poşete/torbada aynı şekilde yapılır fakat ona hava üflenir. Poşetlere göz ve ağız yapıştırılır; bunlar artık birer balıktır, su dolu leğene bırakılır. Çocuklara hangi balığın yüzebileceği sorulur. Çocukların düşünceleri alınır. İçinde hava olan balığı yüzdüğü çocuklarla gözlemlenir. Çocuklara balıkların yüzme keselerinde hava olduğu, böylece kolayca yüzdüklerinin bilgisi verilir. Deney sonrasında deneyin aşamaları ve balıklar konusunda sohbet yapılır. Deneye katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR:

SÖZCÜKLER: Balık, İp, Olta, Yem, Lego, Kurdele, Pullu Balık

MATERYALLER: Naylon poşet/torba, su, leğen

AİLE KATILIMI: Ailelerden uzun-kısa kavramları ile ilgili çalışmalar yapmaları istenir. Evdeki nesnelere ile büyükten küçüğe sıralama çalışması yapmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Sence balıklar nasıl yüzer?
- Bir balık olsaydın nerede yüzerdin?
- Balık olsaydın bize neler söylemek isterdin?

UYARLAMA:

KASIM 3. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Dev Akvaryum isimli oyun, drama ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Tilki Saatin Kaç? İsimli oyun ve hareket etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

DEV AKVARYUM

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Drama ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 11: Nesnelere ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.

Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirli mesafeyi sürünerek gider

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere üst üste dizer. Nesnelere takar.

Nesnelere çıkarır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Fiziksel özelliklerini söyler.

Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa legolardan uzun ve kısa bir bina yapar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların, eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Lego binalar ile ilgili gelen soru veya düşünceleri dinleyebilir. Kısa bir bilgi verir. Sınıfın toplanması esnasında, öğrenilmiş olan hareketli bir şarkıyı söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, sınıfta bulunan uzun ve kısa lego binaları gösterir ve “Çocuklarrrrrr! Biz dün uzun ve kısa kavramlarını öğrendik. Şimdi sizce hangi lego bina daha uzun? Peki hangisi daha kısa? Sizce boylarını ölçmek için ne kullanabiliriz? Peki, kendi boyunu ölçmek için ne kullanabilirsin?” vb sorular sorar. Çocuklardan gelen düşünce ve görüşleri dinler. Küçük bir sohbet yapılır. Öğretmen, lego binaları ve mezroyu çemberin ortasına yerleştirir. Mezura ile boy ölçümü yapıldığından bahseder. Lego binaların boyu, mezura ile ölçülür. Uzun lego binanın legoları çıkartılarak binanın nasıl kıaldığını gösterilir. Daha sonra çocuklara “Senin boyun kaç lego eder?” sorusu yöneltilir. Tüm çocukların birbirlerinin boylarını legolar ile ölçmelerine fırsat verilir. Örneğin; “Benim boyum 8 lego ya senin?” gibi soruları birbirlerine sormalarına rehberlik edilir. Çocukların boyları mezura ile ölçülerek not edilir. “Güne merhaba” saati, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. ‘Uzun ve kısa’ kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen “El ele tutuşalım, çembere karışalım, haydi canım sen de gel, oynayalım loy loy!” diyerek tüm çocukları halka olmaya yönlendirir. Birazdan ‘BALIKLAR DAİREYE’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Öğretmen, her çocuğa bir balık adı verir; sayışma ile bir ebe seçilir. Oyun alanında istedikleri yere öğretmen tebeşirle bir daire çizer ve çocukların yerleri belirlenir. Ebenin yeri yoktur. Ebe, balıkların adını söyledikçe adı söylenen balık, ebenin arkasına geçer. Onunla gezmeye, hoplamaya, zıplamaya, yüzmeye, yuvarlanmaya vb. şeyler yapmaya başlar. Ebe birden “Balıklar daireye!” diye bağırmağa başlar. Ebenin arkasında balıklar, istedikleri bir daireyi kapmaya çalışır. Açıkta kalan balık, ebe olur. Oyun yeniden başlar ve çocukların ilgi durumuna göre sürdürülür. Oyun esnasında hareketli sesler dinlenerek etkinlik zenginleştirilebilir. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘DENİZ’ isimli drama yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara “Daha önce deniz gördün mü? Hiç denize gittin mi? Denizde hangi canlılar yaşar?” vb. sorular yöneltilir. Çocukların düşünceleri dinlenir. Deniz altında yaşayan canlılar ve denizin özellikleri hakkında bilgi verilir. Çocuklara yapılacak drama anlatılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular yöneltilerek ya da farklı sorumluluklar verilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

“Evet, çocuklar! Şimdi kocaman bir daire oluyor, ellerimizi bırakıyor ve deniz kenarında olduğumuzu hayal ediyoruz. Siz kocaman masmavi bir denizin içine girmek üzeresiniz. Denize önce ayaklarımızı yavaşça değdiriyoruz. Adımlarınızı atarak yavaşça yüzmeye başlıyorsunuz.. Su çok güzel, ne çok sıcak ne de çok soğuk... Büyük büyük dalgalar geliyor ve sizi yukarı kaldırıyor. Siz de bir yukarı çıkıyor bir aşağı iniyorsunuz/ bir yukarı çıkıyor bir aşağı iniyorsunuz. Arada denizin dibine dalıp balıkları seviyorsunuz. Eyvah, o da ne? Anne balık, yavrusunu sevdiğiniz için sizi kovalıyor. Çok hızlı yüzmelisiniz. Hızlı... Hızlı... Daha hızlı... Çok yorulduunuz. Bir tekne yaklaştı yanınıza. Ondan yardım istediniz ve tekneye çıktınız. Şimdi teknenin üstünden, yüzen balıkları izliyorsunuz. Balıklar tekneyi takip ediyor, balıklara el sallıyorsunuz. Uzun kısa balıklar, büyük küçük balıklar, renkli ve pullu balıklar... Şimdi tekneye uzanıp güneşi izliyorsunuz, 1-2-3... Parmağımı şaklatıyorum ve gözlerinizi açıyorsunuz.

Drama sonrası sohbet edilerek çocukların duygu ve düşünceleri dinlenir. Deniz ve deniz altı canlılarına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, çocuklara “Dev Akvaryum yapalım mı?” diye sorar. Çocukların cevapları alındıktan sonra, çocukları masalara geçmeleri için yönlendirir. Parmak boyası ya da sulu boyaları, fırça ve su dağıtır. Çocukların ellerini istedikleri renge boyamalarına yardımcı olur. İki beyaz fon kartonu birleştirilerek akvaryum oluşturulur. Oluşturulan akvaryuma çocuklar el baskıları ile kendi balıklarını yaparlar. Etkinlik, kuruması için bırakılır ve lavaboya el yıkamaya geçilir. Kuruyan balıklar, çocuklara verilen makarna, kuruyemiş kabukları, simler, pullar, bakliyat vb. artık malzemeler ile süslenir. Öğretmen bu sırada çocuklara süslemeleri konusunda yardımcı olur. Biten çalışma, sınıf panosunda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Arkadaşlarını izlemelerine rehberlik edilir. (Akvaryuma farklı deniz altı canlıları çizilerek ya da üç boyutlu malzemeler varsa eklenerek etkinlik zenginleştirilebilir.)

KAVRAMLAR: Hızlı-Yavaş, Yukarı-Aşağı, Daire

SÖZCÜKLER: Akvaryum, Balık, Tekne, Deniz, Balık, Mezro, Lego

MATERYALLER: Parmak boyası, sulu boya, fırça, su, beyaz fon karton, makarna, kuruyemiş kabukları, simler, pullar, bakliyatlar vb. artık malzemeler, tebeşir, lego, mezura

AİLE KATILIMI: Ailelerden balıklar ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Ayrıca buldukları şehirde bir akvaryum varsa akvar- yuma gezi düzenlemeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Boy ne demek?
- Ölçmek ne demek?
- Kendi boyunu hiç ölçtün mü?
- Daha önce hiç tekneye bindin mi?
- Bir tekneye binseydin nereye gitmek isterdin?
- Daha önce hiç akvaryum gördün mü?
- Akvaryumda başka hangi canlılar yaşar?

UYARLAMA:

TILKİ SAATİN KAÇ?

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Hareket Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır

Motor Gelişim

Kazanım 5: Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklardan biri Tilki olur.

Ebe tilki yüzünü bir duvara dönerek durur. Diğer çocuklar belli bir mesafe uzaklıkta yan yana sıralanırlar. Oyun başlayınca çocuklar ebeye “tilki tilki saatin kaç?” diye sorarlar.

Tilki çocuklara dönerek bir rakam söyler, çocuklar ebenin söylediği rakam kadar adım alarak ona yaklaşır.

Oyun çocuklar tilkiye iyice yaklaşıncaya kadar sürdürülür.

Sonunda kendine iyice yaklaşan çocuklardan birini yakalayan tilki diğer çocukların arasına katılır. Yakalanan çocuk tilki olarak oyun sürdürülür.

İkinci oyun için öğretmen açıklama yapar.

“Bir Zamanlar” müzikli oyununun sözlerini öğretmen söyler hareketlerini yapar. Sonrada çocuklarla birlikte oyuna devam edilir.

Bir Zamanlar

Bir zamanlar kral idik mısıra

Bu çocukları da oynatırlar

Şimdi kaldık eski hasıra

Sen oyna Ayşe sen oyna

Bulguru da şöyle kaynatırlar

Sen oyna Ali sen oyna

Bütün çocukların ismi söylenir, ismi söylenip oynayan çocukların yan yana tek sıra olmaları sağlanır, öğretmen elline top alır karşılarında durur, bir çocuğa topu atar, çocuk topu yakalayıp tekrar öğretmene geri atar, her çocuk için bu çalışma yapılır öğretmen tekrar çocuklara birer top atar, bu sefer top ellerinde kalır, müzik eşliğinde topu yere düşürmeden serbest şekilde topla dans edilir. Müzik durduğunda heykel gibi kalınır. Bu oyun çocukların isteğine göre bir kaç kez tekrar edilir.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER: Minder

KAVRAMLAR: Zıt: Eski-Yeni ,Güzel-Çirkin

YÖN/MEKÂNDA KONUM: Önde-Arkada

AİLE KATILIMI: Ailelerden evlerinde çembere benzeyen nesnelere çocukları ile bulmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzu beğendiniz mi?
- Hangi pozları verirken keyif aldınız?
- Oyunumuzun adı neydi?
- Hangi pozları verirken zorlandınız?

UYARLAMA:

KASIM 4. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yardımlaşmak isimli sanat-fen, Türkçe ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Baloncu Amca isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

YARDIMLAŞMAK

Etkinlik Çeşidi: Sanat-Fen, Türkçe ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Nesnelere döndürür

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce çocukların dikkatini çekebilecek bir köşeye yardımlaşan insan görselleri asar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Yardımlaşma görselleriyle ilgili gelen soru ya da düşünceleri dinleyebilir. Kısa bir bilgi verir. Sınıfın toplanması esnasında öğrenilmiş olan hareketli bir şarkıyı söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çemberin ortasına yardımlaşma fotoğraflarını yerleştirir ve çocuklara "Yardımlaşmak ne demek? Sen annene yardım eder misin? Peki ya arkadaşına? Başka kimlere yardım edebilirsin? Hayvanlara nasıl yardım edebiliriz? Yardım ettiğinde neler hissedersin?" vb. sorular sorar. Çocuklardan gelen düşünce ve görüşleri dinler. Küçük bir sohbet yapılır. Görseller çocuklar ile beraber incelenir. Görsellerde yapılan yardımlaşma davranışları yorumlanır. Daha sonra öğretmen; yaşlılara yardım etmek, hayvanları beslemek, arkadaşlarına yardımcı olmak vb. davranışların birer iyilik olduğunu, insanları mutlu etmek için karşılık beklemeden iyilik yapmak gerektiğini anlatır. İyilik örnekleriyle sohbete bir süre devam edilir. "Güne merhaba" saati, çocukların ilgi durumuna göre devam ettirilir. Sohbete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, masa etrafında toplanmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'KUŞ YEMİ EVİ' isimli çalışma yapacaklarının bilgisi verilir. Öncesinde çocuklar ile sohbet edilir, görseller incelenir. Çocuklar ile birlikte dökülen yemek fotoğrafları incelenir. Bir kuş kuklası konuşturularak çocuklara havalardan soğuması ile birlikte hayvanların, özellikle de kuşların yiyecek bulmakta zorlandıkları anlatılır. Öğretmen "Bu durumda kuşlara nasıl yardımcı olabiliriz?" diye sorar. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır. Çocuklarla birlikte kahvaltıda artan yiyecekler okulun bahçesinde uygun bir yere konular. Çocuklara "Kuşlara yardımcı olmak, size ne hissettirdi? Yiyecek artıklarımızı değerlendirmek nasıl bir davranıştı? Kuşlara yardımcı olmak için başka neler yapabiliriz?" vb. sorular sorulur. Verilen cevaplar üzerine konuşulur. Sınıf dört gruba bölünür ve süt kutularından bir kuş evi tasarlanır. İçine kuş yemleri veya bal, susam dökülür; okulun bahçesinde uygun bir alana asılır.

Etkinlik sonrasında 'kuş yemi evi' ve yardımlaşma ile ilgili sohbet yapılır. Kuş yemi evleri, sınıfın penceresinden izlenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir. Öğretmen ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'BAY TAVŞAN'IN BİR FİKRİ VAR' (Michael Engler, Çev: Şeyda Öztürk, Yapı Kredi Yayınları, 2019) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Öncesinde, öğrenilen parmak oyunları, şiir ve tekerlemeler çocuklarla birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir. Öğretmen 'Bay Tavşan'ın Bir Fikri Var' isimli hikâyeyi okur. Okul kitaplığında bu hikâyeye yoksa yardımlaşma ile ilgili başka bir kitap okur.

Hikâye sonrası sohbet edilir. Yardımlaşmanın önemine tekrar vurgu yapılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Öğretmen, ara ara sorular yönelterek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışabilir.

Öğretmen 'YARDIMLAŞMAK' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgiyi doğrultusunda özgür bırakılabilir.

YARDIMLAŞMAK

Haydi durma yardım et Sınıfta arkadaşına Yardım istemesini bekleme Yardım etmek çok güzel	Haydi durma yardım et Mahallede komşuna Yardım istemesini bekleme Yardım etmek çok güzel	Haydi durma yardım et Sokakta ihtiyacı olana Yardım istemesini bekleme Yardım etmek çok güzel	Karşılıksız yardım et Senden yardımsever ol Haydi durma sende yardım et (2)
--	---	--	---

KAVRAMLAR: Yaşlı-Genç, Yardımlaşmak

SÖZCÜKLER: İyilik, Kuş, Kuş Yemi, Yardımlaşma

MATERYALLER: İnsan Görselleri, Kuş Kuklası, Yemek Fotoğrafları, Bal, Susam, Süt Kutusu

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarla birlikte, sokakta yaşayan hayvanlar için yemek kapları hazırlamaları istenebilir. İhtiyaç sahiplerine nasıl yardım edileceği ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Yardımlaşmak ne demek?
- Sen annene yardım eder misin?
- Başka kimlere yardım edebilirsiniz?
- Hayvanlara nasıl yardım edebiliriz?
- Yardım ettiğinde neler hissedersin?
- İnsanlara nasıl yardım ederiz?
- Yaptığınız iyilik karşısında ne hissettiniz?
- Başka iyilik davranışları nelerdir?

UYARLAMA:

BALONCU AMCA

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle, soru cümlesi kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda koşar. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara; "Aranızda kardeşim var ben şimdi giydiği elbiseyi ayakkabısını anlatacağım. Bakalım tanıyabilecek misiniz?" diyerek çocukların ilgisini çekilir. Bu sırada bütün çocuklar birbirini dikkatle süzme-ye başlar. Gönüllü bir çocuk sınıfın dışına alınır. Çocuklar kardeşin kim olacağına karar verirler. Çocuğa dikkatlice bakılır. Kıyafeti göz rengi, cinsiyeti vb. özellikleri konuşulur. Ebe sınıfa alınır. Öğretmen kardeşimi gördün mü? Diye sorar. Ebe bazı arkadaşlarına

"Nesi Var?" diye sorar. Çocuk kırmızı elbisesi var ya da sarı tokası var vb. diyerek kardeşin özelliklerini söyler. Oyun bu şekilde devam eder.

Öğretmen "Baloncu Amca" oyunu için açıklamalar yapar.

Çocuklar ortaya çizilen düz çizgide dururlar ve kendilerine renkli balon resimlerinden birini seçerler ve balon olurlar. Aralarından biri ebe seçilir ve baloncu amca olur. Baloncu amca kapıyı çalar.

Tık,tık

Çocuklar "Kim o?" diye sorarlar. Ben baloncu amca,

Çocuklar "Ne istiyorsun?" diye sorarlar. Balon.

Çocuklar "Hangi renk?" diye sorarlar.

Baloncu amca "pembe balon" der.

Pembe balon olan çocuk kaçar, baloncu onu yakalamaya çalışır.

Yakalanan çocuk ebe olur

MATERYALLER:

SÖZCÜK: Kardeş

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Oyun eğlenceli miydi?
- Doğru tahmin yapınca neler hissettiniz?
- Bu oyna benzer bir oyunu daha önce oynadık mı?

UYARLAMA:

KASIM 5. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kalbimiz Üzgün isimli müzik, sanat ve matematik-sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ev Sahibi ve Kiracılar isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KALBİMİZ ÜZGÜN

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Sanat ve Matematik-Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Kazanım 21: Atatürk'ü tanır.

Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Duygu ve düşüncelerini yetiştikine yazdırır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Engelin üzerinden atlar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.

Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.

Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.

Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce çocukların dikkatini çekebilecek bir köşeye bir gün öncesinden hazırlanmış olduğu Anıtkabir maketini ve Atatürk ile ilgili görsellerini asar. Daha sonra sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Anıtkabir ve Atatürk görselleri ile ilgili gelen soru veya düşünceleri dinleyebilir. Kısa bir bilgi verilir. Hareketli bir müzik eşliğinde çocuklar sınıfı toplar. "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara dönerek "Şimdi herkes sınıfa bakabilir mi? Sınıfımızda bir maket var. Sizce bu ne olabilir? Neye benziyor? Görsellerde resmi olan kişi kim olabilir? Sınıfımızda başka nerede resmi bulunmaktadır?" vb. sorular çocuklara sorulur ve düşünceleri için zaman verilir. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir, sohbet edilir. Daha sonra çemberin ortasına Anıtkabir maketi ve Atatürk fotoğrafları yerleştirilir. Görseller, çocuklar ile beraber incelenir. Öğretmen, Atatürk'ün liderlik özelliğinden, kendi gibi asker olan arkadaşları ile birlikte yurdu kurtardığından bahseder. Bugünün Atamızın aramızdan ayrılış günü olan 10 Kasım olduğunu söyler. Atatürk'ün na'sının Anıtkabir'de Anıtkabir'in de Ankara'da bulunduğu bahseder. Daha sonra hep birlikte Atatürk'ü Anma Töreni'ne katılmak için okulun tören alanına gidilir. Öğretmen, tören alanından sınıfa döndüğünde 10 Kasım Atatürk'ü Anma gününe tekrar vurgu yapar ve "Güne merhaba" saati, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Sohnete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen 'KALBİMİZ ÜZGÜN' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

KALBİMİZ ÜZGÜN

Günlerden 10 Kasım	Atatürk ölmedi
İçimizde hüznün	Bayrağımız, gücümüz
Kalbimiz üzgün	Aydın yolumuz,
Yurdumuz sensiz	Her gücü o aşıyor
Ölmedin	Ölmedin
Sen hep kalbimizdesin...	Sen hep kalbimizdesin...

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'ATATÜRK'E ÇELENK' isimli çalışma yapacaklarının bilgisi verilir. Öncesinde çocuklar ile sohbet edilir ve çelenge yapılandırılacak Atatürk görselleri incelenir. A4 kâğıdı üzerinde çelenk resimleri çocuklara dağıtılır. Çelengi parmak boyası ile süsleyecekleri bilgisi çocuklara verilir. Parmak boyası veya pastel boyalar dağıtılır. Çocukların çelengi parmak boyaları ile ya da pastel boya ile süslemelerine rehberlik edilir. Süslemeler için istenirse artık materyaller veya pullar kullanılabilir. Süsleme bittikten sonra çocuklara Atatürk resimleri dağıtılır ve kesmelerine yardımcı olunur. Kesilen resimler, öğretmen rehberliğinde çelengin orta kısmına yapıştırılır. Çalışması biten çocuklardan Atatürk ile ilgili düşüncelerini söylemeleri istenir. Çocukların düşünceleri, kâğıtlara yazılır. Atatürk'ün na'sının Anıtkabir'de olduğu, Anıtkabir'in Ankara'da bulunduğu tekrar vurgulanır. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir. Öğretmen ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocuklara birazdan 'Dairenin İçine-Dairenin Dışına' isimli oyunu oynayacaklarının bilgisi verilir. "Daire ne demek? Dairenin içi neresi? Dairenin dışı neresi?" diye çocuklara sorulur. Çocuklar ile beraber legolar kullanılarak sınıfın ortasına tüm çocukların sığabilecekleri büyüklükte bir çember oluşturulur. Sorular, dairenin içinde ve dışında cevaplanır. 'Daire, içinde, dışında' kavramları ile ilgili kısa bir sohbet yapılır. Oyunun kuralları anlatılır.

Çocuklardan oluşturulan dairenin dışarısında daire oluşturmaları istenilerek bir oyun oynayacakları bilgisi verilir. İçeri denildiğinde legoların üzerinden atlayarak legoların içerisine girileceği, dışarı denildiğinde ise yine legoların üzerinden atlayarak dairenin dışarısına çıkılacağı bilgisi verilir. Çocukların, daire oluşturmalarına rehberlik edilir. Oyunun hareketli bir oyun olması sebebiyle oyun süresince yaşanabilecek tehlikeli durumlar öğretmen tarafından paylaşılır. Bu tehlikeli durumlardan korunmak için yapılması gerekenler hakkında çocukların düşünceleri alınır ve oyuna başlanır. Yönergeler verilirken başlangıçta ardışık olarak 'içeri-dışarı' komutları kullanılır. Oyun kavrandıktan sonra çocukları şaşırtmaya yönelik (içeri, içeri, dışarı, dışarı vb.) komutlar verilir. 'Dışarı' denildiğinde içeride kalan veya 'içeri' denildiğinde dışarıda kalan çocuklar oyundan çıkar. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: İçinde-Dışında, Daire

SÖZCÜKLER: Atatürk, Anıtkabir, Lego

MATERYALLER: Lego, Parmak Boyası, Pastel Boya, Artık Materyal, Pul, Anıtkabir Maketi Ve Atatürk Görselleri

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla birlikte Atatürk ile ilgili sohbet etmeleri ve Atatürk görsellerini incelemeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Atatürk kimdir?
- Anıtkabir nerede?
- Atatürk'e neler söylemek istersin?
- Atatürk'e başka ne vermek isterdin?
- 10 Kasım ne demek?
- 10 Kasım'da neler yapılır?
- Engelden hoplarken zorlandın mı?
- Sınıfının içinde neler var?
- Sınıfının dışında neler var?

UYARLAMA:

EV SAHİBİ VE KİRACILAR

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Sosyal-Duygusal Gelişim:

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar üçerli gruplara ayrılırlar. Bir ebe seçilir. Gruplardan iki kişinin karşılıklı geçerek ellerini avuç içleri açık olarak birbirine dayayarak bir çatı oluşturmaları istenir. Bunlara ev sahibi denir. Üçüncü kişi ise yapılan bu çatının içine iki kişinin arasına girer, böylece kiracı olur. Ebe ortadadır. Verilen komut ile oyun başlar ve sürer. Kiracılar denildiğinde ev sahipleri sabit dururken kiracılar ev değişikliği yapar, tüm kiracıların ev değiştirmesi zorunludur. Bu arada ebe kendine ev bulup yerleşmeye çalışır, dışarıda kalan kimse yeni ebe o olur. Ev sahipleri denilirse bu defa kiracılar sabit durur ev sahipleri yer değiştirerek farklı kimselerle kiracıların üzerine ev olmaya çalışır. Yine kendine eş bulamayıp, ev olamayan dışarıda kaldığı için ebe olur. Ev sahipleri için eş değiştirmek zorunludur. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

Ev sahibi Kiracı,

KAVRAMLAR:

Yön/Mekânda Konum: İçinde-Dışında

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Oynadığımız oyunun adı neydi?
- Kaç kişilik gruplar oluşturduk?
- Görev dağılımını nasıl yaptık?
- Oyunun adı neydi?
- Oyunun adını değiştirsek ne koyardın?

UYARLAMA:

KASIM 6. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Mavi Renk Nasıl Oluşur? İsimli matematik, Türkçe ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Öğrenmek mi İstiyorsun? İsimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

MAVİ RENK NASIL OLUŞUR?

Etkinlik Çeşidi: Matematik, Türkçe ve Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.

Dil Gelişimi

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere takar. Nesnelere ipe vb. dizer.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa mavi renk malzemeler ya da materyallerin olduğu bir sepet hazırlar. Yalnız bu malzeme ve materyallere bilmeceler yazar. Ayrıca cevapların olduğu malzeme ve materyallere kırmızı, sarı ve mavi daireler yapıştırır. Sınıfın uygun yerlerine yerleştirir. Bu sepeti çocukların dikkatini çekebileceği bir alana koyar. Ayrıca öğretmen, bir gün öncesinden çocuklara o gün için giysilerinde mavi renk kullanmalarını, mavi renkli aksesuarlar takmalarını ister. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sepet içinde bulunan malzemeler ve renklerle ilgili gelen soru veya düşünceleri dinleyebilir. Kısa bir bilgi verilir. Sınıfın toplanması esnasında öğrenilmiş olan hareketli bir şarkıyı söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. "Mavi, renk mi? Mavi renk nasıl oluşmuş? Senin üzerinde hangi renkler var? Sepetteki malzemeler ne renk? Mavi renk nasıl oluşur? Etrafında mavi renkli başka neler var?" vb. sorular sorar. Çocuklardan gelen düşünce ve görüşleri dinler. Küçük bir sohbet yapılır. Sepet, çemberin ortasına yerleştirilir; içindeki malzemelerin özelliklerine ve renklerine vurgu yapılır. Malzemelerin üzerindeki bilmeceler sorulur; çocuklardan sıra ile bilmecenin sınıfta bulunan cevabını bulmaları istenir. Cevaplar birer materyaldir; arkasında kırmızı, sarı ve mavi renkli daireler vardır. Çocuklar, malzemeyi bularak arkasındaki rengi ve şekli söyler.

BİLMECELER

Kitabı, defteri koyarım/ Her gün okula taşınırım. (ÇANTA)

Minicik doğar/ Anne sütüyle doyar. (BEBEK)

Ben giderim, o gider/ Üstümde gölge eder. (ŞEMSİYE)

Altında dört teker/ Üstünde yük çeker. (ARABA)

Sıra sıra odalar/ Birbirini kovalar. (TREN)

Havalar da dolaştırır/ Yolcuları hızla ulaştırır. (UÇAK)

Dört ayağı var, canı yok/ Ayağını kessen kanı yok (MASA)

Dışı var içi yok/ Dayak yer suçu yok (TOP)

Dört ayaklı ayı/ Üstünde kabadayı (SANDALYE)

Kolu var bacağı yok/ Dikdörtgeni var karesi yok (KAPI)

Zilim var/ Kapım yok (TELEFON)

İki kapaklı, çok yapraklı/ İçinde bilgi saklı. (KİTAP)

Pamuk gibi tüyleri/ Havucu koparır dişleri/ Kulaklan duyar her sesi/ Hızla çıkar tepeyi. (TAVŞAN)

Onu giyince ayakların üşümez ve kirlenmez/ O ne çoraptır ne de terlik, onu dışarıda giyeriz, eve girince çıkarmayı unutmamalıyız. (AYAKKABI)

“Güne merhaba” saati, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocuklara birazdan ‘MAVİ BONCUKLAR KÜRDANLARA’ isimli çalışma yapacaklarının bilgisini verir. Çocukların masalara geçmelerine yardımcı olur. Masalara geçen çocuklara sünger, kürdan ve mavi boncuklar dağıtılır. Öğretmen, kürdanlara boncuk geçirme çalışmasının kurallarını anlatır.

Süngerler, silikon tabancası ile mukavva kartonlarının üzerine sabitlenir. (Grup çalışması olarak da planlanabilir. Kürdan yerine çöp şiş de kullanılabilir.) Çöp şiş veya kürdanlar süngere yerleştirilir ve çocukların mavi boncukları kürdanlara geçirmelerine rehberlik edilir. (Okulda mavi boncuk yoksa sanat etkinliği olarak teker makarnalar, mavi renge boyanarak hazırlanabilir. Mavi renkli makarnalar, çöp şiş veya kürdanlara geçirilebilir.)

Etkinlik, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Mavi renge tekrar vurgu yapılır. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘5 MAVİ ŞİŞE’ isimli parmak oyununu öğreneceklerinin bilgisini verir. 5 çocuk seçilir ve yarım çemberin ortasında ayakta beklemeleri için yönlendirilir. Öğretmen, oyunu söyledikçe ve “Şişelerden biri düştü.” dedikçe çocuklardan birine dokunulur, düşmeleri yönünde yardımcı olunur. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun birkaç kez tekrar edilir. Tek başına söylemek ve oyunu oynatmak isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

Beş mavi şişe sallanıyor, (Beş çocuk sallanır.)

İçlerinden biri, pat düştü yere. (Birinci çocuk düşer.) Dört...

İçlerinden biri, pat düştü yere. (İkinci parmak kapatılır.) Üç...

İçlerinden biri, pat düştü yere. (Üçüncü parmak kapatılır.) İki...

İçlerinden biri, pat düştü yere. (Dördüncü parmak kapatılır.) Bir...

İçlerinden biri, pat düştü yere. (Beşinci parmağın tamamı kapatılır.)

Hiç mavi şişe sallanmıyor. (Baş, olumsuz anlamda yanlara sallanır.) (ANONİM)

Öğretmen ‘KÜÇÜK FARECİK LİLİ İLE RENKLER’ (Lucie Albon, Çev.: Nilgün Uğur, 1001 Çiçek Yayınevi, 2019) adlı hikâyeyi çocuklara okur. Hikâye sonrası sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Öğretmen ara ara sorular yönelterek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışabilir.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'RENKLER NASIL OLUŞUR?' isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, daha önceden hazırladığı sarı, kırmızı ve mavi balıkları sınıfa getirir. Renkleri çocuklara tanıtarak sohbet eder. "Bugün sarı, kırmızı ve mavi renklerin dışında yeni renklerle tanışacağız; bunlarla ilgili etkinlikler yapacağız." der. Öğretmen, "Hepimizin üzerindeki kıyafetlerin ve çevremizde gördüğümüz eşyaların her birinin rengi var. Şimdi sıra ile gösterdiğim nesnelere renklerini bana söylemenizi istiyorum." yönergesini vererek çocukların cevaplarını alır. Önceden hazırladığı sarı, kırmızı ve mavi jelatinli çerçeveyi çocuklara vererek incelemelerini ister. Sonra sarı jelatinli çerçevenin üstüne kırmızıyı koyarak çocuklardan tek tek bakmalarını ister. Ne gördükleri üzerine konuşulur. Rengin oluşumu izlenir. Öğretmen, kalıcılık sağlamak amacıyla daha önce hazırladığı sarı, mavi ve kırmızı suları masaya koyar. Bir ucu diğer bardakta olacak şekilde peçeteler yerleştirir. Peçeteler renkli suları çekerek renkler birbirine karışır. Karışan renklerden, yeşil, mor ve turuncu renkler oluşturulur.

MAVİ+KIRMIZI: MOR

SARI +KIRMIZI: TURUNCU MAVİ+SARI: YEŞİL

Deney sonrasında deneyin aşamaları ve renklerle ilgili sohbet yapılır. Çocukların renklerle ilgili farklı karışımlar yapmalarına fırsat tanınır. Deneye katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil etmeye çalışılır.

KAVRAMLAR:

Renkler (Mavi, Sarı, Kırmızı), Daire

SÖZCÜKLER:

Jelatin, Mavi

MATERYALLER:

Sünger, Kürdan, Mavi Boncuk, Jelatin (Farklı Renklerde), Mavi Renkte Farklı Materyal Ve Malzemeler

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları ile birlikte ara renklerde malzemeler oyunu oynanır.

DEĞERLENDİRME:

- Renk ne demek?
- Renkler nasıl oluşur?
- Renkler olmasaydı neler olurdu?
- Sen en çok hangi rengi seviyorsun?
- Ana renkler hangileridir?
- Kırmızıyla mavi rengin karışımından hangi renk oluştu?
- Sarı ve mavi rengin karışımından hangi renk oluştu?
- Kırmızı ve sarı rengin karışımından hangi renk oluştu?

UYARLAMA:

ÖĞRENMEK Mİ İSTİYORSUN?

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/ durum/ olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/ olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/ durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Anne ve babasının ne iş yaptığı hakkında sorular sorulur. Çocukların cevapları alınarak, güzel bir parmak oyunu öğreneceğini söyler. "Öğrenmek Mi İstiyorsun?" oyunu için çocuklar el ele tutuşup ayakta halka olurlar. Ellerini bırakırlar. Çocuklar şarkı sözlerine uygun taklitler yaparak oyunu oynarlar.

ÖĞRENMEK Mİ İSTİYORSUN?

Öğrenmek mi istiyorsun, bir küçük kız ne yapar?

O sallar bebek, o sallar bebek, bebekler hep fır döner. (Çocuklar halkada kendi etrafında bir kere döner.)

Öğrenmek mi istiyorsun, bir küçük bay ne yapar?

O kamçı şaklatır, o kamçı şaklatır, kamçılar hep fır döner. (Çocuklar dönerler.)

Öğrenmek mi istiyorsun, bir anne hep ne yapar?

O sökülük diker, o sökülük diker, çocuklar hep fır döner. (Çocuklar dönerler.)

Öğrenmek mi istiyorsun, bir yorgun baba ne yapar?

O kahve içer, o kahve içer, dumanı hep fır döner. (Çocuklar dönerler.)

Öğrenmek mi istiyorsun? Bir fırıncı ne yapar?

O ekmek yapar, o ekmek yapar, ekmekler hep fır döner. (Çocuklar dönerler.)

Öğrenmek mi istiyorsun? Bir terzi ne yapar?

O dikiş diker, o dikiş diker, iğneler hep fır döner. (Çocuklar dönerler.)

Öğrenmek mi istiyorsun? Bir mimar ne yapar?

O hep ev çizer, ev çizer, cetveller hep fır döner. (Çocuklar dönerler.)

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER: Sökülük Dikiş

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI: Ailelerden akrabalarının meslekleriyle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Mesleklerle ilgili görsellere bakılır.
- Anne ve babanın mesleği ne?
- Büyüyünce hangi mesleği yapmak istersin?

UYARLAMA:

KASIM 7. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ben Dünyayım isimli Türkçe, müzik, oyun ve drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

BEN DÜNYAYIM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Oyun ve Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri:

Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Seke-rek belirli mesafede ilerler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıfın farklı alanlarına güneş, bulut, ay ve birkaç yıldız mobil asar. Ayrıca bir kutu hazırlar. Bu kutunun ön kapağı açılır; içinin bir yarısı gündüz şeklinde, diğer yarısı gece şeklinde kaplanır. Gündüz şeklinde kaplanmış olan kısmına güneş için bir delik açılır. Ortasına küçük dünya küresi yerleştirilir. Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklarla ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için kutunun etrafına yönlendirerek onlarla sohbe başlar. "Çocuklar! Sınıfımızda asılı olan şekillere bakabilir misiniz? Bunlar ne sizce? Nerelerde görebiliriz? Gökyüzünde neler olduğunu biliyor musunuz? Gökyüzü ne demektir? Gece ne demek? Peki, ya gündüz? Gece ve gündüz nasıl oluyor? Gece ve gündüz neler yaparız? Yıldız ne demek? Güneş ne demek? Ay ne demek?" vb. sorular sorar. Düşünceleri için çocuklara zaman verilir. Ardından onlardan gelen cevaplar dinlenir. Öğretmen, daha sonra, sabah hazırlanmış olduğu kutuyu çıkarır. Kutunun karanlık tarafının gece olduğu; gece yıldız ve ayın gökyüzünü aydınlatığı bilgisini verir. Aydınlik taraf fener ile aydınlatılır; bu kısmın gündüz olduğu, gündüz gökyüzünde güneş ve bulut-

ların olabileceği söylenir. Güneşin aynı bu fener gibi dünyamızı aydınlattığı ve ısıttığı söylenir. Dünyanın güneş ışığını gören kısmının gündüz, arkada kalan kısmının ise gece olduğu söylenir. Gözlemlenmelerine fırsat verilir. Öğretmen, kutuyu çocuklara vererek incelemelerini ister. Sohbet bu şekilde çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder. 'Gece-gündüz' kavramlarına tekrar vurgu yapılarak çember saati sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen "El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sen de gel, oynayalım loy loy!" diyerek tüm çocukların halka olması için yönlendirir. Birazdan 'BEN DÜNYAYIM' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

Ben dünyayım (2)

Güneşe dönünce

Bir yanım gündüz (2)

Güneşe arkamı dönünce

Bir yanım gece

Döner dururum (2)

Ben dünyayım (2)

Işık gelince bana gündüz oluyor

Işık gelmeyince karanlık oluyor

Gece oluyor

Döner dururum (2)

Bir gece

Bir gündüz

Döner dururum (2)

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, tüm çocukları halka olmaya yönlendirir. Birazdan 'GECE-GÜNDÜZ' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Öğretmen, çocuklara gece ve gündüz gökyüzünde neler gördüklerini hatırlattıktan sonra çocuklar, masa veya minderlere alınır.

Öğretmen "Gece Oldu!" dediğinde çocuklar başlarını masalara ya da minderlere yaslar. "Gündüz oldu!" dediğinde başlarını kaldırır. Öğretmen, şaşırtmalı ve hızlı yavaş olarak bu yönergeleri birkaç kez tekrarlar. Şaşıran çocuklar, oyun- dan çıkar. En sona kalan çocuk alkışlanır. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. "Güne merhaba" saatinde kullanmış olduğu için gökyüzü kutusunu yarım dairenin ortasına yerleştirir. İncelenen yıldız, ay ve güneşin özellikleri ile ilgili tekrar konuşulur. Drama etkinliğine geçilmeden önce 'GÖKYÜZÜ' isimli parmak oyunu oynanır. Parmak oyunu, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir.

Öğretmen, esas çalışma için çocukların çember oluşturmalarına ve oturmalarına yardımcı olur. (İsternirse dağınık şekilde de oturabilirler.) Daha sonra sözel olarak yönergeleri vermeye başlar: "Şimdi hepimiz gökyüzündeki kuşlarız, gökyüzünde dolaşıyoruz. Dolaşırken diğer kuşlarla çarpışmıyoruz. Kuşlar gibi kanatlarımızı açıyor ve uçuyoruz. Daha yükseğe, daha yükseğe, derken, hafiften rüzgâr esmeye başladı. Rüzgâr daha yükseklere uçmamızı engelliyor, yavaşça alçalıyoruz. (Yere doğru eğilerek uçuş hareketi yaparlar.) Şimdi rüzgâr yavaşladı. Tekrar hızlı hızlı, ileride gördüğümüz güneşe doğru uçuyoruz, uçuyoruz. (Öğretmen, daha önceden güneş figürünü sınıfın uygun bir yerine asmıştır.) Ama rüzgâr, kuşların ilerlemesini engelliyor. Kuşlar ilerlemeye çalışıyor; rüzgâr, kuşların ilerlemesini engellemeye devam ediyor." Bir süre devam edilir. "Kuşlar! Hep birlikte sessizce rüzgârı dinleyelim. Ben duyuyorum, eğer istediği şeyleri yaparsak bizim güneşe gitmemize yardımcı olacağını söylüyor. Acaba rüzgâr bizden ne istiyor?" der. Çocuklardan gelen cevaplara göre rüzgârın istekleri yapılır. Öğretmen de bu arada "Rüzgâr, zıplamamızı istiyor, tek ayak üzerinde durmamızı istiyor, tek ayakla sıçrayarak gitmemizi istiyor, çift ayakla sıçrayarak gitmemizi istiyor." der ve çocukların söylenen yönergeye uygun hareket etmelerini sağlar. Öğretmen "Rüzgâr artık esmiyor, hava artık kararmaya başladı. Güneş batıyor ve ay/

yıldızlar çıkıyor. Kuşlarımız çok yorulmuşlar, yavaş yavaş uykuya geçiyor. (Bu sırada ay ve yıldız figürleri sınıfa asılır.). Öğretmen, "Kuşlar artık uykuya geçiyor." der; çalışmayı bitirir. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur; duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı soru ve yönlendirmelerle etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

KAVRAMLAR: Hızlı-Yavaş, Yüksek-Alçak

SÖZCÜKLER: Güneş, Bulut, Ay, Yıldız, Gece, Gündüz, Dünya, Fener

MATERYALLER: Güneş, Bulut, Ay, Yıldız, Gece, Gündüz, Dünya Görselleri Ve Maketi, Fener

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile gece ve gündüz hakkında sohbet etmeleri istenir. Gece ve gündüzün resmini yapmaları önerilir. Beraber gece ve gündüzü izlemeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Güneş ne demek?
- Ay ne demek?
- Yıldızlar ne demek?
- Dünyamızı ne aydınlatıyor?
- Gece ve gündüz nasıl oluşuyor?
- Gündüz neler yaparsın?
- Gece gökyüzüne baktığında neler görürsün?
- Gündüz gökyüzüne baktığında neler görürsün?
- Güneşe ne söylemek istersin?
- Aya ne söylemek istersin?
- Yıldızlara ne söylemek istersin?
- Hep gece olsaydı neler olurdu?
- Hep gündüz olsaydı neler olurdu?

UYARLAMA:

KASIM 8. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

10 Kasım isimli Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Gölgeler isimli fen, müzik ve Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

10 KASIM

Etkinlik eşidi: Türkçe Etkinliği (büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 21: Atatürk'ü tanır.

Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.

Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara bugünün Ulu önder Atatürk'ün ölüm yıldönümü olduğu söylenir.

Öğretmen "Atatürk" adlı şiiri okur ve çocukların öğrenmeleri için hep birlikte tekrar edilir.

ATATÜRK

Bayrak yarıya çekilmiş, Sürü yas tutmuş ovada,
Atatürk'üm öldü diye. Kuşlar susmuşlar yuvada.
En son yaprakta dökülmüş, Rüzgâr esmez olmuş dağda,
Atatürk'üm öldü diye. Atatürk'üm öldü diye. (Alıntıdır.)

Çocuklarla birlikte okulda yapılacak anma törenine gidilir. Tören ssiz bir şekilde izlenir. Tören bitiminde sınıflara gidilir. Törende neler gördükleri hakkında sohbet edilir.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Damlatma tekniği ile yaptığımız resim yapmak eğlenceli miydi?
- Damlatma boya yaparken zorlandınız mı?
- Hangi renkte boyalar kullandınız?

UYARLAMA:

GÖLGELER

Etkinlik Çeşidi: Fen, Müzik ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür.

Sohbete katılır.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce çocukların dikkatini çekebilecek bir köşeye sorumluluk davranışı ile ilgili görsellerini asar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sorumluluk davranışı görselleri ile ilgili gelen soru ve düşünceleri dinleyebilir. Kısa bir bilgi verilir ve sınıfı toplatmadan çocukları “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklara döner ve “Çocuklar! Şimdi herkes sınıfa bakabilir mi? Sınıfımız nasıl görünüyor sizce? Sınıfı toplamak kimin sorumluluğu? Sorumluluk ne demek? Evimizdeki sorumluklarımız neler? Peki, okulumuzda sorumluluklarımız, çevremize karşı sorumluluklarımız var mıdır?” vb. sorular sorar ve düşünceleri için zaman verir. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir, sohbet edilir. Sorumluluklarımızdan bahsedilir. Daha sonra çemberin ortasına sorumluluklarımızın olduğu fotoğraflar yerleştirilir ve görseller çocuklar ile beraber incelenir. Görsellerde yapılan sorumluluk davranışları yorumlanır. (Suyun boşuna akması, ışığın gereksiz yakılması, yere çöp atılması, oyuncakların toplanması, kıyafet ve ayakkabıların giyilmesi vb.) Daha sonra öğretmen, sorumluğa tekrar vurgu yapar ve “Güne merhaba” saati çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Sohbe ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'GÖLGE DENEYİ' isimli çalışma yapacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklara "Gölge ne demektir? Gölge nasıl oluşur? Senin gölgen var mı? Nelerin gölgesi vardır?" vb. sorular sorar. Çocuklardan gelen cevapları dinler. Çocukların cevapları üzerine gölgenin nasıl oluştuğunu ve ne zamanlarda görebileceğimizin bilgisini verir. Çocuklara bir bilmece sorar: "Ben giderim o gider; arkamdan tin tin eder." (gölge) bilmeceyi çocuklara sorularak cevapları alınır. Sınıfın tüm perdeleri kapatılır. Sınıf aydınlık bir alanda ise çocuklarla birlikte karanlık bir alana geçilir. Sınıftan birkaç malzeme alınır; bu alanda malzemelere fener tutularak gölgelerin oluşumu incelenir. Gölgeler büyük mü küçük mü, uzun mu kısa mı; karşılaştırılır. Hangi gölgenin hangi malzemeye ait olabileceği konuşulur. Çocukların düşünceleri dinlenir. Etkinliği zenginleştirmek adına gölgelerin şekilleri çizilebilir. Daha sonra çizim ve nesnelere karşılaştırılır. Birbirine benzeyip benzemediği sorulur. Tüm çocukların cevapları alınır. Etkinlik sonrasında çıkan çizim ve gölgelerle ilgili sohbet yapılır. Çizimler panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Öğretmen 'GÖREVİNİ AKSATMA' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir.

GÖREVİNİ AKSATMA

Görevim görevim Benim görevim Odamı toplamak Çiçeklerimi sulamak	Haydi haydi sen de say Görevlerini aksatma Zamanında yapmalısın Görevini aksatmamalısın	Zamanında yapmalısın Oyuna katılmalısın
---	--	--

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'YUMURTA İLE GELEN SORUMLULUK' (Kamelya Mediha İnan, Morpa Yayınları) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. "Sorumluluk ne demektir? Bizim ne gibi sorumluluklarımız vardır?" soruları çerçevesinde, hikâye öncesi çok kısa sohbet edilir. Daha önce öğrenilen parmak oyunları, şiir ve tekerlemeler çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

Öğretmen 'YUMURTA İLE GELEN SORUMLULUK' isimli hikâye kitabını alır ve okumaya başlar. Sınıf kitaplığında bu hikâye kitabı yoksa kitaplıktan sorumluluk ile ilgili başka bir hikâye okunabilir. Hikâye sonrası sohbet edilir. Sorumluluğun önemine tekrar vurgu yapılır. "Sorumluluk ne demektir? Sizin ne gibi sorumluluklarınız var? Sorumluluklarımızı yerine getirmezsek ne olur?" vb. sorular sorulur; cevaplar hakkında tartışılır Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Öğretmen ara ara sorular yönelterek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışabilir.

KAVRAMLAR: Büyük-Küçük, Uzun-Kısa

SÖZCÜKLER: Sorumluluk, Gölge, Yumurta

MATERYALLER: Sorumluluk ile İlgili Görseller, Fener

AİLE KATILIMI: Ailelerden sorumluluklarımız ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Sorumluluk nedir?
- Okuldaki sorumluluklarımız nelerdir?
- Evimizdeki sorumluluklarımız nedir?
- Sizin sorumluluklarınız nelerdir?
- Gölge ne demektir?
- Işık kaynağını kullanarak ne elde ettik?
- Ortam tamamen aydınlık olduğunda gölge oluşur mu? Neden?
- Işığın başka nerede ve nasıl kullanabilirsin?
- Sorumluluğunu yerine getirmeyen bir arkadaşına ne söylersin?

UYARLAMA:

1. ARA TATİL

(BİR HAFTALIK TATİL)

KASIM 9. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Küçük Kalbimin İçindekiler isimli oyun, Türkçe ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Abur Cubur Yemem isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KÜÇÜK KALBİMİN İÇİNDEKİLER

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Türkçe ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar. Belirli mesafeyi sürünerek gider .

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Duyuşsal özelliklerini söyler.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce 'mutlu-üzgün-kızgın-korkmuş' yüz ifadelerini mandalinalar üzerine çizer. Mandalinaları sepete yerleştirir ve kaldırır. Daha sonra bu yüz ifadeleri ile ilgili çıktı alır. (Renkli fon kartonlarına çıktı alınabilir ya da öğretmen, renkli kartonlara hazırlayabilir.) Sınıfın uygun yerlerinden aşağı sarkıtır. Daha sonra çocukları kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile karşılar. Çocukları ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara çocukların oyunlarına eşlik ederek onlara sorular sorar. Çocuklarla ilgili küçük notlar alır. Öğrenme merkezinde oyunlar bittiğini haber vererek sınıfın toplanmasına yardımcı olur. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir ve çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. Gelen ce-

vaplar üzerinden sohbet eder. Sohbet bitince mandalina duyguların olduğu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Sepetten zgn bir mandalina çıkarır ve “Bu mandalina neden bu kadar zgn? Peki ya diğer mandalina neden mutlu? Diğer mandalina niye bu kadar şaşırımış olabilir? Peki, bu sizce neyden korkmuş? Aaa, bu da çok kızgın! Kime veya neye kızmış olabilir?” sorularını sırası ile çocuklara sorar ve mandalinaları gösterir. Çocukların duygu ve düşünceleri sıra ile dinlenir. Gelen düşünceler üzerine sohbet edilir. Mandalinalar, ocuklara incelemeleri için dağıtılır. Hatta elinde mandalina olan çocuktan mandalınanın üzerinde bulunan duyguyu canlandırması istenir. Çalışma sonrasında sohbet, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorular veya kullanılan materyaller ile sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir. Çalışma bitiminde mandalinalar soyularak afiyetle yenir.

Öğretmen “El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sen de gel, oynayalım loy loy!” diyerek halka olması için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘EŞLİ DUYGULAR’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. EŞli oynanacak bir oyundur. 4 kişili veya 6 kişili eşler oluşturulur. EŞler, oyun başlamadan belirlenir. Her duygu adına eşli yapılabilecek bir hareket belirlenir. Örneğin mutluluk denince eşler birbirine kahkaha atar, kızgınlık denince eşler birbirlerine kızarak parmak sallar, zgn denilince yere yatıp ağlar, korkmuş denilince yüzlere korku ifadesi yapar vb. Müzik eşliğinde dans edilir. Müzik susar ve ğretmen bir duygu adı söyler. EŞler, doğru hareketi yapmaya çalışır. (Hareketleri ğretmenler farklı şekillerde de belirleyebilir.) Aşağıdaki soruları sorarak çocukların konu ile ilgili görüşlerini ifade etmelerini sağlar.

Ne zaman çok ama çok kıvarsın?

Arkadaşına kızdığında neler yaparsın? O sana neler yapar?

Ne zaman çok ama çok mutlu olursun?

Mutlu olduğunda neler yaparsın?

Annen mutlu olduğunda sana neler yapar?

En son ne zaman mutsuz olmuştun?

Seni mutsuz eden şeyler neler?

Mutsuz olduğunda neler yaparsın?

Seni en çok korkutan şey nedir?

Neden korkarsın? Korktuğunda neler yaparsın?

Daha sonra ğretmen, çocukların ayağa kalkmasını ve sınıf içinde yürümelerini ister. Komutuyla birlikte herkesin olduğu yerde durmasını ve kendisini dinlemesini ister. Öğrenciler yürümeye ve serbestçe hareket etmeye başladıklarında ğretmen öğrencilerden durmalarını ister. Kendisinin söylediği gibi yürümelerini ister. Öğretmen, şu gibi yönergeleri verebilir:

Yolda yürürken birden bir ses duydun. Arkanda kocaman bir köpek! Ne yaparsın, koşar mısın? Koş hadi koş koş! (hızlı)

Annenle parkta yavaş yavaş yürürken çok sevdiğin rengârenk balonları gördün. Ne yaparsın, balonlara doğru koşar mısın? Koş koş koş! (hızlı)

Bahçede arkadaşlarınla oyun oynarken ağaçta bir ağaçkakan gördün. Ağacı gagası ile oyuyor, çok şaşırdın. Annene söylemek için eve koşmaya başladın. Koş koş koş! (hızlı)

Bahçede arkadaşlarınla oyun oynarken ağaçta bir ağaçkakan gördün. Ağacı gagası ile oyuyor, çok şaşırdın. Annene söylemek için eve koşmaya başladın. Koş koş koş! (hızlı)

Oyun parkında bir tünel fakat bu tünelden yavaşça geçmeniz gerekiyor. Sürünerek karşıya geç. Geç geç!

Oyun, ocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda zgr bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Öğretmen, ocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘KÜÇÜK KALBİMİN

İÇİNDEKİLER' (Jo Witek-Christine Roussey, Mikado Yayınları, 2016) adlı hikâyeyi okuyacaklarının bilgisini verir. Öğretmen, daha önceden öğrenilen şiir, tekerleme ve parmak oyunlarını tekrar eder. Bunlar, daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

Öğretmen "KÜÇÜK KALBİMİN İÇİNDEKİLER" isimli hikâyeye kitabını okur. Okulda bu kitap yoksa aile ilgili farklı bir kitap da okunabilir. Hikâyeye sonrası duygular ile ilgili sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Özellikle şaşkın duygusuna vurgu yapılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklara "DUYGULAR MASKESİ" yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Masalarda her çocuğa sıra ile hangi duyguyla ilgili maske yapmak istediği sorulur. Gelen cevaplar doğrultusunda A4 üzerine çizilmiş duygu sayfaları çocuklara dağıtılır. Ayrıca kuru boya kalemleri verilerek çocukların resimlerini tamamlamalarına rehberlik eder. Masaya makarna, kuruyemiş kabukları, simler, pullar, bakliyatlar vb. artık malzemeler konur. Çocuklara artık malzemeleri kullanarak maskelerini istedikleri şekilde süsleyebilecekleri söylenir. Öğretmen, bu sırada çocuklara süsleme konusunda rehberlik yapar. Boyama ve süslemesini bitiren çocuklara makaslar dağıtılır. Maskeler, öğretmen rehberliğinde çocuklar tarafından kesilir. Göz kısımları öğretmen tarafından çıkarılır. Kenarlarından lastik geçirilerek etkinlik tamamlanır. (Daha dayanıklı ve renkli olması isteniyorsa maskeler fon kartonlarına da çizilebilir.). Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR: Duygular (Mutlu-Üzgün-Kızgın-Korkmuş), Hızlı-Yavaş

SÖZCÜKLER: Mutlu-Üzgün-Kızgın-Korkmuş, Mandalina, Ağaçkakan, Eş

MATERYALLER: makarna, kuru yemiş kabukları, simler, pullar, bakliyatlar vb. artık malzemeler, kuru kalem, makas, duygular mandalinası ve görselleri

AİLE KATILIMI: Ailelerden akşam çocuklarıyla birlikte duygularla ilgili oyun oynamaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Duygu ne demek?
- Sen duygularını nasıl anlatırsın?
- Yüz ifadesi ne demek?
- Hangi yüz ifadelerini anlarsın?
- Nelere üzülürsün?
- Nelere kızarsın?
- Nelere şaşırırsın?
- Mutlu olduğumuzda yüz ifademiz nasıldır?
- Üzgün olduğumuzda yüz ifademiz nasıldır?
- Şaşkın olduğumuzda yüz ifademiz nasıldır?
- Seni üzen birine ne söylemek istersin?
- Seni mutlu eden birine ne söylemek istersin?

UYARLAMA:

ABUR CUBUR YEMEM

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. 'Abur cubur yemem' şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.

ABUR CUBUR

Abur cubur, abur cubur,

Abur cubur yemem.

Bozulmaz, bozulmaz,

Bozulmaz midem.

Hep tıkınıp durmam,

Midemi yormam,

Bellidir öğünüm,

Hoş geçer günüm.

Öğretmen yemek yerken bazı kurallara dikkat etmemiz gerektiğini söyler. Çocuklara; Çocuklarla birlikte bu görgü kurallarının neler olduğu konuşulur. Ağızımızda yiyecek varken konuşmamalı Tabagımızdaki yiyecekleri bitirmeli

Elimizde yiyeceklerle masadan kalkmamalı vb. Annemize ya da yemeği bize hazırlayan kişilere eline sağlık demeli vb.

MATERYALLER: Ritim aletleri

SÖZCÜKLER: Ritim

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Bilinen başka bir şarkı ritim tutularak tekrarlanır.

UYARLAMA:

KASIM 10. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Minik Tohum isimli oyun, drama ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

MİNİK TOHUM

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Drama ve Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın kokusunu söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 13: Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevredeki güzelliklere değer verir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce çocukların dikkatini çekebileceği bir alana bulabilirse çeşitli çiçekler yerleştirir. Bulamazsa çiçek görsellerinden yararlanabilir. Ayrıca sınıfa dört farklı koku getirir. (bu kokular için kolonyalardan faydalanabilir.) Kolonya kutularının üzeri kaplanır. Öğretmen, hangi kolonya türlerini (zeytin çiçeği, kiraz çiçeği, gül çiçeği, lavanta çiçeği, karanfil vb.) bulabiliyorsa etkinlik için onu kullanabilir.

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında hareketli bir çocuk şarkısı söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Bulabildi ise çem-

berin ortasına çiçek türlerini, bulamadı ise çiçek görsellerini yerleştirir. “Çocuklar! Bitkilerin, ağaçların, çiçeklerin büyümek için neye ihtiyacı vardır? Senin büyümek için neye ihtiyacın var? Evinizde çiçek var mı? Bakımı ile kim ilgileniyor? Çiçekler ile konuşur musun? Sevdiklerine bir sepet dolusu çiçek hediye etmek istesen sepetine hangi çiçeklerden koymak isterdin?” vb. sorular yönelir. Çocuklardan gelen cevapları dinler. Bitkilerin büyümek için güneşe, suya ve ilgiye ihtiyacı olduğundan bahseder. Daha sonra farklı türlerdeki kolonyalar çocuklara koklatılır; çocukların kokularla ilgili düşüncelerini ifade etmelerine fırsat tanınır. Koklanan çiçek kolonyaları ile küçük bir eşleştirme oyunu oynanabilir. Öğretmen, sırası ile çocukları çemberin ortasına alır, kolonyalardan birini koklamasını ister. Kokladıktan sonra hangi çiçek görseline ait olabileceğini sorar. Gelen cevabın doğruluğu çocuklarla karşılaştırılır. Uygulama, tüm çocuklar ile tekrar edilene kadar devam eder. Çiçekler ve kolonya eşleştirmeleri ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara kolonyaları incelemeleri için fırsat tanınır. Sohbeta ve ‘kokla bil’ oyununa katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak etkinliğe katılmaya davet edilebilir.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş olan tekerlemelerden birini söyleyerek tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Birazdan ‘BÖCEK-ÇİÇEK’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Bahçeye veya sınıfa büyük bir çiçek resmi çizilir. Çocuklar, çiçeğin çizgilerinin üzerindedir. Sınıfa renkli elektrik bantları çekilerek çiçek oluşturulabilir. (Sanat etkinliği olarak çiçek taçları yapılabilir. Oyunda bu taçlar kullanılarak etkinlik zenginleştirilebilir.) Öğretmen ‘böcek’ dediğinde, çocuklar çiçeğin dışına çıkarlar; ‘çiçek’ dediğinde içine girerler. ‘Arı’ dediğinde ise bir süre uçma taklidi yaparak çiçeğin herhangi bir çizgisinde kımıldamadan dururlar. Oyun, şaşırtmalı bir şekilde devam eder. Yanlış yapan çocuk, bir sonrakine katılmak üzere bir kenarda bekler. Oyun süresince canlıların yaşama hakkına özen gösterilmesine vurgu yapılır. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, çocukların minderlerini alarak halının üzerine yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘MİNİK TOHUM’ isimli drama yapacaklarının bilgisini verir. Öğretmen bazı nefes açma egzersizleri yapılacağını söyler. “Çocuklar! Şimdi renk renk çiçeklerin olduğu bir bahçede olduğunuzu hayal etmenizi istiyorum. Haydi, şimdi bu güzel çiçekleri koklayalım! (Koklama hareketi yapılır.)

Önce gülü kokladık, mis gibi! Bakın az ileride bir karanfil var haydi onu da koklayalım! (Koklama hareketi yapılır.) Mis gibi kokuyor! Bakın şu küçük menekşeye, kokusunu çekin hemen içinize! (Koklama hareketi yapılır.) İşte ileride bir papatya, onu da koklayalım!” vb. yönergeler verir. “Çocuklar, bütün çiçekleri koklayalım!” denir. Çocuklar, son kez çiçek koklama hareketini yapar. Esas çalışmaya geçilir.

Yağmur’un evinin bahçesinde soğuk bir sonbahar günüydü. Bahçenin her yeri yapraklardan oluşan bir örtü ile kaplanmıştı ve çok soğuktu. Rüzgâr çok fazla esiyor, ağacın bütün dallarını, bitkileri sallıyordu. (Çocuklar sallanır, ağız ile rüzgâr sesi yapılır.) Minik bir çiçek tohumu, toprağın altındaki sıcacık yuvasında uyuyordu. (Çocuklar yerde iyice büzülür, gözlerini kapar.) Böylece günler geçti. Hava iyice soğudu, artık kış gelmişti lapa lapa karlar yağdı. (Öğretmen, çocukların üzerine pamuk dökülebilir ya da kar spreyi kullanabilir.) Derken yavaş yavaş karlar eridi. Artık havalar ısındı. İlkbahar gelmişti. Minik çiçek tohumu sıcaklığı hissetti, uyandı. Başını topraktan çıkardı. Evet, ilkbahar gelmişti! Artık güneş açıyor, yağmur yağıyor, minik çiçek tohumu büyüyordu. (Çocuk yavaş yavaş doğrulur.) Kocaman bir dalı oldu (kolunun birini kaldırır); bir tane daha dalı oldu (öteki kolunu kaldırır); dallar çiçek açıyor (parmaklar tek tek açılır); minik çiçek tohumu kocaman bir ağaç oldu; yaz geldi, meyve oldu ve yere düştü (çocuklar yere düşer.). Çalışma sonlandırılır. Drama sonrasında mevsimlere ve mevsimlerin özelliklerine vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular yöneltilerek ya da farklı sorumluluklar verilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, masa etrafında toplanmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘SUDA AÇAN ÇİÇEK’ isimli deney yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklarla çiçekler hakkında neler bildikleri üzerine konuşulur. Ardından bir çiçek resmi gösterilir. Resim üzerinde, çiçeklerin nasıl oluştuğu hakkında kısa bir bilgi verilir. Çocuklara, çiçeklerin açması için nelerin gerektiği hakkında sorular sorulur. Açması için neden başka etkenlere ihtiyacı olduğu öğrenilir. Kısa hatırlatmalar yapılarak çiçeğin büyüme aşaması anlatılır. Tomurcukken nasıl açtıkları hakkında konuşulur.

Ardından öğretmen “Şimdi hep birlikte tomurcuk olan bir çiçeğin nasıl açtığını görmek ister misiniz?” der. Renkli kâğıtlara sınıftaki çocukların sayısınca çiçek resmi çizilerek çiçek desenleri kesilir. Kesilen çiçekler, kenar yaprakları içe doğru kıvrılarak katlanır. Bütün çiçekler için aynı işlem uygulanır. Katlama

işlemi bittikten sonra derin olmayan, düz bir kaba su doldurulur. Yapılan çiçekler, suyun üstünü yavaşça ve katlı yaprakları üst tarafa gelecek şekilde bırakılır. Çiçekler suyla temas ettiğinde yavaş yavaş yaprakları açılmaya başlar. Böylece çocuklar, çiçeklerin büyümesi için suya da ihtiyaç duyduklarını anlayıp bir goncayken nasıl açıldıklarını görürler. (Suya konulan kâğıtlar suda hacim olarak büyüdüğü için çiçeğin yaprakları kâğıt su aldıkça yavaş yavaş açılır.) Deney sonrasında deneyin aşamaları ve çiçeklerle ilgili sohbet yapılır. Deneye katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR:

Açık-Kapalı-Kokulu-Kokusuz, İçinde-Dışında, Canlı, Mevsimler

SÖZCÜKLER:

İlkbahar, Yaz, Sonbahar, Kış, Çiçek, Kolonya, Tomurcuk, Tohum, Ağaç, Zeytin Çiçeği, Kiraz Çiçeği, Gül Çiçeği, Lavanta Çiçeği, Karanfil

MATERYALLER:

Su, kap, çocuk sayısınınca çiçek, tebeşir, farklı kokularda kolonya

AİLE KATILIMI:

Ailelerden (balon şişirme vb.) nefes açma çalışması yapmaları istenir. Ayrıca kokular ve farklı kokuların özellikleri hakkında sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Çiçekler nasıl büyür?
- İnsanlar nasıl büyür?
- Sen nasıl büyürsün?
- Büyümek için bitkilerin neye ihtiyacı var?
- İnsanların neye ihtiyacı var?
- Kokuları nasıl hissederiz?
- Bir kolonya olsaydın nasıl kokmak isterdin?
- Mevsimler kaç tanedir?
- Mevsimlerin özellikleri nelerdir?
- Çiçekler nasıl açarmış?
- Sen bir çiçek olsaydın hangi renk olmak isterdin?

UYARLAMA:

KASIM 11. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Canım Öğretmenim isimli müzik, sanat ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Eski Yerini Hatırla isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

CANIM ÖĞRETMENİM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Sanat ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapııştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 11: Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.

Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.

Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.

Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında daha önceden öğrenilmiş hareketli şarkılardan birkaç tanesini söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. Çocukların anlatmak istedikleri durumlar varsa anlatmaları için fırsat tanır. Daha sonra çocuklara okul açıldığından beri yeni şeyler öğrendiklerini vurgular ve sorar: "Bunları nasıl öğrendiniz? Her şeyi öğrenmenin bir yolu vardır. Bu yolu öğreten kişi kimdir? Peki, öğretmen; sevgiyi, saygıyı, yardımlaşmayı, doğruyu, yanlış da öğretir mi?" vb. sorular çocuklara yöneltilir ve çocukların düşüncelerini ifade etmelerine rehberlik edilir. Bu günün 24 Kasım Öğretmenler Günü olduğu, 24 Kasım'da Mustafa Kemal Atatürk'e "Başöğretmen" unvanının verildiği ve bu tarihin ülkemizde Öğretmenler Günü olarak kutlandığı söylenir. Öğretmenlik mesleğiyle ilgili bilgiler verilir. Öğretmen, kendisinden örnekler vererek toplumdaki rol ve görevlerinden bahseder. Çocuklara ailelerinde veya çevrelerinde öğretmenlik yapan birilerinin olup olmadığı sorulur. Varsa bu kişilerin farklı rol ve görevlerinden söz edilir. Öğretmenler Günü'nün anlamının iyi eğitim görmek, yeni bilgiler edinmek

olduğu vurgulanır. “Güne merhaba” saati, çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür. Sohbeta katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir.

Öğretmen ‘CANIM ÖĞRETMENİM’ adlı şarkıyı öğreneceklerini söyler. Bugünün Öğretmenler Günü olduğunu tekrar vurgular. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Daha sonra öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. İsteyen çocuklara tek başına söylemeleri için fırsat verilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

Canım canım öğretmenim Sen öğret, sen anlat bana Bilgiyi, doğruyu, göster bana Canım canım öğretmenim	Canım canım öğretmenim Geleceğime yol göster Işık ol bana, rehber ol Canım canım öğretmenim	Canım canım öğretmenim Sevgi sende, sabır sende İyi insan nasıl olur, göster bana Canım canım öğretmenim
--	--	---

Öğretmen, çocukların masalara geçmelerine ve oturmalarına rehberlik eder. Parmak boyalarını ya da sulu boyalarını dağıtır. (İstenirse çocukların el kalıpları kırmızı fon kartonuna çizilip öğretmen rehberliğinde kesilebilir.) Birazdan ‘KALBİM ÖĞRETMENİM’ isimli proje çalışmasını yapacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, kalp şeklinde beyaz fon kartonunu keser, masaların ortasına yerleştirir. Çocukların elleri, kırmızı rengine öğretmen rehberliğinde boyanır. Boyanan eller, kalbin üzerine bastırılarak öğretmen kalbine el baskısı yapılır. Kalbin ortasına ‘Canım Öğretmenim’ yazısı ya da öğretmen karikatür resmi yerleştirilebilir. Biten çalışmalar panoda sergilenir. Etkinlik bitiminde çocukların eşyalarını toplamalarına ve sınıfı düzenlemelerine rehberlik edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘5 ARMUT’ isimli parmak oyununu öğreneceklerinin bilgisini verir. Öğretmen önce kendisi, hareketleri ile birlikte parmak oyununu söyler. Sonra çocuklar ile birlikte söylenilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

Ağaçtan düştü beş armut (Beş parmak gösterilir.)
Birisini aldı Turgut
Daha var geride dört armut (Dört parmak gösterilir.)
Birisini aldı Tutku
Daha var geride üç armut (Üç parmak gösterilir.)
Birisini aldı Duygu
Daha var geride iki armut (İki parmak gösterilir.)
Birisini aldı Umut
Daha var geride bir armut (Bir parmak gösterilir.)
Onu da paylaştık dostlarla

Öğretmen, birazdan ‘kalpli elbiseyi paylaşmak’ adlı bir hikâye dinleyeceklerinin bilgisini çocuklara verir. Öncesinde hikâyenin başlığı hakkında minik bir sohbet edilir. “Paylaşmak nedir? Nelerimizi paylaşırız? Paylaşınca neler hissederiz?” vb. sorular çocuklara yöneltilir. Çocukların düşünce ve görüşleri dinlenir. Daha sonrasında hikâyeye geçilir.

Artık kış mevsimi gelmişti. Yağmur annesi ile birlikte baharlık giysilerini kaldırmaya başlamıştı. Dolabında bulunan ince kıyafetleri seçti, yağmurluk ve şemsiyesini de ayırarak hurçların içerisine yerleştirdi. Artık kışlıklarını seçme ve küçülenleri ayırma zamanı gelmişti. Annesi ile kışlık kazaklarını, pantolonlarını, çoraplarını ve elbiselerini çıkarırken birden karşısına kadife kırmızı kalpli elbisesi geldi. Yağmur bu elbisesini çok seviyordu. Hemen denemek istedi. Acaba elbisesini bu kış da giyebilecek miydi? Denedi fakat bir türlü giyemiyordu. Bunu gören annesi, dizlerinin üzerine çökerek Yağmur’u karşısına aldı. “Bak kızım! Bu elbiseyi denedin ve artık sana olmadığını gördün. Sen bir yaş daha büyüdün ve her yıl bir yaş daha büyümeye devam edeceksin.” dedi. Bunun üzerine yağmur “Anneciğim, ben bu elbiseyi çok seviyorum. Bunu dolabımda saklayabilir miyim?” dedi. Onlar bu konuşmayı yaparken içeriye Yağmur’un kuzeni Damla girdi. Damla, kuzenin elindeki kırmızı kalpli elbiseyi görünce; “Elbisen ne güzelmiş, kuzenim. Keşke benim de öyle bir elbisem olsa! Baksana üzerinde ne kadar güzel kalpler var hem de

kırmızı. Biliyor musun ben kırmızı rengi çok seviyorum.” dedi. Damla'nın bu sözleri üzerine Yağmur ve annesi göz göze geldiler. Ertesi gün Yağmur, “Sana bir sürprizim var!” diyerek, kırmızı kalpli elbiseyi kuzeni Damla'ya hediye etti.

Hikâyenin okunmasından sonra öğretmen, hikâye hakkında öğrencilerle sohbet eder. Çocuklara “Size ait olan bir eşyayı ailenizle paylaşır mısınız? Bir eşyanızı paylaşmak, insanlarla yardımlaşmak, size ne hissettiriyor? Sizinle bir eşyasını paylaşan oldu mu?” vb. sorular sorar. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Paylaşmanın önemi tekrar vurgulanır, etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Ara ara sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

KAVRAMLAR:

Paylaşmak, Sayı (5), Doğru-Yanlış

SÖZCÜKLER:

Öğretmenler Günü, Başöğretmen, Saygı, Toplum, Kalp, Elma, Kazak, Fil

MATERYALLER:

Parmak boyası, fırça, fon kartonu

AİLE KATILIMI:

Ailelerden Öğretmenler Günü'nün önemi ve paylaşma ile ilgili hikâye okumaları, hikâye sonrası sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Öğretmenler Günü ne demek?
- Neden kutlanır?
- Sen öğretmenine neler söylemek istersin?
- Paylaşmak ne demektir?
- Paylaşmak neden önemlidir?
- Sen nelerini paylaşırsın?
- Arkadaşlarınla oyuncaklarını paylaştığında neler hissedersin?
- Arkadaşların, oyuncaklarını seninle paylaşmayınca neler hissedersin?
- Öğretmen olsaydın öğrencilerine neler söylerdin?

UYARLAMA:

ESKİ YERİNİ HATIRLA

Etkinlik Çeşidi: Oyun (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Gerçek durumla tahminini karşılaştırır.

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeleri: Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen daha önceden sınıftaki eşyaların yerlerini değiştirir. Çocuklardan sınıftaki değişikliğin ne olduğunu ve yerleri değişen eşyaları bulmaları istenir. Çocukların yeri değişen eşyaları bulup, eski yerlerine yerleştirmelerine fırsat verilir. Her çocuğa fırsat verilerek eşyaların tümü eski yerlerine yerleşene kadar devam eder.

Ardından etkinlik masalarına geçilir. Çocuklarla sınıftaki oyuncaklarla örüntü oluşturulur. Çocukların farklı örüntüler oluşturmalarına rehberlik edilir.

MATERYALLER:

Sınıf eşyaları, oyuncaklar

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

Evde çocukları ile birlikte eski ve yeni eşyaları gruplama oyunu oynamaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Oynadığımız oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
- Siz olsaydınız hangi eşyaların yerlerini değiştirdiniz?

UYARLAMA:

KASIM 12. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Günün Kutlu Olsun isimli Türkçe ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Evimiz isimli oyun, müzik ve drama etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

GÜNÜN KUTLU OLSUN

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Sanat Etkinliği (Büyük grup ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

“Öğretmenim” Öğretmen tarafından birkaç kere tekrar edilir. Arkasından çocuklarında katılmaları istenir. Öğretmenim

Bugün öğretmenler günü Kutlu olsun öğretmenim Her günün bugün gibi Mutlu olsun öğretmenim Öğretmen çocukları çalışma masalarına alır. Üzerinde vazo ve içinde bir çiçeğin olduğu boyama sayfası çocuklara dağıtılır. Masaya çeşitli renklerde krepon kâğıtları ve pastel boyalar konur. Çocuklar krepon kâğıtlarını yuvarlayarak çiçeğin yapraklarına yapıştırırlar. Çiçeğin ortası ve saksıyı da diledikleri renkte boyarlar. Çalışma tamamlanınca yaptıkları çiçekleri öğretmenlerine armağan ederler.

MATERYALLER:

Krepon kâğıdı, çalışma sayfası yapıştırıcı kalem boya kalemleri

SÖZCÜKLER:

Çiftçi

KAVRAMLAR:

YÖN/MEKÂNDA KONUM:

Altında-Üstünde

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Biraz önce oynadığımız oyunda çocukları götüren kimdi? Oyunda sizin rolün neydi?
- Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz? Öğretmenine çiçek yapmaktan hoşlandın mı?
- Çiçek yapmak kolay mı?
- Bu etkinliği öğretmenine hediye etmek seni mutlu etti mi?
- Çocuklar yaptıkları etkinliğin sunumunu yaparlar.
- İlk öğretmenin adı neydi?
- Öğretmen demek ne demek?

UYARLAMA:

EVİMİZ

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Müzik ve Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Belli bir yükseklikten atlar. Engelin üzerinden atlar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder..

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Dişini fırçalar. Elini/yüzünü yıkar.

Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce evin bölümleri ile ilgili görseller hazırlar ve sepetinin içerisine yerleştirir. Sınıfında ev oyuncağı varsa/ yapabilirse bir ev maketi de hazırlayabilir. Hazırlanan veya var olan maket, çocukların ilgisini çekebilecek bir alana yerleştirilir. Öğretmen sınıfa gelen çocukları gülümseyerek, günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Çocuklarla ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir ve çocuklarla sohbe başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. Daha sonra "Çocuklar, ev ne demek? Evinizi anlatır mısınız? Senin odan var mı? En çok hangi odada oynamayı seviyorsun? Nerede uyuyorsun? Nerede dişlerini fırçalıyorsun? Yemek nerede pişer?" vb. sorular sorar; çocuklara düşünmeleri için zaman verir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Öğretmen, daha

sonra, sabah hazırlamış olduğu sepeti ve varsa ev maketini çıkarır. Sepetteki resimleri ve ev maketini çocuklara vererek incelemelerini ister. Resimlerin ve eşyaların hangi odaya ait olabileceğine dair sohbet edilir. Evin bölümleri, ev maketi veya görseller üzerinden tekrar edilir. Sohbet, bu şekilde çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder. Ev ve evin bölümleri kavramına tekrar vurgu yapılarak çember saati sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'EVİMİZ' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

Bizim güzel mutlu evimiz
Dışardan duyulur kahkahalarımız
Haydi durma sen de gel
Misafir ol
Bizim mutlu güzel evimiz
Mutfağından gelir mis kokular
Haydi durma sen de gel
Misafir ol
Bizim mutlu güzel evimiz
Odaları renk renk boyalı
Temiz ve mis kokulu
Haydi durma sen de gel
Misafir ol
Bizim mutlu güzel evimiz
Üç odalı
Bir banyosu, birde lavobası
Haydi durma sen de gel
Misafir ol
Bizim mutlu güzel evimiz

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen "CUF CUF TREN, VAR MI BİNEN, VARSA BİNEN, GELSİN HEMEN" diyerek halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'EVİMİZE-SINIFIMIZA' isimli oyunu oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. (Sınıfın belli köşeleri ev ve sınıf olarak belirlenir. 'Evimize' dendiğinde ev olarak belirlenen yere, 'sınıfa' dendiğinde de sınıf olarak belirlenen yere koşulur. Şaşıran, oyundan çıkar.). Oyuna başlanır. Oyunun ikinci tekrarında, çocuklara "Oyunu kim yönetmek ister?" diye sorulup bir çocuk, lider yapılır. İstekli olan bütün çocuklara liderlik fırsatı verilmeye çalışılır. Ev ve sınıf arasına farklı engeller konularak oyun zenginleştirilebilir. Müzik eşliğinde de oynanabilir. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrarlanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'EVİMİZİN BÖLÜMLERİ' isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. "Güne merhaba" saatinde, kullanmış olduğu ev maketini yarım dairenin ortasına yerleştirir. Evin bölümleri ve özellikleri tekrar vurgulanır. Esas çalışmaya geçilir.

Çember saatinde kullanılan evin bölümlerini gösteren resimler sıra ile çocuklara gösterilir. Odalar ve eşyaların neler olduğu, ne işe yaradığı, nasıl kullanıldığı çocuklara tekrar hatırlatılır. Sınıf iki gruba ayrılır. 1. grup için 'OYUN' isimli tekerleme söylenerek bir görsel seçilir ve 1. grubun çocukları ile evin o bölümünde neler yaptıkları öğretmen eşliğinde pandomimle canlandırılır. 2. gruptaki çocuklar da evin hangi bölümünde olduklarını tahmin ederler.

OYUN

Oyun oyun oynamaca

Saklananı bulmaca

Şimdi sıra sende mi

Hadi beni bulsana

Neredeyim

Yerde miyim

Gökte miyim

Acaba evin neresindeyim?

Çocuklardan yönergelere uygun canlandırma yapmaları istenir. Öğretmen, yönergeyi verir ama çocuklara eşlik ederek canlandırmalarına rehberlik eder. “Günaydın! Şimdi herkes yatağından kalkıyor ve banyoya gidiyor. Dişlerimizi fırçalayalım, ellerimizi yüzümüzü yıkayalım. Banyodan çıktık, mutfağa geçip kendimize güzel bir sandviç yapalım. Elmayı, muz, portakalı, armudu soyup küçük küçük doğrayalım, tabaklara koyalım, üzerine de pudra şekeri serpeyim. Mutfakta pudra şekeri kalmamış, kilere gidip bir bakalım, belki kilerde vardır. Oturma odasına geçelim. Aaaa! Burada oyuncaklarımız kalmış, onları toplayıp kendi odamıza götürelim. Artık hiç oynamadığımız oyuncaklarımızı ayıralım ve bir koli ile ihtiyaç sahiplerine vermek üzere depoya kaldıralım. Annemiz, balkonda çamaşırları topluyor, ona yardım edelim. Mandalları sayarak 1-2-3 sepete atalım. Çamaşırlarımız nasıl katlanıyor, izleyelim ve annemize katlamasında yardım edelim. Babamız işten eve geldi, zile basıyor. Annemizle birlikte kapıyı açıp babamıza hoş geldin diyelim.” vb. Evin diğer bölümlerinde (mutfak, banyo, yatak odası, salon, balkon, kiler, depo, koridor) yapılabilecekler sırayla anlatılıp çocukların canlandırmaları sağlanır. En son yataklara girilip iyi geceler dileği ile uyuma hareketi yapılarak bir süre dinlenilir. “Uykusunu alan, yavaşça gözlerini açabilir.” yönergesi ile etkinliğe son verilir. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; farklı soru ve yönlendirmelerle etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

KAVRAMLAR: Bölüm, Sayı (3)

SÖZCÜKLER: Ev, Oda, Bölüm, Koridor, Mutfak, Banyo, Balkon, Misafir Odası

MATERYALLER: Evin Bölümlerini Anlatan Resim ve Görseller

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerinde hangi bölümler olduğu ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Evlerinin resimlerini bölümlerini belirterek çocukları ile çizmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Ev ne demek?
- Evinizi anlatır mısınız?
- Senin odan var mı?
- En çok hangi odada oynamayı seviyorsun?
- Nerede uyuyorsun?
- Nerede dişlerini fırçalıyorsun?
- Yemek nerede pişer?
- Misafirler nerede oturur?
- En çok hangi bölümde olmaktan hoşlandın? Neden?
- Sizin evinizde hangi bölümler var?
- Evde oyuncaklarınız ile nerede oynuyorsunuz?
- Sen bir ev olsaydın içinde yaşayanlara neler söylemek isterdin?

UYARLAMA:

KASIM 13. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Elektrik isimli müzik, Türkçe ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Arkadaşımı Giydiriyorum isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ELEKTRİK

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Türkçe ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce çocukların dikkatini çekebilecek bir köşeye evden getirmiş olduğu çarşaf ile çadır yapar/oluşturur. Daha sonra sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çadır ile ilgili kısa bir bilgi verir. Sınıfı toplatarak çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklara döner ve "Çocuklar! Şimdi herkes sınıfa şöyle bir bakabilir mi? Sınıfımızda bir çadır var? Çadır ne zaman kullanılır? Çadırı kimler kullanır?" vb. sorular sorar ve çocuklardan gelen düşünceleri dinler. Daha sonra çembere bir fener yerleştirir. Sonra da "Bu malzemenin adı neydi? Kimler biliyor? Ne işe yarıyor? Ne zaman kullanırız? Elektrik ne demek? Elektriğe ne zaman ihtiyaç duyarız? Karanlık ne demek? Aydınlık ne demek?" soruları üzerine sohbet edilir. Çocukların feneri ve çadırları incelemelerine fırsat tanınır. "Bazen elektrikler gider ve ışıklar söner. Bu durumda çevremiz karanlık olur. Siz çevreniz karanlık olduğunda nasıl bir duyguya kapılıyorsunuz? Sonra elektrikler gelir ve ışıklar yanar, çevremiz aydınlanıyor. O zaman neler hissediyorsunuz?" diyerek tekrar sorular yönlendirir. Çocukların düşüncelerini alır. Çocuklara elektrik prizlerin tehlikeli olduğu ve kesinlikle oynanmaması gerektiği bilgisi verilir. Birkaç örnek ile açıklama yapılabilir. Tehlikeli durumlarda nasıl korunabilecekleri açıklanır. "Karanlıkta oynanabilecek oyunlar biliyor musunuz?" sorusunun ardından çocuklarla beraber hazırlanan çadırın içine girilir. Fener ile ilgili gölge oyunları oynanır. Çocukların fener ve çadır ile oynamalarına fırsat verilir.

Daha sonra öğretmen; elektrik, aydınlık ve karanlığa tekrar vurgu yapar. “Güne merhaba” saati, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Sohbet ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir. Öğretmen, ‘ELEKTRİK’ isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

ELEKTRİK

Elektrik elektrik Aydınlatır tüm evi Elektrik elektrik Aydınlatır sokakları	Elektrik elektrik Gidince elektrik Getir fenerleri Elektrik kesik	Elektrik kesik Her yer oldu karanlık Şimdi aydınlatan Oldu elimizdeki fener	Elektrik elektrik Aydınlatır tüm evi Elektrik elektrik Aydınlatır sokakları
--	--	--	--

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘UMUT VE LAMBİŞ’ isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. “Elektrik ne demektir? Bizim hayatımıza ne gibi katkı sağlar?” gibi sorular sorar. Çocukların düşüncelerini dinler. Karanlık ve aydınlık hakkında sohbet edilir. “Gece olup karanlık olunca aydınlanmaya ihtiyacımız olur. Nelerle aydınlanırsınız? Evlerimizde elektrikle aydınlanırsınız. Elektrik olmadığı zaman mum vb. kullanırsınız. Gündüz ise güneş bizi aydınlatır. Bulutlu günlerde hava karardığı zaman da elektrik kullanabiliriz. Bulutsuz gecelerde gökyüzünde ay ve yıldızları görürüz. Onlar güneşten aldıkları ışığı bize yansıtır ve bizi aydınlatır.” gibi bilgileri çocuklara verir. Verilen bilgiler ile ilgili hikâye öncesi çok kısa sohbet edilir. ‘AYDINLIK VE KARANLIK’ isimli şiirleri önce öğretmen söyler; sonra da şiirler çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

AYDINLIK

Ay batıp güneş açınca
Aydınlanır sokaklar evler
Yeni bir günün habercisidir
İşte sabah öten horozlar
Üüüüüüü üüüüüüü

KARANLIK

Güneş batıp gece olunca
Yıldızlar ve ay aydınlatır her yeri
Artık uyku zamanının habercisi
Her yeri kaplayan karanlık

Öğretmen “UMUT VE LAMBİŞ’ (Ayça Dinçkök, Tekir Kitap Yayınları) isimli hikâye kitabını okur. Okulda bu kitap yoksa elektrikle ilgili farklı bir kitap da okunabilir. Hikâye sonrası elektriğin hayatımızdaki yeri ve önemi üzerine sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Özellikle şaşırma duygusuna vurgu yapılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklara “SÜRPRİZ YUMURTA’ yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. “Yumurtasının kabuğunu çatlatıp hayata merhaba diyen civciv çalışması yapacağız.” der.: Malzemeler: Fon kartonu (Yumurta için beyaz kalın-bristol karton-kullanabiliriz.), makas, yapıştırıcı, oynar göz, ince çubuk şiş

Sürpriz yumurta çalışmasına iki adet yumurta kalıbı hazırlıyoruz. Civciv için de sarı renkte karton ile 2 adet civciv kalıbımızı hazırlıyoruz. Civciv için hazırladığımız iki adet sarı kalıbımızın arasına tahta şiş çubuğu koyarak üst üste yapıştırıyoruz. Ardından oynar gözleri ya da karton ve kâğıtlardan kendimizin yapacağı gözleri ve ağzını yapıştırıyoruz. Kanadını keçeli boya ile çiziyoruz. Yumurta kalıplarımızı üst üste koyuyoruz; çatlama şeklini verecek şekilde zikzak biçiminde kesiyoruz. Yumurtadan çıkarttığımız iki parçayı civcivin baş kısmına yapıştırıyoruz. (2 adet kesip civcivin ön ve arka kısmına yapıştırıyoruz. Yumurtanın kenarlarına yapıştırıcı sürüyoruz. İki yumurta kalıbını civciv arasında kalacak ve çubuk şiş yardımıyla hareket edebilecek şekilde yapıştırıyoruz. Yapıştırma ve kesme aşamasında öğretmen, çocuklara rehberlik yapar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilecek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR: Açık-Kapalı, Karanlık-Aydınlık

SÖZCÜKLER: Elektrik, Lamba, Yumurta Civciv, Sokak

MATERYALLER: Çarşaf, Fener, Yumurta Kolisi, Çöp Şiş, Renkli Fon Kartonları, Makas, Yapıştırıcı, Oynar Göz, İnce Çubuk Şiş

AİLE KATILIMI: Ailelere elektrik olmadığında çocuklarla birlikte oynayabilecekleri oyunlar ile ilgili sohbet etmeleri ve ışığı kapatarak bu oyunu oynamaları önerilir. Oyun esnasında mum ışığı veya el feneri kullanılabilir.

DEĞERLENDİRME:

- Elektrik ne demek?
- Elektrik ne işe yarıyor?
- Elektriği ne zaman kullanırız?
- Karanlık ne demek?
- Aydınlık ne demek?
- Elektrik gidince neler hissedersin?
- Evde neler yaparsınız?
- Gölge oyunu oynamak hoşuna gitti mi?

UYARLAMA:

ARKADAŞIMI GİYDİRİYORUM

Etkinlik Çeşidi: Oyun (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleri: Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Düğme açar. Düğme kapar. Ayakkabı bağcıklarını çözer. Ayakkabı bağcıklarını bağlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklarla birlikte aşağıdaki tekerleme söylenerek oyun alanına geçilir.

“Elleri vuralım şap şap şap şap şap şap,

Ayakları yapalım rap rap rap rap rap rap

Elele tutuşalım, halka olalım.

Haydi oyuna başlayalım.”

“Oyun için sınıfı 2 gruba ayırır. Her gruptan bir çocuk giydirilmek üzere seçilir. Üzerlerindeki giysilerin bir kısmı (hırka, çorap, ayakkabı) çıkarılır. Müzik başladığı anda her iki grup da arkadaşlarını giydirmeye başlar. İlk giydirme çalışmasını tamamlayan grup oyunu kazanır. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.

MATERYALLER:

Hırka, çorap, ayakkabı vb.

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

Çocukların kıyafetlerini kendilerinin seçmelerine ve giymelerine fırsat vermeleri ve bu konuda evde çalışmalar yapmalarını istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Oyunu eğlenceli buldunuz mu?
- Kıyafetlerinizi evde kim giydiriyor?
- Başkasını giydirirken zorlandınız mı?
- Arkadaşını giydirirken neler hissettiniz?

UYARLAMA:

KASIM 14. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Temizlik ve Sağlık isimli müzik, drama ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kurt Baba isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

TEMİZLİK VE SAĞLIK

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Drama ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri:

Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Malzemeleri keser.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Saçını tarar. Dişini fırçalar. Elini/yüzünü yıkar.

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Daha sonra sınıfı toplatarak çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara "Temizlik ne demek? Peki kirli olmak ne demek? Temiz ya da kirli olduğumuzu nasıl anlarız? Eşyalar da kirlenir mi?" vb. sorular sorarak çocukların ön bilgilerini alır; çok kısa sohbet edilir. Daha sonra temizlikle ilgili kısa bir video izletilir. Video izlendikten sonra temizlik kuralları üzerine sohbet edilir. Yemek öncesi ve sonrası, tuvalet öncesi ve sonrası neler yapılması gerektiği hakkında konuşulur. Vücut temizliği için kullanılan malzemelerin neler olduğu sorularak çocuklardan sabun, şampuan, diş macunu, diş fırçası, tuvalet kâğıdı, tırnak makası, tarak, su gibi malzemeleri say-

maları beklenir. Hatırlanamayan malzemeler hatırlatılır. Sağlığımızı korumak için temizliğimize dikkat etmemiz gerektiği anlatılır. "Sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız, sağlığımıza dikkat etmezsek neler olur?" gibi sorularla çocukların fikirleri alınır. Öğretmen doku torbasına; tarak, ayna, tırnak makası, toka, diş macunu, sabun, diş fırçası, minik havlu vb. malzemeleri koyar. Çocuklardan sayışma yaparak veya gönüllü olanlar varsa onlardan seçerek çemberin ortasına alır. Çocuğun gözleri kapatılır ve malzemeleri dokunarak tanımalarına fırsat verilir. Bulamadığı zamanlarda ipucu verilerek nesneyi tanımlamasına yardımcı olunur. Tüm çocuklar çalışma yapana kadar etkinlik devam ettirilir. Daha sonra doku torbasındaki bu malzemeler çıkarılır. Günlük yaşamda hangi zaman veya durumlarda kullanıldığı ile ilgili bilgi verilir. Çocukların temizlik malzemelerine dokunup incelemelerine fırsat tanınır. Daha sonra öğretmen temizliğe ve önemine tekrar vurgu yapar ve Güne merhaba saatini sonlandırır. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir. Öğretmen 'YIKARIM HEP ELİMİ' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

YIKARIM HEP ELİMİ

Yıkırım hep elimi Temizdir ellerim Fırçalarım dişimi Bembeyazdır dişlerim Tırnağım hiç uzamaz Kese-
rim içi kir dolmaz Temizdir kulaklarım Hiç ama hiç ağrımaz Pis sulara hiç basmam Üstüm hiç kirli olmaz
Asla mikrop kapmam Hep tertemiz olurum Sağlık neşe bulurum

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'TEMİZLİK' isimli dra-
ma yapacaklarının bilgisini verir. "Temizlik ne demektir? Temiz olmak için neler yapmalıyız? Temiz olmaz
isek ne olur?" gibi sorular sorar. Çocukların düşüncelerini dinler. Temizlik malzemeleriyle ilgili de sohbet
edilir. Daha sonra çalışmaya geçilir.

Öğretmen, çocuklardan sınıfın ortasına toplanmalarını ister. Çocuklardan birbirlerinin bellerini tutarak
arka arkaya tren şeklinde dizilmeleri için yardımcı olur. Çocukların daire şeklinde yürümelerine rehberlik
eder. Hareketli bir müzik başlatır. En öndeki çocuk, bir hareket yaparak yürümeye devam eder. Yaptığı
hareketi, arkasındaki çocuklar taklit ederler. Öndeki çocuk, arkaya geçer. Onun arkasındaki başka bir
hareket yapar; çocuklar aynı hareketi taklit etmeye çalışırlar. Oyun, bu şekilde bütün çocuklar hareket
yapıncaya kadar devam ettirilir.

Öğretmen, çocuklardan çember şeklinde oturmalarını ister. Daha önceden hazırladığı temizlik ve sağ-
lıkla ilgili resimleri eline alır, çocuklara göstermez. Çocukların arasından temizlik isimli tekerlemeyi söy-
leyerek bir çocuk seçer ve çemberin ortasına gelmesini ister. Bu çocuğa temizlik ve sağlıkla ilgili resim-
ler arasından bir resim verir ve o çocuk da konuşmadan sadece hareketleri yaparak kendisine verilen
resmi anlatmaya çalışır. Etkinlik, bütün çocuklar anlatana kadar devam eder. (Diş fırçalayan, banyo
yapan, el yıkayan, tırnaklarını kesen, saçlarını tarayan, üstünü giyen, odasını temizleyen vb. görseller
kullanılabilir.)

TEMİZLİK

Temizlenmek için Şarttır sabun, şampuan Aldık elimize sabun Başladık yıkamaya Sıra geldi banyoya
Şampuan döktük başımıza Başladık yıkamaya

1-2-3-

Benden temizi yok

Drama sonrası temizliğin hayatımızdaki yeri ve önemi ile ilgili sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Özel-
likle saç ve banyo konularına vurgu yapılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri
doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklara 'TIRNAK VE SAÇ' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra
çocuklar, masalara yönlendirilir. Çocuklara el şeklinde tırnakları olan çalışma sayfası ve A4 üzerine
ipten saçları olan kız çocuğu kâğıtları dağıtılır. Makaslar ve tokalar verilir. Çocuklara hangi çalışmadan
yapacaklarını sorar, fikirlerini alır. El ve tırnak çalışmasını alan çocuklara "Evet, tırnaklarımız çok uza-
mış. Tırnaklarımız uzayınca içine pislikler ve mikroplar girebilir ve bizi hasta edebilir, değil mi?" diye
sorar. Çocuklardan makasları kullanarak uzayan tırnakları kesmelerini ister. Daha sonra uzun saçlı kız
çocuğu ile çalışmak isteyen çocuklara döner ve "Saçlarımız çok uzamış ve çok dağınık. Kimler saçları

toplamak ve örmek ister?" diye sorar. Çocuklardan gelen cevap doğrultusunda öğretmen rehberliğinde saçlar örülüp toka ile bağlanır. Öğretmen, etkinliğin tüm aşamalarında çocuklara rehberlik yapar. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilecek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR: Temiz-Kirli, Üst, Daire

SÖZCÜKLER: Tarak, Ayna, Tırnak Makası, Toka, Diş Macunu, Sabun, Diş Fırçası, Minik Havlu, Şampuan, Sabun, Saç, Örgü

MATERYALLER: Tarak, Ayna, Tırnak Makası, Toka, Diş Macunu, Sabun, Diş Fırçası, Minik Havlu, El Şeklinde Tırnakları Olan Çalışma Sayfası, A4'te İpten Saçları Olan Kız Çocuğu, Makas, Temizlik Ve Sağlıkla İlgili Resimler

AİLE KATILIMI: Ailelere temizlik kurallarının yer aldığı davranış takip çizelgesi gönderilir. Temizlik ve temizlik kuralları ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Temizlik ne demek?
- Peki, kirli olmak ne demek?
- Temiz ya da kirli olduğumuzu nasıl anlarız?
- Eşyalar da kirlenir mi?
- Sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız?
- Sağlığımıza dikkat etmezsek neler olur?
- Tuvaletten önce ve sonra ellerimizi neden yıkarız?
- Yemekten önce ve sonra ellerimizi neden yıkarız?
- Vücut temizliğimiz için hangi malzemeleri kullanırız?
- Evdeki temizlik kurallarınız neler?

UYARLAMA:

KURT BABA

Etkinlik Çeşidi: Oyun (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

“Elleri vuralım şap şap şap şap şap şap,
Ayakları yapalım rap rap rap rap rap rap
Elele tutuşalım, halka olalım.
Haydi oyuna başlayalım.”

Tekerlemesi ile çocuklarla oyun alanına geçilir.

Öğretmen çocuklara Kurt Baba oyununu anlatır. Çocuklardan halka olmaları istenir. Bir çocuk Kurt Baba olur. Kurt halkanın ortasına geçer. Diğer çocuklar da “Kurt Baba” şarkısını söyleyerek Kurt Baba'nın etrafında dönerler.

KURT BABA

“Ormanda gezerken

Kurt Babaya rastladım ben Kurt Baba Kurt Baba

Ne yapıyorsun?” (Alıntıdır.)

Çocuklar sorusunu sorduklarında; kurt baba bir eylem cevabı verir (el yıkama, yemek yapma, banyo yapma, diş fırçalama vb.) Sonrasında Kurt Baba “Yemek yiyorum” diye cevap verdiğinde bütün çocuklar kaçıdır. Kurt Baba çocukları yakalamaya çalışır. Yakaladığı çocuk Kurt Baba olur. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunda en beğendiğiniz bölüm neresiydi?
- Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?
- Kurt baba olmak nasıl bir duyguydu?

UYARLAMA:

KASIM 15. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Aracım ile Boyuyorum isimli sanat, oyun-müzik ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ah Benim Turnam isimli müzik, oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ARACIM İLE BOYUYORUM

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Oyun-Müzik ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce ulaşım araçlarını sepetin içine koyar ve masanın üzerine yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında daha önceden öğrenilmiş hareketli şarkılardan birkaç tanesini söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklara nasıl olduklarını sorar. Çocukların anlatmak istedikleri durumlar varsa anlatmaları için fırsat tanır. Masada içinde ulaşım araçlarının bulunduğu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Araçları tek tek çıkarır ve çocuklara "Bu nedir? Nereye gider? Hangisi hızlı? Hangisi yavaş? Daha önce hiç arabaya bindin mi? Daha önce hiç uçağa bindin mi? Daha önce hiç gemiye bindin mi? Daha önce hiç trene bindin mi? Daha önce hiç kayığa bindin mi? Daha önce hiç vapura bindin mi? Daha önce hiç metroya bindin mi? Daha önce hiç otobüse bindin mi? Daha önce hiç minibüse bindin mi?" vb. soruları yöneltir. Çocukların, düşüncelerini ifade etmelerine rehberlik edilir. (Eğer öğretmenin sınıfında bu tarz malzemeler yoksa görselleri kullanılabilir.) Ulaşım araçlarının özellikleri hakkında sohbet edilir. Bu araçlarla deneyim yaşayan çocukların duygularını anlatmaları için

fırsat tanınır. “Güne merhaba” saati, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Sohbeta katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak ve sorumluluk verilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların masalara geçmelerine ve oturmalarına rehberlik eder. Parmak boyalarını ya da sulu boyalarını dağıtır. Birazdan ‘ARACIM İLE BOYUYORUM’ isimli proje çalışmasını yapacaklarının bilgisini verir. Öğretmen, sınıfın zeminine yol şeklinde beyaz fon kartonlarını yapıştırır. Çocuklardan biraz önce inceledikleri ulaşım araçlarından birer tane alarak yolun etrafına oturmalarını ister. Parmak boyası ya da sulu boya verilerek araçların tekerlekleri boyanır. Çocuklar, boyadıkları araçlarla yol üzerinde gezerler. Öğretmen, “Hızlı-yavaş gidiyoruz” yönergeleri ile etkinliği zenginleştirebilir. Etkinliğin tüm aşamalarında öğretmen, çocuklara rehberlik eder. İhtiyaç duydukları zamanlarda yardımcı olur. Biten proje çalışması, panoda sergilenir. Etkinlik bitiminde çocukların eşyalarını toplamalarına ve sınıfı düzenlemelerine rehberlik edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, ‘HIZLI-YAVAŞ’ isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Daha sonra öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. İsteyen çocuklara tek başına söylemeleri için fırsat verilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

HIZLI-YAVAŞ

Arabalar çok hızlı

Vın vın vın

Bisikletler çok yavaş

Uf uf uf

Tavşan çok hızlı koşar

Koş koş koş

Kaplumbağa ise çok yavaş

Rın rın rın

Sen hızlı mısın, söyle haydi

Söyle söyle söyle

Bak bakalım kim en hızlı

Bak bak bak

Öğretmen, sınıfa yardımcı öğretmeni, bir arkadaşı ya da çocuklardan biri ile girer; çocuklara o kişiyi tanıtır. Öğretmen ve çocuğun el bilekleri kurdele ile birbirine bağlanmış şekildedir. Öğretmen, çocukla birlikte ‘hızlı-yavaş yürüyüş’ yapacağını söyler ve bunu anlatır. Çocukların yönergeleri doğrultusunda öğretmen ve çocuk, koordineli bir şekilde yürümeye başlarlar. Ardından çocuklardan yürüyüş yapmaları için eş olmaları istenir ve kurdeleleri le el bilekleri bağlanır. “Hızlı yürüme, yavaş yürüme, yaklaşarak ve uzaklaşarak yürüme kaplumbağa/ tavşan gibi yürüme...” yönergelerle yürüme şekilleri çeşitlendirilir. Çocuklar, birbirleriyle uyum içinde aynı hareketleri yapmaları için yönlendirilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘İNSANLAR’ isimli parmak oyununu öğreneceklerinin bilgisini verir. Öğretmen, önce kendisi hareketleri ile birlikte parmak oyununu söyler sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

Mutlu insanlar, mutsuz insanlar (Yüz mimikleri ile ifade edilir.)

Kızgın insanlar, sakin insanlar (Yüz mimikleri ile ifade edilir.)

Uzun insanlar, kısa insanlar (El ile uzun kısa hareketleri yapılır.)

Şişman insanlar, zayıf insanlar, (Şişman ve zayıf hareketleri yapılır.)

Hızlı yürürler, yavaş yürürler, (Hızlı, yavaş ayaklar ile gösterilir.)

Bazen sürünürler, bazen yürürler.

Öğretmen, birazdan 'TAVŞAN İLE KAPLUMBAĞA' (Yazar: Kolektif Çilek Kitaplar-Masal Dizisi, Baskı, 2016) ile ilgili bir hikâye dinleyeceklerinin bilgisini çocuklara verir. Öncesinde hikâyenin içeriği hakkında minik bir sohbet edilir. "Hızlı olmak nedir? Her zaman hızlı olabilir miyiz? Ya da yavaş olmamız gereken durumlar var mıdır? Örneğin araba kullanırken çok hızlı mı olmalıyız? Sürahidenden bardağa su doldururken çok hızlı olursak dökübiliriz, değil mi?" vb. sorular çocuklara yöneltilir. Çocukların düşünce ve görüşleri dinlenir. Daha sonrasında hikâyeye geçilir. Hikâye sonrası sohbet edilerek hızlı ve yavaş kavramlarının önemi tekrar vurgulanır, hızlı ve yavaş olmamız gereken durumlar açıklanarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Hikâye, çomak kuklalar ya da el kuklaları kullanılarak anlatılabilir.

KAVRAMLAR: Hızlı-Yavaş, Uzun-Kısa, Şişman-Zayıf, Kızgın-Sakin

SÖZCÜKLER: Ulaşım, Araç, Tavşan, Uçak, Metro, Araba

MATERYALLER: Araba, Fon Kartonu, Sulu Boya ve Parmak Boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde uzun kısa kavramı ile ilgili oyun oynamaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Hızlı ne demek?
- Yavaş ne demek?
- Sen hızlı mı yürürsün?
- Kısa neye denir?
- Çevrende kısa olan malzemeler nelerdir?
- Tavşan hızlı mıdır?
- Hızlı nasıl olunur?
- Bir araç tasarlamak istesen nasıl bir araç tasarlardın?
- Hızlı yürüdüğünde neler hissedersin?
- Yavaş yürüdüğünde neler hissedersin?

UYARLAMA:

AH BENİM TURNAM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen "Ah Benim Turnam adlı şarkılı oyunun sözlerini söyler çocuklarla birlikte sözler ve hareketleri tekrarlar.

Ah Benim Turnam

Ah benim turnam Yeşil başlı turnam

Otur dersem oturur Kalk dersem kalkar

Büzül dersem büzülür Süzül dersem süzülür

Eller şap şap şap Ayaklar rap rap rap

Bir sağa bir sola-2 kere oynayalım kol kola

Açıl desem açılır, saçıl desem saçılır.

Büzülünce büzülür, süzülünce süzülür.

Darılınca darılır, sarılınca sarılır.

Bir şöyle, bir böyle, dans edelim biz böyle. (Hareketler sözlere göre ayarlanır.)

Çocukların bu şarkılı oyunu çeşitli duygu ifadeleri ile söylemelerine de rehberlik edilir. Şaşkın söyleme, kızgın söyleme gibi. Oyun birkaç kez oynandıktan sonra oyunu çocukların yönetmesine fırsat verilir. Oyun çocukların isteğine göre devam eder

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER: Büzülme, süzülme

KAVRAMLAR: Duygu: Mutlu, Mutsuz, Üzgün, Kızgın, Şaşkın

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Hangi oyunu oynadık?
- Oyunumuz eğlenceli miydi?
- Hem şarkı söylemek hem de hareketlerini yapmakta zorlandınız mı

UYARLAMA:

KASIM 16. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Heykelimi Tasarlıyorum isimli sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ağaçtaki Tırtıl ve Çınar Ağacı adlı Türkçe-drama etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

HEYKELİMİ TASARLIYORUM

Etkinlik Çeşidi: Sanat ve Oyun Etkinliği

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/ olaya odaklanır.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne ile ilgili tahminini söyler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ve durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini, yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar serbest oyun zamanından etkinliğe geçerken öğretmen hareketli bir müzik açar ve çocuklara müzik bitene kadar dağılmış olan oyuncaklarını toplayarak halıya oturmaları söylenir. Çocuklar oyuncaklarını topladıktan sonrayarım çember şeklinde minderlere otururlar. Çocuklara “ Bugün hava nasıl? Yağmur yağar mı? Neden? Sabah kahvaltınızı yaptınız mı? Ne yediniz? Bugün ne yapmak istersiniz?” gibi sorular sorularak çocukların günü hakkındaki fikirleri alınır. Öğretmen çocuklara göstermeden kilden yapmış olduğu küçük bir heykeli iki elinin arasına saklayarak çocuklara, “-Sizce avucumun içinde ne var? Ne olmasını isterdiniz?” sorusunu yöneltir ve cevaplara dönütler verir. Öğretmen elini açarak çocuklara heykeli gösterir ve yapmış olduğu diğer heykelleri çocuklara vererek incelemelerini sağlar. Çocuklara gösterilen nesnelere ne ad verilebileceği sorulur ve tahminlerine cevaplar verilir. Kilin yoğurulup pişirilerek şekillendirilmesine heykel adının verildiği çocuklara söylenir. Öğretmen kırmızı kili çocuklara gösterir.

Çocuklara daha önce heykel görüp görmedikleri sorulur. Cevaplara dönütler verilir. Çocuklara bugün kendi heykellerini yapacakları söylenir ve hep birlikte masalara geçilir. Çocuklara kırmızı kil dağıtılır ve çocuklar belirli bir süre kilerle oynarlar.

Öğretmen yapacakları heykelleri adım adım çocuklara gösterir. Birlikte tabak, çiçek ve 2 rakamının heykellerini yapılırlar. Çocuklar tabak ve çiçek heykellerini bitirdikten sonra kendi heykellerini tasarlarlar. Çocukların yaptığı heykeller sınıfın belirli bir köşesinde sergilenir.

Çocuklarla yaptıkları heykeller hakkında konuşulduktan sonra öğretmen, çocuklara “ Çocuklar ellerimiz kil olduğu için ellerimizle dokunduğumuz yerler kirleniyor. Ellerimizin temiz olabilmesi için haydi hep birlikte ellerimiz güzelce sabunla yıkayalım” denir. Çocuklarla ellerini ve yüzlerini yıkamak için hep birlikte lavaboya gidilir. Elleri ve yüzlerini yıkadıktan sonra sınıfa geçilir.

Çocukların rahatça hareket edebilmeleri için sınıfta geniş bir alan oluşturulur. Çocuklara,; “Oooooo iğne battı

Canımı yaktı, tombul kuş

Arabaya koş

Arabanın tekeri

Ankara'nın şekeri

Hop hop altıntop

Benden başka oyun yok.” tekerlemesi söylenerek çocuklara haydi hep birlikte heykel oyunu oynayalım denir ve önceden hazırlanmış olan geniş alana geçilir. Öğretmen, çocuklara “ Çocuklar daha hiç heykel gördünüz mü? Hareket ediyorlar mıydı?” sorularını yöneltir ve cevaplara dönütler verilir. Çocuklara, “-haydi hep birlikte heykel olalım, bakalım nasıl heykel olabileceğiz” denir ve heykel olmaları için yönlendirilir. Daha sonrasında çocuklara bugün heykel oyununu oynayacakları söylenir. Öğretmen heykel oyununu çocuklara anlatır ve tam olarak anlamaları için birkaç defa kendisi model olarak çocuklara gösterir. Çocuklara, “Heykel” diye bağırdığında hepsinin heykel gibi hareketsiz kalmaları söylenir. Öğretmen heykel diye bağırdığında müzik durur. Öğretmen “ Dans” diye bağırdığında tekrar dans etmeye başlamaları söylenir. Dans denildikten sonra ise müzik çalmaya devam eder. Müzik açılır ve çocuklardan özgürce dans etmelerini ister. Çocuklar bireysel olarak heykel olduktan sonra ikiye ve üçerli gruplarla heykel olmaları sağlanır. Çocukların ilgi süresince oyuna devam edilir. Oyun bittikten sonra minderlere yarım ay şeklinde oturulur. Çocuklara,

“Sağ elimde 5 parmak

Sol elimde 5 parmak

Say bak, say bak, saaaaay bak

Hepsi eder 10 parmak

Sende istersen say bak

Say bak, say bak, saaaaay bak” tekerlemesi söylenerek değerlendirme sorularına geçilir.

KAVRAMLAR: 2 rakamı

SÖZCÜKLER: Heykel

MATERYALLER: Kırmızı kil, kilden yapılmış küçük heykel örnekleri, CD çalar

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?
- Hiç heykel gördünüz mü? Nerede?
- Hareket etmek mi heykel olmak mı daha eğlenceliydi?
- Hiç hareket etmeden durmak nasıl hissettirdi?

UYARLAMA:

AĞAÇTAKİ TIRTIL VE ÇINAR AĞACI

Etkinlik Çeşidi: Türkçe-Drama Etkinliği

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

1-Isınma/Hazırlık

Çocuklar sınıfta serbestçe yürürler. Öğretmen çocuklara “Şimdi hepimiz birer küçük tırtıl olalım” der. Çocuklar yere yattıktan sonra , “Yavaş yavaş sürünelim” der. Çocuklar yerde sürünürken onlara “Daha yavaş, daha hızlı” gibi yönergeler verir. Kendisi de hızlı derken hızlı bir şekilde, yavaş derken yavaş bir şekilde yürüyerek onlara yol gösterir. “Şimdi tırtılın karşısına ağaç çıktı. Ağaca tırmanıyor.” Der (Tırmanma hareketi yapar.) “Ağaçta yeşil taze yapraklar gördü, kıtır kıtır onları yiyor.” Der (Yeme hareketi yapar.) “Biraz daha tırmanıyor. Üstte daha güzel yeşil yapraklar var. ”der (Uzanma hareketi yapar)

2-Canlandırma

“Ağaca baktı yeni tırtıllar gördü, şimdi onlarla tanışacak.” Der (Etrafındakilere “Merhaba” diyerek o da çocuklara eşlik eder) “Beraber yaprak yiyelim mi?” der (Hep birlikte kıtır yaprak yerler.) “Tırtılımız artık kocaman oldu” diyerek çocukların ellerinden tutar ve tren olurlar.

Ardından yeniden sınıfın ortasına gelir ve “Çocuklar ben şimdi bir ağaç olsam benim dallarım ve yapraklarım olur musun?” der. Evet cevabının ardından sınıfı gruplara ayırır.(3 veya 4 kişilik) Kendisi gövde olarak ortaya geçer ve grupları teker teker kendisine bağlar. “Rüzgâr çıktı yapraklar sallanıyor.” Der ve sağa sola sallanırlar. “Rüzgar şiddetlendikçe yapraklar teker teker dökülüyor.” Der ve çocukların birer birer isimlerini sayar. İsmi söylenen çocuk grubundan kopup yere çömelir/oturur. Bütün yapraklar döküldükten sonra öğretmen çocukların etrafında çember olmasını ister. Onlara “Çocuklar ağaç yaprakları dökülünce nasıl hissetmiş olabilir? Diye sorar. Cevaplar alındıktan sonra üzerinde çınar ağacının görselinin olduğu iki kağıt çıkarır. (Biri yapraklı biri yapraksız) Çocuklara gösterip neler olduğu hakkında düşünceleri alınır. Ardından “Sonbahar Rüzgarının Dostluğu” hikayesi anlatılır.

Sonbahar Rüzgârının Dostluğu

Büyük mü büyük bir ormanda yaşayan bin bir çeşit ağaç varmış. Bu ağaçlardan bazılarının yaprakları, sonbahar mevsimi geldiğinde sararır ve sonbahar rüzgârının esmesi ile birer birer yere düşerlermiş. Bazıları ise yeşil kalır ve yaprakları hiç dökülmezmiş. Bu durum, dev çınar ağacının hep dikkatini çekermiş. Yapraklarının sararıp dökülmesine çok üzülürmüş. Bir gün yine sonbahar rüzgârı hızlı hızlı esmeye başlamış. Dev çınar ağacının sararan yaprakları dökülmeye başlamış. Çınar ağacı bu duruma çok üzülmüş. Sonbahar rüzgârı, çınar ağacının üzüldüğünü fark edince onun yanında esmez olmuş. Çınar ağacının yaprakları bu sefer hiç dökülmemiş. Çınar ağacı buna çok sevinmiş. Günler günleri kovalamış. İlkbahar mevsimi gelmiş. Yaprakları dökülen ağaçların yeni yemyeşil yaprakları çıkmaya başlamış. Dev çınar ağacı, kendisinin de yeni yapraklarının çıkmasını beklemiş ama bir türlü çıkmamış. “Benim neden yeni, yeşil yapraklarım çıkmadı ki?” diye düşünmüş. Arkadaşları, “Senin eski yaprakların dökülmediği için yenileri çıkamıyor.” demişler. Çınar ağacı, o anda doğada ne kadar güzel bir düzen kurulu olduğunu, sonbahar rüzgârının da bu düzenin bir parçası olduğunu anlamış. Sonbahar geldiğinde ondan özür dilemiş ve “Sen hep es olur mu, sonbahar rüzgârı! Sana verilen görevi hiç aksatma!” demiş. Sonbahar rüzgârı esmiş, çınar ağacının yaprakları, dökülmüş. İlkbahar gelince de yeni, yeşil yaprakları çıkmış. Çınar ağacı, sonbahar rüzgârına teşekkür etmiş ve dostlukları hep devam etmiş.

Hikaye hakkında sohbet edilir. Değerlendirmeye geçilir.

KAVRAMLAR: Yavaş, hızlı

SÖZCÜKLER: Sonbahar, ilkbahar

MATERYALLER: Çınar ağacı görselleri

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Tırtıl ağaçta ne yedi?
- Tırtıl yeni bir tırtılla karşılaşınca ne söyledi?
- Tırtılken neler hissettiniz?
- Yeni tırtıllarla tanışmak nasıl bir duyguydu?
- Ağacın yapraklarıyken ağaçtan düşmek ne hissettirdi?
- Sonbahar geldiğinde ağaçların yapraklarına ne olur?
- Ağaçların yaprakları dökülmezse yenileri çıkar mı?
- Ağaca tırmanan tırtıl yerine hangi hayvan olabilirdi?
- Etrafınızda yaprakları dökülmüş ağaçları ne zaman görürsünüz?
- İlkbahar ve sonbaharda başka ne gibi değişiklikler olur?

UYARLAMA:

KASIM 17. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Tebessüm En Güzel Hediye isimli müzik ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sıcak mı, Soğuk mu? İsimli fen ve oyun

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

TEBESSÜM EN GÜZEL HEDİYE

Etkinlik Çeşidi: Müzik ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Soh-bete katılır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır. Kalem doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Duyuşsal özelliklerini söyler.

Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.

Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.

Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler.

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Nezaket kurallarına uyar.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce büyük bir hediye paketi hazırlar. İçerisine farklı oyuncaklar ve farklı yiyecekler yerleştirir. Hediye paketini kırmızı bir kurdeleyle bağlar. Sınıfta çocukların dikkatini çe-kecek bir alana yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Daha sonra sınıfı toplatarak çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklara "Sınıfımızda kocaman bir hediye paketi var, kimler hediye paketini açmak istiyor?" diye sorar. Kalkıp hediye paketini çemberin or-tasına yerleştirir. Çocuklara "Sizce hediye ne demek? Kimlere hediye verilir? Hediye olarak neler verilir? Sen hiç hediye aldın mı? Kimler sana hediye aldı? Sen hediye vermek ister misin? İnsanlar birbirine neden hediye alır? Hediyeleşmek neden önemlidir? Hediye aldığımızda ve verdiğimizde kendimizi nasıl hissederiz?" vb. sorular sorularak çocukların ön bilgileri alınır; çok kısa sohbet edilir. Hediyeleşmenin kültürümüzde önemli bir yeri olduğu; "Hediye alarak bazen karşımızdaki kişinin gönlünü alır, bazen özlediğimizi hatırlatır, bazen sevgimizi anlatırız. Bazen gülümsemek, tebessüm etmek de bir hediyedir.

Hediyeleşmek insanları birbirine yaklaştırır, sözlerle anlatılamayanlar hediye verilerek anlatılır, hediye verildiğinde karşılık beklenmez ve biri bize hediye aldığında nezaketle teşekkür ederiz.” gibi ifadelerle vurgulanır. Hediye paketi, çocuklar ile birlikte açılır. İçinden çıkan malzemeler incelenir. Malzemeler büyüklük ve küçüklüklerine göre sıralanabilir. Öğretmen, hediye vermenin önemine tekrar vurgu yapar. “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir. Öğretmen bilgisayardan ‘TEBESSÜM EN GÜZEL HEDİYE’ isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler . Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

Öğretmen çocuklara “BU HEDİYE KİME?” isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara “Sen hediye alıyor musun? Kimler sana hediye alıyor? Sen kime hediye vermek istersin? Neyi hediye etmek isterdin?” vb. sorular sorulur. Alınan cevaplardan sonra öğretmen A4 kâğıdına çizilmiş kare şekillerinin içine, vermek istedikleri hediyeleri çizmelerini ister. Çizimlerin bitiminde kırmızı renkli fon kartonuna çizilmiş kare şekilleri kesilir ve (açılır kapanır bir paket modeli olacak şekilde, üst kısmından) A4 kâğıdına çizilmiş olan kare şeklinin üstüne yerleştirilerek yapıştırılır. Kâğıt üzerine hazırlanan hediye paketleri, artık materyallerle süslenebilir. Çocuklara “Bu hediyeler kime?” diye sorulur. Çocuklardan alınan cevaplar, küçük notlar hâlinde paketlerin üzerine yazılır. Öğretmen, etkinliğin tüm aşamalarında çocuklara rehberlik yapar. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilecek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR: Büyük-Küçük, Kırmızı

SÖZCÜKLER: Hediye, Kurdele, Kültür, Nezaket

MATERYALLER: Kurdele, Hediye Paketi, Oyuncak, Yiyecek

AİLE KATILIMI: Ailelere, çocuklarıyla birlikte; sevdiklerine, akrabalarına küçük hediyeler hazırlayabilecekleri söylenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Hediye nedir? Armağan nedir?
- Hediyeleşmek neden önemlidir?
- Birine hediye verdiğinde neler hissedersin?
- Biri sana hediye aldığında neler hissedersin?
- Şu an bir hediye alacak olsan kime hediye alırdın?
- Kimin sana hediye alması seni mutlu eder?

UYARLAMA:

SICAK MI, SOĞUK MU?

Etkinlik Çeşidi: Fen ve Oyun (Bütünleştirilmiş Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Gerçek durumu inceler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir ve birlikte bir deney yapılacağı söylenir. Malzemeler çocuklara tek tek gösterilir ve tanıtılır. İçinde sıcak, soğuk ve ılık su bulunan kaplar yan yana dizilir. Sırayla çocuklar çağırılarak deneye başlanır. Sağ el soğuk suya, sol el ise sıcak suya batırılır. Eller yarım dakika kadar suda tutulur. Ardından sağ ve sol el sudan çıkarılıp ikisi birden ılık suya batırılır. Çocuğa neler hissettiği sorulur.

Ne hissediyorsunuz?

Hangi eliniz suyu soğuk hissediyor?

Sıcak hisseden eliniz hangisi?

Her iki elinizi de aynı suya soktuğunuz halde, neden birini sıcak, diğerini soğuk hissediyor olabilirsiniz?

Soğuk suya batırılan el ılık suyu sıcakmış gibi hissederken, sıcak suya batırılan el soğukmuş gibi hisseder. Denemeleri için bütün çocuklara fırsat verilir. Ardından deney malzemeleri toplanarak oyun alanına geçilir. Sıcak-Soğuk oyunu oynanır.

Bir çocuk ebe seçilerek sınıftan çıkarılır. Sınıfta bulunan bir oyuncak saklanır. Ebe sınıfa çağırılır ve oyuncuğa aramaya başlar. Oyuncuğun bulunduğu yere yaklaşıncı çocuklar sıcaklamış gibi, uzaklaşıncı üşümüş gibi hareket yaparlar. Ebe bu ipuçlarıyla oyuncuğa bulmaya çalışır. Bütün çocuklara fırsat verilerek çocukların ilgisine göre oyun devam ettirilir.

MATERYALLER: Su, 4 adet su kabı

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR: Sıcak-Soğuk-Ilık

DEĞERLENDİRME:

- Deneyimizin adı neydi?
- Deneyde hangi malzemeleri kullandık?
- Deneyde neler yaptık?

UYARLAMA:

DİKKATLİ MINİK NELER ÖĞRENDİ?-KASIM

Sevgili Ailem,

Okulum sizleri her ay neler yaptıklarımızla ilgili bilgilendirmek için bu haber bilgilendirme notlarını göndericek. Böylece sizler de benim okulda neler öğrendiğimi yakından takip edebileceksiniz. Söylediğim şarkıları, parmak oyunlarını, şiirleri, bilmeceleeri, tekerlemeleri sizlerle tekrar etmekten, oyunları birlikte oynamaktan mutluluk duyacağım.

Dikkatli Minik...

PARMAK OYUNLARI	ŞARKILAR	TEKERLEMELER
<p>KISA-UZUN Kısa (Eğilin.) Uzun (Parmaklarınızın üstünde en fazla yükselebileceğiniz şekilde yükselin.) Kollar kısa (Kolları bağla.) Kollar uzun (Kolları aç.) Ayaklar kısa (Çömel-ayakları katla.) Ayaklar uzun (Ayakları aç –ayağa kalk) Zaman zamansa ne uzun ne kısa (Şimdi normal boyunuzda kalın.)</p> <p>5 MAVİ ŞİŞE Beş mavi şişe sallanıyor, (Beş çocuk sallanır.) İçlerinden biri, pat düştü yere. (Birinci çocuk düşer.) Dört... İçlerinden biri, pat düştü yere. (İkinci parmak kapatılır.) Üç... İçlerinden biri, pat düştü yere. (Üçüncü parmak kapatılır.) İki... İçlerinden biri, pat düştü yere. (Dördüncü parmak kapatılır.) Bir... İçlerinden biri, pat düştü yere. (Beşinci parmağın tamamı kapatılır.) Hiç mavi şişe sallanmıyor. (Baş, olumsuz anlamda yanlara sallanır.) (ANONİM)</p>	<p>AİLEM Aile denince aklıma Gelir benim mutlu yuvam Sarılım onlara Annem, babam, kardeşim, ablam</p> <p>Biz mutlu bir aileyiz Hep birlikte eğleniriz Oyunlar oynar Pikniğe gideriz</p> <p>Bir de nenem ve dedem Gelir bize sıklıkla Dolar evimiz neşe Huzur ve gülcük ile İşte biz mutlu bir aileyiz (2)</p>	<p>TEMİZLİK Temizlenmek için Şarttır sabun, şampuan Aldık elimize sabun Başladık yıkamaya Sıra geldi banyoya Şampuan döktük başımıza Başladık yıkamaya 1-2-3 Benden temizi yok</p> <p>AİLEM Sevimli mi sevimli Bizim minik evimiz Çok mutlu, huzurlu Sevgi dolu evimiz Sevgi dolu ailemiz</p> <p>ŞİİRLER</p> <p>AYDINLIK Ay batıp güneş açınca Aydınlanır sokaklar evler Yeni bir günün habercisidir İşte sabah öten horozlar Üüüüüüü üüüüüü</p>

<p>5 ARMUT Ağaçtan düştü beş armut (Beş parmak gösterilir.) Birisini aldı Turgut Daha var geride dört armut (Dört parmak gösterilir.) Birisini aldı Tutku Daha var geride üç armut (Üç parmak gösterilir.) Birisini aldı Duygu Daha var geride iki armut (İki parmak gösterilir.) Birisini aldı Umud Daha var geride bir armut (Bir parmak gösterilir.) Onu da paylaştık dostlarla</p>	<p>KIZILAY Nerde bir ihtiyaç olsa Koşar Kızıl原因 yardımına Yemek, çadır, sağlık Tüm hizmetler onda İyi ki varsın Kızıl原因 Sen çok yaşa Kızıl原因</p> <p>Depremde, yangında, çığda Her zaman yanımızda, yardımda Güç verirsin bizlere Tüm hizmetler onda İyi ki varsın Kızıl原因 Sen çok yaşa Kızıl原因</p>	<p>KARANLIK Güneş batıp gece olunca Yıldızlar ve ay aydınlatır her yeri Artık uyku zamanının habercisi Her yeri kaplayan karanlık</p> <p>ATATÜRK Bayrak yarıya çekilmiş, Atatürk'üm öldü diye. En son yaprakta dökülmüş, Atatürk'üm öldü diye.</p> <p>Sürü yas tutmuş ovada, Kuşlar susmuşlar yuvada. Rüzgâr esmez olmuş dağda, Atatürk'üm öldü diye.</p>
<p>İNSANLAR Mutlu insanlar, mutsuz insanlar (Yüz mimikleri ile ifade edilir.) Kızgın insanlar, sakin insanlar (Yüz mimikleri ile ifade edilir.) Uzun insanlar, kısa insanlar (El ile uzun kısa hareketleri yapılır.) Şişman insanlar, zayıf insanlar, (Şişman ve zayıf hareketleri yapılır.) Hızlı yürürler, yavaş yürürler, (Hızlı, yavaş ayaklar ile gösterilir.) Bazen sürünürler, bazen yürürler.</p>	<p>UZUN-KISA Uzun kısa bak etrafına Bazı insanlar uzun Bazıları kısa Uzun kısa bak etrafına</p> <p>Uzun kısa bak etrafına Bak binalar uzun Bak binalar kısa Uzun kısa bak etrafına</p> <p>Uzun kısa bak etrafına İşte uzun bir ağaç İşte kısa bir ağaç Uzun kısa bak etrafına</p> <p>Uzun kısa bak etrafına Yolda uzun bir araba Yolda kısa bir araba Uzun kısa bak etrafına</p>	

	YARDIMLAŞMAK Haydi durma yardım et Sınıfta arkadaşına Yardım istemesini bekleme Yardım etmek çok güzel Haydi durma yardım et Mahallede komşuna Yardım istemesini bekleme Yardım etmek çok güzel Haydi durma yardım et Sokakta ihtiyacı olana Yardım istemesini bekleme Yardım etmek çok güzel Karşılıksız yardım et Sen de yardımsever ol Haydi durma sen de yardım et (2)	BİLMECELER Kitabı, defteri koyarım/ Her gün okula taşınırım. (ÇANTA) Minicik doğar/ Anne sütüyle doyar. (BEBEK) Ben giderim, o gider/ Üstümde gölge eder. (ŞEMSIYE) Altında dört teker/ Üstünde yük çeker. (ARABA) Sıra sıra odalar/ Birbirini kovalar. (TREN) Havalarda dolaştırır/ Yolcuları hızla ulaştırır. (UÇAK) Dört ayağı var, canı yok/ Ayağını kessen kanı yok (MASA) Dışı var içi yok/ Dayak yer suçu yok (TOP) Dört ayaklı ayı/ Üstünde kabadayı (SANDALYE) Kolu var bacağı yok/ Dikdörtgeni var karesi yok (KAPI) Zilim var/ Kapım yok (TELEFON) İki kapaklı, çok yapraklı/ İçinde bilgi saklı. (Kİ- TAP) Pamuk gibi tüyleri/ Havucu koparır dişleri/ Ku- laklar duyar her sesi/ Hızla çıkar tepeyi. (TAV- ŞAN) Onu giyince ayakların üşümez ve kirlenmez/ O ne çoraptır ne de terlik, onu dışarıda giyeriz, eve girince çıkarmayı unutmamalıyız. (AYAKKABI)
	GÖREVİNİ AKSATMA Görevim görevim Benim görevim Odama toplamak Çiçeklerimi sulamak Haydi haydi sen de say Görevlerini aksatma Zamanında yapmalısın Görevini aksatmamalısın	
		Zamanında yapmalısın Oyuna katılmalısın

KALBİMİZ ÜZGÜN

Günlerden 10 Kasım

İçimizde hüznün

Kalbimiz üzgün

Yurdumuz sensiz

Ölmedin

Sen hep kalbimizdesin...

Atatürk ölmedi

Bayrağımız, gücümüz

Aydın yolumuz,

Her gücü o aşılıyor

Ölmedin

Sen hep kalbimizdesin...

BEN DÜNYAYIM

Ben dünyayım (2)

Güneşe dönünce

Bir yanım gündüz (2)

Güneşe arkamı dönünce

Bir yanım gece

Döner dururum (2)

Ben dünyayım (2)

Işık gelince bana gündüz oluyor

Işık gelmeyince karanlık oluyor

Gece oluyor

Döner dururum (2)

Bir gece

Bir gündüz

Döner dururum (2)

EVİMİZ

Bizim güzel mutlu evimiz
Dışardan duyulur kahkahalarımız
Haydi durma sen de gel
Misafir ol
Bizim mutlu güzel evimiz
Mutfağından gelir mis kokular
Haydi durma sen de gel
Misafir ol
Bizim mutlu güzel evimiz
Odaları renk renk boyalı
Temiz ve mis kokulu
Haydi durma sen de gel
Misafir ol
Bizim mutlu güzel evimiz
Üç odalı
Bir banyosu, birde lavabosu
Haydi durma sen de gel
Misafir ol
Bizim mutlu güzel evimiz

CANIM ÖĞRETMENİM

Canım canım öğretmenim
Sen öğret, sen anlat bana
Bilgiyi, doğruyu, göster bana
Canım canım öğretmenim
Canım canım öğretmenim
Geleceğime yol göster
Işık ol bana, rehber ol
Canım canım öğretmenim
Canım canım öğretmenim
Sevgi sende, sabır sende
İyi insan nasıl olur, göster bana
Canım canım öğretmenim

ELEKTRİK

Elektrik elektrik
Aydınlatır tüm evi
Elektrik elektrik
Aydınlatır sokakları

Elektrik elektrik
Gidince elektrik
Getir fenerleri
Elektrik kesik

Elektrik kesik
Her yer oldu karanlık
Şimdi aydınlatan
Oldu elimizdeki fener

Elektrik elektrik
Aydınlatır tüm evi
Elektrik elektrik
Aydınlatır sokakları

YIKARIM HEP ELİMİ

Yıkırım hep elimi
Temizdir ellerim
Fırçalarım dişimi
Bembeyazdır dişlerim
Tırnağım hiç uzamaz
Keserim içi kir dolmaz
Temizdir kulaklarım
Hiç ama hiç ağrımaz
Pis sulara hiç basmam
Üstüm hiç kirlili olmaz
Asla mikrop kapmam
Hep tertemiz olurum
Sağlık neşe bulurum

HIZLI-YAVAŞ

Arabalar çok hızlı

Vin vin vin

Bisikletler çok yavaş

Uf uf uf

Tavşan çok hızlı koşar

Koş koş koş

Kaplumbağa ise çok yavaş

Rin rin rin

Sen hızlı mısın, söyle haydi

Söyle söyle söyle

Bak bakalım kim en hızlı

Bak bak bak

ABUR CUBUR

Abur cubur, abur cubur,

Abur cubur yemem.

Bozulmaz, bozulmaz,

Bozulmaz midem.

Hep tıknıp durmam,

Midemi yormam,

Bellidir öğünüm,

Hoş geçer günüm.

AYLIK EĞİTİM PLANI

Okul Adı :
Tarih : **ARALIK**
Yaş Grubu (Ay) :
Öğretmen Adı :

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne / durum /olaya dikkatini verir.

Göstergeleeri: Dikkat edilmesi gereken nesne / durum / olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne / olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne / durum / olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleeri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Sayıdığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleeri: Nesne / varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğü, uzunluğu, dokusunu, sesini, kokusunu, tadı ve kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleeri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.

Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Kazanım 7: Nesnelere veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleeri: Nesnelere ve varlıkları şekline göre gruplar. Nesnelere ve varlıkları dokusuna göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne / varlıkların özelliklerine göre karşılaştırır.

Göstergeleeri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların kokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne / varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleeri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Kazanım 10: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleeri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır.

Kazanım 11: Nesnelere ölçer.

Göstergeleeri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.

Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleeri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

A
R
A
L
I
K

Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı sürdürür.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır.

Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamalarına uygun olarak kullanır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Eş anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Yazının yönünü gösterir.

Duygu ve düşüncelerini yetiştikine yazdırır.

MOTOR GELİŞİMİ

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklığe zıplar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Belirli mesafeyi sürünerek gider.

Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 2: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.

Farklı boyut ve ağırlıktaki nesnelere hedefe atar. Nesnelere kaldırır.

Nesnelere taşır.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar.

Nesnelere kaptan kaba boşaltır. Nesnelere üst üste dizer.

Nesnelere yan yana dizer.

Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesnelere sıkır.

Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalem doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

A
R
A
L
I
K

SOSYAL ve DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Duyuşsal özelliklerini söyler.

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.

Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.

Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.

Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.

Kazanım 17: Başkalarıyla sorunlarını çözer.

Göstergeleri: Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister.

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar.

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleri: Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer.

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.

Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.

Kazanım 8: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

A
R
A
L
I
K

KAVRAMLAR Büyük-Küçük, Renk: (Kırmızı- Mavi-Sarı-Yeşil), Sıcak-Soğuk-Ilık, Aşağı-Yukarı, Ön-Arka, Doğru-Yanlış, Islak-Kuru, Mevsimler, Daire-Kare-Üçgen, Düz / Eğri, Sert-Yumuşak, Kabuklu-Kabuksuz, Sayı (1-2), Hızlı-Yavaş, Aynı-Farklı, Alt-Üst, Duygular (Mutlu, Mutsuz, Üzgün, Şaşkın, Korkmuş, Kızmış), Sağ-Sol, İleri-Geri, Boş-Dolu, İnce-Kalın, Yeni-Eski, Zaman: Gün-Ay-Yıl		
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	ALAN GEZİLERİ	AİLE KATILIMI
İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık Gününü İçine Alan Hafta) Yerli Malı Haftası (12-18 Aralık) Yeni Yıl (31 Aralık-1 Ocak)		<ul style="list-style-type: none"> • Hediye hazırlama • Doğru ve yanlış davranış örnekleri ile ilgili sohbet • Hava olayları ile ilgili sohbet ve yürüyüş geometrik şekiller ile ilgili oyunlar farklı önlükler ve sohbet çalışması mutfakta yemek/kurabiye yapma • Sert ve yumuşak malzemeleri inceleme trafik kuralları ile ilgili bülten • 2 rakamı ile ilgili çalışmalar duygular ve kurallar ile ilgili sohbet kütüphane gezisi önerilir. • Üçgen şekli ile ilgili oyunlar Karda oyunlar önerilir. • Deniz ve denizaltında yaşayan canlılar ile ilgili etkinlikler • Tavuk ve civcivler ile ilgili sohbet gün, ay ve yıl ile ilgili sohbet
DEĞERLENDİRME		
Çocuklar,		
Program,		
Öğretmen,		

A R A L I K

OKUL MÜDÜRÜ

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENİ

ARALIK 1. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Eller Nereye? İsimli Türkçe, oyun ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sesin Yönünü Bulalım isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ELLER NEREYE?

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Oyun ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Nesnelere kaldırır

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Duyuşsal özelliklerini söyler.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce sepetin içine doğru davranışlar (oynuyoruz, yardım ediyoruz, dua ediyoruz, ağaç dikiyoruz, yemek yiyoruz, yüzümüzü yıkıyoruz vb.) ve yanlış davranışlar (vurmak, itirmek, saç çekmek, arkadaşının bir eşyasını izinsiz almak, sırayı bozmak, oyununu bozmak vb.) ile ilgili görseller koyar; masanın üzerine yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında daha önceden öğrenilmiş hareketli şarkılardan birkaç tanesini söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. Çocukların anlatmak istedikleri durumlar varsa anlatmaları için fırsat tanır.

Öğretmen, çemberden kalkar ve masadan aldığı kâğıdı buruşturarak yere atar. Kalemliği halının üzerine boşaltır. Masasının üzerindeki kitapları dağıtır, bazılarını yere düşürür, çocuklardan birini iter. Sonra çocuklara döner ve "Sizce ben nasıl davranışlar gösterdim? Yaptıklarım doğru mu? Beni nasıl gördünüz? Neler hissettiniz?" vb. sorular sorar. Çocukların cevaplarını dinledikten sonra, yaptıklarının neden yanlış olduğunu sorar. Çocukların düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verir ve sonra başkalarına zarar veren davranışların yanlış olduğundan bahseder. Eşyalara bu şekilde davranmanın doğru olmadığını

söyler. Daha sonra doğru ve yanlış davranış görsellerinin olduğu sepeti çemberin ortasına getirir. Görselleri çocuklara dağıtır ve incelemeleri için fırsat verir. Çocukların görsellerde bulunan davranışlarla ilgili fikirleri alınır. Hatta görsellerdeki davranışlar, çocuklardan gönüllü olanlar ile canlandırılabilir. Bu canlandırmalarla deneyim yaşayan çocuklara, duygularını anlatmaları için fırsat tanınır. “Güne merhaba” saati, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Sohbeta katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak ve sorumluluk verilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘ELLERİM’ isimli parmak oyununu öğreneceklerinin bilgisini verir. Öğretmen, önce kendisi hareketleri ile birlikte parmak oyununu söyler sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

ELLERİM

İşte benim ellerim, onları çok severim
Yemeklerimi yerken, selam verirken
Hep onları kullanırım (2)
Üstümü giyerken, ayakkabımı bağlarken
Hep onları kullanırım (2)

İşte benim ellerim, onları çok severim
Parmaklarım olmazsa kalemi tutamam
Yemek yiyemem, resim yapamam,
Haydi şimdi sayalım, parmaklarımızı unutmayalım
Sağ elimde beş parmak, 1,2,3,4,5
Sol elimde beş parmak 1,2,3,4,5
Hepsi eder on parmak 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
İşte benim ellerim, Onları çok severim (2)

Öğretmen, birazdan ‘MUTLU EL-MUTSUZ EL’ ile ilgili bir hikâye dinleyeceklerinin bilgisini çocuklara verir. Öncesinde hikâyenin içeriği hakkında minik bir sohbet edilir. Mutlu olmak ne demektir? Mutsuz olmak ne demektir? Mutlu olunca kendini nasıl hissedersin? Peki ya mutsuz olunca nasıl hissedersin? Ellerimiz ne işe yarar? Ellerimizle neler yaparız? İstemeden yaptığımız şeyler olabilir mi? Neler olabilir?” vb. sorular çocuklara yöneltilir. Çocukların düşünce ve görüşleri dinlenir. Daha sonrasında hikâyeye geçilir. Hikâye sonrası sohbet edilerek ‘doğru davranış-yanlış davranış’ kavramlarının önemi tekrar vurgulanır, doğru davranışların neler olduğu açıklanarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Mutlu ve mutsuz el kuklaları hazırlanır ve çocuklar minderlere yönlendirildikten sonra kuklalardan ilki konuşmaya başlar.

Mutlu el kuklası konuşmaya başlar: “Merhaba çocuklar! Benim adım mutlu el. Sizce ben ne zaman mutlu olurum? Mesela arkadaşıma sarıldığımda, ona el salladığımda, onunla oyuncaklarımı paylaştığımda, arkadaşım benimle oyuncaklarını paylaştığında, arkadaşımın elini tuttuğumda... Peki ya sen? Senin ellerin ne zamanlarda mutlu olur?” der. Çocuklardan gelen cevaplar üzerine mutlu el kuklaları konuşturulmaya devam eder. Mutsuz el kuklası konuşmaya başlar: “Merhaba çocuklar! Benim adım mutsuz el. Sizce ne zaman mutsuz olurum? Mesela beni yıkamayı unuttuğunuzda, arkadaşlarıma vurduğumda, onları ittiğimde, eşyalarını izinsiz aldığımda. Peki ya sen? Senin ellerin ne zamanlarda mutsuz olur?” der. Çocuklardan gelen cevaplar üzerine mutsuz el kuklası konuşturulmaya devam eder. Hikây sonrası sohbet edilerek söylenen cevaplar üzerine konuşulur. Kuklalar çocuklara verilerek incelemelerine fırsat tanınır. Kuklaları konuşturmak isteyen çocuklara rehberlik edilir.

Öğretmen ‘ELLER NEREYE’ isimli oyunu oynayacaklarının bilgisini çocuklara verir. Çocukları 2 ya da 3 gruba ayırır. 1. grubu masanın etrafına, diğer grupları ise izlemeleri için minderlere yönlendirir. Öğretmen, masadaki çocukları karşılıklı dize ve ortalarına birer bardak koyar. Oyunun kurallarını anlatmaya başlar. “Çocuklar! Ben ‘Eller buruna, eller başa, eller kulağa, eller dize, eller saça, eller sırtta, eller göze, eller yanaklara, eller göbeğe, eller ağza!’ vb. yönergeler vereceğim. Siz benim verdiğim yönergelere göre ellerinizi koyacaksınız. “Eller bardağa!” dediğimde ise kim bardağı önce alırsa o kazanmış oluyor.

Bu yönergelerin içinde sizi şaşırtmak için ara ara 'Eller bardağa!' diyeceğim." bilgisini verir. Etkinliği tüm gruplar, sırası ile yapar. Öğretmen, grup olarak yaptırmakta zorlanırsa 2'şerli olarak da yaptırabilir. Tüm çocuklar katılana kadar etkinlik devam eder. Çocukların ilgisine göre birkaç kez oynanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Öğretmen 'ELLER YUKARI' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları çizgi şeklinde ayakta durmaları için yönlendirir. Daha sonra öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Daha sonra hareketleri ile birlikte çocuklar ile yapılır. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. İsteyen çocuklara tek başına söylemeleri için fırsat verilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

ELLER YUKARI

Elleri salla
Önce eller yukarı
Sonra eller yana
Şimdi de aşağı
Haydi dön etrafında
Elleri salla
Eller öne
Eller arkaya
Eller bele
Belini salla
Haydi dön etrafında
Eller ayaklara
Eller dizlere
Eller bellere
Haydi dön etrafında

Şarkı, her defasında biraz daha hızlanılarak söylenir. Çocukların hızlı ve yavaş hareket etmesi sağlanır. Hareketleri şaşırmadan yapması gözlemlenir.

KAVRAMLAR: Aşağı-Yukarı, Ön-Arka, Doğru-Yanlış

SÖZCÜKLER: El, Davranış, İtmek, Vurmak, Sarılmak, Bardak

MATERYALLER: Kuklalar, doğru ve yanlış davranış görselleri

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile doğru ve yanlış davranış görselleri ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Davranış ne demek?
- İnsanlar elleriyle neler yaparsa yanlış davranmış olurlar?
- Bazı çocuklar, elleriyle başkalarını nasıl incitebilir?
- Arkadaşın seni ittiğinde neler hissedersin?
- Canı acıyan çocuk ne hisseder?
- Vurmak doğru bir davranış mı?
- Sorunlarımızı vurmak yerine başka nasıl çözebiliriz?
- Sana vuran bir arkadaşına neler söylemek istersin?
- Ellerimizle başkaları için doğru şeyler yaptığımızda ne hissederiz?

UYARLAMA:

SESİN YÖNÜNÜ BULALIM

Etkinlik Çeşidi: Oyun (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Sınıfa bir müzik kutusu getirilir. Çocukların müzik kutusunu incelemeleri için fırsat verilir. Müzik kutusundan çıkan ses çocuklara dinletilir. Çocuklara bir oyun oynayacakları söylenir ve oyun kuralları açıklanır. Çocuklardan birinin gözleri bağlanır. Müzik kutusu diğer çocuklarla sınıfın bir yerine saklanır. Gözü bağlı çocuk müzik sesinin geldiği yöne doğru giderek müzik kutusunu bulmaya çalışır. Oyun diğer çocukların katılımı ile devam eder. Öğretmen “Çocuklar, sizin bir müzik kutunuz olsa hangi şarkıyı dinlemek isterdiniz?” diyerek her çocuğun dinlemek istediği şarkıyı söylemesini ister.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Sizin müzik kutunuz var mı?
- Bugün müzik kutusu ile nasıl bir oyun oynadık? Başka nasıl oyunlar oynayabiliriz?
- Müzik kutusunu bulmakta zorlandınız mı?

UYARLAMA:

ARALIK 2. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Dökülmeyen Su isimli fen, drama ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kış Mevsimi isimli Türkçe ve müzik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

DÖKÜLMİYEN SU

Etkinlik Çeşidi: Fen, Drama ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Nesnelere taşır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında hareketli bir çocuk şarkısı söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. "Islak ne demek? Kuru ne demek? Çevremizde neler ıslak olabilir? Su neleri ıslatır? Yağmur neleri ıslatır? Islanan bir kumaş nasıl kurutabiliriz? Islak ellerimizle nelere dokunmamaya dikkat etmeliyiz? Yerler ıslak olduğunda yürürken dikkat etmezsek ne olur?" vb. sorular sorulur. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır. 'Islak' ve 'kuru' kavramları ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen, çemberin ortasına önceden keçeden hazırlanmış olduğu küçük etek, pantolon, tişört vb. malzemeleri yerleştirir. Sıra ile çocuklara ikişer parça keçe kıyafetleri dağıtır. Elleriindeki kumaşın ıslak mı, kuru mu olduğunu sorar. Çemberin ortasına içi su dolu bir leğen getirilir. Kuru olan kumaşlardan birini ıslatmaları ve kumaşlara tekrar dokunmaları istenir. Islak ve kuru kumaşlara dokununca neler hissettikleri sorulur. Çocukların gözleri sıra ile bağlanır. Kumaşlara dokunmaları ve dokunduklarının ıslak mı, yoksa kuru mu olduğu sorularak sohbet edilir. Islak ve kuru kavramlarının önemine tekrar vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak sohbet katılmaya davet edilebilir. Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'DÖKÜLMİYEN SU' isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Masaya cam bardaklar, su ve büyük plastik kaplar yerleştirilir. Sular; mavi, kırmızı ve sarı

renk olarak renklendirilir. Çocuklara “Su dolu bardağı ters çevirirsek ne olur?” sorusu yöneltilir. Alınan cevapların ardından bardaklara bir miktar su doldurulması ve kaplar üzerinde ters çevrilerek suyun döküldüğünün gözlemlenmesi sağlanır. “Ne yaparsak suyun dökülmesini önleyebilirdik? Bardağın üzeri kapalı olsaydı su dökülür müydü?” vb. sorularla suyun dökülmesini engellemek için (nesnelere kapak şeklinde kullanmak vb.) çözüm yolları aramaları ve seçtikleri çözüm yollarını denemeleri istenir. Ardından bardağın üzerini kapatacak büyüklükte kesilmiş kâğıtlar dağıtılır. “Bardağı ters çevirirsek sizce su dökülür mü?” sorusu yöneltilir. Alınan cevapların ardından bütün çocukların bardaklarına su doldurmaları ve üzerini verilen kâğıt ile kapatmaları, daha sonra çocukların bardaklarını ters çevirmeleri istenir. Bardağın hava almayacak şekilde kâğıtla kapatıldıktan sonra suyun dökülmediği sonucuna tecrübeyle ulaşmaları için fırsat tanınır. Deneyin ardından sohbet edilir. Kâğıdın ıslak ve kuru bölümleri, çocuklarla birlikte incelenir. Deney sonrasında deneyin aşamaları ve suyun neden dökülmediği ile ilgili sohbet yapılır. Deneye katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘HAVA OLAYLARI’ isimli drama yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara yağmur yağdığında yerlerin ıslak, güneş doğduğunda ise kuru olduğu bilgisi verilir. Hava olayları ile ilgili sohbet edilir. Çocukların karşılıklı sıralanmalarına rehberlik edilir. Öğretmen “Hepiniz yağmur bulutlarısınız. Müzik başladığında serbest dans edebilirsiniz.” der. Müzik kapatıldığında öğretmen “Şimşek çaktı.” der. Öğrenciler, ellerini karşılıklı vurup yere düşerler. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrarlanır. Çocuklardan gelen cevaplar ve düşünceler üzerine sohbet edilir. ‘Islak’ ve ‘kuru’ kavramlarına tekrar vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘DOLDUR-BOŞALT’ adlı oyunu oynayacaklarının bilgisini verir. Oyunun kurallarını anlatır. Önceden öğrenilen sayılaşma tekerlemesi ile sınıfı ikiye ayırır. Her gruba bir bardak ve kova verilir. Çocukların sıra olacağı çizgi belirlenip arka arkaya sıra olmalarına rehberlik edilir. Kovalar, grupların tam karşısına yerleştirilir. Sıra ile bardakları doldurup karşıdaki kovaya boşaltmaları söylenir. İki grup da düdük sesi ile suları doldurmaya başlar. İlk dolduran grup alkışlanır. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Islak-Kuru, Renk (Mavi-Kırmızı-Sarı)

SÖZCÜKLER: Yağmur, Bulut, Şimşek, Hava Olayları

MATERYALLER: Keçeden Küçük Etek, Pantolon, Tişört, Bardak, Kova, Plastik Kap

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte yağmurda yürüyüş yapmaları ve hava olayları ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Su neden dökülmedi?
- Sence başka ne ile kapatırsak dökülmezdi?
- Suyu hızlıca diğer kaba boşaltırken neler hissettin?
- Suyu bardaktan kovaya aktarmak kolay mı, zor mu? Neden?
- Rüzgâr esince ne olur?
- Havalarda en çok ne zaman soğuk olur?
- Yağmurda yürümeyi sever misin?
- Yağmurda ıslanınca neler hissedersin?
- Bir şemsiyen olsun ister miydin?
- Ayakların ıslanınca üşür müsün?

UYARLAMA:

KIŞ MEVSİMİ

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara ekranda eylül, aralık ayında çekilen sınıf fotoğrafları gösterilir ve giydikleri kıyafetlere dikkat çekilir. Kıyafetleri hakkında sohbet edilir. Öğretmen “Çocuklar şimdi üzerimizdeki kıyafetleri inceleyelim. Sizce neden kıyafetlerimiz değişti? Neden daha kalın giyiniyoruz?” diyerek mevsime göre giyinmenin sağlığımız açısından önemi hakkında sohbet edilir.

Ardından kış mevsimiyle ilgili bir hikâye seçilerek çocuklara okunur. Hikâye hakkında çocuklara sorular sorulur. “Kış Baba” şarkısı çocuklara parça-bütün-parça tekniğiyle öğretilir. Ritim aletleri çocuklara dağıtılarak ritim aletleriyle beraber söylemeleri sağlanır.

KIŞ BABA

A aa bak geldi kış baba	İ i i kış dondurdu bizi
Sırtında kalın abası	Bu soğuğa dayanılmaz
Elinde kalın sopası	Kış babaya inanılmaz
A aa bak geldi kış baba	İ i i kış dondurdu bizi

E ee bir karış kar yerde	O oo bak sırtımda palto
Dağlar kırlar hep bembeyaz	Korkumuz yok kardan kıştan
Yavru kuşlar yem bulamaz	Ne soğuktan ne rüzgârdan
E ee bir karış kar yerde	O oo bak sırtımda palto (Alıntıdır.)

MATERYALLER: Önceki aylarda çocuklarla çekilmiş fotoğraflar

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR: Kış mevsimi

DEĞERLENDİRME:

- Kış mevsiminde hava nasıldır? Soğuk mudur? Sıcak mıdır?
- Soğuk havalarda nasıl giyinmeliyiz?
- Hava durumuna göre giyinmezsek ne olur? Sağlığımızı nasıl etkiler?

UYARLAMA:

ARALIK 3. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Üçgen ve Kardeşleri isimli oyun, Türkçe ve matematik

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Renkli Üçgenler isimli sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ÜÇGEN VE KARDEŞLERİ

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Türkçe ve Matematik (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri:

Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce üçgen şeklinde bir önlük yapar ve üzerine takar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Üzerinde bulunan üçgen şeklindeki önlükle ilgili gelen soruları cevaplar. Çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklara döner ve "Çocuklar! Şimdi herkes bana bakabilir mi? Üzerimdeki önlüğün şekli sizce neye benziyor? Üçgenin kaç kenarı vardır? Dairenin köşesi var mıdır? Benzer üçgen şekillerini daha önce hiç görmüş müydünüz? Nerelerde görmüştünüz?" vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocukların düşünceleri dinlenir. Öğretmen, çocuklara "Üçgen, kare ve daire şekillerinin olduğu malzemeleri bulalım." der. Çocuklar ile bu şekillerdeki malzemeler bulunarak çemberin ortasına yerleştirilir ve bu malzemelerin özellikleri

hakkında konuşulur. Malzemelerin sıra ile incelenmesine fırsat verilir. Doku torbasına; daire, kare ve üçgen şekilleri konulur. Dikkatli miniklerin, şekilleri elleriyle tanımalarına fırsat tanınır. Daha sonra öğretmen, şekillere tekrar vurgu yapar. Üçgenin üç tane kenarı olduğu için ona bu ismin verildiği, köşelerin sivri olduğu söylenir. “Güne merhaba” saati, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen “CUF CUF TREN, VAR MI BİNEN, VARSA BİNEN, GELSİN HEMEN” diyerek halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘ŞEKİLLER’ isimli oyunu oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Sınıfa yere tebeşir/ renkli elektrik bandı veya iplerle çocukların içinde hareket edebilecekleri büyüklükte daire, kare, üçgen şekilleri oluşturulur. Öğretmen, şekillerin ortasında durur. Çocuklarla yerdeki şekillerin ne olduğu konuşulur. Sınıfta bulunan ve bu şekillere benzeyen nesnelere söylemeleri istenir. Söylenen nesnelere şekilleri hakkında konuşulur. Daire şeklinin önüne belli bir mesafe bırakılarak dikine bir çizgi çizilir. Çocuklar, bu çizgi üzerinde tek sıra hâlinde arka arkaya dizilirler. Sırayla, zıplayarak daireye gidilir. Daire içindeyken kendi etrafında dönülür ve zıplanarak eğlenilir. Daire ve kare arasında zıplama adımı yapılır. Kare içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplanarak eğlenilir. Kare ve üçgen arasında zıplama adımı yapılır. Üçgen içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplanarak eğlenilir. Üçgen ve dikdörtgen arasında zıplama adımı yapılır. Dikdörtgen içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplanarak eğlenilir. Bu hareketler, şarkı eşliğinde yapılır. Bu süreçte sırada bekleyen çocuklar el çırparak, tempo tutarak şarkıya eşlik ederler. Hareket etkinliği, bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan, çocuklara ‘ÜÇGEN VE KARDEŞLERİ’ isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. “Üçgen nasıl bir şekildi? Kenarı var mı?” vb. sorular sorar. Çocukların düşüncelerini dinler. Üçgen ve diğer geometrik şekiller hakkında sohbet edilir. Daha sonra ‘BEN BİR ÜÇGENİM’ isimli parmak oyununu önce öğretmen söyler; daha sonra parmak oyunu çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

BEN BİR ÜÇGENİM (PARMAK OYUNU)

Ben bir üçgenim (İki elin işaret parmakları ile sağ elin orta parmağı birleştirilir.)

Üç kenarım var benim (Parmaklar sayılır 1-2-3)

Üç köşem var benim (Bir iki üç diye sayılır.)

Bazen bir pizza dilimiyim (Eller karna götürülerek ovulur.)

Bazen bir evin çatısıyım (İki elin parmak uçları birleştirilir; elin alt kısmı açık tutulur, birleştirilmez.)

Ben bir üçgenim (İki elin işaret parmakları ile sağ elin orta parmağı birleştirilir)

Öğretmen, ‘Üçgen ve Kardeşleri’ adlı hikâyeyi, hazırlanan çomak kuklalar ile anlatır:

Bir varmış, bir yokmuş. Şekiller Okulu’nda Dikdörtgen, Daire, Kare ve Üçgen bahçede oyun oynuyorlarmış. Bahçede bulunan kaydırdan sıra ile kayıyor, salıncakta sallanıyor ve tahterevalliye biniyorlarmış. Üçgen kaydırdan çok hızlı kaymış ve köşesini yere çarpmış. Arkadaşları hemen yanına koşmuş ve Üçgen’in dizine bakmış. Üçgen’in canı çok acıyormuş. O sırada öğretmenleri de yanlarına gelmiş ve Üçgen’i kucağına alarak okulun bahçesinde bulunan banka oturmuşlar. Üçgen’in köşesine bakmış ve birazcık kanadığını görmüş. Koşarak ecza dolabına gitmiş ve yara bandı alarak dönmüş. Üçgen’in köşesindeki kanı pamuk ile temizleyip yara bandını yapıştırmış. Üçgen ve arkadaşlarına parkta oynama kurallarını tekrar hatırlatmış; hızlı kaymamalarını, çok hızlı sallanmamalarını, birbirlerini itmemelerini ve parkta bulunan oyuncaklar ile sırayla oynamalarını hatırlatmış. Üçgen biraz dinlendikten sonra çıkış vakti gelmiş. Arkadaşları ile vedalaşarak kardeşlerini beklemek için okulun bahçe kapısına gitmiş. Beklemiş beklemiş, kardeşleri bir türlü gelmemiş Üçgen çok üzülmüş. Arkadaşları yanına gelmiş ve ona neden üzgün olduğunu sormuş. Üçgen “Kardeşlerimi bekliyorum ama onlar gelmiyor bir türlü!” demiş. Arkadaşları “Üzülme üçgen! Biz şimdi okulun her yerine bakar, onları bulursak hemen sana getiririz.” demişler. Üçgen çok sevinmiş. Heyecanla arkadaşlarını beklemeye başlamış. Arkadaşları okulun kütüphanesinde de Küçük Üçgen’i görmüşler. Olanları ona anlatmışlar. Küçük Üçgen Minik Üçgen’in de az ileride olduğunu söylemiş. Arkadaşları, Minik Üçgen’in yanına gitmiş. Ağabey Üçgen’in onları çok

merak ettiğini söylemiş. Küçük Üçgen, Minik Üçgen ve arkadaşları Ağabey Üçgen 'in yanına gitmek için hemen kütüphaneden ayrılmışlar. Hep birlikte Ağabey Üçgen'in yanına gitmişler. Ağabey Üçgen onları görünce çok sevinmiş ve arkadaşlarına (Daire, Kare ve Dikdörtgene) kardeşlerini buldukları için çok teşekkür etmiş.

Çocuklara hikâyeye ilgili "Üçgen neden üzülmüştü? Kardeşlerine kavuşunca sizce neler hissetmiştir? Kardeşlerini bulamazsa ne yapardı?" vb. sorular sorulur. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâye sonrası, şekillere dair sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR:

Daire, Kare, Üçgen, Sevinçli-Üzgün, Mutlu-Mutsuz, Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER:

Köşe, Kenar, Kelebek, Geometrik Şekil

MATERYALLER:

Tebeşir, elektrik bandı, ip, önlük

AİLE KATILIMI:

Evde geometrik şekillere benzeyen nesnelere bulmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Üçgen kimleri arıyordu?
- Üçgen neden üzgündü?
- Üzüldüğümüzde yüzümüz nasıl görünür?
- Bizleri en çok ne mutlu eder?
- Geometrik şekillerin isimleri neden farklı?

UYARLAMA:

RENKLİ ÜÇGENLER

Etkinlik Çeşidi: Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklara 'RENKLİ ÜÇGENLER' isimli etkinliğin yapılacağı bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen, çocuklara kulak çubuğu, kürdan, çöp şiş vb. malzemelerden hangileri varsa onu dağıtır. Çocuklar ile önce üçgen şekilleri oluşturulur. Daha sonra etkinlik, tüm geometrik şekillerin (daire, kare, üçgen) oluşturulması ile devam eder. Öğretmen, çocukların şekilleri oluşturmalarına rehberlik eder. Daha sonra her masaya tıraş köpüğü sıkılır. Çocuklara istedikleri renklerde boyalar verilerek tıraş köpüğünü renklendirmeleri istenir. Tıraş köpüğünün üzerine geometrik şekiller çizme çalışması yapılır. Öğretmen, çocuklara rehberlik yapar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR:

Daire, Kare, Üçgen,

SÖZCÜKLER:

Köşe, Kenar, Kelebek, Geometrik Şekil

MATERYALLER:

Dilbas, kulak çubuğu, kürdan, çöp şiş, tıraş köpüğü

AİLE KATILIMI:

Evde geometrik şekillere benzeyen nesnelere bulmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Geometrik şekillerin isimleri neden farklı?
- Şekiller ne işimize yarar?
- Tıraş köpüğüne dokununca ne hissettin?
- Başka nelerin köşesi vardır?
- Üçgene neler söylemek istersin?
- Bir geometrik şekil çizseydin ismi ne olurdu?

UYARLAMA:

ARALIK 4. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Benim Önlüğüm isimli sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Baharatlı Patates Kızartması isimli drama ve müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BENİM ÖNLÜĞÜM

Etkinlik Çeşidi: Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Belli bir yüksekliğe zıplar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, bir gün öncesinden çocuklardan farklı türde önlükler ister. Çocuklar sınıfa gelmeden önce farklı mesleklere ait (hemşire, doktor, aşçı, garson, mama, öğretmen vb.) önlükleri veya görsellerini sepete yerleştirir. Sepeti sınıfta çocukların dikkatini çekecek bir alana yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukların getirmiş oldukları önlükleri "Güne merhaba" saatinde kullanmak için kaldırır. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Daha sonra sınıfı toplatarak çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocukların getirmiş olduğu önlükleri ve farklı mesleklere ait/kullanım alanları farklı olan önlük görsellerinin bulunduğu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara görselleri dağıtır. "Önlük nedir? Önlük neden kullanılır? Sen hiç önlük kullandın mı; örneğin bebekken? Annen sana neden önlük takmış olabilir? Sence

bu önlük kime ait?” vb. sorular sorarak çocukların ön bilgilerini alır. “Üzerimizin kirlenmemesi, kendimizi korumamız ya da hangi mesleğe ait olduğumuzun bilinmesi için önlük kullanılmaktadır.” bilgisi verilir. Çocukların getirmiş oldukları önlükler, sıra ile çocuklar tarafından GÖSTER-ANLAT tekniği ile çocuklar tarafından anlatılır. Önlüklerin şekli, dokusu, rengi, büyüklüğü ve farklı özellikleri üzerine sohbet edilir. GÖSTER-ANLAT çalışması, tüm çocuklar önlüklerini anlatana kadar devam eder. Anlatım ve sohbet bittikten sonra çocuklara önlükleri yakından incelemeleri ve oynamaları için fırsat tanınır. “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir. Öğretmen, çocuklara “BENİM ÖNLÜĞÜM” isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara “Sen nasıl bir önlüğe sahip olmak istersin? Daha önce hiç önlüğün oldu mu? Kimler önlük giyerdi? Bir önlüğün olsa hangi renk olmasını isterdin?” vb. sorular sorulur. Alınan cevaplardan sonra öğretmen A4 kâğıdına çizilmiş hemşire, doktor, aşçı, garson, mama, öğretmen vb. önlüğü olan meslekler ile ilgili çıktıları çocuklara tercihleri doğrultusunda dağıtır. Hangi renk önlük yapmak istiyorlarsa o renge boyamalarına rehberlik edilir. (Parmak boyası veya pastel boya kullanılmalıdır.) Önlükleri istedikleri gibi süsleyebilmeleri için çocuklara artık materyaller ve farklı malzemeler verilebilir; süslemelerine fırsat verilir. Öğretmen, etkinliğin tüm aşamalarında çocuklara rehberlik yapar. Çocuklara tercihlerinin nedenleri sorularak etkinliklerinin yanına küçük notlar yazılır. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR: Sayılar, Büyük-Küçük, Şekiller

SÖZCÜKLER: Farklı Mesleklere Ait Önlük İsimleri,

MATERYALLER: hemşire, doktor, aşçı, garson, mama, öğretmen önlükleri veya görselleri, parmak boyası veya pastel boya, farklı mesleklere ait önlük görselleri

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte yemek yapmaları ve çocuklara uygun sorumluluklar vermeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Önlük ne demek?
- Kimler önlük kullanır?
- Annen önlük kullanır mı?
- Öğretmenin kullanır mı?
- Bir önlük kullansaydın ne kullanmak isterdin?

UYARLAMA:

BAHARATLI PATATES KIZARTMASI

Etkinlik Çeşidi: Drama ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Belli bir yüksekliğe zıplar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'BAHARATLI PATATES KIZARTMASI' isimli drama yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara "Köfteyi kimler sever? Annesine kimler mutfakta en çok yardım eder? Köftenin şekilleri nasıl? Sen hiç köfte yaptın mı? Yedin mi? Tadı nasıl? Annenin mutfak önlüğü var mı? Neye benziyor?" vb. sorular sorar. Çocukların düşüncelerini dinler. Önlük üzerine sohbet edilir. Daha sonra çalışmaya geçilir.

Öğretmen, çocuklardan daire şeklindeki halının etrafına ayakta çember şeklinde olmalarını ister. Sayışma tekerlemeleri kullanılarak Çocuklardan 4'ü patates, 42'ü tuz, 2'si karabiber, 2'si kırmızı biber, 3'ü kekik, 1'i nane, 1'i kimyon olarak seçilir. (Malzemeler, öğrenci sayılarına göre belirlenebilir. Farklı baharat ve malzeme eklenebilir.) Öğretmen "Evet, çocuklar! Halımız, bizim tepsimiz. Şimdi tepsimizin içine patatesler giriyor." der ve patateslerin tepsinin içine girmesine yardımcı olur. "Patates, tepside önce kurulanıyor." der ve patates olan çocukların yere yatarak birbirlerini kurulamalarını ister. Daha sonra sırası ile tepsie tuz, karabiber, kırmızı biber, kekik, nane, kimyon gibi malzemelerin gireceğini belirtir; sıra ile malzemeleri söyleyerek tepsie girmelerine ve birbirlerini karıştırmalarına (yuvarlanmalarına) rehberlik eder. Öğretmen, "Malzemeler tepside karışıyor!" der; çocuklar birbirlerini karıştırmaya devam ederler. "Patatesler artık hazır!" yönergesini verir; çocukların tepsiden çıkarak halının etrafında daire olmalarını ister. Daha sonra öğretmen başına aşçı şapkası/ aşçı önlüğü takar ve "Artık patateslerimizin pişme zamanı!" der. "Evet, benim patateslerim artık pişmeye hazır! Tepsimiz bir tencere, tencereye yağ döküyoruz." der. Çocuklardan ellerinde yağ şişeleri olduğunu hayal etmeleri, dökmeleri istenir. "Evet, ocağımızın altını yakıyoruz." denilerek hep birlikte yakma hareketi yapılır. "Şimdi sıra patateslerin kızarmasında!" denilip dairenin etrafında dönülür. Öğretmen, dokunduğu çocuğu tencerenin içine iter. Sıra ile tüm çocuklar tencereye girer ve hoplayarak kızardıklarını söylerler. "Kızarıyorum, kızarıyorum, kızarıyorum!" deyip zıplarlar. Öğretmen "Patates kızartmalarımız artık hazır, sırada onları yeme zamanı!" der ve bütün çocukları yakalayıp yemeye çalışır. Drama sonrası aşçı, önlük ve patates kızartmasını baharatlama aşamaları ile ilgili sohbet edilir. Aşçı önlüğüne vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen 'AŞÇI TEYZE' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Daha önceden öğrenilmiş olan şarkılar tekrar edilir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgisine göre birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

AŞÇI TEYZE

Aşçı teyze aşçı teyze
Ne pişirdin bizlere
Çok acıktık çok çok çok
Bol bol yemek yemeli
Hastalıkları yenmeli
Aşçı teyze aşçı teyze
Ne pişirdin bizlere
Mis gibi kokuyor mis
Köfte mi yaptın yoksa bizlere
Mis gibi köfteyi hammm yapmalı
Artık sağlıklı güçlüyüm

KAVRAMLAR:

SÖZCÜKLER:

Patates, Baharat

MATERYALLER:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Aşçı ne demek?
- Daha önce bir aşçı ile tanıştın mı?
- Sen mutfakta annen yemek yaparken ona yardımcı olur musun?
- Patatesler nasıl kızardı?
- Aşçıbaşı neler yaptı?
- Tavanın üstüneyken neler hissettin?

UYARLAMA:

ARALIK 5. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yelkenli isimli oyun, Türkçe ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Düz / Eğri isimli oyun ve okuma-yazmaya hazırlık

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

YELKENLİ

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Türkçe ve Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmayı sürdürür. Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. Başkalarının duygularını söyler.

Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında hareketli bir çocuk şarkısı söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. "Sert ne demek? Biz nelere sert deriz? Mesela başımız sert mi? Herkes dokunabilir mi? Peki, yumuşak ne demek? Biz nelere yumuşak deriz? Herkes göbeğine dokunabilir mi? Göbeğiniz sizce sert mi? Yumuşak mı?" vb. sorular sorulur. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır. Çocuklara peluş bir oyuncak, tahta bir blok vb. gösterilerek sırayla dokunmaları istenir. Çocuklara neler hissettikleri sorulur. Peluşun yumuşak, tahtanın sert olduğu söylenir. Doku torbasının içine sert ve yumuşak nesnelere konur. Çocukların sıra ile gözleri bağlanır. Bez torba içinden bir nesne almaları istenir. Çocuklardan torbanın içinden aldığı nesnenin özelliklerini (nesnenin dokusal özelliği adının ne olabileceği vb.) söylemesi istenir. Nesnenin adını bilen çocuk alkışlanır. Daha sonra çocuklar eşit iki gruba ayrılır. Gruplardan biri sert, diğeri yumuşak grup adını alır. Her gruba büyük bir poşet verilir. Hareketli bir müzik açılır. Süre başlayınca sert grup, sınıftaki sert oyuncakları; yumuşak grup da sınıftaki yumuşak oyuncakları toplayıp poşete koyacaktır. Süre bitiminde sepetteki nesnelere kontrol edilir. Tekrar çember oluşturulur ve çocukların topladığı malzemeler

incelenir. Çocukların dokunmalarına, incelemelerine fırsat verilir. Malzemeler karıştırılır ve gönüllü öğrencilerden sert-yumuşak olarak gruplandırma çalışması yapması istenerek etkinlik zenginleştirilebilir. 'Sert' ve 'yumuşak' kavramlarının önemine tekrar vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Sohbeta katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak sohbeta katılmaya davet edilebilir.

Öğretmen, tüm çocukların halka olması için yönlendirir. Yere oturulur. Birazdan 'YUMUŞAK-SERT' isimli oyunu oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocukların yere oturmaları istenir. Ardından yerin nasıl olduğu sorulur. Öğretmen, cevap aldıktan sonra minderleri dağıtır ve çocuklardan minderlerin üstüne oturmalarını ister. Az önce yere oturmaları ile, minderlere oturmalarının arasındaki farkı sorarak 'yumuşak' ve 'sert' kavramını soru cevap şeklinde çocuklara açıklar. Daha sonra oyunun kuralları çocuklara anlatılır. Çocuklara "Yere!" denildiğinde yere, "Mindere!" denildiğinde mindere geçmeleri söylenir. Öğretmen, şaşırtmalı ve hızlı olarak "minder-yer" der; böylece çocuklar şaşırtılmaya çalışır. Öğretmen, müzik açarak çocukların serbest oynamasını isteyerek etkinliği zenginleştirebilir. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çocuklara 'SARILALIM MI?' (Simona Ciraolo Çev.: Zeynep Sevde, Taze Kitap, 2017) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir.

"Sarılmak nedir? İnsanlar neden sarılır? Sen sarılır mısın? Neden sarılırsın?" vb. sorular sorar. Çocukların düşüncelerini dinler. 'Sarılmak ve sevmek' hakkında sohbet edilir. Daha sonra 'SIMSIKI SARILALIM' isimli parmak oyununu önce öğretmen söyler; daha sonra parmak oyunu çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

SIMSIKI SARILALIM (PARMAK OYUNU)

Sarılalım sarılalım kendimize (Eller ile kendimize sarılma hareketi yapılır.)

Sıkalım yanaklarımızı (Yanakları sıkma hareketi yapılır.)

Çok sevelim birbirimizi (Eller yana açılarak çok hareketi yapılır.)

Ağlatmayalım kimseyi (Ağlama hareketi yapılır.)

Sarılalım sarılalım kendimize (Eller ile kendimize sarılma hareketi yapılır.)

Şimdi de sımsıkı sarılalım arkadaşım Ayşe'ye (Her çocuk yanındaki arkadaşına sarılır.)

Sıkalım yanaklarımızı (Her çocuk, yanındaki arkadaşına yanakları sıkma hareketi yapar.)

Çok sevelim birbirimizi (Eller yana açılarak çok hareketi yapılır.)

Kahkahalar ile dolduralım günlerimizi (Kahkaha atma hareketi yapılır.)

Öğretmen 'SARILALIM MI?' isimli hikâyeyi kitaptan okur. Okulda kitap yoksa öğretmen 'sert ve yumuşak' kavramları ile ilgili başka bir kitap okuyabilir. Çocuklara hikâyeye ile ilgili "Ponçik neden sarılmak istiyor? Ailesi ve arkadaşları ona neden yaklaşmıyor? Neden bu kadar üzülmüştü?" vb. sorular sorulur. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyeye sonrası 'sert ve yumuşak' kavramları ile ilgili sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'YELKENLİ' isimli cevizden yelkenliler yapacaklarının bilgisi verilir. Masaya içinde su olan bir kap yerleştirilir. Çocuklara "Ceviz nasıl yüzer? Ceviz sizce bu şekilde suya atsak yüzer mi? İçini çıkarmamız gerekir mi? İçinde sizce ne var? Daha önce hiç ceviz yedin mi?" vb. sorular yöneltilir. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Örnek olarak birkaç ceviz suya atılır ve yüzüp yüzmediği gözlemlenir. Çocuklar ile yere sofraya bezi serilir. Cevizler, çocuklara incelemeleri için dağıtılır. Çocuklara "Sizce kokuyor mu? Sert mi? Yumuşak mı? Tohumu var mıdır? Varsa içinde olabilir mi?" gibi sorular sorulur. Cevizler, ceviz kıracağı ile kırılır. Kırılma ve beraber ayıklama işlemi yapılırken için de B6 vitamininin olduğu ve sağlığınıza çok faydalı olduğu bilgisi verilir. (Öğretmen, isterse daha fazla açıklama yapabilir.) Ayıklanan cevizlerin bir kısmı o sırada yenir ve tadı ile ilgili sorular sorulur. Çocuklardan cevizin tadını bir iki cümle ile tarif etmeleri istenir. Daha sonra masalara geçilerek 4-5 tane cevizden yelkenli yapılır. Kürdan ve renkli kâğıtlar kullanılabilir. Kürdan, silikon tabancası ile cevizin ortasına tutturulur. Kürdana minik bir Türk bayrağı asılır. Hazırlanan yelkenler, su dolu kapların içine bırakılır. Çocuklar ile batıp batmadığı ve nasıl suyun üzerinde kalabildiği ile ilgili

sohbet edilir. Çocukların sınıfta bulunan farklı malzemeleri su dolu kapın içine atarak yüzüp yüzmediklerini tecrübe etmelerine fırsat verilir. Deney sonrasında deneyin aşamaları cevizin neden batmadığı ile ilgili sohbet yapılır. Deneye katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil etmeye çalışılır.

KAVRAMLAR: Sert-Yumuşak, Kabuklu-Kabuksuz

SÖZCÜKLER: Baş, Göbek, Ceviz, Oyuncak, Malzeme

MATERYALLER: peluş oyuncak, tahta blok, kürdan, renkli kâğıtlar, ceviz, su, kap

AİLE KATILIMI: Ailelere çocukları ile birlikte evde sert-yumuşak, nesne bulma oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir. Çocuklar evde oynadıkları oyunu sınıfta arkadaşlarıyla paylaşabilir.

DEĞERLENDİRME:

- Sert nedir?
- Yumuşak nedir?
- Yumuşak malzemeler nelermiş?
- Sert malzemeler nelermiş?
- Cevize dokunduğunda neler hissettin?
- Peluşa dokunduğunda neler hissettin?
- Neler yüzermiş?
- Sen yüzer misin?
- Daha önce gördüğünüz yumuşak ve sert nesnelere nelerdir?
- Sert insan, yumuşak insan ne demek olabilir?
- Pamuk sert mi yumuşak mı?

UYARLAMA:

DÜZ-EĞRİ

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Okuma-Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş bireysel ve grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. Oyun alanının zeminine renkli bantlar ile düz ve eğri çizgiler çizilir. Çocukların bu çizgiler üzerinde yürümeleri istenir. Çocuklar iki eşit gruba ayrılır. İki grupta yerdeki iki düz çizginin karşısında sıraya geçerler. Önde duran iki çocuğa içinde su dolu plastik kaplar verilir. Çocuklar başla komutu ile düz çizgi üzerinde yürüyerek suları çizgi sonuna taşırlar. Tüm çocuklar yürüyüşü tamamladıktan sonra bu kez aynı yürüyüş ve bardak taşıma eğri çizgi üzerinde yapılır. Etkinliğin sonunda öğretmen "Düz çizgi üzerinde yürümek mi, eğri çizgi üzerinde yürümek mi daha kolaydı?" diye sorarak çocukların duygularını ifade etmelerine fırsat verir.

MATERYALLER:

Düz / Eğri çalışma sayfası, boya kalemleri

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Düz/Eğri

DEĞERLENDİRME:

- Oyun oynarken nasıl hissettin?
- Oyunumuz eğlenceli miydi?
- Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?
- Suyu taşıırken zorlandınız mı?
- Su yerine başka ne taşıyabilirdik?

UYARLAMA:

ARALIK 6. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Trafik Işıkları İsimli drama, müzik ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Hikâye Oluşturalım isimli Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

TRAFİK IŞIKLARI

Etkinlik Çeşidi: Drama, Müzik ve Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilisel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar.

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce büyük bir trafik lambası hazırlar ve uygun bir köşeye yerleştirir. Ayrıca trafik ile ilgili birkaç görseli (yaya geçidi, yeşilde geçen arabalar, kırmızıda bekleyen arabalar vb.) sepetin içine yerleştirir. Çocukları kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile karşılar. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar. Daha sonra 'YOL' tekerlemesi söylenir.

YOL

Evvel zaman içinde

Kalbur zaman içinde

Bir küçük çocuk varmış,

Yollarda koşarmış,

Aman sakın koşma,

Yola sakın çıkma,

Trafik ışıklarına bakmayı unutma

Öğretmen, öğrencileri “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. Çemberin ortasına trafik lambasını ve sepeti yerleştirir. “Trafik nedir? Trafik ışıkları hangi renk? Yeşil ışık yanınca ne yapmalıyız? Sarı ışık yanınca ne yapmalıyız? Kırmızı ışık yanınca ne yapmalıyız? Trafik ışıklarının anlamı nedir? Trafik kuralları neden vardır? Trafik işaretleri olmasaydı neler olurdu? Trafik polisinin görevleri nedir?” vb. soruları yöneltir ve çocuklardan gelen düşünceler üzerine onlarla sohbet eder. Trafikte nelere dikkat edilmesi gerektiği, trafik kurallarına uymazsak neler olabileceği, trafikte insanların nasıl saygılı olabilecekleri konuşulur. Trafik kurallarına uymanın herkesin sorumluluğu olduğu vurgulanır. Trafik ışıklarının hangi renk olduğu ve renklerin hangi anlama geldiği açıklanır. Sohbet, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorular ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklar birazdan ‘TRAFİK IŞIKLARI’ isimli dramayı yapacaklarının bilgisini verir. Çocukların sınıfın içerisinde serbest bir şekilde konum almasına rehberlik eder. Daha sonra çocukları 3’erli gruplar ve arka arkaya sıra almalarını ister. Birbirlerine tutunarak otobüs oluştururlar. En öndeki çocuk, şoför olur. Şoför ne yaparsa arkasındaki yolcular da aynısını yaparlar. Çocuklar otobüsü oluşturduktan sonra öğretmen, yönergelerle çocukları yönlendirir: “İlk önce otobüsümüz, düz bir yolda ağır ağır ilerliyor. İleride dik bir yokuş var; tırmanıyoruz, tırmanıyoruz. Önümüze bir trafik lambası çıktı. Kırmızı ışık yanıyor. Kırmızı ışıkta duruyor, sarı ışıkta hazırlanıyor ve yeşilde geçiyoruz. Evet, yeşil ışık yandı, şimdi geçiyoruz!” der ve çocuklardan hareket etmelerini ister. “Şimdi de yokuştan inmeye başladık, gittikçe hızlanıyoruz. Şimdi bir yaya geçidi var. Yaya geçidinde ne yapıyorduk? Kırmızı ve yeşil ışıklar var ve yürüme işareti. Bize kırmızı yanıyor ve bekleyen yayalar var. Onlara yol veriyoruz şimdi!” der. (Birkaç çocuk yaya olarak görevlendirilebilir.) “Yayalara yol verdikten sonra otobüsümüz tekrar hareket ediyor. İleride büyük bir viraj var...” Otobüs arada bir düdük sesleri çıkarır. Öğretmen, yönergelerde istediği gibi canlandırmalar yaparak grubun liderliğini üstlenir. İsteyen çocuklara şoför olma olanağı vererek rol değişimlerine fırsat tanır. Drama tamamlandıktan sonra çocuklarla yapılan bu drama hakkında konuşulur. Etkinlik sırasında neler hissettikleri, hangi bölümlerde zorlandıkları sorulur. Drama sonrası çocuklar ile sohbet edilir. “Otobüs olmak nasıl bir duygu? Şoförünüz hızlı mıydı? Kırmızı ışıkta ne yaptık? Sarı ışıkta ne yaptık? Yeşil ışıkta ne yaptık?” vb. sorular sorularak trafik ışıklarına vurgu yapılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, arkadaşlarını izlemelerine rehberlik edilir.

Öğretmen ‘TRAFİK’ isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

TRAFİK

Trafikte dikkat et

Kırmızı ışıkta dur

Sakin sakın geçme

Sarıda da bekle, hazırlan

Yeşil yanınca haydi geç

Kurallara uyalım

Uymayanları uyaralım

Haydi neydi kural

Hep birlikte tekrar sayalım

Kırmızıda dur

Sarıda hazırlan

Yeşilde geç

Öğretmen, çocuklara birazdan 'SEVİMLİ TRAFİK LAMBALARI' isimli yiyecek hazırlayacaklarının bilgisini verir. Okulun mutfağı varsa bu etkinlik için mutfağa geçilebilir. Okulda mutfak yoksa masalar silinir, çocukların ellerini yıkamalarına rehberlik edilir. Daha sonra masalara geçilir. Öğretmen, etkinliği anlatmaya başlar. "Evet çocuklar! Artık trafik lambalarının ne anlama geldiğini öğrendik. Şimdi minik atıştırmalar hazırlayarak yiyeceğiz." bilgisini verir. Çocuklara yönergeleri vererek malzemeleri dağıtır. Malzemeler: Dikdörtgen kesilmiş ekmek dilimleri, yumuşak çikolata, yeşil, sarı ve kırmızı bonbon şeker, tahta çubuklar.

Yapılışı: Ekmek dilimlerinin üzerine çikolata sürülür. Trafik ışıklarının sıralanışına uygun olarak draje şekerler çikolatanın üstüne yapıştırılır. Alt kısmına tahta çubuklar yerleştirilir. (İstenirse kakaolu kek dilimlenerek aynı şekilde yapılabilir.) Hazırlanan trafik lambaları afiyetle yenilir. Etkinlik trafik işaretlerine vurgu yapılarak tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakabilir. Çeşitli sorular sorularak ya da farklı sorumluluklar verilerek etkinlik tamamlanır.

KAVRAMLAR: Kırmızı, Sarı, Yeşil

SÖZCÜKLER: Trafik ışığı, Trafik Kuralı, Trafik Polisi, Trafik Lambası

MATERYALLER: trafik lambası, yaya geçidi, yeşilde geçen, kırmızıda bekleyen araba görselleri, dikdörtgen ekmek dilimleri, yumuşak çikolata, yeşil, sarı ve kırmızı draje şeker, tahta çubuklar

AİLE KATILIMI: Ailelere trafik kuralları ile ilgili bir bülten gönderilebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Trafik nedir?
- Trafik ışıkları hangi renklerde?
- Yeşil ışık yanınca ne yapmalıyız?
- Sarı ışık yanınca ne yapmalıyız?
- Kırmızı ışık yanınca ne yapmalıyız?
- Trafik ışıklarının anlamı nedir?
- Trafik kuralları neden vardır?
- Trafik işaretleri olmasaydı neler olurdu?
- Trafik polisinin görevleri nedir?
- Hangi trafik işaretlerini öğrendik?
- Trafik ışıkları olmasa yayalar/sürücüler ne zaman geçebileceğini nasıl anlayabilirlerdi?
- Çevrende başka hangi trafik işaretlerini görüyorsun?
- Trafik ışıklarının sırası nedir?

UYARLAMA:

HİKÂYE OLUŞTURALIM

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Çocuklardan renkli A4 kâğıtlarından istediği renkteki kâğıdı almaları istenir. Öğretmen, masalara önceden hazırlamış olduğu değişik boyutlardaki resimlerin olduğu kâğıtları, yapıştırıcıları, makasları ve kuru boyaları masalara dağıtır.

Çocuklar masalara geçerler ve etkinliğin nasıl yapılacağı anlatılır.

“Masadaki resimleri kesip bunlarla renkli kâğıtlarınızla kendi hikayenizi oluşturmanızı ve bize anlatmanızı istiyorum” der ve çocuklar etkinliğe başladığında öğretmen de çocuklara rehberlik eder.

Çocuklar kâğıtta bulunan resimleri inceleyerek dilediklerini kesip renkli kâğıtlarına yapıştırırlar. Ardından resimleri boyayarak oluşturdukları hikayelere isim koyarlar ve sınıftaki arkadaşlarına anlatırlar. Öğretmen yapılan çalışmaları panoda sergiler.

MATERYALLER:

Renkli resim kâğıtları, kuru boyalar, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER:

Hikâye

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Hikayenizi hazırlarken neler hissettiniz?
- En çok hangi arkadaşınızın hikayesini beğendiniz?

UYARLAMA:

ARALIK 7. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Arı ile Papatya isimli sanat, oyun ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ARI İLE PAPATYA

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Oyun ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalem doğru tutar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden büyük bir arı mobili yapar ve sınıfın görülebilecek bir alanına bunu asar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Arı ile ilgili gelen soruları cevaplar.

Sınıf, önceden öğrenilen şarkılar eşliğinde toplanır. Sınıf toplandıktan sonra çocuklar "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen, (arı mobilini göstererek) çocuklara "Sınıfımızda bulunan bu hayvanın adı nedir? Daha önce hiç gördünüz mü? Bizim için çok faydalı bir besin yapıyor, kimler biliyor? Evi nerededir? Uçuyor mu? Sen uçabilsen nereye giderdin?" vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocukların düşünceleri dinlenir. Öğretmen, arıların yaradılışça çok çalışkan olduklarından ve bizim için çok tatlı bir şey yaptığından bahseder. Çocukların tahmin etmesini ister. Sonra arıların nasıl bal yaptığından konuşulup arı ve kovan resimleri gösterilir. Bu görseller ve arı mobili, çemberin ortasına yerleştirilerek incelenir. Öğretmen, minik bir tabağa bal koyar ve çocukların sıra ile tadına bakmasına yardımcı olur. Çocuklardan balın tadını tarif etmeleri istenir. "Kokuyor mu? Biz nelere tatlı deriz? Sen en çok tatlı olarak neyi seversin?" soruları üzerinden çocukların düşünceleri alınır. Tekrar 'arı, bal, kovan' kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Sohnete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir. Öğretmen, çocuklara 'ARI MASKEM' isimli etkinlik yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen, çocuklara üzerinde arının

başı bulunan A4 kâğıtları dağıtır. Çocuklar ile önce arının (rengi, antenin olduğu, balı çok sevdiği vb.) özellikleri üzerine konuşulur. Daha sonra etkinlik için çocuklara boya malzemeleri (parmak boyası, sulu boya ya da pastel boya) dağıtılır. Çocukların maskelerini boyamalarına rehberlik edilir. Kuruyan ya da boyanan arı maskeleri, öğretmen rehberliğinde kesilir. Çocuklara “Arı maskeni süslemek ister misin?” diye sorulur; süslemek isteyen çocuklara pullar verilir. Maskeler süslendikten sonra lastikleri takılır ve çocukların maskelerini takıp sınıf içinde serbest dolaşmalarına fırsat verilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir. Öğretmen, maskelerle dolaşan çocuklara “Artık kovana girme zamanı!” diye seslenir. Arı kovanının arıların evi olduğuna ve orada lezzetli ballar yapıldığına tekrar vurgu yapılır. Tüm çocukların halka olması için yönlendirilir. Birazdan ‘ARI VAR, KAÇ’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Oyun alanına bir daire çizilir. Çocuklar, yüzleri birbirine bakacak şekilde karşılıklı durarak dairenin kenarına sıralanır. Çocuklar arasından bir arı seçilir. Arı, dairenin içine girer; orası, onun kovanıdır. Öğretmenin ‘başla’ komutuyla çocuklar kaçmaya, arı kovalamaya başlar. Çocuklar, yakalanmadan kovana girmeye çabalar; arı ise çocuklar kovana girmeden onları yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuk, arı olur. Oyun, bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer; çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çocuklar size ‘BAL GİBİ’ (Berfin Sıla Kepez, Elma Yayınevi, 2020) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. ‘ARI’ isimli tekerlemeyi önce öğreneceklerinin bilgisini verir. Öğretmen, tekerlemeyi söyler; daha sonra tekerleme çocuklar ile birlikte söylenilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

ARI (TEKERLEME)

İşte geliyor bir arı

Vız vız vız

Aman sokmasın seni

İğnesinden zehir akar

Çok fazla canını yakar

Rengi siyah sarı

İşte şimdi ne yapmalı

Arıdan kaçmalı

Hikâye, hazırlanan çomak kuklalar ile anlatılır. Çocuklara hikâye ile ilgili sorular sorulur. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsat verilir. Hikâye sonrası arılar ve çiçeklere dair sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Daire, Sarı

SÖZCÜKLER: Arı, Kovan, Papatya, Çiçek Tarlası, Dünya, İğne, Hava, Kanat, Kibir, Arkadaşlık, Anten,

Bal **MATERYALLER:** arının başı bulunan A4 kâğıtları, parmak boyası, sulu boya veya pastel boya, pul

AİLE KATILIMI: Ailelerden arılar ile ilgili sohbet etmeleri ve balın tadına bakarak çocuklar ile sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Arı nasıl bir hayvanmış?
- En çok ne yaparmış?
- Evi nerede imiş?
- Senin de arı gibi kanatların olsa nereye uçmak isterdin?
- Daha önce hiç arı gördün mü?
- Balın tadı neye benzer?
- Daha önce hiç bal yedin mi?
- Balın rengi neye benzer?

UYARLAMA:

ARALIK 8. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Saklanmış Rakamlar isimli sanat, müzik ve matematik-oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ayna isimli oyun etkinliği isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SAKLANMIŞ RAKAMLAR

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Müzik ve Matematik-Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Yazının yönünü gösterir.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce 2 rakamının görselini çocukların görebileceği bir alana asar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında daha önceden öğrenilmiş hareketli şarkılardan birkaç tanesini söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. Çocukların anlatmak istedikleri durumlar varsa anlatmaları için fırsat tanır. Öğretmen, çemberden kalkar ve 2 görselini çemberin ortasına yerleştirir. “Bugün sizlerle çembere yerleştirdiğim sayımızı öğreneceğiz, sizce hangisi olabilir?” denilerek çocukların tahminleri alınır. 2 rakamına ait görsel incelenir ve bu rakamın 2 sayısını ifade ettiği belirtilir. “Sınıfımızda kaç tane kapı var?” sorusu sorularak “2” yanıtına ulaşılır.

Yerde ip, bant vb. kullanılarak çocukların üzerinde yürüyebileceği büyüklükte 2 rakamı oluşturulur. Öğretmen, yazım yönünü dikkate alarak rakamın üzerinde yürür, çocuklardan da aynı şekilde rakamın üzerinde tek tek yürümelerini ister. Ardından, çocuklar sınıftan diledikleri iki adet nesneyi alıp çember şeklinde otururlar; seçtikleri nesneyi özelliklerini söyleyerek (kırmızı araba, büyük lego, vb.) tanıtır. “Güne merhaba” saati, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir ve 2 rakamına vurgu yapılarak sonlandırılır. Sohbeta katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir.

lir. Ara sıra sorular sorularak ve sorumluluk verilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen '2 ÇİZİYORUM' isimli çalışma yapacaklarının bilgisini çocuklara verir. Çocukların her birine, yetecek kadar tepsi varsa dağıtır. Çocukların her birine verilme imkânı yoksa 2'şerli ya da 3'erli gruplandırılmalar yapılabilir. Öğretmen, çocuklara tepsileri dağıtır ve içine irmik koyar. Çocuklara 2 rakamının görselini gösterir. Çocuklara bu rakamın 2 tane nesneyi temsil ettiği söylenir ve vurgulanır. 2'nin nasıl yazılması gerektiği (tahta varsa) tahtada gösterilir. Eğer yoksa hazırlanan tepsilerden biri masaya konur; çocuklardan masanın etrafına toplanmaları istenir. Çocuklar toplandıktan sonra öğretmen, parmağı ile 2 rakamının nasıl yazıldığını çocuklara gösterir. Daha sonra tepsilerinin olduğu masaya geçerek farklı büyüklüklerde 2 yazmalarına rehberlik eder. 'Küçük' ve 'büyük' kavramına vurgu yapılabilir. Tüm çocuklar çalışmaya katılana kadar etkinlik devam eder. Çocukların ilgisine göre birkaç kez oynanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen '2 BALIK' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları çizgi şeklinde ayakta durmaları için yönlendirir. Daha sonra öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Daha sonra hareketleri ile birlikte çocuklar ile yapılır. Şarkı çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. İsteyen çocuklara tek başına söylemeleri için fırsat verilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

2 BALIK

2 balık yüzer denizde	Renkleri sarı ve mavi
Bazen de denizin dibinde	Selam verirler yengeçe, istakoza
Sallar kuyruklarını hızlıca	Sallar kuyruklarını hızlıca
Daha da iner denizin derinliklerine	Daha da iner denizin derinliklerine

Şarkı, her defasında biraz daha hızlanılarak söylenir. Çocukların hızlı ve yavaş hareket etmesi sağlanır. Hareketleri şaşırmadan yapmaları gözlemlenir.

Öğretmen 'SAKLANMIŞ RAKAMLAR' isimli matematik/oyun oynayacaklarının bilgisini çocuklara verir. Öğretmen, kartondan çokça miktarda, onar tane olabilir, 1 ve 2 rakamı yapar. Birler sarı, ikiler mavi olabilir. Çocukları yanına çağırır. "Çocuklar! Sizinle 1 ve 2 rakamlarını öğrendik. 1 ve 2'yi tanıyorsunuz değil mi?" der. Hatırlatmak için 1 ve 2'yi tekrar gösterir. Çocukları iki gruba ayırır. Bir grup sarı, diğer grup mavi olur. Sarı gruba sarı kutu, mavi gruba mavi kutu hazırlar. Oyunu anlatır. "Şimdi ben 1'leri ve 2'leri sınıfın çeşitli yerlerine saklayacağım. Rakamları sakladıktan sonra siz saklanmış rakamları arayıp bulacaksınız. Bulduğunuz rakamları kutularına koyacaksınız. Bu arada ben süre tutacağım. O süre içinde bakalım hangi grup saklanmış rakamlarını daha önce bulacak?" der. Oyuna "Hoplayalım, zıplayalım, şimdi sayıları toplayalım, sayıların sahibi geliyoruz, çabuk saklanalım!" der. Çocuklar yüzükoyun yere kapanırlar, gözlerini yumarlar. Bu arada öğretmen 1'leri ve 2'leri sınıfın çeşitli yerlerine saklar. Sakladıktan sonra "Sayıların sahibi gitti!" der. Çocuklar kalkarlar ve rakamları aramaya başlarlar. Buldukları rakamları kutularına koyarlar. Verilen süre sonunda hangi grubun daha çok rakam topladığı sayılır. Sonra gruplar değiştirilir, oyuna devam edilir. Daha fazla rakam toplayan grup alkışlanır. Tüm çocuklar katılana kadar etkinlik devam eder. Çocukların ilgisine göre birkaç kez oynanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Sayı (2), Küçük-Büyük, Hızlı-Yavaş

SÖZCÜKLER: Deniz, Balık, İrmik, Tepsi, İki

MATERYALLER: 2 rakamı görseli, ip, bant, irmik, tepsi, sarı ve mavi kutu

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte 2 rakamını tekrar etmeleri ve neyi temsil ettiği ile ilgili oyunlar oynamaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Denize gittin mi hiç?
- Yüzdün mü peki?
- Yüzerken neler hissettin?
- 2 rakamı neye benziyor?
- Bir balığın olsaydı ne renk olmasını isterdin?
- Balığına neler söylemek isterdin?
- İrmikte başka hangi sayıları çizmek isterdin?
- İrmige dokunduğunda neler hissettin?

UYARLAMA:

AYNA

Etkinlik Çeşidi: Oyun (Küçük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Gerektiğinde liderliği üstlenir.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmayı sonlandırır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklarla oyun alanına geçilir. "Ayna" oyunu oynanacağı açıklanır. Çocuklar ikiye bölünür. Çocuklardan biri ayna olur, diğeri ise aynaya bakan çocuk rolünü alır.

Ayna rolündeki çocuk, eşinin hareketlerini aynen taklit eder. Gerektiğinde öğretmen hareket önerebilir. (Yüz yıkama, ayakkabı bağlama, saç tarama vb.) Öğretmen çocukları gözlemler ve bir süre sonra roller değiştirir.

Etkinlik sonrası çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. "Çocuklar ayna gibi yansıtan başka hangi nesnelere var?" sorusu sorularak çocukların cevapları alınır. Öğretmenin sınıfa getirdiği ayna çocuklar tarafından incelenir.

MATERYALLER:

Ayna

SÖZCÜKLER:

Yansıtmak

KAVRAMLAR:

Aynı-Farklı

DEĞERLENDİRME:

- Aynalar ne işe yarar?
- Oynadığımız oyunu oynarken neler hissettin?
- Bu oyunu başka nasıl oynanabilir?
- Aynalar olmasa ne olurdu?

UYARLAMA:

ARALIK 9. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Panduf larımı Eşleşt iriyorum isimli matematik-sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Mikrop Geldi Kaçalım isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

PANDUFLARIMI EŞLEŞTİRİYORUM

Etkinlik Çeşidi: Matematik-Sanat ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilisel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı sürdürür. Sohbeta katılır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleri: Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce 2 rakamının üzerinde 2 adet arının olduğu görseli çocukların görebileceği bir alana asar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması esnasında daha önceden öğrenilmiş hareketli şarkılardan birkaç tanesini söyler. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir.

Öğretmen, çocuklara nasıl olduklarını sorar. Çocukların anlatmak istedikleri durumlar varsa anlatmaları için fırsat tanır. "Bir küçük arı, iki küçük arı, üç küçük, dört küçük, beş, altı, yedi, sekiz, dokuz, on küçük arı 'tekerlemesiyle hem çocukları sayar, hem de onlara tek tek dokunarak saçlarını okşar. (Tekerlemeye çocuk sayısı kadar devam edilebilir.) Öğretmen, çemberden kalkar ve daha önceden hazırladığı iki adet parmak kuklası arıları başparmaklarına takar:

ARILAR

Vız vız vız iki arı (Başparmaklar oynatılır.)

Biri çıkmış, kovandaki üst odaya (Sağ elin başparmağıyla yukarı çıkma hareketi yapılır.)

Biri inmiş, kovandaki alt odaya (Sol elin başparmağıyla aşağı inme hareketi yapılır.)

Biraz sonra buluşmuşlar (Başparmaklar buluşturulur.)

Vızır vızır konuşmuşlar (Başparmaklar konuşturulur.)

Ben bir papatya buldum, özünü aldım (Sağ başparmak söyler.)

Ben bir gül buldum, özünü aldım (Sol başparmak söyler.)

Of yorulduk, işte kovanımız tekrar girelim uyuyalım, mışıl mışıl uyumuşlar... (Uyuma hareketi yapılır.) Arı şeklindeki kuklaların 2 adet olduğuna vurgu yapılır. Çocuklara incelemeleri için kuklalar verilir. Sınıfta 2 adet olan nesnelere çocuklar ile beraber bulunup çemberin ortasına konularak incelenir. Örneğin vücudumuzda 2 tane olan organlarımıza dikkat çekilir. Göz, el, ayak, kulak, yanak, kol, bacak vb. Örnekler söylenerek vücutlarımız incelenir. Çocuklardan farklı örnekler düşünmeleri istenerek etkinlik zenginleştirilebilir. "Güne merhaba" saati, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. "Güne merhaba" saati, 2 rakamına vurgu yapılarak sonlandırılır. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak ve sorumluluk verilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocuklara 'FARKLI MALZEMELER İLE 2' isimli etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Önce çocuklar ile birlikte bedenleri ile 2 oluşturma çalışması yapılır. Tüm çocuklar bedenleri ile 2 rakamını oluşturduktan sonra masalara yönlendirilir.

Çocuklara dilbas, çöp şiş, kulak çubuğu, kürdan, çöp şiş, şönil vb. malzemeler dağıtılır. Bu malzemeler ile 2 rakamını oluşturma çalışması yapılır. Öğretmen, masalara 2 rakamını gazlı kalem ile çizebilir. Çocuklardan ellerindeki malzeme ile 2 rakamının üzerine koyarak oluşturmalarına rehberlik eder. Ayrıca 2 rakamının olduğu çalışma sayfaları verilerek çocuklardan boyayarak renklendirmeleri istenebilir. Pastel boya veya kuru kalem kullanılabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Çeşitli sorularla etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen 'PANDUFLARIMI EŞLEŞTİRME' isimli oyun oynayacaklarının bilgisini çocuklara verir. Çocukların çember şeklinde halı etrafına oturmaları istenir. Çocuklardan sıra ile panduflarını çıkarmaları istenerek buna rehberlik edilir. Çıkan panduflar, sepetin içine yerleştirilir. Sepet sallanarak çocukların dikkati çekilir. Pandufların ne işe yaradığı hakkında sohbet edilir. Her çocuğun sepetten kendisine ait olmayan bir panduf seçmesi, incelemesi ve arkadaşlarına tanıtması istenir. Ardından panduf tekrar sepete bırakılır. Çocuklara kendi panduflarının 2 adet olduğu ve 2 ayağımıza giydiğimiz söylenir. (2 tane panduf olduğu, 2 ayağımız olduğu özellikle vurgulanır.) Panduflar, çemberin ortasına karışık bir şekilde sepetten dökülür. Çocuklara "Şimdi bir müzik sesi duyacaksınız. Müzik çalarken kendi panduflarınızı bulup giymeniz ve müzik sesi kesildiğinde bir heykel gibi hareketsiz durmanız gerekiyor." denir ve müzik başlatılır. Çocuklar heykel olmaları ve müzik eşliğinde panduflarını giyip sonrasında tekrar çıkarmaları için desteklenir. Bu şekilde birkaç tekrardan sonra çocuklara ikişerli gruplara ayrılmaları söylenir. Bu kez müzik başladığında eşler birbirlerine panduflarını giydirir.

Oyun sonrasında panduflar dizilir. Renkleri, desenleri ile ilgili konuşulur. Çocuklarla eşleştirme üzerine sohbet edilir. Çocukların tüm pandufları eşleştirmelerine fırsat tanınır. Aynı-farklı kavramlarına vurgu yapılır. Tüm çocuklar katılana kadar etkinlik devam eder. Çocukların ilgisine göre birkaç kez oynanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Alt-Üst, Aynı-Farklı

SÖZCÜKLER: 2 Tane Olan Organlarımız, Göz, El, Ayak, Kulak, Yanak, Kol, Bacak, Kovan, Renk ve Desenleri Eşleştirme

MATERYALLER: 2 arı kuklası, dilbas, kulak çubuğu, kürdan, çöp şiş, renkli şönil, 2 çalışma sayfası, panduf

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla birlikte farklı malzemeler kullanarak iki rakamını oluşturma çalışmalarını yapmalarını istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Hangi rakamı öğrendik?
- İki rakamını oluştururken zorlandın mı?
- Panduflarını bulurken zorlandın mı?
- Pandufunun özellikleri neler?
- Başka bir pandufun olsun ister miydin?
- Ne renk olmasını isterdin?
- Başka hangi kıyafetlerini tek başına giyebiliyorsun?
- Başka hangi kıyafetlerini tek başına çıkarabiliyorsun?

UYARLAMA:

MİKROP GELDİ KAÇALIM

Etkinlik Çeşidi: Oyun (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda koşar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklarla oyun alanına geçilir. Yönergelerle ısınma hareketleri yapılır.

Olduğumuz yerde yürüelim.

Olduğumuz yerde koşalım.

Kollarımızı önce ileriye doğru, sonra da geriye doğru çevirelim.

Başımızı önce yanlara, sonrada öne arkaya hareket ettirelim.

Isınma hareketlerinden sonra öğretmen "Çocuklar şimdi sizlere oyunumuzu anlatacağım. İçinizden biri mikrop olacak ve arkadaşlarınız sizden kaçacak. Mikrop olan arkadaşlarınıza dokunarak onları hasta etmeye çalışacak" der ve oyunu başlatmak için bir çocuğu mikrop olarak seçer. Mikrobun yakaladığı çocuklar hasta rolü yaparak yere otururlar. Yakalanmayan çocuk mikrop olur ve oyun yeniden oynanır. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun devam ettirilir.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

Mikrop

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzu beğendiniz mi?
- Bu oyunu başka nasıl oyunlar oynayabiliriz?
- Mikroplardan korunmak için neler yapmalıyız?

UYARLAMA:

ARALIK 10. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bisiklet ile Yolculuğum isimli oyun ve drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bisiklet isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

BİSİKLET İLE YOLCULUĞUM

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Drama (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Eksilen veya eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 5: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce düğmesi olmayan bir gömlek, camları olmayan bir gözlük çerçevesi, saçları olmayan kel bir bebek, içinde su olmayan boş bir şişe, içinde hikâye olmayan, kapağı olan boş bir kitap, boş resim çerçevesi, boş bir tencere vb. malzemeleri sepetin içerisine koyar. Sepet, çocukların ilgisini çekebilecek bir alana yerleştirilir. Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Çocuklarla ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sepeti çemberin ortasına getirerek malzemeleri incelemeleri için çocuklara fırsat tanır. Daha sonra çocuklara "Gömleğin neyi yok? Nasıl kapatılacak? Gözlük çerçevesinin neyi yok? Bebeğin neyi yok? Şişenin içinde eksik olan ne? Kitapta ne yok? Çerçevenin içine ne konur? Tencerenin içinde ne olmalı?" vb. sorular sorar. Çocuklara düşünmeleri için zaman verilir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Daha sonra gömleğin düğmeleri, gözlük çerçevesinin camları, bebeğin saçları, şişenin su ile dolması vb. gerektiğinin bilgisi verilir. Sohbet, bu şekilde çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder. Etkinliği zenginleştirmek için öğretmen, sınıftan seçilen bazı nesnelere oyun alanına koyar. Çocukların nesnelere iyice bakmaları ve nelerin olduğunu akılda tutmalarını ister. Çocuklardan birisi ebe seçilerek gözlerini kapatması istenir;

bir nesne saklanır ya da parçaları çıkarılır. Ebe, gözlerini açar. Nesnelere hangisinin saklandığını veya “Nesi yok?” sorusunu sorarak tahmin etmesi istenir. Bilirse başka ebe seçilir. Bilemezse ipucu verilir. “Nesi yok?” sorusuna tekrar vurgu yapılarak “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, halka olması için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘BAHÇE SAHİBİ’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklara elma resmi gösterilerek elma toplama oyunu oynayacakları söylenir.

“Hoplayalım, zıplayalım, yere oturup kalkalım, Kalkıp zıplayalım dallardan elmaları toplayalım” (2) cümlesi ritimli bir ifadeyle söylenir. Çocuklardan zıplayarak dallardan elma toplama hareketi yapmaları istenir. Bir elma, iki elma denilerek yönlendirme yapılabilir. Daha sonra öğretmen “Bahçe sahibi gelince hemen yere yatalım. Çünkü armut toplamak için birinizi götürülecek. Diğerleri de onun kim olduğunu bilecek.” der. Her çocuğun yere yatarak büzülme hareketi yapması istenir. Çocuklardan bir tanesinin üzeri bir örtü ile örtülür ve “Bahçe sahibi gitti ama bir arkadaşımızı armut toplamak için götürmüş. Acaba kimi?” dendiikten sonra diğer çocukların kalkması ve örtünün altında saklanmış olan arkadaşlarının kim olduğunu tahmin ederek ifade etmeleri sağlanır, öğretmen bu sırada çocuklara ipuçları verir. Örtünün altında bulunana çocuğun fiziksel özellikleri ya da giysileri ile ilgili ipucu verir. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgisi doğrultusunda özgür bırakılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘BENİM BİSİKLET İLE YOLCULUĞUM’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara “Bisikleti olan var mı? Kimler bisiklet kullanmayı biliyor? Bisikletin kaç tekerleği vardır? Senin bisikletin ne renk? Bir bisikletin olsaydı ne renk olmasını isterdin?” vb. diye sorar. Bisikletin ulaşım ve eğlence için kullanıldığı, aynı zamanda bir spor dalı aracı olduğu söylenir. Bisiklet kullanırken uyulması gereken kurallar hakkında kısaca bilgi verilir ve etkinliğe başlanır.

Öğretmen, çocuklardan minderlerini alarak yere yatmalarını ister. Daha sonra “Bir bisiklet ile yolculuğa çıkıyorsunuz, nereye gitmek istersiniz?” sorusu yöneltilir. Verdikleri cevaplar dinlenir. Cevaplar üzerine konuşulur. Daha sonra öğretmen, çocuklardan ayaklarını ve bacaklarını kullanarak pedal çevirme hareketleri yapmalarını ister. Çocukların bu hareketi yapmalarına yardımcı olur ve yönergeleri vermeye başlar. “Evet, yavaş yavaş bisikletimizin pedallarını çeviriyoruz ve etraftan gelen çam ağacı kokularını içimize çekiyoruz. Az ileride bir gölet var. Biraz hızlanıyor ve yüzen ördekleri izliyorsunuz. Sarı renkli 2 minik ördek, annelerine doğru yüzüyor. Biraz daha hızlanıyor ve ileride sesini duyduğunuz çeşmeye doğru ilerliyorsunuz. Çok susadınız. Bir an önce su içmek için sabırsızlanıyorsunuz. Şimdi pedalları daha hızlı hızlı çeviriyor ve bisikletinizden inip su içiyorsunuz. (Durulur ve su içme hareketi yapılır.) Bisikletlerin dağa doğru tırmandığı, aşağı doğru indiği, taşlı yolda gittiği vb. yönergeler verilerek drama zenginleştirilir. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz.

KAVRAMLAR: Var-Yok, Hızlı-Yavaş, 2

SÖZCÜKLER: Bisiklet, Göl, Ördek, Su, Çam Ağacı, Çeşme

MATERYALLER: düğmesiz gömlek, camsız gözlük çerçevesi, saçsız bir bebek, içinde su olmayan bir şişe, içinde hikâye olmayan kapaklı boş bir kitap, boş resim çerçevesi, boş tencere

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte bahçede bisiklet sürmeleri istenebilir. Yakında bir park ya da orman varsa doğa yürüyüşü önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Bisikletin tekerlekleri hangi şekle benziyor?
- Bisikletler kaç tekerlekli?
- Senin bisikletin var mı? Varsa kaç tekerlekli?
- Bisikletin hangi renk?
- Çevrende kimlerin bisikleti var?
- Bisikletin olsaydı hangi renk olmasını isterdin?
- Bisiklet kullanırken neler hissediyorsun?
- Bisikletle nereye gitmek istersin?

UYARLAMA:

BİSİKLET

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'BİSİKLET isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

BİSİKLET

Çevir çevir pedalı Hızlı hızlı daha hızlı Bisikletim benim İki tekerlekli Kırmızı renkli	Çevir çevir pedalı Hızlı hızlı daha hızlı Haydi binelim bisikletlere Düşelim yollara Gezelim dağ, taş, bayır	Çevir çevir pedalı Hızlı hızlı daha hızlı Haydi tak kaskını Kazalardan korunmalı Dizlikleri unutmamalı	Çevir çevir pedalı Hızlı hızlı daha hızlı Yüzümüz gülsün Maceramız sürsün
--	--	--	--

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışır.

KAVRAMLAR:

SÖZCÜKLER: Bisiklet pedal

MATERYALLER:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.

UYARLAMA:

ARALIK 11. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Saçlarım isimli müzik, Türkçe ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Elektrik Süpürgesi isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SAÇLARIM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Türkçe ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Duygu ve düşüncelerini yetiştikine yazdırır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.

Nezaket kurallarına uyar.

Kazanım 17: Başkalarıyla sorunlarını çözer.

Göstergeleri: Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce renkli balonlar şişirir. Bu balonlara (mutlu, mutsuz, üzgün, şaşkın, korkmuş, kızmış vb.) farklı yüz ifadeleri çizerek bunları sınıfa dağınık olarak yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Daha sonra sınıfı düzenleterek çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hazırlanmış olduğu duygu balonlarını çemberin ortasına yerleştirir. "Bugün okula gelirken kendini nasıl hissettin? Ne olursa mutlu olursun? Ne olursa sevinirsin? Ne olursa korkarsın? Seni neler öfkelenendir? Seni neler heyecanlandırır? Seni neler şaşırtır?" vb. sorular sorarak çocuklar ile sohbet edilir. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır. Balonlar çocuklara sırayla verilerek balonda bulunan yüz ifadelerini canlandırmaları istenir. Kendilerinin yaşadıkları deneyimleri anlatmalarına rehberlik edilir. Daha sonra öğretmen, bütün çocuklardan ayağa kalkmalarını ister; yönergeler vererek yönergelere uygun yürümelerine rehberlik eder. Bu yürüme esnasında hareketli bir müzik açılabilir. "Babanız sizi lunaparka götürüyor (Heyecanlı bir şekilde yürüyün). Sokakta yürürken karşıda seni korkutan bir hayvan var (Korkmuş gibi yürüyün). Öğle yemeği hazırlanmış ve çok acıkmışsın, mis gibi

köfte kokuları geliyor ve karnın gurulduyor (Acıkmış gibi yürüyün). Arkadaşın elinden oyuncağını aldı, çok öfkelenedin-kızdın (Öfkelenmiş gibi yürüyün). Deden köyden gelmiş ve sana bir oyuncak almış, çok sevinçlisin (Sevinçli gibi yürüyün).” Öğretmen, başka duygularla ilgili de yönerge verebilir. Farklı duygularda yürüme çalışması bitince öğretmen “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen ‘DUYGULAR’ isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Daha önceden öğrenilmiş olan şarkılar tekrar edilir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

DUYGULAR

Duygularım var benim var benim
Arkadaşlarımı görünce
Çok mutlu olurum
Onlara kocaman sarılırım

Duygularım var benim var benim
Bazen ansızın hediye alırım
Çok fazla şaşırırım şaşırırım

Duygularım var benim var benim
Elimden oyuncağım alınınca
Çok kızgın olurum
Kaşlarımı çatarım çatarım

Duygularım var benim var benim
Annem istediğim oyuncağı almayınca
Çok üzgün olurum
Dudaklarım büzülür büzülür
Duygularım var benim var benim (2)

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çocuklara ‘TOPRAK’IN DUYGULARI’ isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önce ‘KİM MUTLU’ isimli tekerlemeyi öğreneceklerini söyler. Öğretmen, tekerlemeyi hareketleri söyler. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Birkaç kez tekrar edilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

KİM MUTLU (TEKERLEME)

Kim mutlu, kimler mutlu
Mutlu olunca güler yüzler
Kızgın olunca çatar kaşlar
Şaşkın olunca, açılır ağızlar
Mutsuz olunca büzülür dudaklar
Korkunca açılır gözler
Söyle bakalım
Kim mutlu kimler mutlu
Ben sen o

Tekerlemeden sonra Toprak’ın Duyguları adlı hikâye etkinliğine geçilir:

Toprak, okula gitmeden önce mutlaka odasını toplardı. Oyuncaklarının üzerine basıp onlara zarar vermek istemezdi. Çünkü oyuncakları kırıldığında çok üzülürdü. Sabah okula giderken annesini ve babasını öper, okuluna çok mutlu giderdi. Yolda karşılaştığı arkadaşlarına ya da tanıdıklarına sevgi dolu, içten ve sınımsız bir gülümseme ile günaydın derdi. Kendilerine selam verdiği için arkadaşları ve tanıdıkları çok mutlu olur ve Toprak’a teşekkür ederlerdi. Toprak’ın öğretmeni, çocuklara “Kim elma ister?” diye sordu. Öğrenciler, hep bir ağızdan “Ben, ben, ben!” diye bağırmağa başladılar. Toprak ise hiç bağırmağın parmak kaldırdı ve öğretmen sadece Toprak’a söz verdi çünkü Toprak sınıfın içinde bağırarak değil parmak kaldırarak söz isteyeceğini biliyordu. Arkadaşları ile oyun oynarken onları itmez ve ellerinden oyuncakları zorla almazdı. Arkadaşlarına böyle davranırsa arkadaşlarının üzüleceğini ve mutsuz olacağını biliyordu. Toprak ve arkadaşları, bir gün bahçede oyun oynarken bir böcek görüp çok korktular. Biri böceğin üzerine basmak üzereyken Toprak onu tuttu ve “Bize zarar vermez. Basma lütfen!” dedi.

Hemen öğretmeninin yanına gidip öğretmenini çağırdı. Öğretmeni zararsız bir böcek olduğunu söyleyerek çocukların oyun alanından böceği alarak bir ağacın kenarına bıraktı. Toprak ve arkadaşları oyun oynamaya devam ettiler. Tam o sırada bir su birikintisinin önünden geçerken bir arkadaşı suya bastı ve hepsinin üzerine çamur sıçradı. Toprak ve arkadaşları çok kızdılar. Neden böyle bir şey yaptığını anlamadılar. Öğretmeni bu davranışın yanlış olduğunu anlattı. Üzerlerini değiştirdiler ve tekrar oyun oynamaya devam ettiler.

Çocuklarla Toprak'ın duyguları, davranışları ve arkadaşları ile ilgili sorular sorularak hikâye hakkında sohbet edilir. Hikâye sonrası duygulara ve doğru davranışlara vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklara 'SAÇLARIM' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara "Saçların nasıl? Saçlarının nasıl olmasını isterdin? Arkadaşının saçları nasıl?" vb. sorular sorulur. Alınan cevaplardan sonra öğretmen, A4 kâğıdına çizilmiş mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş vb. yüz ifadelerini gösterir. Bu duyguları hangi zamanlarda yaşadığımız ile ilgili tekrar sohbet eder. Daha sonra hangi yüz ifadesinin saçlarını yapmak istediğini sorar. Çocuklardan gelen cevaplar doğrultusunda A4 kâğıdına çizilmiş yüz ifadelerini dağıtır. Pipet, sulu boya ve fırça ile duygulu çocuklarımızın saçlarını yapacaklarının bilgisini verir. Sulu boyalarından, istedikleri rengi fırça ile almalarına ve duygulu çocuklarımızın baş kısmına damlatmalarına yardımcı olur. Pipetler ile boyalara üflemlerine rehberlik eder. Çocukların hangi renk saç yapmak istiyorlar ise o renge boyamalarına rehberlik edilir. Öğretmen, etkinliğin tüm aşamalarında çocuklara rehberlik yapar. Çocuklara tercihlerinin nedenleri sorularak etkinliklerinin yanına küçük notlar yazılır. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilecek etkinliklere katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR:

Duygular (Mutlu, Mutsuz, Üzgün, Şaşkın, Korkmuş, Kızmış)

SÖZCÜKLER:

Mutlu, Mutsuz, Üzgün, Şaşkın, Korkmuş, Kızmış, Kurallar

MATERYALLER:

Farklı (mutlu, mutsuz, üzgün, şaşkın, korkmuş, kızmış vb.), yüz ifadelerinin olduğu balonlar, duyguların yüz ifadeleri olduğu A4 kâğıtları, pipet, sulu boyalar

AİLE KATILIMI:

Ailelerden duygular ve kurallar, doğru ve yanlış davranışlar ile ilgili sohbet etmeleri istenilir. Bu konular ile ilgili hikâye okumaları da önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Bugün hangi duyguları öğrendik?
- Sanat çalışmasında hangi duyguyu yaptın?
- Yüzüne hangi duygu ifadesini verirken zorlandın? Neden?
- Seni en çok ne mutlu eder?
- Kurallar neden önemlidir?
- Sınıfında hangi kurallar var?
- Evinizde de kurallar var mı?
- Kurallar olmazsa neler değişir?
- Sen bir kural koymak istesen nasıl bir kural koyardın?

UYARLAMA:

ELEKTRİK SÜPÜRGESİ

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklarla oyun alanına geçilir. “Elleri vuralım şap şap şap şap şap, Ayakları yapalım rap rap rap rap rap Elele tutuşalım, halka olalım.

Haydi oyuna başlayalım. Diyerek halka olunur ve “Elektrik Süpürgesi” adlı oyunu oynayacakları söylenir. Oyun öncesi çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır.

Çocuklar arka arkaya sıra olarak elektrik süpürgesi oldukları söylenir. Çocuklardan beş kişi seçilir ve sınıfın farklı yerlerinde yere düşen çöp olurlar. Öğretmen “Çocuklar şimdi elektrik süpürgesini prize takacağız ve çalıştırıp sınıfımızdaki çöpleri yakalayacaksınız, fakat elektrik süpürgesinin kopmaması lazım, yoksa çöpleri yakalayamazsınız.” der. Elektrik süpürgesinin sesi taklit edilerek çalıştırılır, sıradan kopmadan çöpler toplanır. Yakalanan çöpler, süpürgeye katılır ve sıranın arkasına geçer, çöpler toplanana kadar oyun devam eder. Çocukların ilgisine göre oyun devam ettirilir.

“Çocuklar elektrik süpürgesini ne için kullanırsınız? Evinizde elektrik süpürgesi var mı?

Nasıl ses çıkartıyor? Evinizde başka ses çıkaran hangi aletler var?” soruları ile çocukların dikkatleri çekilerek ev aletleri ile ilgili sohbet edilir.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

Elektrik süpürgesi

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oynadığımız oyunu beğendiniz mi?
- Oynarken sıkıldığınız yerler oldu mu?
- Oynadığımız oyunu farklı nasıl oynarsınız?

UYARLAMA:

ARALIK 12. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bu Bir Kitap isimli sanat, Türkçe ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kurnaz Tilki Nerede? İsimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BU BİR KİTAP

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Türkçe ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklardan bir gün öncesinden hikâye kitapları getirmelerini ister. Kendisi de bir kutu hazırlar ve içine sınıfta bulunan kitapları yerleştirir. Daha sonra sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Daha sonra sınıfı düzenleterek çocukları “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hazırlamış olduğu kutuyu çemberin ortasına yerleştirir. Çocukların evden getirmiş oldukları kitapları da çembere koyar. Çocuklara “Bu kutunun içinde sizce ne var? Kitaplarımızı nasıl kullanmalıyız? Yıpranan kitaplarımızı ne yapmalıyız? Evde kitaplarını nereye koyuyorsun? Evde yıpranan kitaplarını ne yapıyorsun? Kitapların yararları nelerdir? Kitaplar nasıl kullanılmalıdır?” vb. sorular sorarak çocuklarla sohbet eder. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır. Kitap okumanın faydaları, neden kitap okuduğumuz, kitaplara zarar vermemek gibi konularda sohbet edilir. Getirilen kitaplar, çocuklar ile birlikte incelenir. Çocukların getirmiş olduğu kitapları birbirlerine anlatmalarına fırsat tanınır. Kitapların rengi, şekli, büyüklüğü ile ilgili konuşulur; özelliklerine değinilir. Daha sonra öğretmen, kutuda bulunan kitapları çıkarır; yıpranmış olanlar çocukların katkısıyla ayrılır. Yırtılmış ve sayfaları kopmuş olanlar, öğretmen rehberliğinde çocuklar

ile birlikte tamir edilir. Yapıştırılır veya kapağı ciltebilir. Öğretmen, çocuklarla beraber bir kitap seçer ve okur. Kitap okunduktan sonra hikâyedeki olayla ilgili sohbet edilir. Kitapların bizim en iyi dostumuz olduğu söylenir. Kitapların bize hayatı, hayatımızda karşılaştığımız örnekleri anlattığından, düşüncelerimizi oluşturmaya, yeni fikirler üretmemize yardımcı olduğundan, yorum yapmamıza imkân verdiği için söz edilir. Problem çözme, iletişim kurma becerilerimizi desteklediğini anlatıp “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbet ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘HİKÂYE KİTABIMIZ’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. “Kitap ne demektir? İçinde neler vardı? Senin bir hikâye kitabın olsa ismini ne koyardın? Kimi anlatırdın?” vb. sorular sorulur. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır. Çocuklara kendi hikâye kitabımızı yapacağımız söylenir. Gazete, dergi ve çeşitli yayınlardan öğretmenin kestiği insan, hayvan, bitki vb. resimler masalara konur. Veya dergi ve gazetelerden çocuklarla birlikte istenen resimler kesilir. Çocuklara A4 kâğıtları dağıtılır. Çocukların bu görsellerden birkaç tane alarak yapıştırmalarına rehberlik edilir. Daha sonra çocuklardan pastel boyalarını da kullanarak resimleri tamamlamaları istenir. Bu resimlerin kitaplarının sayfalarını oluşturacağı söylenir. Öğretmen, sıra ile çocukların resimde ne anlatmak istediğini sorar. Çocukların düşüncelerini sayfaların üzerine yazar. “Kendi sınıf hikâyemize bir de isim bulalım!” diyerek çocuklar ile beraber beyin fırtınası yapılır; kitaba bir isim bulunur. Hazırlanan kitap zımbalanır ve çocuklar ile daire olunarak öğretmen tarafından okunur. Öğretmen, etkinliğin tüm aşamalarında çocuklara rehberlik yapar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilecek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çocuklar size ‘BU BİR KİTAP’ (Lane Smith, Çev.: Tuğçe Akyüz, Uçan balık Yayınları) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önce ‘KİTAP’ isimli şiiri öğreneceklerini söyler. Öğretmen, şiiri söyler. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Birkaç kez tekrar edilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

KİTAP

Bu benim kitabım

İçerik dolu

Öğretir bana

Doğruyu yanlış

Bu kitap benim

En iyi dostum

Öğretmen ‘BU BİR KİTAP’ isimli kitabı çocuklara okur. Öğretmenin sınıfında bu kitap yoksa çocuklara sınıf kitaplığından uygun bir kitap seçilerek okunabilir. Çocuklara hikâye sonrası kitapların özellikleri ile ilgili sorular sorularak hikâye hakkında sohbet edilir. Duygulara ve kitapların önemine vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Öğretmen ‘KÖREBE’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisini çocuklara verir. Çocuklardan çember şeklinde halı etrafına oturmaları istenir. Çocuklara “Gözlerin kapalı olduğunda neler hissediyorsun? Gözlerin kapalı iken arkadaşlarını nasıl tanırsın? Gözlerin kapalı olduğunda yürüyebilir misin? Gözlerimizi kapatarak bir oyun oynayalım mı?” vb. sorular yöneltilir. Çocuklardan gelen cevapları dinler. Öğretmen, “Çocuklar! Şimdi gözlerimizi kapatalım ve neler hissettiğimizi anlatalım.” der. Karanlık ve gözler ile ilgili sohbet edilir. Daha sonra öğretmen, oyunu ve kuralları anlatarak oyunu başlatır. Çocuklardan birisi ebe seçilir ve gözleri görmeyecek şekilde bağlanır. Sınırları belirlenen dar alana dağılan diğer çocuklar gözleri bağlı olan ebeyle; “Körebe, körebe! Gel sesime, sesime!” diye bağırp birlikte tempo tutar. Çevresinde duyduğu seslerden yola çıkarak arkadaşlarına dokunmaya, onları yakalamaya çalışır. Oyuncular, sürekli yer değiştirerek ebeyle şaşırtmaya çalışırlar. (Çünkü ebe, onları seslerinden de tanıyacağı için hedef şaşırtırlar). Ebe ise bu seslerden yola çıkarak oyunculara yaklaşır, onları tanımaya çalışır. Daha sonra içlerinden birisine dokunmaya çalışır. Tabii o oyuncu da belirlenen alanda kaçmaya çabalar. Ebe, oyuncuya dokunduğu zaman ebe o olur. Oyun, çocukların ilgisine göre birkaç kez daha oynanabilir. Tüm çocuklar oyuna katılana kadar etkinlik devam eder. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR:

Fayda-Zarar, Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER:

Kitap, Dost, Arkadaş, Körebe, Hikâye Kitabı

MATERYALLER:

Farklı renk ve boyutlarda kitaplar, pastel boya, çeşitli dergi ve gazeteler, kesilmiş gazete ve dergi görselleri, göz bandı

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları ile bir kütüphaneye, mümkünse çocuk kütüphanesine gitmeleri istenir. Çocukları ile birlikte kütüphanede bulunan kitapları incelemeleri ve hikâye okumaları istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Kitap ne demek?
- Kitaplar neden farklı farklı?
- Sence kitapta yazan bilgiler bize neler öğretir?
- Bir kitabın olsaydı ismini ne koymak istersin?
- Kitabında kimi anlatmak istersin?
- Kitabın ne renk olsun istersin?
- Kitap okumak neden önemlidir?

UYARLAMA:

KURNAZ TILKI NEREDE?

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup daire olurlar. Daha sonra gözlerini kaparlar. Öğretmen hal-kanın etrafında dolaşarak çocuklardan birinin sırtına yavaşça dokunur. Bu çocuk ebe (tilki) seçilmiştir. Seçilen tilkiyi kimse bilmez. Gözler açılır. Tilkinin kim olduğunu bulmak için kurnaz tilki neredesin diye bağırlar. Bu arada yakalanmamak için birbirinden uzaklaşırlar. Birkaç kez sorulduktan sonra tilki seçilen çocuk kurnaz tilki benim diye bağırlar ve bir arkadaşını yakalamak üzere koşmaya başlar. yakalanan çocuk oyundan çıkar. Oyuna başlamadan öğretmen çocuklara oyun sırasında koşarken dikkatli olmaları konusunda onları uyarır.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Sizce bu oyun daha önce oynadığımız başka bir oyuna benziyor mu?
- Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

UYARLAMA:

ARALIK 13. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Balonları Yakala isimli müzik, fen ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Penguen isimli sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BALONLARI YAKALA

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Fen ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Kazanım 11: Nesneleri ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri kaldırır

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, sepetin içerisine merdiven, asansör, kuş, bulut, güneş, ağaç vb. nesnelere görsellerini yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Daha sonra sınıfı düzenleterek çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen hazırlamış olduğu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. "Merdiven nedir? Ne için kullanılır? Asansör nedir? Niye asansör kullanırsınız? Bulutlar, güneş ve yıldızlar nerede? Ağaç böcek ve toprak nerede? Biz nelere aşağıda, /nelere yukarıda deriz?" vb. sorular sorarak çocuklarla sohbet eder. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır. "Asansör ve merdiveni binalarda yukarı çıkmak ve aşağı inmek için kullanırsınız." bilgisi verilir. Gökyüzünde yani yukarıda olan nesnelere, çocuklarla birlikte sayılır. Aynı şekilde aşağıda olan nesnelere de sayılır. Çocuklardan sınıfa bakmaları istenir ve yerde neler olduğu sorulur. (halı-minder-masa-sandalye vb.) Aynı şekilde tavana

baktırılarak yukarıda neler olduğu sorulur. (lamba-mobil-kablo vb.) Çocuklar ile beraber neler olduğu sayılır. Çocuklarla eller yukarı-eller aşağı oyunu oynanır. Öğretmen “Eller yukarı!” dediğinde eller yukarı, “Eller aşağı!” dediğinde de eller aşağı indirilir. Öğretmen, hızlı söyleyerek çocukları şaşırtmaya çalışır. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun birkaç kez daha oynanır. Öğretmen, aşağı-yukarı kavramlarının önemine vurgu yaparak “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbet ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen AŞAĞI-YUKARI isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Daha önceden öğrenilmiş olan şarkılar tekrar edilir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

AŞAĞI-YUKARI

Yukarıda neler var

Başını kaldır gökyüzüne bak

İşte gülümsüyor güneş sana

Ei salla bulutlara ve kuşlara

Aşağıda neler var

Başını eğ ve yere bak

İşte sana bakıyor minik bir karınca

Merhaba de karınca ve böceklere

Aşağı yukarı (2)

Başın bir aşağı bir yukarı (2)

Güneş yukarıda, karıncalar aşağıda

Aşağı yukarı (2)

Başın bir aşağı bir yukarı (2)

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanmaları için yönlendirir. Birazdan ‘tahterevalli’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. “Tahterevalli nasıl hareket eder? Nasıl aşağı ve yukarı çıkar? Ağır olan taraf ne demek? Sen tahterevalliye bindiğinde neler oluyor? Biz nasıl bir tahterevalli yapacağız?” vb.” soruları çocuklara yöneltilir. Çocuklardan gelen düşünceler dinlenir, sonra deneye geçilir.

DENEYİN YAPILIŞI:

Öğretmen, minik bir silgi ve üzerine dilbası koyar. Dilbası sabitlemek için silikonla silgiye yapıştırabilir. Daha sonra minik legolar ve kalemtıraş koyarak çocuklarla hangisinin daha ağır olabileceği ile ilgili sohbet eder. Çocukların tahminlerini alır ve düzeneği bırakır. Legonun daha ağır olduğu için kalemtıraşı kaldırdığı bilgisini verir.

Sınıfta bulunan farklı materyaller ile ağırlık denemeleri yapılabilir. Ağır-hafif kavramına vurgu yapılır. Düzenek, sınıftaki malzemeler ile daha farklı şekillerde de yapılabilir. Deneyin ardından sohbet edilir. Tahterevallinin hareketleri, çocuklarla birlikte incelenir. Deney sonrasında deneyin aşamaları konuşulur. Deneye katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Öğretmen, okulun bahçesinde tahterevalli varsa deney sonrası, çocukları bahçeye çıkararak tahterevallinin hareketlerini gözlemleyebilir. Çocukların sıra ile tahterevallide deneyim yaşamalarına ve kendi gözlemlerini yapmalarına rehber olur.

Öğretmen 'TAHTEREVALLİ' adlı tekerlemeyi söyleyerek tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir.

Tahterevalli
Elinde valizi
Belinde kemeri
Haydi bir yukarı
Bir aşağı
Bir aşağı
Bir yukarı
Kim ağır, kim hafif belli

Birazdan 'BALONLARI YAKALA' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Öğretmen, çocuk sayısından bir eksik sayıda balonlar şişirir ve balonları oyun alanına alır. (Her çocuğa iki balon düşecek sayıda balon şişirilmelidir.) Öğretmen, çocuklara "Çocuklar! Şimdi size açacağım müzik eşliğinde dans edeceksiniz, müzik durduğunda ise yerden iki balon alıp yukarı kaldıracaksınız." açıklamasını yapar. Hareketli müzik eşliğinde dans başlar. Müzik durduğunda iki balon alıp yukarıya kaldıramayan çocuk, oyundan çıkar. Her çocuk oyundan ayrıldıkça balon sayısı azaltılır. Çocuklar iki balonu alıp yukarı kaldırırken zorlanırsa oyuna tek balonla devam edilebilir. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak veya davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: Aşağı-Yukarı, Hızlı Yavaş, Sayı (2)

SÖZCÜKLER: Eller, Merdiven, Asansör, Kuş, Bulut, Güneş, Ağaç, Silgi, Dilbas

MATERYALLER: Merdiven, asansör, kuş, bulut, güneş, ağaç vb. görselleri, silgi, dilbas, balon

AİLE KATILIMI: Ailelerden aşağı-yukarı kavramlarına vurgu yaparak oyun oynamaları istenir. Mümkünse çocukları ile parka gidip tahterevalliye incelemeleri ve özelliği hakkında konuşmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Merdiven nedir?
- Ne için kullanılır?
- Asansör nedir?
- Niye asansör kullanırız?
- Bulutlar, güneş ve yıldızlar nerede?
- Ağaç, böcek ve toprak nerede?
- Biz nelere aşağıda/nelere yukarıda deriz?
- Yukarı çıkmak için neler kullanabiliriz?
- Aşağı inmek için neleri kullanırız?
- Tahterevalliye bindin mi daha önce?
- Bindiğinde neler hissettin?
- Tahterevalliye kiminle binmek istersin?

UYARLAMA:

PENGUEN

Etkinlik eşidi: Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstermeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/ olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstermeleri: Malzemeleri keser yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstermeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstermeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

ÖĞRENME SÜRECİ

Kâğıt kesme katlama yöntemi ile penguen yapılır. Çocuklara penguenlerin nerede yaşadıkları sorulur. Çocukların cevaplarının ardından her çocuğa ¼ boyutunda mavi renkli fon kartonu dağıtılır. Masaya pamuk çeşitli renkte el işi kâğıtları yerleştirilir. Çocuklara penguenlerin yaşadığı yeri hayal etmeleri ve masadaki malzemelerle düşünüklerini yapmaları istenir.

MATERYALLER:

El işi kâğıdı yapıştırıcı makas çeşitli artık materyaller boya kalemleri pamuk fon kartonu

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Etkinlik panoda sergilenir.

UYARLAMA:

ARALIK 14. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Otopark mı? İsimli oyun ve drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Birlikte Söyleyelim isimli Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

OTOPARK MI?

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe zıplar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden çocukların her birine yetecek kadar tepsi, varsa, hazırlar. Çocukların her birine verilme imkânı yoksa 2'şerli veya 3'erli gruplandırmalar yapılabilir. Bu tepsiye içine pirinç veya un koyabilir. Minik minik hazırladığı, dört renkten oluşan üçgen kâğıtları içine saklar. (Fon kartonundan renkli şekiller yapılabilir.) Ayrıca sınıfa 4 renkte (mavi-yeşil-kırmızı-sarı) üçgen adam asılır. Daha sonra, öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir ve çocuklarla sohbete başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sınıfta asılı olan üçgen adamların özelliklerinden bahseder. 3 köşesi vardır; renkleri sarı, kırmızı, mavi ve yeşildir. Çevremizdeki renkler incelenir. Öğretmen, çocukları masalara yönlendirir ve duygusal oyunlardan üçgen avı yapacaklarını söyler. Çocuklar gelmeden hazırlanmış olduğu içi pirinç ve üçgen saklanmış olan tepsiye çocuklara verir. "Pirinçlere saklanmış üçgenleri arıyoruz; bakalım neredeler?" der ve çocukların üçgenleri bulmalarına yardımcı olur. Öğretmenin sınıfında maşa var ise bu üçgenleri maşa ile, yoksa çocuklar tarafından elle toplatırabilir. Üçgenlerini bulan çocuklar

renklerini de söylemeyi unutmamalı, öğretmen bu aşamada çocuklara rehberlik etmelidir. Öğretmen, un kullanacaksa elekten unu eleyerek üçgenleri bulabilir ve renklerini çocuklara söylettirebilir. Çocuklara unu elemeleri için fırsat verilmeli ve renkleri eleyen çocuğun söylemesi sağlanmalıdır. Üçgen şekline ve renklere tekrar vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, çocukları halka olmaları için yönlendirir. Birazdan 'RENKLERİN DANSI' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar, oyun alanına alınır. Öğretmen, çocuk sayısı kadar ve kırmızı, sarı, mavi, yeşil renkli fon kartonlarından üçgenler yapar. Bu üçgenleri belli bir düzen içinde yere yapıştırır. Üçgenler, bir çocuğun üzerinde ayakta durabileceği büyüklükte olmalıdır. Çocukların daha önceden öğrendiği ya da sevdiği hareketli bir müzik açılır. Çocuklar müzik başlayınca kendi üçgenleri üzerinden iner ve başka bir üçgenin üzerine çıkar. Müzik durunca herkes, üzerinde durduğu üçgenin rengini söyler. Bir üçgenden diğer üçgene çocuklar; geri geri, yan yan, zıplayarak, tek ayakla, sürünerek, hızlı, yavaş şekillerde geçerler. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'OTOPARK MI?' isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara "Otopark ne demek? Daha önce hiç otoparka gittin mi? Nerelerde otopark olur? Babasının ya da annesinin arabası olan var mı? Arabanız ne renk? Arabanın kaç tekerleği vardır? Arabanın tekerleği, hangi şekle benziyor? Başka hangi şekilleri biliyorsunuz? Bir araban olsaydı ne renk olmasını isterdin? Arabada nereye oturuyorsun? Emniyet kemerini takıyor musun? Neden emniyet kemeri takılır?" vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır. Arabanın dört tekerleği olduğu, şeklinin daireye benzediği, üçgen ve kare şekillerinin de olduğu bilgisi verilir. Çocukların arka koltuğa oturması ve mutlaka emniyet kemeri takması söylenir. Emniyet kemerinin herhangi bir kaza durumunda arabadan dışarı düşmemek için takılması gerektiği hatırlatılır. Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. Çocuklara otoparka gidileceği ve oradaki arabaların inceleneyeceği söylenir. Gözlerini kapatmaları ve yönergeleri hayal etmeleri istenir. Yönergeler, vermeye başlanır: "Çocuklar! Şimdi hep birlikte yola çıkıyoruz. Okuldan çıktık ve yavaş adımlar ile kaldırımdan yürüyoruz, karşıdan karşıya geçmemiz gerekiyor. O da ne! Kırmızı ışık yanıyor. Yaya geçidine yürüyor ve bekliyoruz. Tabii ki kırmızı ışıkta biraz bekliyor ve yeşil yanınca karşıya yavaş yavaş geçiyoruz. Kırmızı ışıkta geçilmez çünkü kırmızı ışıkta geçerse bize araba çarpabilir ve yaralanabiliriz. Karşıya geçtik ve bahçelerin arasından yürüyoruz. Burada çok taş var ayaklarınıza dikkat edin. Taşlı yollardan geçilir. Yağmur yağmaya başlıyor ve yağmurdan hızlı bir şekilde kaçılarak bir çatının altına saklanıyor. Burada yağmurun dinmesini bekliyoruz. Yağmur biraz daha yağıyor. Toprak kokusunu içinize çekiyorsunuz. Çok güzel bir koku bu! Koklayın koklayın, hafiften üşüyoruz. Rüzgâr, şiddetini artırıyor; yağmur diniyor ama yağmurdan dolayı yerler ıslanmış, çamur olmuş. Üstümüz kirlenmesin! Yavaş adımlar ile ilerliyoruz. Artık hastanenin bahçesinde bulunan otoparka ulaştık. Otoparkta insanlar engelliler için ayrılan alanlara park etmemiş; bu, çok doğru bir davranış. İnsanlar birbirlerine ne kadar da saygılı, değil mi? Çocuklar! Bazen hastanenin acil girişine arabalar park edebiliyor. Arabaların bu şekilde park etmesi, acil durumlarda sağlık görevlilerini engelleyebilir." denir. Otoparkta bulunan mavi, sarı, yeşil ve kırmızı arabalar incelenir. Tekerleklerinin daire şeklinde olduğuna vurgu yapılır. Herkes, istediği renkte arabaya binsin." sözleriyle drama tamamlanır. Çocukların hangi renk araba seçtikleri, neden seçtikleri ve neler hissettikleri sorulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Çocuklara en sevdikleri araba şeklini canlandırmaları söylenir. Araba sesi çıkararak sınıfta gezmeleri istenir. Müzik açılabilir. Arabaların hızlı-yavaş gitmeleri için yönergeler verilir. Arabalar yorulunca otoparktaki gibi yer almalarına rehberlik edilir. Drama sonrası sohbet edilir. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı soru ve yönlendirmelerle etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

KAVRAMLAR:

Üçgen, Renkler (Mavi, Yeşil, Kırmızı, Sarı), Hızlı Yavaş, Daire

SÖZCÜKLER:

Arka Koltuk, Emniyet Kemeri, Dağ, Deniz, Otopark. Yağmur, Çamur, Tehlike, Hastane, Engelli Park Yeri

MATERYALLER:

Pirinç veya un, 4 renkte (mavi-yeşil-kırmızı-sarı), üçgen adam, renkli minik üçgenler

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde bulunan üçgen şeklideki malzemeleri toplamaları ve bu malzemelerin farklı özellikleri ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Üçgenin özellikleri nelerdir?
- Çevrende üçgene benzeyen neler var?
- Otopark ne demek?
- Arabanız varsa ne renk?
- Arabanın kaç tekerleği vardır?
- Arabanın tekerleği, hangi şekle benziyor?
- Başka hangi şekilleri biliyorsun?
- Bir araban olsaydı ne renk olmasını isterdin?
- Arabada nereye oturuyorsun?
- Emniyet kemerini takıyor musun?
- Neden emniyet kemeri takılır?

UYARLAMA:

BİRLİKTE SÖYLEYELİM

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar.

Kazanım 9: Sesbilgisi farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Tekerlemedeki uyağı söyler.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen 'Portakal' isimli tekerlemeyi birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar edilir.

PORTAKAL

Portakal dilim dilim

Süt içtim yandı dilim

Annemin odaya serdiği

Çiçek desenli kilim (S.TABAR)

Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatılır. Öykünün ismi söylenmez çocuklara öykünün isminin ne olacağı sorularak görüşleri alınır.

MATERYALLER:

Öykü kitabı

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Öykünün başka nasıl bitebileceği sorulur. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine imkan verilir.

UYARLAMA:

ARALIK 15. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kartopum isimli oyun, drama ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kardeşimin Topu isimli Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KARTOPUM

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Drama ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Farklı boyut ve ağırlıktaki nesnelere hedefe atar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce kış ve yaz mevsimi ile görselleri ve kıyafetleri sepetin içine yerleştirir. Sepeti çocukların ilgisini çekebilecek bir alana yerleştirir. Sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklarla ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sepeti çemberin ortasına getirir malzemeleri incelemeleri için çocuklara fırsat tanır. Daha sonra çocuklara "Kış mevsimi nedir? Kışın ne olur? Nasıl giyiniriz? Hava nasıldır? Yaz mevsimi nedir? Yazın ne olur? Nasıl giyiniriz?"

Hava nasıldır?” vb. sorular sorar. Çocuklara düşünmeleri için zaman verilir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Daha sonra yazın havanın çok sıcak, kışın ise çok soğuk olduğu bilgisi verilir. Yaz ve kış mevsimin görselleri çocuklara gösterilir. Yazın hava çok sıcak olduğu için ince, kışın ise hava çok soğuk olduğu için kalın giyinmemiz gerektiği söylenir. Yazın ve kışın giyilen giysiler, çocuklarla birlikte incelenir. Öğretmen, sınıfa bir miktar buz ve bir kaptaki sıcak su getirir. Çocukları masanın etrafında toplayarak önce buza dokunmalarını; ardından sıcak suya ellerini sokmalarını ister. Çocuklara aradaki farkı sorarak sıcak-soğuk kavramını kavratır. Buza dokunduklarında ve sıcak suya dokunduklarında neler hissettiklerini sorar. Daha sonra buzlar, sıcak suyun içine atılarak gözlemlenir. Neler olabileceği hakkında tahminlerde bulunmaları istenir. Çocuklara tekrar ellerini suya sokarak sudaki değişim ve farkın nasıl olduğu sorulur. Çocuklardan sıcak ve soğuk nesnelere örnek vermeleri istenir. Sıcak ve soğuk üzerine konuşulur. Sohbet, çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘SICAK-SOĞUK’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar, oyun alanına alınır.

Çocuklarla birlikte yere çember şekline oturulur. Önceden öğrenilen bir sayılaşma ile bir çocuk ebe seçilir, sınıftan çıkarılır. Küçük bir oyuncak, sınıfta bir yere saklanır. Ebe geri çağrılır. Ebe, oyuncağın bulunduğu yere yaklaşıncaya çocuklar sıcaklamış gibi; uzaklaşıncaya üşümüş gibi davranırlar. Ebe, bu ipuçlarıyla oyuncağı bulmaya çalışır. Oyun, müzik eşliğinde ve çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘KARTOPUM’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara “Kara hiç dokundun mu? Dokununca neler hissettin? Hiç kartopu oynadın mı? Sence kar soğuk mu? Soğuk bize hangi duyguları hissettirir? Sıcak ne demek? Kar hangi mevsimde yağar? Üşümek için neler giyiyoruz? Sen neler giyersin?” vb. sorular sorarak çocukların duygu ve düşüncelerini alır. Çocuklara kış mevsiminde olduğumuz ve bu mevsimde kar yağdığı bilgisi verilir. Kışın soğuktan korunmak için kalın mont ve botlar giyinilmesi gerektiği söylenir. Kış mevsimi ile ilgili birkaç bilgi daha verilir ve etkinliğe başlanır.

Çocuklarla birlikte çember olunur. Tüm çocukların eline gazete kâğıdı verilir. Müzik eşliğinde ortadan ikiye katlanmış gazete kâğıtları yırtılırrrr, yırtılırrrr, yırtılırrrr. Bu işleme yerde büyük bir öbek oluşuncaya kadar devam edilir. Sonra öğretmenin vereceği yönergeler doğrultusunda hareketler canlandırılır.

Şimdi karların üzerinde yavaş yavaş yürüyoruz, şimdi karların üzerinde yuvarlanıyoruz, zıplıyoruz ama dikkat edin düşmeyin, şimdi kartopu oynuyoruz. (Herkes, yerdeki gazete kâğıtlarını kar topu gibi yapıp birbirine atar.) Tüm çocuklar çok eğlenir. Öğretmen, “Çok yorulduk şimdi karların üzerine uzanıyoruz!” der. Karların üzerinde biraz uzanılır. “Kollarımızı açalım, ayaklarımızı açalım, karda şeklimizi çıkaralım!” gibi yönergeler verilebilir. Dinlendikten sonra çocukların oturması istenir ve birkaç soru sorularak, drama çalışması değerlendirilir. “Gazete kâğıtlarını yırtmak eğlenceli miydi? Karların üzerinde yürürken neler hissettiniz? Karların üzerinde yuvarlanırken neler hissettiniz? Kartopu oynarken eğlendiniz mi? Kimlerle kartopu oynarsın? Kar yağınca anne ya da babanla karda yürür müsün?” vb. sorular yöneltilir. Gelen cevaplar üzerinden sohbet edilir. Öğretmen “Çocuklar! Sınıfımıza şöyle bir bakalım; nasıl görünüyor? Çok dağınık ve pis görünüyor. Şimdi sınıfımızı toplama zamanı!” der. Hareketli bir müzik açılır. Sınıfça gazete kâğıtları yani karlar çöp poşetine faraş ve süpürge ile toplanır. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı soru ve yönlendirmelerle etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘KARDAN ADAM’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

KARDAN ADAM

Haydi, gelin çocuklar
Kardan adam yapalım
Burnuna havuç, gözüne kömür
Başına şapka takalım

Bir de atkı bulalım
Boynuna şöyle saralım
Burnuna havuç, gözüne kömür
Başına şapka takalım

İşte bu kardan adam
Ne de güzel bakıyor
Burnuna havuç, gözüne kömür
Başına şapka takıyor.

(ANONİM)

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: Mevsimler (Yaz-Kış), İnce-Kalın, Sıcak Soğuk

SÖZCÜKLER: Kardan Adam, Mevsimler, Kartopu, Kar

MATERYALLER: Kış-yaz mevsimi görselleri ve giysileri, buz, su, gazete kâğıtları

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte kar yağdığında dışarı çıkmaları ve kartopu oynamaları istenir. Kış mev- simi ve bu mevsimin özellikleri ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Kış mevsimi nedir?
- Kışın ne olur?
- Kışın nasıl giyiniriz? Hava nasıldır?
- Yaz mevsimi nedir? Yazın ne olur?
- Yazın nasıl giyiniriz? Hava nasıldır?
- Kara hiç dokundun mu? Dokununca neler hissettin?
- Hiç kartopu oynadın mı?
- Sence kar soğuk mu? Soğuk bize hangi duyguları hissettirir?
- Sıcak ne demek?
- Kar hangi mevsimde yağar?
- Üşümek için neler giyeriz?
- Sıcak ve soğukun birbirinden farkı nedir?

UYARLAMA:

KARDEŞİMİN TOPU

Etkinlik eşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/Şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/Şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/Şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/Şarkı söylerken sesinin Şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.

ÖĞRENME SRECI

ÖĞretmen 'Kardeşimin Topu' isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından ocuklara tekrar ettirir.

KARDEŞİMİN TOPU (Parmak oyunu)

Kardeşimin bir topu var (İki elin bütün parmakları karşılıklı birleştirilerek top yapılır.)

YumuŐacak, yuvarlak (Parmaklar esnetilir.)

Bir de çekici var (Bir el yumruk yapılıp sallanır)

Bak vuruyor yavrucağ (İki el yumruk yapılır, st üste vurulur.)

Borazanı dt.. dt.. diye.

ttrr de ttrr. (Eller boru gibi yapılıp, ağza götürülür.)

Bazen de ceee yapıp,

Herkesi güldürür. (İki el ile yüz kapanıp, açılır.)

Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatılır. Öykünün sonu anlatılmaz. Çocuklara öykünün sonunun nasıl bitebileceğini tahmin etmeleri istenir.

MATERYALLER: yk kitabı

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Öykünün sonunun remini çizmeleri istenir.

UYARLAMA:

ARALIK 16. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sevimli Yeşil Sabun isimli fen, Türkçe ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kış Baba isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SEVİMLİ YEŞİL SABUN

Etkinlik Çeşidi: Fen, Türkçe ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Kazanım 5 : Nesneleri sayar.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler.

Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Belli bir yüksekliğe zıplar.

Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, bir kutu hazırlar ve içine sınıftaki yeşil malzemeleri yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sonra sınıfı düzenleterek çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hazırlanmış olduğu kutuyu çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara "Bu kutunun içinde sizce ne var?" der. Kutuyu sallar, tahminleri alır; yeşil renkteki bütün malzemeleri çemberin ortasına yerleştirir. Çocukların bu malzemeleri incelemelerine fırsat tanınır. Yeşil renge vurgu yapılarak sohbet tamamlanır. Öğretmen, çocuklardan masalara geçmelerini ister. Yeşil mercimekle aktarma çalışması yapacaklarının bilgisini verir. (MONTESSORİ ÇALIŞMASI)

MALZEMELER:

İki aynı boyutta ve renkte kase, tepsi (her çocuk için)

Bir kase yeşil mercimek (her çocuk için)

Bir küçük çorba kaşığı (her çocuk için)

Her çocuğun kâsesine bir miktar yeşil mercimek koyulur. Dolu kâse sol tarafa, boş kâse, sağ tarafa olacak şekilde tepsiye konulur. Tepsi masaya alınır. Kaşık tepsiye yerleştirilir. Tepsinin sol tarafındaki dolu kâsedan kaşıkla boş kâseye aktarma çalışması yapılır. Dökülenler, farklı bir yere koyulur. Kâsenin içinde bulunan yeşil mercimek bitene kadar kaşıklama işi tekrar edilir. Aktarma işlemi, çocukların ilgisine göre tekrar yapılabilir. Malzemeler nasıl alındı ise aynı şekilde bırakılarak çalışma tamamlanır. Çalışma sonrası yeşil renge ve malzemelere vurgu yapılarak “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Çocuklara aktarma çalışması ile ilgili “Sevdin mi? Zorlandın mı? Başka neleri kaşıkla aktarabiliriz?” vb. sorular sorulabilir; çocukların duygu ve düşünceleri dinlenir. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanmaları için yönlendirir. Birazdan ‘YEŞİL RENK Mİ?’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Çocuklara “Sizce yeşil renk nasıl oluşur? Senin hangi kıyafetlerin yeşil?” vb. sorular çocuklara yöneltilir. Çocuklardan gelen düşünceler dinlenir. Daha sonra deneye geçilir.

MALZEMELER: Tıraş köpüğü, sarı ve mavi renk

Yapılışı: Öğretmen, çocuklardan masalara geçmelerini ister. Masalara tıraş köpüğü sıkır. Farklı şekiller yapmaları için çocukları serbest bırakır. Yönergeler vererek etkinliği zenginleştirebilir. “Çiçek yapıyoruz, ağaç yapıyoruz, kuş yapıyoruz!” vb. diyerek yönlendirmeler yapar. Sonra mavi renk parmak boyası damlatır ve oynamalarını ister. Biraz sonra sarı renk parmak boyası eklenerek çocukların köpüğü karıştırmalarını ve ortaya çıkan rengi söylemelerini ister. Rengin yeşil olduğundan bahseder. Yeşil renkli malzemeler sayılır. Ağaçlar, biber, salatalık vb. malzemelerin yeşil olduğu vurgulanır. Tıraş köpüğü ile renk oluşturma çalışması, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan, çocuklara ‘SEVİMLİ YEŞİL SABUN’ isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. ‘TEMİZLİK’ isimli şiiri önce öğreneceklerini söyler. Öğretmen, şiiri okur. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Birkaç kez tekrar edilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

TEMİZLİK

Sağlıklı olmak için

Yıkırım ellerimi

Unutma sakın dişlerini

Günde en az iki kez

Fırçala dişlerini

Sıra geldi banyoya

Güzelce yıkanmaya

Sabun, şampuanı unutma

Şiirden sonra SEVİMLİ YEŞİL SABUN adlı hikâyeye geçilir.

Sevimli Yeşil Sabun, bazı zamanlar çok üzgündü. Çünkü onu okuldaki hiçbir çocuk kullanmıyordu. Oysa Sevimli Yeşil Sabun, okulun tatlı çocukları ellerini yıkasın diye satın alınmıştı öğretmeni tarafından. Çocuklar, önceleri yemekten önce ve sonra ellerini düzenli yıkıyordu. Sevimli Yeşil Sabun da bir işe yaradığını düşünerek mutlu oluyordu. Ama son zamanlarda çocuklar ellerini yıkamadan yemek masasına oturmaya başlamıştı. Öğretmeni hatırlatınca da hemen aceleyle ellerini ıslatıp dönüyordu. O gün de aynı şey oldu. Çocuklar, aceleyle ellerini suda yıkadı. Lavabodan çıkmak üzereydiler ki bir ağlama sesi duyular. Etraflarına baktılar ve Sevimli Yeşil Sabun’u gördüler. Seda şaşırıldı, Sevimli Yeşil Sabun ağlıyordu. Boncuk boncuk köpükler çıkıyordu. Bir sabun neden ağlayabilirdi ki? Ayşe, küçük sabunun yanına giderek: “Neden ağlıyorsun?” diye sordu. Küçük sabun: “Öğretmeniniz beni, sizlerin kullanması için aldı. Siz ilk zamanlar yemekten önce ve sonra, beni kullanarak ellerinizi yıkıyordunuz. Ben de buna çok

seviniyordum. Benden boncuk boncuk köpükler çıkartıyordunuz. Elleriniz tertemiz oluyordu. Ama artık beni kullanmıyorsunuz. Unuttunuz beni.” dedi. Çocuklar, Sevimli Yeşil Sabun’un söylediklerini düşündü. Ona hak verdiler. “Artık üzülme, söz bundan sonra ellerimizi hep seni kullanarak yıkayacağız.” dediler. Daha sonra çocuklara hikâye ile ilgili sorular sorulur. “Sabun neden üzülmüş? Sen nelere üzülürsün? Temizlik ne demek? Temizlik malzemeleri neler? Senin sabunun var mı? Senin sabunun ne renk?” vb. sorular sorularak hikâye hakkında sohbet edilir. Hikâye sonrası, temizliğin önemine vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklara “Vırak vıraktır sesim, yemyeşildir rengim. Bilin bakalım, ben kimim?” bilmecesini sorar. “Kurbağa” cevabına ulaşılır. Daha sonra ‘KURBAĞAM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklar, masalara yönlendirilir. “Şimdi hepimiz birer kurbağa olalım.” denilir. “Kurbağalar nasıl hareket eder? Sesleri nasıldır?” soruları sorulur. Çocuklardan gelen duygu ve düşünceler dinlenir. Çocuklardan kurbağa gibi yürümeleri, zıplamaları ve kurbağa sesi çıkarmaları istenilerek masanın etrafında birkaç tur atılır; etkinliğe geçilir. Çocuklara yeşil balonlar dağıtılır. Balonların rengi sorulur. Çocukların balonları şişirmelerine yardımcı olunur. Şişiremeyen çocuklara rehberlik edilir.

Şişirmeleri için fırsat tanınır. Şişirilen balonlar bağlanır. Kurbağanın el, ayak ve kafası çocuklara dağıtılarak kesilmelerine yardımcı olunur. Kesilen el, ayak ve baş kısımları balona yapıştırılır. Kurbağalarımız artık hazır! Çocukların kendi hazırladıkları kurbağalar ile sınıf içinde serbest dolaşmalarına fırsat verilir. Hareketli müzik açılarak dans etmeleri istenebilir. Öğretmen, etkinliğin tüm aşamalarında çocuklara rehberlik yapar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR: Renk (Yeşil), Sağ Sol

SÖZCÜKLER: Ağaçlar, Biber, Salatalık, Kurbağa, Bakliyat

MATERYALLER: Kutu, sınıftaki yeşil malzemeler-materyaller, aynı boyutta ve renkte iki kâse, tepsi, yeşil mercimek, tıraş köpüğü, sarı ve mavi renk, balon, kurbağa için baş, el, ayak

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte evlerinde veya odalarında bulunan yeşil renkli nesne ve materyalleri saymaları istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Mercimek ne renk?
- Başka hangi bakliyatlar yeşil renktir?
- Aktarma çalışması yaparken neler hissettin?
- Yeşil mercimek sence küçük mü?
- Biz nelere küçük deriz?
- Sen daha önce hiç kurbağa gördün mü?
- Kurbağalar nasıl zıplarmış?
- Kurbağa gibi yürürken neler hissettin?
- Yeşil renk nasıl oluşur?
- Tıraş köpüğüne dokunduğunda neler hissettin?

UYARLAMA:

KIŞ BABA

Etkinlik Çeşidi: Müzik etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeler: Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. 'Kış Baba' şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkan verilir.

KIŞ BABA

A a a bak geldi kış baba

Sırtında kalın abası

Elinde koca sopası

Bu soğuğa dayanılmaz

Kış babaya inanılmaz

E e e bir karış kar yerde

Dağlar kırlar hep bembeyaz

Yavru kuşlar yem bulamaz

İ i i kış dondurdu bizi

Korkumuz yok kardan kıştan

Ne soğuktan ne rüzgârdan

MATERYALLER: Ritim aletleri

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR: Mevsim / kış

DEĞERLENDİRME:

- Bilinen başka bir şarkı ritim tutularak tekrarlanır.

UYARLAMA:

ARALIK 17. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Karda Yürüyüş simli drama ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Zavallı Pisi isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KARDA YÜRÜYÜŞ

Etkinlik Çeşidi: Drama ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır..

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesnelere hedefe atar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleri: Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer.

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce kış mevsimi ile ilgili (kazak, kaban, bot, kar, büyüteç, kar tanelerinin şekillerini gösteren görseller, kış meyveleri, sebzeleri veya oyuncakları) hazırlar. Geçici bir öğrenme merkezi oluşturulur. Daha sonra öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın diyerek kapıda karşılar. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için oluşturulan geçici kış mevsimi köşesine yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Çocukların kış köşesinde bulunan malzemeleri incelemelerine, soru sormalarına ve kışın kullanılan malzemelere örnek vermelerine fırsat tanınır. Kış mevsimi hakkında sohbet edilir.

Öğretmen, "Kışın hava nasıl olur? Dışarıda ne gibi değişiklikler vardır? Bana bir kış meyvesi veya sebzesi söyler misiniz? Kış mevsiminde kıyafetlerimizin özellikleri nelerdir? Kışın hangi oyunlar oynanır?" vb. sorular sorar. Çocuklara düşünmeleri için zaman verilir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Kışın havanın çok soğuk olduğu bilgisi verilir. Öğretmen, çember saatinde çocuklarla beraber kartondan kardan adam yapar. (Kartondan kardan adamı süslemek için pamuklar kullanılabilir, çocukların pamuğa dokunmaları ve duygularını anlatmaları istenebilir.) Kardan adamın ağız kısmı, açık şekilde bırakılır. Kardan adam içinden kartoplarının geçebileceği şekilde bir yere asılır/konur. Çocuklara kırmızı, yeşil ve sarı toplar verilir. "Bu toplar bizim kartopumuzdur. Kardan adamın karnı çok acıkmıştır. Onu doyurmamız gerekiyor." denilir. Bu toplarla kardan adamın karnını doyuracaklarının bilgisini verir. Çocuklar, sıra ile kardan adamın karnını doyurmak için topları atar. Kardan adamın ağızındaki boşluktan

geçirmeye çalışırlar. Etkinlik, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilebilir; birkaç kez daha yapıldıktan sonra öğretmen, karton adamı kış köşesine yerleştirir. "Güne merhaba" saati sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'KARDA YÜRÜYÜŞ' isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara "Karda hiç yürüdün mü? Sence ayak izi ne demek? Karda yürürken ayaklarımızın izi çıkar mı? Karın tadına hiç baktın mı?" vb. sorular sorarak çocukların duygu ve düşüncelerini alır. Çocuklara kış mevsiminde olduğumuz ve bu mevsimde kar yağdığı bilgisi verilir. Kışın soğuktan korunmak için kalın mont ve botlar giyilmesi gerektiği hatırlatılır. Kış mevsiminde beslenmenin önemiyle ilgili birkaç bilgi verilir ve etkinliğe başlanır.

Öğretmen, çocuklardan ikili eşli olmalarını ister. Çocukların eş olmalarına yardımcı olur ve yönergelemeye başlar. "Şimdi montlarımı, atkımızı, şapkamızı, eldivenimizi giydik. Artık dışarı çıkmaya hazırız." (Giyinme hareketleri yapılabilir.) "Okulumuzun kapısından çıktık, dışarı bembeyaz karlar ile kaplanmış. Yavaş yavaş adımlarımızı kara atıyoruz, karda yürüyormuş gibi yürümeye devam ediyoruz. Ayaklarımız biraz kara batıyor galiba aman dikkatli olalım. Arkadaşımızın elini sıkıca tutalım." Öğretmen: "Aaaaa, burası buz tutmuş kayabilirsiniz!" dediğinde, bazı öğrenciler düşmemek için birbirlerine sarılırken; bazıları da kayarak düşer. Taşın üstüne basarak geçerler. Öğretmen "Şimdi de yere uzanarak kar alalım, hatta karlarda yuvarlanalım kardan adam olalım!" der. (Halı üzerinde yuvarlanarak hepsi farklı farklı kardan adam olur.) "Şimdi karda yatıyoruz! Aç kollarını bacaklarını bak gökyüzüne kar taneleri düşüyor yüzüne! Neler hissediyorsun. Sence kar taneleri sıcak mı, soğuk mu?" diyerek çocukların düşüncelerini alır ve drama çalışması tamamlanır. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. "Karda yürümek nasıl dı? Peki ya yuvarlanmak? Kaydığında neler hissettin?" vb. sorular sorularak drama çalışması değerlendirilir. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı sorularla ve yönlendirmeler yapılarak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen "Sıcak aman çok sıcak, petek sıcak, kar yağacak, Kış gelince çokça kar yağacak!" tekerlemesini söyleyerek çocukları halka olması için yönlendirir. Birazdan 'MONTLARI GİYELİM' isimli oyun oynayacaklarının bilgisini verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar, oyun alanına alınır.

Çocuklardan dolaplarından mont, atkı ve şapkalarını getirmeleri, çemberin ortasına yerleştirmeleri istenir. Önce montlar hep birlikte giyilir, giyemeyen çocuklara yardımcı olunur. Sonra atkıların nasıl bağlanması gerektiği gösterilir. Herkes atkısını kendisi bağlar. En son şapkalar giyilir, varsa eldivenler takılır. Tüm çocukların giyinmeleri kontrol edildikten sonra çocuklar mont, atkı ve şapkalarını çıkartıp yerine asarlar. Öğretmen, çocukları öğrenilen tekerleme ile iki gruba ayırır. Gruplardaki çocuklar sırayla birbirlerine mont, atkı ve şapka giydirmeye çalışırlar. Giydirme işlemini ilk olarak bitiren grup, oyunu kazanır. Oyun, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilebilir ve müzik eşliğinde de oynanabilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilebilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Soğuk-Sıcak

SÖZCÜKLER: Kış, Kardan Adam

MATERYALLER: Kazak, kaban, bot, kar, büyüteç, kar tanelerinin şekillerini gösteren görseller, kış meyveleri, sebzeleri veya oyuncakları, pamuk, mont, atkı, şapka

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla birlikte kıyafetlerini renk, doku, büyüklük vb. göre gruplamaları istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Şimdi hangi mevsimdeyiz?
- Kış mevsiminin özellikleri nelerdir?
- Kış olduğunda nasıl kıyafetler giyeriz?
- Kışın yapmayı en sevdiğiniz şey nedir?
- En sevdiğin kış meyvesi hangisidir?
- Kış mevsiminin geldiğini nasıl anlarız?
- Kışın nasıl giyiniriz?
- Kardan adamı yapmak için neler kullandık?
- Kardan adam yapmak için başka neler kullanılabilir?
- Kışın ısınmak için neler kullanırız?

UYARLAMA:

ZAVALLI PİSİ

Etkinlik eşidi: Oyun Etkinliği (Küçük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Verilen sese benzer sesler çıkarır

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara zavallı pisi adlı oyunun oynanacağı söylenir. Çocuklar arasında sayışmaca ile bir ebe seçilir. O hangi arkadaşının önüne gelirse Miyavvv, miyavvvv, diye ses çıkarır. Karısındaki arkadaşı da buna karşılık:

Zavallı pisi zavallı pisi... diye ebeyi okşamaya Başlar.

Bu arada hiç gülmemelidir. Kedinin görevi, arkadaşını güldürmeye çalışmaktır. Eğer başarı göstermezse, başka birisinin yanına gider, aynı miyavlamayı ona da yapar. Kimi güldürebilirse o ebe olur.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Kedi boyama sayfası dağıtılarak resim boyanır.

UYARLAMA:

ARALIK 18. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Hava Grafiği isimli sanat, Türkçe ve matematik

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kar Tanesi isimli drama etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

HAVA GRAFİĞİ

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Türkçe ve Matematik (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilisel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Kazanım 5: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri yan yana dizer. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce mavi renkli bir oyun hamuru veya tuz seramiği hazırlar; içine balıkları saklar. Daha sonra kullanılmak üzere hamuru kaldırır. Eğer hazırlama ihtimali yoksa okulda bulunan mavi oyun hamurlarını da kullanabilir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek, günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar.. "Denizde hangi canlılar yaşar?

Deniz ne renk? Deniz kışın donar mı? Deniz altındaki canlılar da üşür mü?" vb. sorular yöneltilir. Çocuklara düşünceleri için zaman verilir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Çocuklara denizde balıklar, yengeçler, ahtapotlar, su bitkileri, denizanası, su kaplumbağası vb. hayvanların yaşadığının bilgisi verilir. Deniz suyunun mavi olduğundan bahsedilir. Daha önceden yapmış oldukları deneyler ile mavi rengin oluşumu hatırlatılır. Sonra masalara geçilir ve balık gizlenmiş olan mavi oyun hamurları çocuklara dağıtılır. "Hamurda sizi bekleyen bir sürpriz var; acaba nedir?" sorusu yöneltilir. Öğretmen, cevapları dinler ve çocukların bulmaları için fırsat tanır. Bulunan balıklara her çocuk bir isim verebilir. Oyun hamuru kalıpları dağıtılarak çocukların serbest çalışmaları sağlanır. Yaptıkları şekiller ya da figürlerle ilgili sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Çalışma sonrası mavi renge ve balıklara vurgu yapılır. Çocuklara duyu çalışması ile ilgili sorular sorulabilir. "Sevdin mi? Zorlandın mı? Başka neleri hamura saklayabiliriz?" vb. sorular yöneltilerek çocukların duyu ve düşünceleri dinlenir. Sohbete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocuklara; “Şekere benzer, tadı yok; gökte uçar, kanadı yok.” (Kar); “Kartopunu yuvarladım, kocaman gövde yaptım, burnuna havuç, gözüne kömür taktım.” (Kardan Adam) bilmecelelerini sorar. “Kar ve kardan adam” cevabına ulaşılır. Daha sonra ‘HAVA GRAFİĞİ’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklar, masalara yönlendirilir. “Hava ne demek? Grafik ne demek? Hava grafiği nedir? Mevsimler nelerdi?” vb. sorular sorulur. Çocukların duygu ve düşünceleri dinlenir. Hava durumunun, belli bir yerde, herhangi bir mevsimdeki günlük hava koşulu olduğu söylenir. Hava durumunu dikkate alarak giyinmenin sağlığımız için önemi hakkında konuşulur. Büyük daire şeklindeki bir karton beş bölüme ayrılır. Yağmurlu, karlı, güneşli, bulutlu, rüzgârlı hava resimlerinin olduğu kartlar, bu bölmelere yapıştırılır. Daire şeklinin ayrılmış olduğu beş parçanın birleştiğinde tekrar daire şeklini oluşturduğuna dikkat çekilir. Hava durumu grafiği, çocuklarla birlikte pastel boyalar veya parmak boyaları kullanılarak renklendirilir. Hazırlanan bir ok, dairenin ortasına yerleştirilir. O gün hava nasıl ise çocuklarla konuşulur. Ok, o günün hava durumunu gösteren bölmeyi gösterecek şekilde yönlendirilir. Etkinlik, mevsimler ile ilgili bir müzik açılarak uygulanabilir. Etkinlikten sonra mevsimler ve mevsimlerin özelliklerine mutlaka vurgu yapılır. Öğretmen, etkinliğin tüm aşamalarında çocuklara rehberlik yapar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilecek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘BU KIŞ KİMSE ÜŞÜMEYECEK’ (Feridun Oral, Yapı Kredi Yayınları, 2019) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önce ‘KIŞ BABA’ isimli parmak oyununu öğreneceklerini söyler. Öğretmen, parmak oyununu söyler; hareketlerini gösterir. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir ve hareketleri yapılır. Parmak oyunu, çocuklar ile birkaç kez tekrar edilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

KIŞ BABA (PARMAK OYUNU)

Tık tık. Kim o?

Ben...Sen kimsin? (El ile kapı çalma hareketi yapılır.)

Ben kış babayım soğuk ve karım (Üşüme hareketi ve eller aşağı doğru sallanıp yağış hareketi yapılır.)

Eyvah üşüyeceğiz! (İki el yumruk yapılır ve titrenir.)

Kalın kalın giyinirsen, iyi beslenirsen (Elbise giyme hareketi ve yeme hareketi yapılır.)

Hasta olmazsın

Hoşça kal (El sallanır.)

Güle güle

Parmak oyunundan sonra öğretmen ‘BU KIŞ KİMSE ÜŞÜMEYECEK’ isimli kitabı çocuklara okur. Öğretmenin sınıfında bu kitap yoksa çocuklara sınıf kitaplığından kış mevsimine uygun bir kitap seçilerek okunabilir. Çocuklara hikâyeye sonrası kış mevsiminin özellikleri ile ilgili sorular sorularak hikâyeye hakkında sohbet edilir. Hikâyeye sonrası duygulara ve mevsimlerin önemine vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklardan masalara geçmelerini ister. Birazdan ‘ŞEKİLLER’ isimli dikkat çalışmasını yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklar ile öğrenilen daire ve üçgen şekillerine vurgu yapılır. Sınıftan bir iki örnek gösterilerek çocukların hatırlamaları sağlanır.

MALZEMELER: Küçük çakıl taşları, renkli A5 evalar, asetat kalem, kâse, tepsi

HAZIRLANIŞI: Renkli A5 boyutundaki evalara üçgen, daire şekilleri çizilir. Öğretmen, isterse farklı formlarda kesik çizgilerle zikzaklarda çizebilir. Çakıl taşları, her çocuğa 1 adet kâse verilecek şekilde kâselere yerleştirilir. Çok fazla çakıl taşı yoksa çocuklar ikili ya da üçerli olarak gruplandırılabilir. Kâse ve evalar tepsiye konur; çocuklara dağıtılır.

UYGULANIŞI: Çalışma, masada veya yerde yapılabilir. Evaların içinden bir şekil ya da çizgi seçilir. Evadaki şeklin üzerine çakıl taşları aralıksız bir şekilde, tek tek parmak uçları ile dizilir. Çocukların dik- kat sürelerine göre istenilen sayıda farklı figürlerle de çalışma fırsatı verilir. Öğretmen, etkinliğin tüm aşamalarında çocuklara rehberlik yapar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilecek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR: Renk(Mavi), Üçgen Daire, Sıcak-Soğuk

SÖZCÜKLER:

Deniz, Deniz Altında Yaşayan Canlılar, Donmak, Üşümek, Balıklar, Yengeçler, Ahtapotlar, Su Bitkileri, Denizanası, Su Kaplumbağası, Sürpriz, Hava, Grafik, Mevsim, Yardımlaşmak, Birlik

MATERYALLER:

Mavi oyun hamuru veya tuz seramiği, oyun hamuru kalıpları, (yağmurlu, karlı, güneşli, bulutlu, rüzgârlı hava resimlerinin olduğu) kartlar, pastel boya-parmak boyası, çakıl taşları, renkli A5 evalar, asetat ka-
lemi, kâse, tepsi

AİLE KATILIMI:

Ailelerden kış mevsimi ve bu mevsimin özellikleri hakkında sohbet etmeleri istenir. Evde geometrik şekilleri elektrik bandı ya da tebeşirle zemine çizerek farklı (sekerek, çift ayak-hızlı-yavaş vb.) yürüme çalışmaları yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Hava grafiği ne demek?
- Bize neleri gösterir?
- Hangi mevsimde olduğumuzu nasıl anlarız?
- Yağmurlu bir günde kendini nasıl hissedersin?
- Güneşli bir günde kendini nasıl hissedersin?
- Karlı bir günde kendini nasıl hissedersin?
- Soğuk bir kış günü hangi giysilerini tercih edersin?
- Sıcak bir yaz günü neler giyersin?
- Şekilleri nasıl oluşturdu?
- Çakıl taşları ile şekilleri oluştururken neler hissettin?
- Taşlar yerine başka neleri kullanabilirdik?

UYARLAMA:

KAR TANESİ

Etkinlik Çeşidi: Drama Etkinliği (Bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Sohbeta katılır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini, drama yoluyla sergiler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Hep birlikte kar tanesi adlı parmak oyunu söylenir.

KAR TANELERİ (Parmak oyunu)

Beş küçük kar tanesi, yere düşüyor. (Eller, başın yukarisından yere doğru hareket ettirilir.)

Birincisi, 'Ben yere dokunuyorum.' dedi. (Başparmak gösterilir.)

İkincisi, 'Ben ses çıkarmadım.' dedi. (İşaret parmağı gösterilir.)

Üçüncüsü, 'Ben, kabarık ve beyazım.' dedi. (Orta parmak gösterilir.)

Dördüncüsü, 'Ben, sevimli görünürüm.' dedi. (Yüzük parmağı gösterilir.)

Beşincisi, 'Güneş parlıyor.' dedi. (Serçe parmağı gösterilir.)

Sonra yerde görünen beş kar tanesi eridi. (Eller arkaya saklanır.)

Çocuklar oyun alanında toplanır Drama yapılacağı açıklanır. Yapılacak drama ile ilgili açıklama yapılır. 'Çocuklar şimdi hep birlikte bir canlandırma yapacağız. hepimiz birer kar tanesi olduğunuzu düşünün ve kendinizi kar tanesi gibi hissederek ve benim söylediklerimi yapmaya çalışın.' denir.

Kış mevsimindeyiz ve hava soğuk mu soğuk. Belli ki kar yağacak gökyüzünü gri renkte kocaman bulutlar kaplamış. Biraz sonra bu bulutlar kar tanelerini birer, birer yeryüzüne serpecekler. Aaa! o da ne? Kar tanelerini görüyorum. Ağır ağır zarif bir şekilde kar taneleri yeryüzüne iniyorlar. İnerken rüzgarla savrulan kar taneleri kendi etraflarında dönerek birbirlerine çarpmadan dans ediyorlar. Sanki kulağıma kar tanelerinin dans ederken duydukları mutluluğun cıvıltıları geliyor gibi evet duyabiliyorum, onlar dans ederken çok eğleniyorlar. Artık kar taneleri ağır, ağır yere iniyorlar.

Etrafımız bembeyaz oldu. Her şeyin rengi beyaz artık. Ne kadar da güzel görünüyor. (derin bir nefes alınır.) Mis gibi. Kar taneleri inerken havadaki is ve kömür kokularını da temizlemişler ne kadar da güzel ve ferah oldu hava. Bu kokuyu siz de duyabiliyor musunuz çocuklar? Eğlendiniz mi bakalım? diyerek etkinlik sonlandırılır.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER: Kar taneleri

KAVRAMLAR: Zıt: Sıcak soğuk

DEĞERLENDİRME:

- Dramada neyi canlandırdık? Drama yaparken neler hissettiniz? Siz kar tanesi olsaydınız nereye düşmek isterdiniz? Daha önce hiç kartopu oynadınız mı?

UYARLAMA:

ARALIK 19. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Denizaltı isimli oyun, fen ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sevimli Kediler isimli Türkçe ve sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

DENİZALTI

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Fen ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 11: Nesneleri ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.

Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Belli bir yüksekliğe zıplar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Belirli mesafeyi sürünerek gider. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce denizde yaşayan canlıların görsellerini ve deniz altında bulunan nesnelere sepete yerleştirir. Deniz gözlüğü varsa veya çocuklardan istenilebilirse o da sepete yerleştirilebilir. Daha sonra öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın ifadesiyle kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Sepetin içindeki görselleri çocuklara dağıtır ve incelemeleri için fırsat tanır. Görsellerde bulunan canlılarla ilgili konuşulur ve sohbet edilir. (Balıklar, yengeçler, ahtapotlar, su bitkileri, denizanaları, su kaplumbağası vb. hayvanların denizde yaşadığının bilgisi verilir.) Deniz suyunun mavi olduğu hatırlatılır. Suda yaşayan canlılar ile ilgili video veya varsa kısa bir belgesel izletilebilir. Çocuklarla beraber bir adet su altı oluşturulur. Kalın bir şeffaf poşet, deniz kabukları, taşlar, mavi renk oyun hamuru, minik plastik balık vb. malzemeler kullanılır. Poşete su ve mavi parmak boyası damlatılarak deniz görüntüsü oluşturulur. Çocuklar ile beraber

deniz kabukları, taşlar ve yosunlar eklenir. En son olarak da balıklar eklenerek su altı görüntüsü oluşturulur. Sınıfın uygun bir alanında sergilenmesi için kaldırılır.

Çalışma sonrası mavi renge ve balıklara vurgu yapılır. Çocuklara duyu çalışması ile ilgili sorular sorulabilir. “Sevdin mi? Zorlandın mı? Başka neleri su altına koyabiliriz?” vb. sorular sorularak çocukların duyu ve düşünceleri dinlenir. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, önceden öğrenilmiş şiir veya tekerlemelerden söyleyerek tüm çocukları daire olmaları için yönlendirir. Çocukların daire şeklinde yere oturmasına rehberlik eder. Birazdan ‘VATOZ’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Vatozun bir balık türü olduğunu açıklar. Görsellerini dağıtır ve çocuklarla birlikte inceler. Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar, oyun alanına alınır.

Öğretmen, çocuklardan oturdukları alana uzanmalarını ve denizin içinde olduklarını hayal etmelerini ister. Hepsine birer minder dağıtır. “Şimdi hep beraber yüzüyoruz, birer dalgıç olduk. Daha önce kimler dalgıç gördü? Dalgıçlar neler giyer? Kıyafetleri nasıldır?” vb. sorular sorar. “Su çok soğuk, biraz üşüyoruz.” der. Çocuklar ile beraber yüzme hareketleri yapar. Öğretmen, önce kollarla, sonra ayaklarla, ikisi birlikte, şimdi geriye gibi komutlarla yüzmeyi yönetebilir. Sonra dalmalarını ister ve suyun içinde gözlerini açarak neler gördüklerini sorar. Çocuklar; çeşitli balık isimleri, deniz canlıları söyler. (Balıklar, yengeçler, ahtapotlar, su bitkileri, denizanası, su kaplumbağası vb. örneklerden bahsedilebilir.) Söyleyemezlerse, kendilerini tekrararlarsa öğretmen yeni canlı isimleriyle deniz hayvanlarını da tanıtmış olur. Daha sonra aniden büyük bir şeyin onlara doğru yaklaştığını söyler ve “VATOZZZ geliyooor!” der. “Hızlı hızlı yüzün. Ben VATOZUM!” der ya da çocukların içerisinde iki adet VATOZ belirir.

Çocuklar sürünerek, ayağa kalkarak, zıplayarak vb. şekilde kaçırlar. Oyun, müzik eşliğinde de oynanabilir. (Deniz sesi açılabilir.) Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan ‘SOĞUK BÖLGEDE YAŞAYAN HAYVANLAR NEDEN ÜŞÜMEZ?’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Çocuklara “Sizce hayvanların hepsi kışın bizim gibi üşür mü? Hayvanların montları olabilir mi? Peki ya botları? Sence hayvanların ayakkabıları olur mu? Ayakkabı ya da botları yoksa kara nasıl basarlar?” vb. sorular çocuklara yöneltilir. Çocuklardan gelen düşünceleri dinlenir. Daha sonra deneye geçilir.

Masaya, içerisinde su ve buz olan bir kap konular. Çocuklardan sırayla ellerini buzlu suya sokmaları istenir. Çocuklara ellerinin üşüyüp üşümedikleri sorularak üşüdükleri cevabına ulaşırlar. Elleri eldiven (bulaşık eldiveni veya hemşire eldiveni) giydirilir ve katı yağ, tabaka oluşturacak şekilde ellerinin yarısına sürülür. Çocuklardan sırayla suya ellerini sokmaları istenir; ellerinin üşüyüp üşümediği tekrar sorulur. Bu defa, üşümediği cevabına ulaşırlar. Soğuk bölgelerde yaşayan hayvanların vücut yapılarının bu iklim şartlarına uygun yaratıldıkları, derilerinin altındaki bu yağ tabakası sayesinde üşümedikleri açıklanır.

Hayvanların neden üşümedikleri tekrar vurgulanarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘DENİZALTI isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan söz ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

DENİZALTI

Denizde mutlu balıklar, Sevinçle yüzüyorlar
Denizin üstünde insanlar, Gemi ile geçiyorlar

Gökyüzü mavi, Deniz mavi
Balıklar mutlu , İnsanlar mutlu

Denizde mutlu yengeçler, Elleri vururlar
Ayaklarını vururlar, Denizin üstünde insanlar
Gemi ile geçiyorlar

Gökyüzü mavi, Deniz mavi
Yengeçler mutlu , İnsanlar mutlu

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: Mavi, Soğuk-Sıcak, İleri-Geri, Alt-Üst

SÖZCÜKLER: Deniz Suyu, Deniz Canlıları, Deniz Bitkileri, Vatoz, Soğuk, Buz, Kutup

MATERYALLER: deniz canlılarının ve deniz altında bulunan nesnelerin görselleri, deniz gözlüğü, şeffaf poşet, deniz kabukları, taşlar, mavi oyun hamuru, minik plastik balık, buzlu su, eldiven, yağ

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla birlikte denizde yaşayan hayvanlar ile ilgili belgesel vb. izlemeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Denizde yaşayan bir canlı olsaydın ne olmak istersin?
- Balık olsan bize neler söylemek isterdin?
- Daha önce hiç gemiye bindin mi;?
- Dalgıç kime denir?
- Daha önce kimler dalgıç gördü?
- Kıyafetleri nasıldır?
- Denizin altında hava almak için neye ihtiyaç duyar?
- Soğuk bölgelerde hayvanlar yaşar mı?
- Sizce hayvanların hepsi kışın bizim gibi üşür mü?
- Hayvanların montları olabilir mi?
- Peki ya botları?
- Sence hayvanların ayakkabıları olur mu?
- Ayakkabı veya botları yoksa kara nasıl basarlar?

UYARLAMA:

SEVİMLİ KEDİLER

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş küçük grup etkinliği ve bireysel etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır Malzemeleri keser, Malzemeleri değişik şekillerde katlar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen 'Miyavlamasını Unutan Kedi' masalını kuklalar ile anlatır.

MİYAVLAMASINI UNUTAN KEDİ

Zeynep kedileri çok severdi. Annesi ona bir yavru kedi almıştı. Zeynep ona Kartopu adını verdi. Zeynep'in ağabeylerinin de köpekleri vardı. Kartopu köpeklerle çok iyi arkadaştı. Birlikte oyunlar oynarlardı. Bir gün yine bahçede oynarken Kartopu miyavlamak istedi ama yapamadı. mihav mihav diye sesler çıkardı. Üzgün üzgün bahçede otururken sarı benekli tavuk neyin var diye sordu Sorma ben artık kedi gibi ses çıkaramıyorum. Aaa hiç bunun için üzülme. Ben sana öğreteyim gıt gıdak gıtdıdak diyeceksin (gıdak gıdak olmuyor işte . Derken ördek gelir aynı diyalog tekrarlanır. Kartopu miyak miyak diye ses çıkarır. Sonra sıra ile kuş ve kuzu ile aynı diyalog tekrarlanır Kartopu bu defa micik micik ,mime..mime... diyebilir. Kartopu bir deneme daha yapar. Ve nihayet kedi gelir ve Kartopuna miyavlamayı hatırlatır. (Şükran OĞUZKAN)

Masal bitiminde öğretmen kuklaları çocuklara vererek canlandırma yapmalarını ister. 'Mır mır iki kedi' adlı parmak oyunu hareketleri yapılarak söylenir.

İKİ KEDİ (Parmak oyunu)

Mır mır mır mır iki kedi (İki başparmak karşılıklı getirilir.)

Biri çıkmış üst odaya

Biri inmiş alt odaya biraz sonra buluşmuşlar. (Baş parmaklar bir aşağıya bir yukarıya çıkarılır.)

Mırıl mırıl konuşmuşlar

Ben bir fare yakaladım. (Konuşma taklidi yapılır.)

Bende tabakları yaladım.

Of demişler çok yorulduk

Çıkmışlar üst odaya (Koşma hareketi yapılır.)

Mışıl mışıl uyumaya (Uyuma hareketi yapılır.)

Parmak oyununun ardından çocuklar çalışma masalarına alınır. El işi kâğıtları ve plastik bardak dağıtılarak 'Kedi' etkinliği yapılır.

MATERYALLER:

El kuklaları, kukla sahnesi, el işi kâğıdı, yapıştırıcı, makas köpük(plastik) bardak

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

YÖN/MEKÂNDA KONUM:

Üst /alt

DEĞERLENDİRME:

- Kartopu miyavlamayı unutunca neler hissetmiş olabilir?
- Siz olsaydınız kartopuna nasıl yardımcı olurdunuz?
- Masalın sonunu beğendiniz mi?

UYARLAMA:

ARALIK 20. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Benim Meyvem isimli müzik, drama ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ebe Ebe Gel Bize isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

BENİM MEYVEM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Drama ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın tadını söyler.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri kaldırır Nesneleri taşır

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

Kazanım 4: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, bir gün öncesinden evlere notlar göndererek ailelerden okula bir sert, bir yumuşak meyve göndermesini ister. Öğretmen sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın diyerek kapıda karşılar. Getirilen meyveleri "Güne merhaba" saatinde kullanmak için sepete yerleştirir. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen, meyvelerle dolu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Meyveleri çıkarır ve çocuklara dağıtır. "Biraz önce sepetimiz dolu idi. Şimdi ise boş değil mi, çocuklar?" diyerek 'dolu-boş' kavramlarına vurgu yapar. "Meyveler sepete-meyveler yere!" diyerek sepeti doldurur ve boşaltır. Daha sonra çocuklar meyvelere tek tek dokunur. Meyveleri avuçlarının içine alır, sert mi, yumuşak mı olduğuna bakar. Bu meyvelerin kabukları incelenir. Kabuğu ile birlikte yenebilen meyveler, kabuğu ince, kabuğu kalın, kabuğu sert, kabuğu yumuşak, kabuğu soyulan meyvele-

rin hangileri olduğu konuşulur. Bu meyvelerin isimleri, nerede yetiştikleri, faydaları vb. sorular sorulur; çocuklara düşünmeleri için zaman verilir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Meyveler (mor incir, kırmızı elma, sarı elma, yeşil elma, mor üzüm, yeşil üzüm, sarı üzüm, sarı muz, turuncu portakal, turuncu mandalina vb.) sayılır.

Çocuklar ile “Tadından Bil, Tat” çalışması yapılacağı bilgisi verilir. Kabuğu soyulan meyveler çocuklar ile birlikte soyulur. Öğretmenin dilimlemesi ya da kesmesi gereken meyveler, öğretmen tarafından kesilip bir tabağa yerleştirilir. Öğretmen, önceden öğrenilen bir sayışma veya tekerleme ile bir çocuk seçer ve çemberin ortasına gelmesini ister. Seçilen çocuğun gözleri göz bandı ile kapatılır. Meyveler çocuğa sıra ile önce koklatılır; sonra tattırılarak hangisi olduğunu bilmesi istenir. Bilemediği durumlarda ufak ipuçları verilir. Etkinlik, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilebilir. Etkinlik birkaç kez daha yapıldıktan sonra öğretmen, kartondan meyve sepetini kış köşesine yerleştirir ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘SEBZELER-MEYVELER’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Okulda bulunan ritim aletleri dağıtılarak şarkıya eşlik etmeleri istenir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözlerini tekrar etmelerini ister. Şarkı, ritim tutularak birkaç kez söylenilir.

SEBZELER-MEYVELER

Sebzeler çok faydalı çok lezzetli

Meyveler çok sağlıklı çok tatlı

Bol yemeli çok sevmeli

İşte sarı bir muz

İşte yeşil bir ıspanak

Haydi durma sen de ye

Sağlıklı beslenmeli

Bol bol yemeli bol bol yemeli

Sebzeler çok faydalı çok lezzetli

Meyveler çok sağlıklı çok tatlı

İşte kırmızı bir elma

İşte turuncu bir havuç

Haydi durma sen de ye

Sağlıklı beslenmeli

Bol bol yemeli, bol bol yemeli

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘BENİM MEYVEM’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara “Kimler meyve seviyor? En sevdiğin meyve hangisi? Bir meyve olmak isteseydin ne olmak isterdin? Meyvelerin sağlığımız için faydaları nelermiş?” vb. sorular sorarak çocukların duygu ve düşüncelerini alır. Çocuklara kış mevsiminde olduğumuz ve bu mevsimde sebze ve meyveleri tüketmemiz gerektiği, sebze ve meyvelerde bulunan vitaminlerin sağlığımız için yararlı olduğu bilgisini verir.. Kışın soğuktan korunmak için kalın mont ve bot giyilmesi gerektiği hatırlatılır. Etkinliğe geçilir.

Öğretmen tarafından çocuklara sağlıklı beslenmenin öneminden bahsedilerek hasta olmamak için bunun gerekli olduğu söylenir. Hasta olunca çoğunlukla hapşırdığımız ve burnumuzun aktığı bilgisi verilir. Hastalandığımızda neler yapmamız gerektiği üzerine konuşulur. Çocukların düşüncelerini anlatmalarına fırsat verilir. Hastayken kullandığımız ilaç ve peçetelerin resimleri incelenebilir. Özellikle öksürükten ve hapşırdıktan sonra ellerimizi mutlaka yıkamamız gerektiği açıklanır. Yıkamazsak elimizdeki mikropları arkadaşlarımıza bulaştırabileceğimiz açıklanır. Hapşırma ve el yıkama canlandırması yapılır. Daha sonra öğretmen, her meyveden iki tane olmak üzere hazırlanmış meyve kartları, çocukların boyunlarına asılır. (Kartlar, fon kartonu büyüklüğünde, giyilebilecek şekilde de hazırlanabilir.) Çocuk-

larla boyunlarına asılan meyveler ve özellikleriyle ilgili sohbet edilir. Çocuklar, meyvelerin hangi (rengi, çekirdeği, kabuğu, tadı vb.) özellikleri taşıdıklarını anlatır ve bunları diğer meyvelerle (örneğin; muz tatlı, kivi ekşi vb.) karşılaştırır. Sonrasında her çocuktan kendisiyle aynı meyvenin resmine sahip olan arkadaşlarını bulmaları istenir. Öğretmen, karşı karşıya dizilen eşleri birbirlerine yaklaşımları, birbirlerinden uzaklaşmaları ve yer değiştirmelerini ister.

Sonrasında çocuklar halka olur. 'BENİM MEYVEM' isimli drama oynatılmaya başlanır. Öğretmenin söylediği meyve olan çocuklar, hemen eşleriyle yer değiştirir. Örneğin; öğretmen "limonlar zıplayarak kiviler sürünerek, portakallar koşarak, armutlar gülerek, elmalar alkış yaparak" vb. yönergeler verir. Öğretmen, arada bir 'BENİM MEYVEM' yönergelerini verdiğinde ise bütün eşler aynı anda yer değiştirir. Meyvelerin birbirlerini yakalamaları ve yeme hareketi yapmaları istenebilir. Sonra da çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. "Meyve olmak nasıldı? Kendi meyvenin özelliklerini anlatır mısın?" vb. sorular sorularak drama çalışması değerlendirilir. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı sorularla ve yönlendirmeler yapılarak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, çocukları halka olması için yönlendirir. Birazdan 'MEYVELERİ DOLDUR-BOŞALT' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar, oyun alanına alınır.

Çocuklar, iki gruba ayrılır ve yan yana dizilirler. Her grubun başında içinde çeşitli meyveler olan kova, sonunda da boş bir kova vardır. Grubun başındaki çocuk, hızlıca iki adet meyve alır. Aldığı iki meyve elden ele dolaşarak en sondaki çocuğa gelir; o da meyveleri boş kovaya doldurur. Koşarak baş tarafa geçip meyve dolu kovadan tekrar iki adet meyve alır ve aynı işlemi uygular. Oyun sonunda kovasında en çok meyve bulunan grup, oyunu kazanır. Oyun, müzik eşliğinde de oynatılabilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrarlanabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. (Öğretmen, bir gün öncesinden çocuklardan 2 adet meyve getirmelerini isteyebilir veya sınıfın evcilik köşesinde bulunan meyveleri kullanabilir.)

KAVRAMLAR: Sert-Yumuşak, Boş-Dolu, Sayı (2), İnce-Kalın

SÖZCÜKLER: Tat, Kabuklu, Kabuksuz, Meyveler

MATERYALLER: Bir sert, bir yumuşak meyve, çeşitli meyveler, göz bandı, kova

AİLE KATILIMI: Ailelerden meyvelerin tatları ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Kış meyveleri nelerdir?
- Kabuklu meyveler nelerdir?
- Meyvelerin tohumu nerededir?
- Sen bir meyve olsaydın hangi meyve olmak isterdin?
- Tadının nasıl olmasını isterdin?
- Meyveler konuşabilseydi onlara neler söylemek isterdin?
- Meyveleri canlandırırken neler hissettin?
- Meyvelerin tadı nasılmış?
- En çok hangi meyveyi sevdin?
- Sağlıklı beslenmek için meyve ve sebzeleri nasıl tüketmeliyiz?

UYARLAMA:

EBE EBE GEL BİZE

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar el ele tutuşur bir halka olurlar. Sayışmaca ile seçilen ebe halkanın ortasında yerini alır. Çocuklar küçük adımlarla halkayı küçültürken hep beraber şunları söyler.

Ebe ebe gel bize
Uzaktan vur elimize
Eğer vuramazsan
Ebesin ebe

Şarkının son satırı bitince halkayı genişletir ve el çırpmaya başlarlar.

Ebe bu sırada oyuncuların ellerine vurmaya çalışır, onlar da ellerini kaçıırır, arkada saklar orada el çırpırlar. Ebe atik davranır kimin eline vurabilirse, onunla yer değişir. Oyuna yeniden başlanır.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Daha önceden öğrenilen halkalı oyunlar tekrar edilir.

UYARLAMA:

ARALIK 21. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sarı Cıvciv isimli oyun, Türkçe ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Hoş Geldin Yeni Yıl isimli Türkçe ve müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SARI CİVCİV

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Türkçe ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 5: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Sekeerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sepetin içerisine tavuk, yumurta ve civciv oyuncaklarını yerleştirir. "Güne merhaba" saatinde kullanmak için kaldırır. (Peluş oyuncak yoksa görselleri kullanılabilir.) Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Daha sonra sınıfı düzenleterek çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hazırlanmış olduğu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara "Daha önce hiç tavuk gördünüz mü? Peki ya civciv? Yumurtalar nereden gelir? Civciv ne renk olur? Yumurta?" vb. sorular sorularak çocuklar ile sohbet edilir. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır. Sepetin içindeki görseller veya oyuncaklar çocuklara verilerek bunları incelemelerine fırsat tanınır. Yumurtaların tavuklar tarafından yapıldığı ve tavukların çocuklarının da civciv olduğu bilgisi verilir. Öğretmen, civcivin oluşum aşamaları ile ilgili bir görsel veya kısa bir belgesel izletebilir. Çocuklarla tavuğun oluşum aşamalarına dair sohbet edilir. Civcivlerin en çok sevdiği mısır taneleri çocuklara dağıtılır ve incelemeleri için fırsat verilir. Mısırın özelliği hakkında konuşularak sert olduğu vurgulanır. "Çocuklar! Kimler mısır

patlatmak ister?” denir; çocuklar ile mısır patlatılır. (Okulda mutfak yoksa öğretmen bir gün öncesinden mısırları patlatıp getirebilir.) Mısırın patlamış hâli, çocuklara dağıtılır. Çocuklara tekrar sorulur: “Sizce sert mi yumuşak mı?” Çocuklardan gelen düşünceler dinlenir. Yumuşak olduğuna vurgu yapılır. Mısırlar afiyetle yenir ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen ‘YUMURTAM DÜŞTÜ’ isimli oyunu oynayacaklarının bilgisini çocuklara verir. Çocuklardan çember şeklinde halı etrafına önce oturmaları istenir. Çocuklara hepsinin sırayla bugün çiftlikteki birer tavuk olacakları ve sepetlerindeki (Şişe-5 kiloluk pet şişeler kullanılır.) yumurtaları sahiplerinin toplaması için zıplayarak düşürecekleri söylenir.

Öğretmen, beline içerisi top dolu şişeyi bağlar; çocukların önünde sallayarak topları düşürür. Düşürdüğü topları yerden toplarken her topun rengini söyler. Daha sonra şişeler, çocukların bellerine bağlanır. Aynı şekilde, düşürdükleri topların rengini söylemeleri istenir. Sınıftan iki çocuk seçilir. Çocukların beline yumurta dolu sepetler bağlanır ve “Artık birer tavuksunuz; sallanın da yumurtalarınız düşsün!” denir. Cıvciv ve tavuklarla ilgili bir müzik açılabilir. Şarkı durana kadar çocuklar zıplar ve yumurtalarını düşürmeye çalışırlar. Her düşürdüklerinde hangi çocuk düşürdüyse topun rengini yüksek sesle söyler. Şarkı bitince iki çocuğun düşürdüğü yumurtalar, sesli bir şekilde renkleri de söylenerek sayılır. Oyun, çocukların ilgisine göre birkaç kez daha oynanabilir. Tüm çocuklar oyuna katılana kadar etkinlik devam eder. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘SARI CİVCİV’ (Olga De Dios, Mikado Yayınları, 2017) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önce ‘CİVCİV’ isimli tekerlemeyi öğreneceklerini bildirir. Öğretmen, tekerlemeyi söyler. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenilir. Birkaç kez tekrar edilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

CİVCİV (TEKERLEME)

Küçük sarı cıvciv
Cik cik cik
Sarı tüylü
Sevimli mi, sevimli
Cikcickik der,
Bahçelerde gezer.

Öğretmen, ‘SARI CİVCİV’ isimli kitabı çocuklara okur. Sınıfta bu kitap yoksa öğretmen, çocuklara sınıf kitaplığından uygun bir kitap seçerek okuyabilir. Hikâyenin okunmasından sonra, kitapların özellikleri ile ilgili sorular sorularak hikâye hakkında sohbet edilir. Duygulara ve kitapların önemine vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklara ‘SINIFIMIZDA CİVCİVLER’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. “Cıvcivler nasıl yürür? Ne renk olurlar? Annesinin ismi neydi?” vb. sorular sorulur. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır. Çocuklara sınıfımızın cıvcivlerini yapacağımız söylenir. Yer kâğıdı veya beyaz fon kartonu kullanılabilir. Öğretmen, sırası ile çocuklara “Cıvcivin ne renk olsun?” diye sorar. Çocuklardan gelen cevap doğrultusunda eller, parmak boyası veya sulu boya ile boyanır. Kâğıdın istedikleri bölümüne el baskısı ile kendi cıvcivlerini yapmalarına fırsat verilir. Çocukların gelişim özelliklerine göre kendi ellerini boyamak isteyen çocuklara rehberlik edilir. Baskılar yapıldıktan sonra kurumaya bırakılır. El yıkama yapıldıktan sonra çocuklara “Cıvciv en çok ne sever? Sen en çok ne seversin?” vb. sorular sorulur. Daha sonra cıvcivlerin yanlarına çocuklarla birlikte mısır yapıştırılır. Çocuklardan kendi cıvcivlerine isim koymaları istenir. Öğretmen, cıvcivlerin kenarına çocukların söyledikleri isimleri yazar. Öğretmen, etkinliğin tüm aşamalarında çocuklara rehberlik yapar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR:

Sert-Yumuşak, Sarı, Küçük

SÖZCÜKLER:

Tavuk, Yumurta, Cıvciv, Mısır

MATERYALLER:

Tavuk, yumurta ve cıvciv oyuncakları, cıvcivin oluşum aşamalarını anlatan görsel, mısır, 5 kiloluk pet şişeler, renkli toplar

AİLE KATILIMI:**DEĞERLENDİRME:**

- Cıvciv nasıl ses çıkarır?
- Annesine ne denir?
- Cıvciv ne renk?
- En çok ne yemeyi sever?
- Mısıra dokunduğunda ne hissettin?
- Sen mısır sever misin?
- Mısır patlayınca ne renk oldu?
- Yumurtaları nasıl düşürdün?
- Sen hiç cıvciv gördün mü? Tavuk gördün mü?
- Etkinliğimizde neler yaptık?
- Düşen yumurtalarda daha çok hangi renk yumurta vardı?
- Sepette kalan yumurtalarda daha çok hangi renk yumurta vardı?
- Yumurtalarınızı düşürmeye çalışırken ne hissettiniz?

UYARLAMA:

HOŞ GELDİN YENİ YIL

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Yaşını söyler.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara, eski yılın bittiği, yeni bir yıla girildiği bir yaş daha büyüdüğümüz söylenir. Daha sonra 'Yeni Yıl' isimli parmak oyunu öğretilir.

YENİ YIL (Parmak oyunu)

Yeni yıl gelince Ayşe altı yaşına bastı. (Altı parmak gösterilir.)

Ayşe'nin babası yeni bir takvim aldı. (İki el açılarak gösterilir.)

Birçok yaprakları var. (Parmaklar açılıp kapanır.)

Her gün bir gününü işaretlersem (Parmakla işaret edilir.)

Gelecek yeni yılda takvimimiz bitecek. (İki el birbirine sürülür.)

Yaşım yedi olacak. (Yedi parmak gösterilir.)

Boyum uzayacak. (Eller yukarı kaldırılır.)

Ben de okula gideceğim. (İşaret ve orta parmaklar diz üzerinde yürütülür.)

Parmak oyununun ardından yeni yıl adlı şarkı söylenir.

YENİ YIL

Yeni yılın, yeni yaşın

Kutlu olsun, kutlu olsun (2 kez)

Çok uyu, çok yemek ye

Çok çalış, çok çalış...

Büyü, büyü, büyü, büyü,

Büyü, büyü, büyü, büyü,

Yeni yılın, yeni yaşın,

Kutlu olsun, kutlu olsun. (2 kez)

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER: Yeni yıl, yeni yaş, eski yıl

KAVRAMLAR: Zıt: Yeni-Eski, Zaman: Yıl

DEĞERLENDİRME:

- Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyenlere imkan verilir.

UYARLAMA:

DIKKATLİ MINİK NELER ÖĞRENDİ?-ARALIK

Sevgili Ailem,

Okulum sizleri her ay neler yaptıklarımızla ilgili bilgilendirmek için bu haber bilgilendirme notlarını gönderecek. Böylece sizler de benim okulda neler öğrendiğimi yakından takip edebileceksiniz. Söylediğim şarkıları, parmak oyunlarını, şiirleri, bilmeceleeri, tekerlemeleri sizlerle tekrar etmekten, oyunları birlikte oynamaktan mutluluk duyacağım.

Dikkatli Minik...

PARMAK OYUNLARI	ŞARKILAR	ŞİİRLER
<p>ELLERİM</p> <p>İşte benim ellerim, onları çok severim Yemeklerimi yerken, selam veririken Hep onları kullanırım (2) Üstümü giyerken, ayakkabımı bağlarken Hep onları kullanırım (2)</p> <p>İşte benim ellerim, onları çok severim Parmaklarım olmazsa kalemi tutamam Yemek yiyemem, resim yapamam, Haydi şimdi sayalım, parmaklarımızı unutmayalım Sağ elimde beş parmak, 1, 2, 3, 4, 5 Sol elimde beş parmak 1, 2, 3, 4, 5 Hepsi eder on parmak 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 İşte benim ellerim, Onları çok severim (2)</p> <p>BEN BİR ÜÇGENİM</p> <p>Ben bir üçgenim (iki elin işaret parmakları ile sağ elin orta parmağı birleştirilir.) Üç kenarım var benim (Parmaklar sayılır 1-2-3) Üç köşem var benim (Bir iki üç diye sayılır.) Bazen bir pizza dilimiyim (Eller karna götürülerek ovulur.) Bazen bir evin çatısıyım (iki elin parmak uçları birleştirilir; elin alt kısmı açık tutulur, birleştirilmez.) Ben bir üçgenim (iki elin işaret parmakları ile sağ elin orta parmağı birleştirilir.)</p>	<p>TEBESSÜM EN GÜZEL HEDİYE</p> <p>Uyanır çatık kaşlı huysuz aksi atarlı Hiçbir nedeni yokken yüz mahkeme duvarı Ekşi suratla gezer sorsan yok bir şeyim der Gemilerin mi battı? Kukuli artık yeter! Güller açsın yüzünde gülümse gülümse Tebessüm en güzel hediye Haydi sen de gülümse Güller açsın yüzünde gülümse gülümse Tebessüm en güzel hediye Haydi sen de gülümse Kukuli iki gözüm sirke satmasın yüzün Bir gülüş ömre bedel sen gülsen dünya güler Hafakanlar basmasın, için hiç kararmasın Tam pişmiş kelle gibi haydi sırt bakalım Güller açsın yüzünde gülümse gülümse Tebessüm en güzel hediye Haydi sen de gülümse</p>	<p>KİTAP</p> <p>Bu benim kitabım İç i bilgi dolu Öğretir bana Doğruyu yanlış Bu kitap benim En iyi dostum</p> <p>TEMİZLİK</p> <p>Sağlıklı olmak için Yıkırım ellerimi Unutma sakın dişlerini Günde en az iki kez Fırçala dişlerini Sıra geldi banyoya Güzelce yıkanmaya Sabun, şampuanı unutma</p>

SIMSIKI SARILALIM	ELLER YUKARI	TEKERLEMELER
<p>Sarılalım sarılalım kendimize (Eller ile kendimize sarılma hareketi yapılır.)</p> <p>Sikalım yanaklarımızı (Yanakları sıkma hareketi yapılır.)</p> <p>Çok sevelim birbirimizi (Eller yana açılarak çok hareketi yapılır.)</p> <p>Ağlatmayalım kimseyi (Ağlama hareketi yapılır.)</p> <p>Sarılalım sarılalım kendimize (Eller ile kendimize sarılma hareketi yapılır.)</p> <p>Şimdi de sımşık sarılalım arkadaşım Ayşe'ye (Her çocuk yanındaki arkadaşına sarılır.)</p> <p>Sikalım yanaklarımızı (Her çocuk, yanındaki arkadaşına yanakları sıkma hareketi yapar.)</p> <p>Çok sevelim birbirimizi (Eller yana açılarak çok hareketi yapılır.)</p> <p>Kahkahalar ile dolduralım günlerimizi (Kahkaha atma hareketi yapılır.)</p>	<p>Elleri sallama</p> <p>Önce eller yukarı</p> <p>Sonra eller yana</p> <p>Şimdi de aşağı</p> <p>Haydi dön etrafında</p> <p>Elleri sallama</p> <p>Eller öne</p> <p>Eller arkaya</p> <p>Eller bele</p> <p>Belini sallama</p> <p>Haydi dön etrafında</p> <p>Eller ayaklara</p> <p>Eller dizlere</p> <p>Eller bellere</p> <p>Haydi dön etrafında</p>	<p>YOL</p> <p>Evvel zaman içinde</p> <p>Kalbur zaman içinde</p> <p>Bir küçük çocuk varmış,</p> <p>Yollarda koşarmış,</p> <p>Aman sakın koşma,</p> <p>Yola sakın çıkma,</p> <p>Trafik ışıklarına bakmayı unutmama</p> <p>ARI</p> <p>İşte geliyor bir arı</p> <p>Vız vız vız</p> <p>Aman sokmasın seni</p> <p>İğnesinden zehir akar</p> <p>Çok fazla canını yakar</p> <p>Rengi siyah sarı</p> <p>İşte şimdi ne yapmalı</p> <p>Arıdan kaçmalı</p> <p>KİM MUTLU</p> <p>Kim mutlu, kimler mutlu</p> <p>Mutlu olunca güler yüzler</p> <p>Kızgın olunca çatar kaşlar</p> <p>Şaşkın olunca, açılır ağızlar</p> <p>Mutsuz olunca büzülür dudaklar</p> <p>Korkunca açılır gözler</p> <p>Söyle bakalım</p> <p>Kim mutlu kimler mutlu</p> <p>Ben sen o</p>
<p>ARILAR</p> <p>Vız vız vız iki arı (Başparmaklar oynatılır.)</p> <p>Biri çıkmış, kovandaki üst odaya (Sağ elin başparmağıyla yukarı çıkma hareketi yapılır.)</p> <p>Biri inmiş, kovandaki alt odaya (Sol elin başparmağıyla aşağı inme hareketi yapılır.)</p> <p>Biraz sonra buluşmuşlar (Başparmaklar buluşturulur.)</p> <p>Vızır vızır konuşmuşlar (Başparmaklar konuşturulur.)</p> <p>Ben bir papatya buldum, özünü aldım (Sağ başparmak söyler.)</p> <p>Ben bir güi buldum, özünü aldım (Sol başparmak söyler.)</p> <p>Of yorulduk, işte kovamız tekrar girelim uyuyalım, mişil mişil uyumuşlar... (Uyuma hareketi yapılır.)</p>	<p>AŞÇI TEYZE</p> <p>Aşçı teyze aşçı teyze</p> <p>Ne pişirdin bizlere</p> <p>Çok acıktık çok çok çok</p> <p>Bol bol yemek yemeli</p> <p>Hastalıkları yenmeli</p> <p>Aşçı teyze aşçı teyze</p> <p>Ne pişirdin bizlere</p> <p>Mis gibi kokuyor mis</p> <p>Köfte mi yaptın yoksa bizlere</p> <p>Mis gibi köfteyi hammam yapmalı</p> <p>Artık sağlıklı güçlüyüm</p>	

<p>KIŞ BABA Tık tık. Kim o? Ben...Sen kimsin? (El ile kapı çalma hareketi yapılır.) Ben kiş babayım soğuk ve karım (Üşüme hareketi ve eller aşağı doğru sallanıp yağış hareketi yapılır.) Eyvah üşüyeceğiz! (İki el yumruk yapılır ve titrenir.) Kalın kalın giyinirsen, iyi beslenirsen (Elbise giyme hareketi ve yeme hareketi yapılır.) Hasta olmazsın Hoşça kal (El sallanır.) Güle güle</p> <p>YENİ YIL Adım 2020 (sağ başparmak) Çok çalıştım artık yeni yıl geldi Ben giğiyorum. (Eller sallanır.) Merhaba (sol başparmak) Ben yeni yılım. Adım 2021 Bir yaş daha büyüyeceğiz. (Bir parmak gösterilir.) Güle güle 2020 (Sağ el sallanır.) Hoş geldin 2021 (Aıkışlanır.) (UYARLAMA: YAPILDI)</p>	<p>TRAFİK Trafikte dikkat et Kırmızı ışıktadır Sakin sakin geçme Sarıda da bekle, hazırlan Yeşil yanınca haydi geç Kurallara uyalım Uymayanları uyaralım Haydi neydi kural Hep birlikte tekrar sayalım Kırmızıda dur Sarıda hazırlan Yeşilde geç 2 BALIK 2 balık yüzer denizde Bazen de denizin dibinde Sallar kuyruklarını hızlıca Daha da iner denizin derinliklerine Renkleri sarı ve mavi Selam verirler yengeçe, istakoza Sallar kuyruklarını hızlıca Daha da iner denizin derinliklerine BİSİKLET Çevir çevir pedalı Hızlı hızlı daha hızlı Bisikletim benim İki tekerlekli Kırmızı renkli</p>	<p>TAHTEREVALLI Tahterevallı Elinde valizi Belinde kemeri Haydi bir yukarı Bir aşağı Bir aşağı Bir yukarı Kim ağır, kim hafif belli CİVCİV Küçük sarı civciv Çık çık çık Sarı tüylü Sevimli mi, sevimli Cikcikcik der, Bahçelerde gezer. PORTAKAL Portakal dilim dilim Süt içtim yandı dilim Annemin odaya serdiği Çiçek desenli kilim (S.TABAR)</p>
---	---	--

<p>KARDEŞİMİN TOPU Kardeşimin bir topu var (İki elin bütün parmakları karşılıklı birleştirilerek top yapılır.) Yumuşacık, yuvarlak (Parmaklar esnetilir.) Bir de çekici var (Bir el yumruk yapılıp sallanır) Bak vuruyor yavrucak (İki el yumruk yapılır, üst üste vurulur.) Borazanı dü.. dü.. diye. Öttürür de öttürür. (Eller boru gibi yapılıp, ağza götürülür.) Bazen de ceee yapıp, Herkesi güldürür. (İki el ile yüz kapanıp, açılır.)</p>	<p>Çevir çevir pedalı Hızlı hızlı daha hızlı Haydi binelim bisikletlere Düşelim yollara Gezelim dağ, taş, bayır Çevir çevir pedalı Hızlı hızlı daha hızlı Haydi tak kaskını Kazalardan korunmalı Dizlikleri unutmamalı Çevir çevir pedalı Hızlı hızlı daha hızlı Yüzümüz gülsün Maceramız sürsün</p>	<p>BİLMECELER Ayları, günleri gösterir Her gün bir tane eksilir. (TAKVİM) Kolda, masada, duvarda, Hiç durmadan çalışır, Zaman ile yarışır. (SAAT) Yağar yağar birikir, Yerlere serilir. (KAR) Güneş yoksa, Dimdik durur. Güneş çıkınca, Dayanamaz erir. (KARDAN ADAM) Ateşin üstünde sallanır, Sallandıkça açılır. (MISIR) Isınırsa buhar olur, Donarsa buz olur. (SU) Elde canlanır, Elden çıkınca bayılır. (ELDİVEN) Oduun kömür atarız, Karşısında ısınırız. (SOBA) O gelince kar yağar, Dolu yağar, Çatılardan buzlar sarkar. (KIŞ MEVSİMİ)</p>
<p>KAR TANELERİ Beş küçük kar tanesi, yere düşüyor. (Eller, başın yukarısından yere doğru hareket ettirilir.) Birincisi, 'Ben yere dokunuyorum.' dedi. (Başparmak gösterilir.) İkincisi, 'Ben ses çıkarmadım.' dedi. (İşaret parmağı gösterilir.) Üçüncüsü, 'Ben, kabarık ve beyazım.' dedi. (Orta parmak gösterilir.) Dördüncüsü, 'Ben, sevimli görünürüm.' dedi. (Yüzük parmağı gösterilir.) Beşincisi, 'Güneş parlıyor.' dedi. (Serçe parmağı gösterilir.) Sonra yerde görünen beş kar tanesi eridi. (Eller arkaya saklanır.)</p>	<p>DUYGULAR Duygularım var benim var benim Arkadaşlarımı görünce Çok mutlu olurum Onlara kocaman sarılırım Duygularım var benim var benim Bazen ansızın hediye alırım Çok fazla şaşırırım şaşırırım Duygularım var benim var benim Elimden oyuncağım alınınca Çok kızgın olurum Kaşlarımı çatarım çatarım Duygularım var benim var benim Annem istediğim oyuncağı almayınca Çok üzgün olurum Dudaklarım büzülür büzülür Duygularım var benim var benim (2)</p>	<p>BİLMECELER Ayları, günleri gösterir Her gün bir tane eksilir. (TAKVİM) Kolda, masada, duvarda, Hiç durmadan çalışır, Zaman ile yarışır. (SAAT) Yağar yağar birikir, Yerlere serilir. (KAR) Güneş yoksa, Dimdik durur. Güneş çıkınca, Dayanamaz erir. (KARDAN ADAM) Ateşin üstünde sallanır, Sallandıkça açılır. (MISIR) Isınırsa buhar olur, Donarsa buz olur. (SU) Elde canlanır, Elden çıkınca bayılır. (ELDİVEN) Oduun kömür atarız, Karşısında ısınırız. (SOBA) O gelince kar yağar, Dolu yağar, Çatılardan buzlar sarkar. (KIŞ MEVSİMİ)</p>

<p>İKİ KEDİ Mır mır mır mır iki kedi (İki başparmak karşılıklı getirilir.) Biri çıkmış üst odaya Biri inmiş alt odaya biraz sonra buluşmuşlar. (Baş parmaklar bir aşağıya bir yukarıya çıkarılır.) Mırıl mırıl konuşmuşlar Ben bir fare yakaladım. (Konuşma taklidi yapılır.) Bende tabakları yaladım. Of demişler çok yorulduk Çıkmışlar üst odaya (Koşma hareketi yapılır.) Mışıl mışıl uyumaya (Uyuma hareketi yapılır.)</p> <p>YENİ YIL Yeni yıl gelince Ayşe altı yaşına bastı. (Altı parmak gösterilir.) Ayşe'nin babası yeni bir takvim aldı. (İki el açılarak gösterilir.) Birçok yaprakları var. (Parmaklar açılıp kapanır.) Her gün bir gününü işaretlersem (Parmakla işaret edilir.) Gelecek yeni yılda takvimimiz bitecek. (İki el birbirine sürütülür.) Yaşım yedi olacak. (Yedi parmak gösterilir.) Boyum uzayacak. (Eller yukarı kaldırılır.) Ben de okula gideceğim. (İşaret ve orta parmaklar diz üzerinde yürütülür.)</p>	<p>AŞAĞI-YUKARI Yukarıda neler var Başını kaldır gökyüzüne bak İşte gülümsüyor güneş sana El sallla bulutlara ve kuşlara</p> <p>Aşağıda neler var Başını eğ ve yere bak İşte sana bakıyor minik bir karınca Merhaba de karınca ve böceklerle</p> <p>Aşağı yukarı (2) Başın bir aşağı bir yukarı(2)</p> <p>Güneş yukarıda, karıncalar aşağıda Aşağı yukarı (2) Başın bir aşağı bir yukarı(2)</p> <p>KARDAN ADAM Haydi, gelin çocuklar Kardan adam yapalım Burnuna havuç, gözüne kömür Başına şapka takalım</p> <p>Bir de atkı bulalım Boynuna şöyle saralım Burnuna havuç, gözüne kömür Başına şapka takalım</p> <p>İşte bu kardan adam Ne de güzel bakıyor Burnuna havuç, gözüne kömür Başına şapka takıyor. (ANONİM)</p>
---	---

A A A, BAK GELDİ KIŞ BABA

A a a bak geldi kış baba

Sırtında kalın abası

Elinde kalın sopası

A a a bak geldi kış baba

E e e bir kış kar yerde

Dağlar kırlar hep bembeyaz

Yavru kuşlar yem bulamaz

E e e bir kış kar yerde

İ i i kış dondurdu bizi

Bu soğuğa dayanılmaz

Kış babaya inanılmaz

İ i i kış dondurdu bizi

O o o bak sırtında palto

Korkumuz yok kardan kıştan

Ne soğuktan ne rüzgârdan

O o o bak sırtında palto

(ANONİM)

DENİZ ALTI

Denizde mutlu balıklar, Sevinçle yüzüyorlar

Denizin üstünde insanlar, Gemi ile geçiyorlar

Gökyüzü mavi, Deniz mavi

Balıklar mutlu , İnsanlar mutlu

Denizde mutlu yengeçler, Ellerini vururlar

Ayaklarını vururlar, Denizin üstünde insanlar

Gemi ile geçiyorlar

Gökyüzü mavi, Deniz mavi

Yengeçler mutlu , İnsanlar mutlu

SEBZELER-MEYVELER

Sebzeler çok faydalı çok lezzetli
Meyveler çok sağlıklı çok tatlı
Bol yemeli çok sevmeli
İşte sarı bir muz
İşte yeşil bir ıspanak
Haydi durma sen de ye
Sağlıklı beslenmeli
Bol bol yemeli bol bol yemeli

Sebzeler çok faydalı çok lezzetli
Meyveler çok sağlıklı çok tatlı
İşte kırmızı bir elma
İşte turuncu bir havuç
Haydi durma sen de ye
Sağlıklı beslenmeli
Bol bol yemeli, bol bol yemeli

YENİ YIL

Yeni yıl yeni yıl yeni yıl yeni yıl
Bizlere kutlu olsun
Yeni yıl yeni yıl yeni yıl yeni yıl
Sizlere mutlu olsun

Eski yıl sona erdi
Yepyeni bir yıl geldi
Bu yıl olsun mutlu bir yıl
Bu yıl olsun hey hey

Kardeşiz biz hepimiz
Bitmesin hiç sevgimiz
Aramızda dargınlık yok
Aramızda hey hey

Mutlu olsun insanlar
Mutlu olsun tüm evren
Yeni yılda hep birlikte
Yeni yılda hey hey
(ANONİM)

AYLIK EĞİTİM PLANI

Okul Adı :
Tarih : OCAK
Yaş Grubu (Ay) :
Öğretmen Adı :

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne / durum /olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne / durum / olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne / olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne / durum / olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olay bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne / varlığın adını, rengini, büyüklüğü, uzunluğu, tadını ve kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne / varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir.

Kazanım 7: Nesneleri veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesneleri ve varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne / varlıkların özelliklerine göre karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne / varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. Nesne / varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır. Nesne / varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 10: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Kazanım 11: Nesneleri ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Ölçme sonucunu söyler.

O
C
A
K

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeleri: Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler.

Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi tamamlar.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler.

Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Birleşik cümle kurar.

Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır.

Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır.

Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

O
C
A
K

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

MOTOR GELİŞİMİ

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: İsinma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirli mesafeyi sürünerek gider .

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri iter.

Nesneleri çeker

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri üst üste dizer Nesneleri yan yana dizer.

Nesneleri değişik malzemeler ile bağlar.

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser

Malzemeleri yapıştırır.

Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. **Göstergeleri:**

Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözle ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

O
C
A
K

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri:

Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

O

C

A

K

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları asar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler.

Dinlendirici etkinliklere katılır.

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.

Temel güvenlik kurallarını bilir.

KAVRAMLAR Büyük-Küçük Aynı-Farklı-Benzer Yumuşak-Sert Sıcak-Ilık-Soğuk Vahşi-Evcil Hızlı-Yavaş Altında-Üstünde Çalışkan-Tembel Renk: (Kırmızı-Mavi-Sarı-Yeşil Beyaz) Kısa-Uzun Kalın-İnce Sağ-Sol Mutlu-Mutsuz Çürük Sağlam		
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	ALAN GEZİLERİ	AİLE KATILIMI
Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak Ayının İlk Haftası)	Okul İçi ve Bahçe İnceleme Gezisi	<ul style="list-style-type: none">Hayvanları İnceleme özellikleri ile ilgili sohbetEvde birlikte yoğurt mayalama Hayvanat bahçesi ile ilgili geziTutumlu olmak ile ilgili çalışmalar ve maddeler
DEĞERLENDİRME Çocuklar, Program, Öğretmen,		

O
C
A
K

OKUL MÜDÜRÜ

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENİ

OCAK 1. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ayak İzleri isimli sanat, müzik ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sen Oyna Ayşe Sen Oyna isimli bütünleştirilmiş oyun ve hareket etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

AYAK İZLERİ

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Müzik ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 5: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklardan bir gün öncesinde evlerinden hayvan maketlerini getirmelerini ister. Sınıfta bulunan hayvan figür ve maketlerini de bir sepetin içine yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukların getirmiş olduğu hayvan maketlerini "Güne merhaba" saatinde kullanılmak için kaldırır. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Daha sonra sınıfı düzenleterek çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir.

Hayvan maketlerinin olduğu sepet, çemberin ortasına yerleştirilir. Çocuklara sıra ile dağıtılır ve incelemelerine fırsat tanınır. Öğretmen, hayvanlar ilgili bilgi verir. "Dünyada çok sayıda ve çok çeşitte hayvan yaşar. Bunların bir kısmı evcildir, bir kısmı da evcil değildir. Evcil hayvanlar, insanlarla birlikte yaşar. Evcil olmayan (vahşi) hayvanlar ise doğada ve hayvanat bahçesinde yaşar. Hayvanları sevelim, koruyalım. Onları rahatsız etmeyelim. Taşlamayalım, yuvalarını bozmayalım. İyi bakıp besleyelim." der. Balık, tavşan, aslan, kedi, keçi, kurbağa, deve vb. hayvan figürleri incelenir. Hayvanların ne ile beslendiği ve

çıkardığı sesler üzerine sohbet edilir. Aynı ve benzer olan hayvanlar karşılaştırılır. Daha sonra sırası ile her çocuğun, bir hayvan taklidi yapması istenir. Taklidi yapacak çocuk, çemberin ortasına alınır. Taklidi yapmasına rehberlik edilir. Diğer çocuklar ile taklidi canlandırılan hayvan bulunmaya çalışılır. Çalışmaya, gönüllü çocuklardan başlanır. Tüm çocuklar katılana kadar taklit çalışmasına devam edilir. Hayvanların özelliklerine tekrar vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklara 'HAYVANLARIN AYAK İZLERİ' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar, masalara yönlendirilir. Çocuklara "Sen hangi hayvanın ayak izlerini yapmak istersin? Sence tavşanın ayak izleri nasıl? Peki ya köpeklerin?" vb. sorular sorularak çocukların hayvanların ayak izleri hakkındaki fikirleri alınır. Çocuklara köpek, kedi, deve vb. hayvanların ayak izleri gösterilir. Alınan cevaplardan sonra öğretmen, çocuklara A4 kâğıtları dağıtır. Serbest zamanda incelenen plastik hayvan maketleri, çocuklara "Hangisinin ayak izlerini yapmak istersin?" diye sorularak tercihleri doğrultusunda dağıtılır. Parmak boyaları, tabaklara dökülür. Çocuklardan hayvan maketlerinin ayaklarını boyaya batırmaları istenir. Boyanan ayakların izleri, kâğıda bastırılarak çıkarılır. Ayak izlerinin büyüklük ve küçüklükleri karşılaştırılır. Çocukların boyama çalışmalarına rehberlik edilir. Ayak izlerini tamamlayan çocuklara, çıkan izlerle ilgili sorular sorulur. Sırayla tüm çocukların düşünceleri alınır. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz.; sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen 'SİNCAP' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Daha önceden öğrenilmiş şarkılar tekrar edilir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgisine göre birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

SİNCAP

Zıp zıp zıpla sincap	Zıp zıp zıpla sincap	Zıp zıp zıpla sincap
Hop hop hopla sincap	Hop hop hopla sincap	Hop hop hopla sincap
Neşe palamudu seven sincap	Ağaçtan ağaca	Neşe palamudu düşüyor
Sevimli mi sevimli minik sincap	Hızlı hızlı koş minik sincap	Yakala yakala minik sincap

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'seni çok seviyorum, kokuşuk surat' (Lisa Mccourt, Çev.: Nurten Hatırnaz, Beyaz Balina Yayınları, 2018) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Öğretmen, önce birkaç bilmece soracağını söyler. Bilmeceleri sorar ve çocuklardan gelen cevapları dinler. Cevapları bulamayan çocuklar için ipuçları verir. Verilen cevaplar ve özellikler hakkında çocuklar ile sohbet edilir ve hikâye etkinliğine geçilir.

BİLMECELER

Uçar dağ gezer,
Uçar bağ gezer,
Uçar iliksiz,
Uçar kemiksiz (KELEBEK)
Uzun kulaklı,
Kısa kuyruklu (TAVŞAN)
Bahçede kırdı dolaşır,
Evini sırtında taşır (KAPLUMBAĞA)
Karada bayılır, Suda ayılır (BALIK)
Yük üstünde, yünlü yumak (KEDİ)
Kulübesinden bakar,
Hırsıza korku salar (KÖPEK)
Kocamandır, denizde yaşar.
Tepesinden sular taşar (BALİNA)
Benim iki kolum var,
Onun sekiz kolu var,

Denizlerde yaşar (AHTAPOT)
Dalda durur, elde durmaz (KUŞ)
İki çubuk bir makas
Hokkabaz mı hokkabaz (LEYLEK)
Yer altında yağlı kemer (YILAN)
Karşıdan baktım hiç yok,
Yanına vardım pek çok (KARINCA)
Yer altında yuvası var,
Fırça gibi dikenini var (KİRPİ)
Toprağın altında yaşar,
Bahçede delik açar (KÖSTEBEK)
Ormanların kralı,
Biraz uzak durmalı (ASLAN)
Yeşildir yaprak gibi,
Dişlidir tarak gibi.
Gizli gizli yanaşır,
Yakalar avcı gibi (TİMSAH)
Uzun boyunlu, uzun bacaklı
Desenli ,giysili
Küçücük kulaklı (ZÜRAFA)
Eğri çınar,
Yerden alır gökte yer (DEVE)
Tavan üstünde takur tukur
Zannedersin halı dokur (FARE)

Öğretmen 'seni çok seviyorum, kokuşuk surat' adlı hikâyeyi okur. Hikâye sonrası; hayvanlar, yardım etme ve sevgi kavramları üzerine sohbet edilir. Öğretmen, çocuklara "Sen hayvanları sever misin? En çok hangi hayvanı seversin? Hayvanlara yardımcı olur musun? Neler yaparak yardımcı olursun?" vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini alır. Sohbeta ya da hikâyeye katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da sorumluluk verilerek hikâyeye dâhil etmeye çalışılabilir. Hikâyeye, çomak kuklalar veya el kuklaları kullanılarak anlatılabilir.

KAVRAMLAR: Büyük-Küçük, Aynı-Farklı-Benzer

SÖZCÜKLER: Hayvanat Bahçesi, Evcil, Evcil Olmayan, Ayak İzi, Veteriner

MATERYALLER: Hayvan figür ve maketleri, köpek, kedi, deve vb. hayvanların ayak izleri görselleri, A4 kağıdı, parmak boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden çevrelerinde bulunan hayvanlar ve özellikleri hakkında sohbet etmeleri ve hayvanları birlikte beslemeleri istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Hayvanlar nerede yaşar?
- Sen nerede yaşarsın?
- Bir ihtiyacın olduğunda ne yaparsın?
- Hayvanlar bir ihtiyacı olduğunda ne yapar?
- Yardım etmek ne demek?
- Hayvanlara nasıl yardım edersin?
- Daha önce bir hayvan için veterinerine gittin mi?
- Veterinerde ne yapılır?
- Yaralı bir kuş görünce ne yaparsın?
- Ne hissedersin?

UYARLAMA:

SEN OYNA AYŞE SEN OYNA

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Hareket Etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar el ele tutuşur halka olurlar. 'Bir Zamanlar Kral İdik Mısır'a' adlı şarkı hep birlikte söylenir. Sonrada çocuklarla birlikte oyuna devam edilir.

Bir zamanlar kral idik Mısır'a
Şimdi kaldık eski hasıra
Bulguru da şöyle kaynatırlar
Bu çocukları da oynatırlar
Sen oyna Ayşe sen oyna
Sen oyna Ali sen oyna

(Bütün çocukların ismi söylenir.) ismi söylenip oynayan çocukların yan yana tek sıra olmaları olurlar. Öğretmen çocuklara sıra ile top atar. Topu tutan çocuk topu tekrar öğretmenine geri atar, her çocuk için bu çalışma yapılıncaya heykel oyununa geçilir. Müzik eşliğinde dans edilir. Müzik durduğunda heykel gibi kalınır. Bu oyun çocukların isteğine göre birkaç kez tekrar edilir.

KAVRAMLAR:

MATERYALLER: Top, müzik

SÖZCÜKLER: Heykel

DEĞERLENDİRME:

- Oyunu sevdiniz mi?
- Bu oyuna başka neler ekleyebiliriz?
- Atılan topu tutmak zor muydu?
- Top tutma oyunlarını oynuyor musunuz?

UYARLAMA:

OCAK 2. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yoğurt Nasıl Mayalanır? İsimli fen, Türkçe ve sanat-oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Resmi Tamamlayalım isimli sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

YOĞURT NASIL MAYALANIR?

Etkinlik Çeşidi: Fen, Türkçe ve Sanat-Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın tadını söyler.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 11: Nesneleri ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Ölçme sonucunu söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı sürdürür.

Sohbete katılır.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri iter Nesneleri çeker

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, bir kutu hazırlar ve içine sınıfta ördek, keçi, inek, tavuk, horoz, kuzu maketlerini yerleştirir. Ayrıca süt ve yumurta da koyar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Daha sonra sınıfı düzenleterek çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Hazırlamış olduğu kutuyu çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara "Bu kutunun içinde sizce ne var? Neler olabilir? Evcil hayvan ne demek? Biz nelere evcil hayvan deriz?" vb. sorular sorar ve çocukların görüşlerini alır. Çocuklara bu kutudaki malzemeleri inceleme fırsatı tanınır. Ördek, keçi, inek, tavuk, horoz, kuzu gibi hayvanların et, süt ve yumurtasından faydalandığımızın bilgisi verilir. İneklerin sütünden, tavukların yumurtasından, kuzunun etinden yararlandığımız söylenir. Çocuklara yumurta verilir; sıra ile elden ele dolaşır. Daha sonra süt verilir; rengi ve sağlığımız için faydaları anlatılır. Göz bandı getirilir ve çocuklardan gönüllü olan biri seçilir. Çocuk, çemberin ortasına gelir ve gözleri kapatılır. Öğretmen, iki tabak hazırlar; birinde süt, diğerinde yoğurt vardır. Çocuğa sıra ile süt ve yoğurt tattırılır. Çocuğa sorulur: "Sence bu tattığın yiyeceğin adı ne olabilir? Daha önce hiç yedin mi/ içtin mi?" vb. sorular yöneltilir. Çocuğun tahmini alınır. Tahmini ile kâseler karşılaştırılır. Tüm çocuklar katılım sağlayana kadar etkinlik devam eder.

Sohbete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanmaları için yönlendirir. Birazdan 'YOĞURT NASIL MAYALANIR?' isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir.

“Yoğurt neyden yapılıyor? Kimler biliyor?” diye sorulur. Çocukların düşünceleri dinlenir. Öğretmen, sınıfa süt getirir ve çocuklara biraz vererek tatmalarını ister. “Tadı nasıldı? Sence tadı neye benziyor?” vb. sorular sorar. Daha sonra sütün ineklerden sağıldığı, çeşitli yemek ve tatlılarda kullanıldığı bilgisini verir. Ayrıca yoğurdun süttten yapıldığını söyler. “Sizce yoğurt nasıl mayalanır?” sorusu sorularak çocukların ön bilgileri öğrenilir. “Bugün, birlikte yoğurt mayalamaya ne dersiniz?” denilerek yoğurt mayalama deneyine dikkat çekilir. Büyük bir tencerede iki litre inek sütü kaynatılır ve ılımaya bırakılır. (Bu süreçte sütün bulunduğu kabın sıcaklığını ve ılıkliğini çocukların dokunarak hissetmeleri sağlanabilir.) Sütün ısı mayalamak için uygun olduğunda iki yemek kaşığı ev yoğurdunun üzerine ılık süttten biraz dökülüp karıştırılır. Sonra hazırlanan maya, süte karıştırılır. Çocukların sırayla sütü, isimleri yazılmış köpük bardaklara ya da minik kavanozlara kepçe ile koymaları desteklenir. Bardak veya kavanozlar örtüye sarılır, dört beş saat bekletilir. Ardından, yoğurtlar okulda buzdolabı varsa konulur. Yoksa çocuklarla birlikte eve gönderilir. Yoğurdun dolapta bir gün beklemesi gerektiği, yarın yemek için hazır olacağı belirtilir. Sağlığımız için faydaları ve yemeklerin yanında nasıl tüketildiği ile ilgili sohbet edilir. Deney çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çocuklara ‘MÖÖ LA LA’ (Stephanie Show, Becka Moor, Pearson Yayınları, 2017) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önce ‘KOMŞU KOMŞU’ isimli tekerlemeyi öğreneceklerini söyler. Öğretmen, tekerlemeyi söyler. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Birkaç kez tekrarlanır. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

KOMŞU KOMŞU (TEKERLEME)

Komşu, komşu!

Hu, hu!

Oğlun geldi mi?

Geldi

Ne getirdi?

İnci, boncuk.

Kime, kime?

Sana, bana.

Başka kime?

Kara kediye

Kara kedi nerede?

Ağaca çıktı

Ağaç nerede?

Balta kesti

Balta nerede?

Suya düştü.

Su nerede?

İnek içti.

İnek nerede?

Dağa kaçtı.

Dağ nerede?

Yandı, bitti kül oldu.

(ANONİM)

Öğretmen, çocuklardan yarım daire şeklinde oturmalarını ister. İnekler ile ilgili çok kısa sohbet eder. İneklerin bize süt verdiğinden ve bu süt ile yoğurt yaptığımızdan bahseder. Daha sonra ‘MÖÖ LA LA’ adlı hikâyeyi okur. Sonrasında ineğe vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen 'Saklanan Hayvanlar' isimli çalışma yapacaklarını bilgisini çocuklara verir. Çocukların her birine yetecek kadar derin bir kap varsa dağıtır. Bu kaplara kum koyar. Çocukların her birine verilme imkânı yoksa 2'şerli ya da 3'erli gruplandırmalar yapılabilir. Öğretmen, çocuklara kapları dağıtır ve içine evcil hayvan figürleri koyar. Çocuklara hayvanların görselini gösterir. Hayvanların çıkardığı sesler tekrar edilir. Çocuklardan masanın etrafına toplanmaları istenir. Çocuklar toplandıktan sonra öğretmen, "Kaplarda saklanmış olan hayvanlarımız var. Biz hangi hayvanların evcil olduğunu öğrenmiştik? Kimler sayabilir?" der; çocukların saymalarını bekler. Daha sonra kaplara geçilir ve saklanan hayvanlar bulunur. Bulunan her hayvan ile ilgili sohbet edilip özellikleri tekrar hatırlanır. Tüm çocuklar çalışmaya katılana kadar etkinlik devam eder. Çocukların ilgisine göre birkaç kez oynanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Yumuşak-Sert, Renk (Beyaz), Sıcak-Ilık-Soğuk

SÖZCÜKLER: Ördek, Keçi, İnek, Tavuk, Horoz, Kuzu, Süt, Yumurta, Yoğurt, Maya, Ev Yoğurdu

MATERYALLER: Ördek, Keçi, İnek, Tavuk, Horoz, Kuzu Maketleri, Süt ve Yumurta Kutusu veya Görseli, Yumurta, Süt, Yoğurt, Bardak-Kavanoz, Maya, Ev Yoğurdu

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte süt almaları, kaynatmaları ve mayalamaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- İneklerden bize ne gelir?
- Sütün tadı neye benzer?
- Yoğurdun tadı neye benzer?
- Sen farklı bir yoğurt mayalasaydın ne renk olmasını isterdin?
- Yoğurdun sağlığımız için faydaları nelerdir?
- Yoğurdu nasıl tüketebiliriz?
- Sence yoğurtlu meyve salatası yapılır mı?
- Süt ile başka neler yapabiliriz?

UYARLAMA:

RESMİ TAMAMLAYALIM

Etkinlik Çeşidi: Sanat Etkinliği (Bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara, dergilerden kesilmiş ya da fotokopi ile çoğaltılmış doğa resmi dağıtılır. Çocuklardan bu resimleri kesip resim kâğıdının herhangi bir yerine yapıştırmaları istenir. Çocuklardan resimlerin özelliğine göre pastel boya, keçeli kalem kullanılarak resmi tamamlamaları istenir. Çalışma sonunda çocuklardan yaptıkları çalışmayı arkadaşlarına anlatmalarına imkân verilir.

MATERYALLER:

Resim kâğıdı, figür resim pastel boya, keçeli kalem, makas, yapıştırıcı

SÖZCÜKLER:

Manzara

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

Yapılan çalışmalar eve gönderilerek ailelerin incelemeleri sağlanır.

DEĞERLENDİRME:

- Hangi etkinliği yaptık?
- Resim yaparken hangi malzemeleri kullandık?
- Resim yaparken neler hissettiniz?
- Daha önce hiç böyle bir çalışma yaptınız mı?

UYARLAMA:

OCAK 3. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Fil ve Arı isimli müzik, drama ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Horoz Dövüşü isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

FİL VE ARI

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Drama ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirli mesafeyi sürünerek gider.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden vahşi hayvanlar ilgili görselleri ve varsa hayvan maketlerini sepetin içerisine yerleştirir. Sepeti çocukların ilgisini çekebilecek bir alana yerleştirilir. Öğretmen sınıfa gelen çocukları gülümseyerek, günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sepeti çemberin ortasına koyar, getirdiği malzemeleri incelemeleri için çocuklara fırsat tanır. Daha sonra "Evcil hayvanlar nelerdi? Peki, bu hayvanlar sizce vahşi hayvanlar olabilir mi? Biz hangi hayvanlara vahşi diyoruz? Bu hayvanların özellikleri ne olabilir? Örneğin aslan sizce vahşi bir hayvan mıdır? Neden vahşi hayvan olarak gruplandırırız?" vb. sorular sorar; çocuklara düşünceleri için zaman verir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Öğretmen "Vahşi hayvanlar doğada yaşar, evde besleyemeyiz. Vahşi hayvanlara yaklaşmayız; bize zarar verebilirler. Onları hayvanat bahçesinde görebiliriz. Aslan, kaplan, ayı, fil, zürafa, adını en çok duyduğumuz vahşi hayvanlardır fakat jaguar gibi çok duymadıklarımız da var. Deniz kobrası, dünyanın en zehirli yılanıdır. Filler zıplayamaz. Yetişkin bir ayı, bir at kadar hızlı koşabilir. Yunuslar, geceleri gözleri açık uyur. Kutup ayıları solaktır. Bir devekuşunun gözü, beyninden büyüktür. Sümüklüböceklerin dört burnu vardır. Sadece dişi sivrisinekler ısırır. Timsahlar renk körüdür."

vb. bilgiler verir. Sınıftaki evcil hayvan maketleri ve görselleri de çemberin ortasına getirilir. Çocuklarla birlikte evcil ve vahşi hayvanları gruplama çalışması yapılır. Hayvanların çıkarmış oldukları sesler, hep birlikte tekrar edilebilir. Sohbet, çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder ve "Güne merhaba" saati sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'FİL VE ARI' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

FİL VE ARI

Büyük fil , küçük arı (2)

İki güzel arkadaş (2)

Orman geziyorlar (2)

Oyunlar oynuyorlar

Fil hortumla su bulur

Arı çiçekten bal yapar

İki güzel arkadaş (2)

Orman geziyorlar (2)

Fil büyüktür çok büyük

Arı küçük çok küçük

Ne güzel arkadaşlar

Bu güzel ormanda

Nede güzel oynarlar

Hep birlikte oynarlar

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara "Sen hiç aslan gördün mü? Aslan nerede yaşar? Sence evcil bir hayvan mıdır? Evcil hayvanlar nelerdi? Peki ya vahşi hayvanlar?" soruları yöneltilir ve çocukların düşünceleri alınır. Etkinliğe başlanır.

"Çocuklar! Şimdi hep birlikte yavru bir aslan olduğunuzu hayal edin. Ormanda arkadaşlarınız ile birlikte dolaşırken yolunuzu kaybediyorsunuz. Yürüyorsunuz, yürüyorsunuz. Daha önce hiç görmediğiniz yerlere geliyorsunuz. Ağaçların kuşların sesini dinliyor, önünüzdeki kelebeği yakalamaya çalışıyorsunuz. Şimdi bir bataklıktan geçiyorsunuz. Buradan geçmek öyle zor ki! Ayaklarınız çamura bata çıka yürümeye çalışıyorsunuz. Sonunda bataklıktan karşı tarafa geçmeyi başarıyorsunuz. Sizi yemyeşil çimler karşılıyor. Arkadaşlarınız ile birlikte çimlere yatıyor ve yuvarlanıyorsunuz. Biraz oynadıktan sonra aklınıza anneniz geliyor. Yola devam etme kararı alıyor ve tekrar yola koyuluyorsunuz. Bir ırmak kenarına geliyorsunuz. Karşıya nasıl geçeceğinizi düşünüyorsunuz. O da ne... Bir köprü görüyorsunuz.

Koşarak köprüye geliyorsunuz. Köprü çok dar ve eskimiş. Çok dikkat etmelisiniz. Yoksa yere düşebilirsiniz. Zor da olsa köprüden karşı tarafa tek tek sıra ile geçiyorsunuz. Hep birlikte geçmeye çalışırsanız düşebilirsiniz çünkü. Köprüyü geçtikten sonra ormana doğru bir yol görüyorsunuz. Bu yolun kenarında çok güzel bir ev ve çocuk sesleri geliyor. Çocuklara görünmeden yavaşça evin arkasından geçiyorsunuz. Tam o sırada yerdeki izler, dikkatinizi çekiyor. Heyecanlanıyorsunuz. Eğilip izlere dikkatle bakıyorsunuz. Sürünün ayak izlerini tanıyorsunuz. İzleri takip ediyorsunuz. Yerde birçok iz var. Ayak izlerine bakarak yolunuza devam ediyorsunuz. Yolun sonunda sürünüzü, ailenizi görüyorsunuz. Çok mutlu oluyorsunuz, onlara doğru koşuyorsunuz."

Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı soru ve yönlendirmelerle etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, çocuklara 'BENİM FİLİM' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara "Filler nasıldı? Kocaman hortumları ile neler yapıyorlardı? Sen de bir hortumun olsun ister miydin?" vb. sorular yöneltilir; çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Daha

sonra köpük tabakla fil yapacakları söylenir. Her çocuğa köpük tabak kulak şekillerinin çizili olduğu fon kartonu ve hortum yapmaları için şerit hâlinde fon kartonu dağıtılır. Çocuklar, öğretmen rehberliğinde çalışmaya başlar. Köpük tabaklar istenilirse boyanabilir. Çocukların, kulakları ve oynar gözleri takmalarına rehberlik edilir. Hortum için merdiven gibi katlamaları gerektiği söylenir; öğretmen rehberliğinde hortumlar tamamlanır. Biten çalışmalar panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR:

Vahşi-Evcil, Büyük-Küçük, Hızlı-Yavaş

SÖZCÜKLER:

Aslan, Kaplan, Ayı, Fil, Zürafa, Kutup Ayısı, Timsah

MATERYALLER:

Vahşi hayvan görselleri, varsa hayvan maketleri, evcil hayvan görselleri ve maketi

AİLE KATILIMI:

Ailelerden vahşi hayvanları anlatan bir belgesi çocukları ile izlemeleri istenebilir. Buldukları şehirde hayvanat bahçesi varsa hayvanat bahçesine gezi de düzenlenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Vahşi hayvanlar nerede yaşar?
- Neden vahşi denir?
- Evcil hayvanlar nerede yaşardı?
- Neden evcil ve vahşi diye grupladık?
- Sen hiç hayvanat bahçesine gittin mi?
- Hayvanat bahçesinde hangi hayvanlar yaşar?
- Sen ormanda yaşasaydın eğer neler yapardın?
- Bir aslan olsaydın en çok ne yapmak isterdin?
- Bir fil olsaydın en çok ne yapmak isterdin?
- Hayvanların seslerini taklit ederken neler hissettin?

UYARLAMA:

HOROZ DÖVÜŞÜ

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar iki kümeye ayrılır. Kümeler karşılıklı iki sıra haline getirilir. Çocuklar, ayak burunları üzerinde çömelirler. İki ellerinin avuçlarını, arkadaşlarının yüzü hizasında açarlar. Oyun başladığında, her çocuk, karşısındaki çocuğun elleri içine kendi avuçlarıyla vurmaya çalışır. Amaç, karşısındakinin dengesini bozmak, onu yere oturmaya ya da ellerini yere değdirmeye zorlamaktır. Bu oyun sırasında, karşıdaki çocuğun omzuna, göğsüne, dizlerine, başına vurulmaz, yalnız avuç içlerine vurulur. Ayağa kalkmadan sağa sola sıçrayabilir. Yere oturup düşen, ellerini yere değdiren, dayanan oyunu kaybetmiş sayılır.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Oyun eğlenceli miydi?
- Arkadaşınızı iterken zorlandınız mı?

UYARLAMA:

OCAK 4. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Canlılar Nefes Alır isimli fen, Türkçe ve matematik-oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Meyveler Yer Değiştiriyor isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

CANLILAR NEFES ALIR

Etkinlik Çeşidi: Fen, Türkçe ve Matematik-Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 5: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Dil Gelişimi

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere üst üste dizer. Nesnelere yan yana dizer.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden yeraltında yaşayan canlılar ile ilgili görselleri ve varsa hayvan maketlerini sepetin içerisine yerleştirir. Sepeti çocukların ilgisini çekebilecek bir alana koyar. Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek, günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sepeti çemberin ortasına koyar, getirdiği malzemeleri incelemeleri için çocuklara fırsat tanır. Daha sonra “Yer altı ne demek? Peki, bu incelediğimiz hayvanlar nerede yaşar? Bu hayvanların özellikleri ne olabilir?” vb. sorular sorarak düşünmeleri için zaman verir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Öğretmen, çocuklara toprak altında yaşayan hayvanların hangileri (karınca, solucan, köstebek, fare vb.) olduğunu söyler. Sonra çalışkan hayvanlardan biri olan karıncalardan bahsetmeye başlar: “Bir karınca, kendi ağırlığının elli katı yük taşıyabilir. Bu, bizim bir arabayı kaldırabilmemiz gibidir. Karıncalar koloni denen büyük gruplar hâlinde yaşar. Her karıncanın kolonide belirli bir görevi vardır. Her kolonide bir kraliçe karınca vardır.” Daha sonra çocuklardan karıncaların yuvalarını hayal etmeleri istenir. Çocuklara karınca yuvalarının neye benzediği sorulur. Karıncaları daha yakından incelemek üzere sınıftan büyüteçler alınarak bahçeye çıkılır. Bir karınca yuvası bulunur; büyüteçle bir süre gözlemlenir. Çocuklardan gelen sorular cevaplanır. Büyüteçle karıncalara yakından bakılır. Ne kadar küçük olduklarına ve bacaklarının sayısına dikkat çekilir. Ayrıca bacaklarının çok ince olduğu vurgulanır. Çocuklar ile birlikte

deney için iki karınca alınır ve kavanoza koyulur. Bahçede biraz daha inceleme yapıldıktan sonra sınıfa geçilir. Sınıfta tekrar karıncaların yaşadığı yer ile ilgili sohbet edilir. Karınca yuvalarının görselleri bilgisayardan incelenir. Sohbet, çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder. “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan ‘CANLILAR NEFES ALIR’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisini verilir. Öğretmen, yüksek sesle “İnsanlar yani canlılar nefes almadan yaşayamazlar. Bitkiler de nefes alır fakat onlar fotosentez yapar. İsterseniz bunu yapacağımız karınca veya böcek deneyi ile izleyelim.” diyerek çocukları masanın etrafına toplar; alan gezisinde buldukları karıncaları şişe ile masaya koyar.

Başka bir kavanozun içine bir miktar şeker ve kum koyulur. Kumun içerisine karıncalar yerleştirilir. “Kavanozun kapağını kapatmadan önce delmemiz gerekiyor. Delikler sayesinde karıncalar hava alacak.” bilgisini verilir. Karınca yerine böcek de konulabilir. Delik çok büyük olmamalıdır. Çünkü karınca ya da böcek o delikten çıkabilir.

Her gün düzenli olarak karıncalar ekmek kırıntıları, yaprak, çekirdek vb. şeyler ile beslenir. Çocukların gözlemleri ile ilgili notlar alınarak fen doğa köşesinde muhafaza edilir. 20 gün sonra karıncalar doğal ortamına bırakılabilir. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çocuklar size ‘AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA’ (Jean de la Fontaine, Çev. Metin Celâl, Oda Yayınları, 1991) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. ‘KARINCA’ isimli tekerleme önce öğreneceklerini söyler. Öğretmen, tekerlemeyi söyler. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Birkaç kez tekrarlanır. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

KARINCA (TEKERLEME)

Mini minnacık karınca

Yaşar toprak altında

Aman yuvasını bozma

Evsiz kalır sonra

Öğretmen ‘AĞUSTOS BÖCEĞİ İLE KARINCA’ adlı hikâyeyi okur. Hikâyeye sonrası çocuklar ile karınca ve ağustos böceğinin davranışları üzerine sohbet yapılır. Çocukların duygu ve düşünceleri dinlenir. Çalışkanlığa vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen ‘İNCE-KALIN NESNELER’ isimli çalışma yapacaklarının bilgisini çocuklara verir. Çocuklardan masalara geçmelerini ister. Daha sonra çocuklara “İnce ne demek? Kalın ne demek? Biz nelere ince deriz? Nelere kalın deriz?” vb. sorular yöneltir. Çocuklardan gelen cevapları dinler. Daha sonra eline bir kalın, bir ince kitap alır. Çocuklara göstererek “Bu kalın bir kitaptır; diğeri ise boyut olarak daha incedir.” der. Aynı şekilde iki giysi alır ve montu göstererek “Bu, kalın bir monttur.” der; diğeri elindeki tişörtü göstererek onun daha ince olduğunu vurgular. Çocuklardan ayaklarına bakmalarını ister ve kendi ayağını da gösterir. “Çocuklar! Sizce benim ayağım mı daha kalın, yoksa sizin ayağınız mı?” der. Çocuklara kendi ayağının daha kalın olduğunu söyler. “Şimdi sizinle sınıfımızdaki kalın ve ince eşyaları bulup sıralayacağız.” diyerek hareketli bir müzik açar. Müzik bitene kadar sınıftaki ince ve kalın malzemeler toplanıp masaya konur. Müzik bittiğinde malzemeler tek tek incelenerek bunların neden kalın ya da ince olduğu konuşularak gruplandırılır. Öğretmen, bu malzemeleri masadan alır. Çocuklara pipet, şönil, kür-dan, pastel boya, kuru kalem ve dilbaslar dağıtır. Bunlardan kalın ve ince olanların masada gruplanması istenir. Tüm çocuklar çalışmaya katılana kadar etkinlik devam eder. Çocukların ilgisine göre birkaç kez oynanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR:

Altında-Üstünde, İnce-Kalın, Çalışkan-Tembel

SÖZCÜKLER:

Karınca, Solucan, Köstebek, Fare, Yeraltı, Toprak, Yuva, Saz

MATERYALLER:

Yer altında yaşayan canlı görselleri, varsa hayvan maketleri, pipetler, şöniler, kürdanlar, pastel boya, kuru kalem ve dilbaslar, büyüteç, karınca

AİLE KATILIMI:

Ailelere yer altında ve üstünde yaşayan hayvanlarla ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Yer altı ne demek?
- Hayvanlar nerede yaşar?
- Yer altında yaşayan hayvanlar neler?
- Yer üstünde yaşayan hayvanlar neler?
- Yuva ne demek?
- Senin yuvan var mı?
- Bahçeye çıkıp neyi inceledik? Neler gördük?
- Karınca kadar yük taşıyabilseydin nasıl hissederdin?
- Karıncalar yuvalarında nasıl yaşıyor olabilir?
- Karınca gibi minik olsaydın neler hissederdin?

UYARLAMA:

MEYVELER YER DEĞİŞTİRİYOR

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar arasında bir ebe seçilir. Diğer çocuklar halka olurlar her çocuk bir meyve adını alır. Ayaklarının çevresinde birer yuvarlak çizilir. Ebe halkanın ortasında durur. Oyun başlayınca ebe iki meyve adı söyler. Adları söylenen çocuklar yerlerinin ebeye kaptırmadan birbirleriyle yer değiştirirler. Ebe tüm çocukların yerlerini değiştirmelerini isterse meyve sepeti diye bağırır. O zaman bütün çocuklar yer değiştirmeye çalışırlar. Bu sırada ebe yeri boşalan bir meyvenin yerini kapmaya çalışır. Yer kaparsa ebelikten kurtulur, yerini kaptıran ebe olur, böylece oyun devam eder.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Meyve sebze resimlerinin olduğu boyama sayfaları dağıtılarak boyama yapılır.

UYARLAMA:

OCAK 5. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Havada Karada Suda isimli matematik-oyun, müzik ve drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

HAVADA-KARADA-SUDA

Etkinlik Çeşidi: Matematik-Oyun, Müzik ve Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeleri: Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi tamamlar.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden 3 adet kavanoz temin eder. Birinin içine su, birinin içine toprak koyar; diğerine de hiçbir şey koymaz. Ayrıca sınıfta bulunan bütün hayvan maketlerini bir sepetin içerisine yerleştirir. Maket yoksa havada-karada-denizde yaşayan hayvanların görselleri çıktı alınıp sepete konur. Sepet, çocukların ilgisini çekebilecek bir alana yerleştirilir. Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek, günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sepeti çemberin ortasına getirir; malzemeleri incelemeleri için çocuklara fırsat tanır. Daha sonra çocuklara "Havada yaşayan hayvanlar nelerdir? Karada yaşayan hayvanlar? Suda yaşayan hayvanlar nelerdir? Peki siz nerede yaşıyorsunuz?" vb. sorular sorarak düşünmeleri için zaman verir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Öğretmen; "Çevremizde çok çeşitli hayvanlar görürüz. Bu hayvanlardan bazıları karada, bazıları suda yaşar. Bazı hayvanlar sürünerek, bazıları ise uçarak hareket eder. Karada yaşayan hayvanlara kedi, köpek, tavşan, inek, koyun, kaplumbağa, eşek, aslan zebra vb. örnek olarak sayılabilir. Suda yaşayan hayvanlara; balık, denizanası, yengeç, balina, denizatı, fok vb. hayvanlar örnek olarak sayılabilir. Havada yaşayan hayvanlara ise; kuş, güvercin, kanarya, kartal vb. örnek olarak sayılabilir"

bilgilerini verir, çocuklardan gelen hayvan isimlerini de dinler. Daha sonra, hazırlamış olduğu kavanozları çemberin ortasına yerleştirir. Su dolu kavanozun suda yaşayan canlıları, kum olan kavanozun karada yaşayan canlıları ve boş olan kavanozun ise havada yaşayan canlıları temsil ettiği söylenir. Sepetin içindeki hayvanları çıkarır ve sıra ile çocuklardan birini çembere alarak sepette bulunan hayvanları yaşadıkları yere göre kavanoz ile eşleştirmesini ister. Eşleştirme yapılırken çocuklara rehberlik yapar, gerekli durumlarda ipuçları verebilir. Çalışma uygulanırken müzik açılabilir ve tempo tutulabilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder. “Güne merhaba” saati havada –karada-suda yaşayan canlılara tekrar vurgu yapılarak sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen ‘HAVADA-KARADA-SUDA’ isimli sudoku çalışması yapacaklarının bilgisini çocuklara verir. Çocuklardan masalara geçmelerini ister. “Sudoku nedir? Nasıl oynanır?” vb. sorular sorar, çocukların düşüncelerini alır. (Sudoku oyunu, 9 hücreden oluşan 9 karenin 3 boyut diyebileceğimiz düzlemde; 1 den 9’a kadar sayıların veya nesnelere tek bir defa kullanılması şartı ile dizilmesi gereken bir oyundur. Her satır ve sütunda 1’den 9’a kadar olan sayı veya nesnelere, sadece bir kez kullanılarak dizilir.) Yere elektrik bantlarıyla dokuz eş parçaya bölünmüş bir kare çizilir. Bu karelerin içlerine sığabilecek şekilde çocuklara 3 kedi, 3 güvercin, 3 yunus görseli A4 boyutunda verilir. Bu hayvanların karada, denizde ve havada olduğu vurgulanır. Aynı hayvanlar, aynı satırda bir araya gelmeyecek şekilde bu karenin içerisine yerleştirilmelidir. Oyunun alışma evrelerinde çocuklar ikiye bölünmüş gruplar şeklinde çalışabilir. Tüm çocuklar çalışmaya katılana kadar etkinlik devam eder. Çocukların ilgisine göre birkaç kez oynanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘HAYVANLAR’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

HAYVANLAR

Suda yaşayan hayvanlar	Karada yaşayan hayvanlar	Havada yaşayan hayvanlar
Sevimli mi sevimli	Minik mi minik	Kanatları güzel mi güzel
Balık, yengeç, yunus	Karınca, böcek, solucan	Papağan, kuş, serçe
Bana selam verdi	Aman incitme onları	İşte gökyüzünde

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘SEVİMLİ HAYVANLAR’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara “Hava ne demek? Su ne demek? Kara ne demek? Sen nerede yaşıyorsun? Peki balık nerede yaşar? Tavşan, kuş?” vb. sorular sorarak çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. “Çocuklar! Çevremizde çok çeşitli hayvanlar görürüz. Hayvanların yaşamlarını sürdürebilmek için hava, su ve besine ihtiyaçları vardır. Su ve besin, hayvanların büyüme gelişmesi için şarttır. Hiçbir canlı, havasız yaşayamaz. Bu hayvanlardan bazıları karada, bazıları suda yaşar. Bazı hayvanlar sürünerek bazıları ise uçarak hareket eder.” vb. bilgiler vererek hayvanların özelliklerinden bahseder. Öğretmen, hayvanlar ile ilgili hazırlamış olduğu kartları sınıfın zeminine yerleştirir. Çocuklar sıra ile seçilir ve kartlarda bulunan hayvanları (sesini, yürüyüşünü vb.) taklit ederler.

SEVİMLİ HAYVANLAR

Hayvanları sevelim

Koruyalım, sevelim

Sakın zarar vermeyelim

Onlar bizim dostlarımız

Havada, karada ve denizdeler

Sakın incitmeyelim

Bize zarar vermezler

Onları hep çok sevelim.

Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı sorular sorularak ve yönlendirmeler yapılarak çocuklar etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

KAVRAMLAR:

Havada-Karada-Denizde Yaşayan Hayvanlar

SÖZCÜKLER:

Havada-Karada-Denizde, Sudoku, Sevgi

MATERYALLER:

Havada-karada-denizde yaşayan hayvan görselleri veya maketleri, elektrik bandı

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları ile birlikte hayvanların resimlerin, yapmaları ve özellikleri ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Havada yaşayan hayvanlar nelermiş?
- Suda yaşayan hayvanlar nelermiş?
- Karada yaşayan hayvanlar nelermiş?
- Sen bir hayvan olsaydın nerede yaşamak isterdin?
- Hangi hayvan olmak isterdin?
- Hayvanlara güzel davrandığında neler hissediyorsun?
- Sudoku ne demek?
- Sudoku oynamak eğlenceli mi?
- Başka nasıl oynanabilir?

UYARLAMA:

OCAK 6. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Renkli Kuş isimli müzik, oyun ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Fil Yapalım isimli sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

RENKLİ KUŞ

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Oyun ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Sohbeta katılır.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÇĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden (ağız kısmını açık olacak şekilde) büyük kuş görseli hazırlar ve sınıfın görünebilecek bir alanına asar. Daha sonra sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Arı ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı toplatırken 'KUŞ' isimli tekerlemeyi söyler.

KUŞ (TEKERLEME)

Uç uç kuş

Yuvaya uç

Al sana yem

Hani bana yem

Yemimi kim aldı

Serçe

Karga

Papağan

Tekerleme eşliğinde sınıf düzenlenir. Sınıf düzenlendikten sonra çocuklar “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen, çocuklara (kuş göstererek) “Sınıfımızda bulunan bu hayvanın adı nedir? Daha önce hiç gördünüz mü? Evi nerededir? Uçuyor mu? Sen uçabilsen nereye giderdin? Başka hangi hayvanlar uçabilir?”vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocukların düşünceleri dinlenir. Daha sonra öğretmen; kuş, martı, papağan, leylek, kelebek, arı, ağaçkakan vb. hayvanların da uçtuğunun bilgisini verir. Öğretmen, elinde varsa başka uçabilen hayvanlarının görselini çocuklara gösterebilir. Bu hayvanların özelliklerinden (renkleri, ne ile beslendikleri vb.) bahsedebilir.

Kuş görselini tavana ip ile asar ve “Çocuklar! Kuşumuz çok acıkmış, biliyor musunuz?” der. Renkli topları getirir ve çocukların renkli topları kuş görselinin ağız kısmına atarak beslemeleri gerektiğinin bilgisini verir. Çalışma sırasında hareketli bir müzik açılabilir. Çocukların kuşu beslemesine rehberlik eder. Tüm çocuklar kuşu toplarla besleyene kadar etkinlik devam eder. (Kullanılan topların renkleri kırmızı-mavi-sarı-yeşil renklerde tercih edilerek renk tekrarı da yapılabilir.) Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘RENGÂRENK GÜZEL KUŞLAR’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

RENGÂRENK GÜZEL KUŞLAR

Gökyüzünde uçan rengârenk güzel kuşlar
Ne güzel de ötüyor, pencereye konuyor
Haydi sen de dinle, kulak ver bu sese
Cik, cik, cik cik, cik

Gökyüzünde uçan rengârenk güzel kuşlar
Bulutların üzerinde, ağaçların dallarında
Haydi sen de dinle, kulak ver bu sese
Cik, cik, cik cik, cik

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘RENKLİ KUŞ ’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisini verir. Oyunun kurallarını anlatır. Çocuklardan yönergelere uygun olarak hareket etmelerini ve kendisi gibi uçmalarını söyler. Şarkıya başlar; “Renkli kuş kanatlarını açtı. Sarı, kırmızı, mavi yavaşça uçmaya başladı. Tıpkı gökkuşağı gibi gökyüzünde dolaşmaya başladı. Geçerken buluta, güneşe ve arkadaşlarına selam vermeyi unutmadı. (Çocuklardan birbirlerine selam vermelerini ister.) Renkli kuş, yemyeşil kocaman bir ağaç görmüş, hızlıca uçtu, uçtu, uçtu, kanatlarını iyice açtı ve ağaca kondu. Biraz dinlendikten sonra tekrar yere doğru kanatlarını açtı ve kondu. Yavaş yavaş koşmaya başlamış, sonra hızlanmış hızlanmış. Yerdeki renkli kuş ayaklarını kaldırmış, renkli kuş tek ayağını kaldırmış. Tek ayak ile zıplayarak nehir kenarına gitmiş, su içmiş. Sonra ağaca doğru zıplayarak ilerlemiş. Renkli kuş, ağacın dalına çıkmış, yatmış uyumuş.” Tüm çocuklar kuş olur ve uyur. Öğretmen, elindeki örtü ile çocuklardan birini saklar. Diğer çocuklar, örtünün altındaki çocuğu bulmaya çalışır.

Oyun, bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘ELMER VE KELEBEK’ (David Mckee, Mikado Yayınları) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önce ‘KUŞ OL’ isimli parmak oyununu öğreneceklerinin bilgisini verir. Öğretmen, parmak oyununu hareketlerini yaparak söyler. Daha sonra parmak oyunu çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

KUŞ OL (PARMAK OYUNU)

Kuş ol, kanatlarını aç (Kollar iki yana açılır.)

Şimdi uç uç uç (Kollar açılarak uçma hareketi yapılır.)

Bir o tarafa bir bu tarafa (Uçma hareketi yapılarak bir sağa bir sola adım atılır.)

Şimdi etrafında uç uç uç (Herkes olduğu yerde döner.)

Kuş ol uç, kuş ol uç, kuş ol uç (Kollarıyla kuş gibi uçarak daire hâlinde dönülür.)

Öğretmen 'ELMER VE KELEBEK' isimli hikâyeyi okur. Eğer sınıfında bu kitap yoksa havada uçan hayvanlar ile ilgili bir kitap da okuyabilir. Hikâye sonrası, çocuklara "Uçan hayvanlar nelermiş? Kelebeklerin özellikleri nelermiş? Sen uçmak ister miydin? Eğer uçabilseydin nereye gitmek isterdin?" vb. sorular yöneltilir. Çocukların, görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâye sonrası, uçan hayvanlar sayılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Renk (Kırmızı-Mavi-Sarı-Yeşil), Hızlı-Yavaş

SÖZCÜKLER: Kuş, Martı, Papagan, Leylek, Kelebek, Arı, Ağaçkakan, Yem, Beslenmek

MATERYALLER: Kuş görseli, renkli top

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte doğa yürüyüşü yapmaları istenir. Doğa yürüyüşü esnasında kuş ve kuş yuvalarını incelemeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Kuşların evi nerededir?
- Başka hangi hayvanlar uçabilir?
- Uçan hayvanlar nelermiş?
- Kelebeklerin özellikleri nelermiş?
- Sen uçmak ister miydin?
- Eğer uçabilseydin nereye gitmek isterdin?

UYARLAMA:

FİL YAPALIM

Etkinlik Çeşidi: Sanat Etkinliği (Bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Nesnelere sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara kâğıt tabaktan fil yapılacağı açıklanır. Her çocuğa bir tane tabak verilir. Renkli fon kartonuna filin kulakları ve burnu çizilir. Çocuklar bu şekilleri keserek tabağa yapıştırırlar. Oynar göz yapıştırılır. Çalışma sonunda oyun hamurlarını alarak özgün ürünler yapmalarına imkân verilir. Çalışma sonunda eşyalarını kaldırmaları ve sınıfı düzenlemeleri konusunda gereken rehberlik sağlanır.

MATERYALLER:

Kâğıt tabak, fon kartonu, makas, eliş kâğıdı, yapıştırıcı, oyun hamurları

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Fillerle ilgili bir öykü anlatılır.

UYARLAMA:

OCAK 7. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ormanlar Kralı isimi müzik, sanat ve drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Çömleğinde Ne Var? isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ORMANLAR KRALI

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Sanat ve Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin özelliğini söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Belli bir yükseklikten atlar.

Belirli mesafeyi sürünerek gider .

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri yapıştirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden hayvanat bahçesi ve hayvanat bahçesinde bulunan hayvanların görsellerini sepetin içerisine yerleştirir. Ayrıca plastik 3 tabağın içine korkmuş yüz ifadeleri çizer ve mobil şeklinde sınıfa asar. Bir tane de aslan kuklası hazırlar. Sepeti çocukların ilgisini çekebilecek bir alana yerleştirir. Sınıfa gelen çocukları gülümseyerek, günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sepeti çemberin ortasına getirir; görselleri incelemeleri için çocuklara fırsat tanır. Daha sonra “Hayvanat bahçesi nedir? Sen hiç hayvanat bahçesine gittin mi? Neden bu hayvanlar hayvanat bahçesinde olabilir?” vb. sorular sorar. Çocuklara düşünmeleri için zaman verilir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Öğretmen “Hayvanat bahçeleri, yabani ve bazen evcil hayvanları sergilemek amacıyla düzenlenmiş mekânlardır. Hayvanat bahçesinin amacı, insanlara bilmedikleri hayvanları tanıtmak ve aynı zamanda hayvan türlerini doğadakine en yakın şekilde yetiştirmektir. Hayvanat bahçelerinde çocukların oynayabileceği ve küçük evcil hayvanları besleyebileceği kısımlar da vardır.

Hayvanat bahçesinde; aslan, kaplan, zürafa, fil, deve, at, ördek, eşek, çeşitli türde kelebek, yılan, timsah vb. hayvanlar bulunmaktadır.” bilgisini verir. Daha sonra korkmuş yüz ifadesi mobilini işaret ederek “Siz ne zamanlarda korkarsınız? Nelerden korkarsınız?” sorularını yöneltir ve gelen cevaplar üzerine korku duygusu üzerine sohbet eder. Daha sonra aslan kuklasını çıkarır ve anlatmaya başlar:

“Merhaba çocuklar! Ben anne aslan. Nasılsınız? Size biraz kendimden ve ailemden bahsetmek istiyorum. Ben bir aslanım ve bu da benim hikâyem. Aslanların çoğu, Afrika bozkırlarında yaşar. Burası, çok güzel bir yerdir. Aslanlar, kedi ailesindedir ve birlikte olmayı çok severiz. Bir grup aslan, bir arada yaşar. Bu gruplar; dişi aslanlardan, yavrulardan ve bir ya da iki erkek aslandan oluşur. Bizim grubumuzda sadece bir erkek var. Ona ‘ormanın kralı’ diyorlar. Yani ormanlar kralı. Grubu korumamıza yardımcı oluyor. Alanımız olarak belirlediğimiz bir bölgede yaşıyoruz. Eğer biri alanımıza girerse kükreriz. İşte böyle!” der ve kükrer. “Çocuklar, siz nasıl kükrüyorsunuz?” der. Çocukların kükreme sesi dinlenir. Daha sonra “Çocuklar, dinlediğiniz için teşekkür ederim; sonra görüşürüz!” der ve gider. Çocuklara aslanların özellikleriyle ilgili sorular sorularak öğrendikleri bilgiler pekiştirilir. Nerelerde yaşadıkları, bir aslan alanlarına girdiğinde ne yaptıkları vb. konulara değinilir. Sohbet, çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder. Çocukların aslan kuklasını incelemelerine, konuşurmak isterlerse konuşmalarına fırsat tanınır ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘ORMANLAR KRALI’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri tekrar etmelerini ister. Sınıfta bulunan ritim aletleri çocuklara verilerek şarkıya uygun olarak ritim tutmaları istenebilir.

ORMANLAR KRALI

Ormanlar kralı Ben bir minik aslanım Herkesten hızlı koşarım İşte böyle kükrerim	Güçlü kollarım Güzel yellerim Ormanın kralı Ben bir minik aslanım	Sağa sola koşarım Çok uzun atlarım İşte güçlü bacaklarım Ormanlar kralı Ben bir minik aslanım
---	--	---

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak yada davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocuklara ‘MAKARNA İLE SANAT’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara “Aslanlar nasıl hayvanlarmış? Aslanlar ne renk olabilirmiş? Sen bir aslan olsaydın ne renk olmak isterdin? Aslanlar nasıl kükrüyordu?” vb. sorular sorulur; çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Daha sonra yuvarlak aslan görseli verilir. Çocuklardan hangi renk aslan yapmak istiyorlarsa o renk ile aslanı boyamaları istenir. (Parmak boyası ya da pastel boyası kullanılabilir.) Sonra aslanın yelelerine makarna yapıştırılacaklarının bilgisi verilir. Makarnalar (burgu makarna) dağıtılır. Çocuklardan kuruyan aslanlarının yelelerine makarna yapıştırmaları istenir. Çocuklar, öğretmen rehberliğinde çalışmaya başlar. Makarnalar yapıştırılarak etkinlik tamamlanır. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Çeşitli sorularla etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘ORMANDA BİR ASLAN’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Aslanın özellikleri tekrar edilir, etkinliğe başlanır.

Öğretmen “Çocuklar ormanda bir aslan yaşarmış. Acaba evi nerededir? Şimdi sizinle ormanı görmeye gideceğiz.” der. Çocuklarla birlikte orman şeklinde hazırlanan sınıfta gezintiye çıkılır. “Şimdi ağaçların olduğu bir yerden geçiyoruz. Çok dikkatli olun! Kısa ve uzun ağaçlar var, dalları kafanıza gelmesin! Eğilin, eğilin! Ormanda bazı tuzaklar olabilir! Bunlara çok dikkat etmeliyiz. Bir de çok sessiz olmamız gerekiyor! Aslana yakalanmamaya dikkat edeceğiz. Haydi, şimdi sessizce beni takip edin bakalım!” sözlerinden sonra tren şeklinde hareket etmeye başlarlar. Öğretmen, daha önceden sınıfın bir köşesine tuzaklar hazırlamıştır. Tuzakların hazırlanmış olduğu bölüm, orman olarak kabul edilir. İlk tuzak, bir su birikintisidir. Öğretmen: “Heeeeey, o da ne? Bir su birikintisi! Eyvah! Çocuklar, bu bir tuzak olabilir!

Bunu geçmek için ne yapabiliriz?" der. Çocuklar cevap verir: "Üstünden atlayalım!" Tüm sınıf, üstünden atlayarak orman gezisine devam eder. Biraz sonra karşlarına bir tuzak daha çıkar. Bu tuzağın sadece bir işareti vardır. Öğretmen, bu tuzağı ip bağlayarak hazırlamıştır. Tekrar sorar: "Eyvah çocuklar, yine bir tuzak daha! Şimdi bunu nasıl geçeceğiz?" İp biraz yukarıdan bağlıdır. Çocuklar cevap verir: "İpin altından geçelim." Hepsi birden ipin altından geçer. Ormanda geziye devam ederler. Öğretmen "Şimdi bir mağara var! İçine sessizce sürünerek girelim!" der. Sandalyelerin ve masaların altından geçilir. İşte aslan, tam karşımızda! Aslan olarak seçilen çocuk, yerinde uyumuş numarası yapıyordur. Bu arada aslan uyanır ve kükrer. Bütün çocuklar korkma ifadesi yapar ve aslana yakalanmamak için kaçar. Aslanın yakaladığı çocuk, ebe olur. Bu sefer aslan, yakalanan çocuk olur. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı soru ve yönlendirmelerle etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

KAVRAMLAR:

Büyük-Küçük, Korku, Kısa-Uzun

SÖZCÜKLER:

Hayvanat Bahçesi, Aslan, Bölge, Kükreme, Ormanlar Kralı

MATERYALLER:

Hayvan görselleri, aslan kuklası, korkmuş yüz ifadesi mobili, tabakta parmak boyası, makarna, ip

AİLE KATILIMI:

Ailelerden aslanlar ile ilgili dergi vb. görselleri çocuklar ile birlikte incelemeleri ve anne-baba-çocuk birlikte aslan taklidi oyunları oynamaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Aslanlar nasıl hayvanlarmış?
- Aslanlar ne renk olabilirmiş?
- Sen bir aslan olsaydın ne renk olmak isterdin?
- Aslanlar nasıl kükrüyordu?
- Drama etkinliğini beğendiniz mi?
- Hayal kurmak zor oldu mu?

UYARLAMA:

ÇÖMLEĞİNDE NE VAR?

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeleri: Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda koşar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Oyun için halka olunup, yere oturulur. Sayışma ile ebe seçilir. Ebe halkanın etrafında dolaşıp istediği bir arkadaşının omzuna dokunarak 'çömleğinde ne var?' sorusunu yöneltir. Çocuk 'yağ var, bal var' diye cevap verir. Ebe 'satar mısın?' diye sorar. Çocuk 'satmam' diye cevap verir. Ebe bu kez çocuğun omzuna yavaşça dokunup 'al, öyleyse sen oradan, ben buradan' deyip parmağı ile kendisinin ve çocuğun halka etrafında gideceği (ters yönde olmalı) yönü gösterir. Ebe kendi yönünde koşmaya başlar. Çocukta yerinden kalkıp ebenin ters yönde koşar. Çocuğun kalktığı yere ebe önce gelip oturursa ebelikten kurtulur. Yeni ebe seçilerek oyuna devam edilir.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

Çömlek

KAVRAMLAR:

Kalın-ince

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Oyunu oynarken neler hissettiniz?
- Bu oyuna benzer başka bir oyun biliyor musunuz?

UYARLAMA:

OCAK 8. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Çim Adam isimli Türkçe, oyun ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Piyano Çalalım isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

ÇİM ADAM

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Oyun ve Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, bir kutu hazırlar ve içine sınıfta renkleri, şekilleri, büyüklüğü ve görünüşleri aynı ve farklı olan nesnelere koyar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Daha sonra sınıfı düzenleterek çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hazırlamış olduğu kutuyu çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara "Bu kutunun içinde sizce ne var? Neler olabilir? Farklı olmak ne demek? Benzer olan ne demek?" vb. sorular sorar ve çocukların düşüncelerini alır. Kutuyu açarak çocukların bu kutudaki malzemeleri incelemelerine fırsat tanır. 'Benzer' kavramını "Görünüş ve yapı bakımından bir başkasına benzeyen veya ona eş olan (şey)." diyerek açıklar. Aynı-benzer olan iki kalem gösterir, lego gösterir. Farklı kavramını "Aralarında fark bulunan, değişiklik." olarak açıklar. Örneğin; eline iki elma alır; biri sarı, diğeri yeşildir. Şekil olarak birbirine benzer ama renk olarak farklı. Çünkü biri yeşil, biri sarı diyerek vurgu yapar. Sınıfta bulunan legolar örnek gösterilebilir. Sepetteki nesnelere, sepetin ortasına çıkarılır. Çocuklardan gönüllü olanlardan başlanarak aynı renkteki nesnelere, sonra şekilleri aynı olanları, büyüklüğü ve görünüşleri aynı olan nesnelere gruplaması; farklı olanları ayırması, karşılaştırması istenir.

Tüm çocuklar katılım sağlayana kadar etkinlik devam eder. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çocuklar size 'FARKLILIKLAR GÜZELDİR' (Ayça Atçı, Martı Yayınları, 2018) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. 'BEN ÇOCUĞUM' isimli tekerlemeyi önce öğreneceklerini söyler. Öğretmen, tekerlemeyi söyler. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Birkaç kez tekrar edilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

BEN ÇOCUĞUM (TEKERLEME)

Kısacık boyum

Hokkacık burnum

Minicik ellerim

Bilin bakalım

Ben kimim?

Öğretmen, çocuklardan yarım daire şeklinde oturmalarını ister. Benzerlikler ve farklılıklar üzerine konuşur. "Seni sen yapan özelliklerin neler? Eğer renkler olmasaydı ne olurdu? Dünya çok sıkıcı bir yer olurdu. Tıpkı renkler gibi çevremizdeki her şey birbirinden farklı... Ben, arkadaşımından farklıyım." Daha sonra 'FARKLILIKLAR GÜZELDİR' isimli hikâyeyi okuyacaklarının bilgisini verir; hikâyeyi okur. Hikâye sonrası benzerlik ve farklılıklara vurgu yapılarak sohbet edilir, etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen 'PARÇASI NEREDE?' adlı oyun oynayacaklarının bilgisini çocuklara verir. Çocuklara üzerinde farklı insan resimlerinin olduğu görseller dağıtılır. Çocuklardan insanların neden birbirinden farklı olduğu ile ilgili düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Resimdeki insanların özelliklerinden, kendi özelliklerimizden bahsedilir. "İki elimiz, iki kolumuz var benzeriz ama farklılıklarımız var; örneğin, saç rengimiz." gibi. Örnekler çeşitlendirilir. Daha sonra öğretmen, bu görsellerin bir eşinin de sınıfın içine saklandığını söyler. Çocuklardan ellerindeki resmin aynısını sınıfın içinde bulmaları istenir. Oyun için hareketli bir müzik açılır. Çocuklar, müzik başladığında ellerindeki resmin aynısını bulmaya çalışır. Müzik durduğunda arama da durur. Başkasına ait resmi bulan çocuklardan resmi yerine bırakması, kendi resmini aramaya devam etmesi istenir. Gizlenmiş resimlerin tamamı bulunana kadar oyun devam eder. Resimler birlikte incelenir. Resimlerdeki insanların özellikleri hakkında konuşulur. Saç, göz renkleri, yüz yapıları, ten renkleri ile ilgili karşılaştırmalar yapılır. (İnsan resimleri yerine hayvan resimleri ya da renkli şekil görselleri de kullanılarak oyun etkinliği zenginleştirilebilir.)

Öğretmen, benzerlik ve farklılıklar üzerine vurgu yaparak oyun etkinliğini sonlandırır. Tüm çocuklar çalışmaya katılana kadar etkinlik devam eder. Çocukların ilgisine göre birkaç kez oynanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'ÇİM ADAM' isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir.

Gerekli Malzemeler: 1 adet kadın tül çorabı, küçük bir kap dolusu toprak, çim tohumu, su, ikisi büyük biri küçük üç düğme, boncuk, yapıştırıcı

Elimizdeki toprağın az bir miktarını çim tohumumuzla karıştırıp kadın çorabının içine boşaltalım. Geri kalan toprağımızı ise onun üzerine dökerek çorabımızın ağzını sıkıca bağlayalım. Çim tohumlarının bulunduğu kısım üste gelecek şekilde çorabı ters çevirelim. Bu toprağı her gün düzenli olarak sulayalım. Toprakta ne gibi değişiklikler oldu?

Sonuç: Her gün düzenli olarak sulanan topraktaki tohumlar, bir süre sonra yeşermeye başlar. Son olarak düğme, boncuk gibi malzemeleri çorap üzerine yapıştırıp ağız, göz ve burun yapımında kullanabiliriz. Ayrıca her çocuk için bir adet çim adam da yapılabilir. Gerekli malzemeler, bir gün öncesinden istenebilir. Her çocuğa kendi çim adamını dilediğince süslemesine fırsat tanınarak çim adamların aynı fakat süslemelerinin farklı olduğuna vurgu yapılabilir. Deney çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

KAVRAMLAR:

Aynı-Benzer-Farklı

SÖZCÜKLER:

Çim Adam, Tohum, Parça, Eş

MATERYALLER:

adet kadın tül çorabı, küçük bir kap dolusu toprak, çim tohumu, su, ikisi büyük biri küçük üç düğme, boncuk, yapıştırıcı, farklı özellikte malzemeler

AİLE KATILIMI:

Ailelerden evde çocuklarıyla kendi ailelerindeki kişilerin fotoğraflarını inceleyerek benzerlik ve farklılıkları hakkında konuşmaları istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Farklı olmak ne demek?
- Benzer olan ne demek?
- Aynı olmak ne demek?
- Senin farklı özelliklerin neler?
- Arkadaşının farklı özellikleri neler?
- Arkadaşına hangi özelliklerin benziyor?
- Çim adam gördün mü daha önce?
- Bir çim adam olsaydın saçlarının ne kadar uzun olmasını isterdin?
- Bitkilerin büyümek için neye ihtiyacı var?

UYARLAMA:

PİYANO ÇALALIM

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. 'Piyano' adlı şarkıyı öğretmen birkaç kez söyler. Ardından hareketleriyle birlikte söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkan verilir.

PİYANO ÇALALIM

Haydi gelin çocuklar piyano çalalım Şöyle durun siz böyle durun siz Piya piya piyano piya piya piyano
Haydi gelin çocuklar gitar çalalım Şöyle durun siz böyle durun siz Dımdım dım dım dımdım dım

MATERYALLER:

Ritim aletleri

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Müzik aletleriyle ilgili görsellere bakılır.

UYARLAMA:

OCAK 9. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Minik Kelebek isimli sanat, müzik ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

MİNİK KELEBEK

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Müzik ve Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.

Bileşik cümle kurar.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere değişik malzemelerle bağlar. Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce okulda varsa elektrik ile kullanılan minik ev aletleri (karıştırıcı, saç kurutma makinesi, lamba vb.) malzemeleri bir sepetin içerisine yerleştirir. Sepeti çocukların incelemesi için masalardan birinin üzerine yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sepet ve sepetin içinde bulunan malzemeler ile ilgili gelen soruları cevaplar. Daha sonra sınıfı derleyip toplatarak çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hazırlamış olduğu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara incelemeleri için fırsat tanır. "Elektrik ne demek? Sizce bu malzemeler nasıl çalışır? Küçük ev aletleri ne işe yarar? Neden kullanırız? Daha önce hiçbirini kullandın mı? Kullanırken neler hissettin?" vb. sorular sorar ve çocukların düşüncelerini alır. "Elektrik çeşitli aletlerin çalışması için gerekli olan güç kaynağıdır. Elektrik prizlerden alırız. Prizlere 'güneş-ısı-su' dan üretilen elektrik gelir." bilgilerini verir. Ayrıca "Elektrik; enerji, ısı ve ışık veren bir güçtür. Birçok işte enerji kullanırız. En

çok kullandığımız enerji, elektrik enerjisidir. Buzdolabı, ütü, televizyon, bilgisayar gibi daha birçok eşya elektrik enerjisi ile çalışır. Sokakların, evlerin vb. aydınlanmaları yine elektrik enerjisi ile olur. Elektrik kesintilerinde hayatımızın nasıl etkilendiğini görüyoruz. Çok emek ve para harcanarak üretilen, her işte yararlandığımız enerjiyi tutumlu kullanmak zorundayız.” der. Daha sonra “Enerjiyi tutumlu kullanmak için neler yapmalıyız?” sorusunun cevapları alınır. Ulaşılan sonuçlar, çocuklarla birlikte maddeler hâlinde yazılır ve bu liste evlere gönderilir.

“Buzdolabı olmasaydı ne olurdu, fırın sürekli çalışsaydı ne olurdu, televizyon sürekli çalışırsa ne olurdu?” vb. sorular yöneltilerek çocukların görüşleri alınır. Bazı aletlerin sürekli çalışması gerektiği, bazı aletleri ise işimiz bittikten sonra kapatmamız gerektiği hakkında sohbet edilerek enerji tasarrufunun önemine dikkat çekilir. Tüm çocuklar katılım sağlayana kadar sohbet devam eder. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, çocuklara ‘BENİM LAMBAM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar, masalara yönlendirilir. Çocuklara “Lamba ne demek? Ne zaman kullanırız? Neden kullanırız? Senin lamban var mı? Evinizde lamba var mı? Lambalar ne renk olur? Bir lamban olsaydı ne renk bir lamban olmasını istersin? Nereyi aydınlatmasını istersin?” vb. sorular yöneltir; çocuklardan gelen cevapları dinler. Daha sonra A4 boyutunda renkli fon kartonları, yarım karton bardak, lamba gövdesi ve lambanın kablosu için siyah renkli rafyalar, çocuklara verilir. Önce lambanın gövdesi kuru boyalarla boyanır ve renkli A4 kâğıdına yapıştırılır. Ortadan ikiye bölünmüş karton bardak, gövdenin üzerine yapıştırılır. Renkli rafyalar verilerek kablosu da yapılır. Öğretmen, lambalarını süslemeleri için çocuklara renkli pullar ya da artık materyaller verir; süslemeler yapılır ve etkinlik tamamlanır. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen ‘MİNİK KELEBEK’ isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Daha önceden öğrenilmiş olan şarkılar tekrar edilir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

MİNİK KELEBEK

Uçuyor minik kelebek Konuyor çiçekten çiçeğe Dön etrafında minik kelebek Vur ellerini minik kelebek	Şimdi minik bir papatyada Gel güzel kelebek gel Kon pencereye kon Dön etrafında minik kelebek Vur ellerini minik kelebek
--	--

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan ‘BALONU YAKALAYAN KELEBEK’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir.

Gerekli Malzemeler: Her çocuk için bir adet balon, her çocuk için farklı renklerde kelebek

Uygulanışı: Öğretmen, çocuklara “Elektrik ne demektir? Elektriği nerelerde kullanırdık? Biz nasıl elektrik üretebiliriz? Sizce bu kelebek ve balonla ne yapacağız?” vb. sorular yöneltir ve onların düşüncelerini dinler. Daha sonra “Kimler sabah kalkınca saçlarını tarıyor? Anneniz saçlarını tararken, tarağı saçına sürdükçe saçlarının tel tel tarağa doğru kalktığını gördünüz mü?” gibi sorular sorar. Ardından “Tarağı olanlar parmak kaldırsın! Kim taranırken saçlarını daha yukarı kaldıracak?” der ve çocuklardan gönüllü olanları yanına alır. Çocuğun, tarağı incelemesine fırsat tanır ve saçını hızlı hızlı taramasına rehberlik eder. Sonra tarağı hafifçe saçına tutarak tarağın saçları çektiğini çocuklara gösterir ve bunun durgun elektrik olduğunu anlatır. Dileyen çocuklar ile uygulama birkaç kez tekrarlanabilir. Daha sonra her çocuğa renkli kelebekleri tercihleri doğrultusunda dağıtır. Balonlarını kendilerinin şişirmelerine rehberlik eder. Şişiremeyen çocukların balonunu şişir; saçlarına veya kazaklarına balonu sürtüp kelebeğe doğru yaklaştırmalarını ister. Sürtünmeden oluşan durgun elektrik sebebiyle kelebeğin kanatları balona çekilecektir; böylece balonu yakalayan deney etkinliğimiz gerçekleşecektir. Deney, çocukların ilgisi doğrultusunda farklı materyaller çekilerek de uygulanabilir. Deney çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

KAVRAMLAR:

Hızlı-Yavaş, Tutum

SÖZCÜKLER:

Elektrik, Elektrikli Minik Ev Aletleri, Enerji, Isı ve Işık, Priz, Kelebek

MATERYALLER:

Elektrikli minik ev aletleri (blender, saç kurutma makinesi, lamba vb.), yarım karton bardak, lamba gövdesi, lambanın kablosu için siyah rafyalar

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları ile enerji tasarrufu hakkında sohbet etmeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Elektrik ne demek?
- Sizce bu aletler nasıl çalışır?
- Küçük ev aletleri ne işe yarar?
- Neden kullanırız?
- Daha önce hiçbirini kullandın mı?
- Kullanırken neler hissettin?
- Lamba ne demek?
- Ne zaman kullanırız?
- Neden kullanırız?
- Evinizde lamba var mı?
- Bir lamban olsaydı ne renk bir lamban olmasını istersin?
- Hayatımızı kolaylaştırmak için sen nasıl bir alet icat etmek istersin?

UYARLAMA:

OCAK 10. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sınıfımızın Balıkları isimli Türkçe ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Parmak Boyası isimli sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SINIFIMIZIN BALIKLARI

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler.

Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 4: Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeleri: Cümle kurarken isim kullanır.

Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Konuşmak için sırasını bekler.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri toplar.

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce pipete ip bağlar ve ucuna mıknatıs takar. Artık oltamız hazır-
dır. (Eğer materyal fazlası varsa her çocuk için bir olta hazırlanabilir.) Ayrıca şönileri kullanarak 20-25
adet minik balıklar hazırlar ve sepetin içerisine olta ile birlikte yerleştirir. Ayrıca deniz altı ile ilgili birkaç
görseli de sepete yerleştirebilir. Sepeti çocukların ilgisini çekebilecek bir alana yerleştirir. Sınıfa gelen
çocukları gülümseyerek, günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve göz-
lemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman
çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde
oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sepeti
çemberin ortasına getirir, görselleri incelemeleri için çocuklara fırsat tanır. Ayrıca oltayı da vererek ne

olduğunu ya da ne işe yaradığını tahmin etmelerini ister. “Sen hiç denize gittin mi? Denizde hangi canlılar yaşar? Olta ne işe yarar? Hiç balık tutun mu? Balıklar suda nasıl yaşar?” vb. sorular sorar. Çocuklara düşünmeleri için zaman verilir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Bu cevaplar üzerine sohbet edilir. Öğretmen; “Balıklar denizde yaşar, su olmadan yaşayamazlar. Solungaçları ve yüzgeçleri vardır, denizde büyüklü küçüklü binlerce balık vardır.” diyerek balıklar hakkında bilgiler verir. Ayrıca oltanın balık tutmak için kullanılan bir araç olduğunu söyler. Balık tutmanın deniz, göl, çay, akarsu vb. kıyısında yapılabileceği açıklanır. Kayık veya balıkçı gemisi kullanılarak ağ ile balık tutulduğu, genelde ağ ile pek çok balık yakalandığı çocuklara açıklanır.

Öğretmen, çocuklara “Kimler balık tutmak ister?” diye sorar. Balıkları çemberin ortasına dağınık şekilde yerleştirir. Çocuklara ya da çocuğa bir minder verir; “Bu senin kayığın, çember ise deniz! Şimdi oltanı vereceğim ve kayığında oturarak balıkları tutmaya çalışacaksın.” der. Öğretmen rehberliğinde şönilden yapılan balıklar tutulur. Çalışmaya tüm çocuklar katılana kadar devam edilir. Çalışma sonrasında çocuklara “Balıkçı olduğunda ne hissettin? Balık tutmak nasıl bir duygu?” vb. sorular sorularak duygularını ifade etmelerine yardımcı olunur. Sohbet, çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder. Daha sonra “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘YÜZYÜZ’ (Leo Lionni, Çev.: Kemal Atakay, Elma Yayınevi, 2018) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önce ‘BALIKLAR’ isimli parmak oyununu öğreneceklerini bildirir. Öğretmen, parmak oyununu hareketlerini göstererek söyler. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir ve hareketleri tekrarlanır. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere söylemeleri için rehberlik edilir.

BALIKLAR (PARMAK OYUNU)

Küçük balıklar yüzüyor denizde (Kollar önde, yüzme hareketi yapılır.)

Hızlı hızlı, yavaş yavaş yüzüyorlar (Kollar önde, hızlı-yavaş yüzme hareketi yapılır.)

Sağa koşuyorlar, sola koşuyorlar (İki kol sağa sola doğru hareket edilir.)

Köpek balığı görünce kaçıyorlar (Eller arkaya sallanır.)

Öğretmen ‘YÜZYÜZ’ adlı hikâyeyi okur. (Hikâye için kuklalar hazırlanabilir; hikâyeye, kuklalar ile anlatılabilir.) Hikâyeye sonrası deniz altında yaşayan canlılar ile ilgili sohbet edilir, çocuklara hikâyede geçen deniz canlıları ile ilgili sorular sorulur; etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklara ‘SINIFIMIZIN BALIKLARI’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara “Balıklar nerede yaşamış? Sen hiç balık gördün mü? Balıklara dokundun mu? Deniz ne demek? Denizde başka hangi canlılar yaşamış?” vb. sorular yöneltilir; çocuklardan gelen cevapları dinler. Sonra, renkli fon kartonlarına çizilmiş balıkları çocukların istediği renge (kırmızı, sarı, mavi, yeşil) göre dağıtır ve balıkları kesmelerini ister. Kesilen balıkları süslemeleri için pullar verir. Çocukların balıkları kesmelerine ve süslemelerine rehberlik eder. Çocuklar etkinliği yaparken öğretmen diğer tarafta beyaz fon kartonun üzerine mavi çöp poşeti ile deniz oluşturur. Süslenen balıklar çocuklarla birlikte oluşturulan denize yapıştırılır. Öğretmen, çocuklara “Denizde başka neler vardı?” diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Çocuklardan gelen cevaplar doğrultusunda öğretmenin denize önceden hazırlamış olduğu yosun, ahtapot, denizatı vb. canlılar yapıştırılır. Artık sınıfımızın balıkları hazırdır. Balıkların rengine vurgu yapılır. Diğer canlılar ile büyüklük ve küçüklükleri karşılaştırılır; biten çalışmalar panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR:

Büyük-Küçük, Sağ-Sol, Renk (Kırmızı, Sarı, Mavi, Yeşil)

SÖZCÜKLER:

Oltta, Şönil, Balık, Deniz Altı, Deniz, Göl, Çay, Akarsu, Köpek Balığı

MATERYALLER:

İp, mıknatıs, pipet, balık pul, renkli A4 kâğıdından balıklar

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları ile birlikte “Balık nasıl tutulur? Balıklar en çok bölgede yaşar?” soruları ile ilgili belgesel izlemeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Balığı yaparken hangi renk pullar kullandın?
- Hiç balık tutun mu?
- Tutunca ne hissettin?
- Sen bir balık olsaydın nasıl bir balık olurdun?
- Nasıl yüzerdin?
- Nasıl beslenirdin?
- Hiç balığa dokundun mu?
- Dokununca neler hissettin?
- Balıkları çevremizde nerelerde görüyorsun?

UYARLAMA:

PARMAK BOYASI

Etkinlik Çeşidi: Sanat Etkinliği (Bireysel etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Masalara çeşitli renklerde parmak boyaları yerleştirilir. Çocuklar dinledikleri renkleri kullanarak parmak boyası yapmalarına rehberlik edilir.

MATERYALLER:

Parmak boyaları resim kâğıtları

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Mutlu-mutsuz Büyük-küçük Farklı-benzer

DEĞERLENDİRME:

- Parmak boyası yapmaktan hoşlanıyor musunuz?
- Hangi renkte parmak boyalarını kullandınız?
- Boyayı parmaklarınızla yaparken neler hissettiniz?

UYARLAMA:

OCAK 11. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Uçurtma isimli Türkçe ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Çürük Yumurta isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

UÇURTMA

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Sanat Etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 8: Dinledikleri/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Adını/ soyadını söyler. Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser ve yapıştırır. Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Sınıfa boy aynası asılır. Çocukların aynanın karşısına geçip kendilerini incelemelerine imkân verilir. Çocuklar tek tek kendilerini tanıtmalarına imkân verilir. Adını soyadını, Saç rengi, göz rengini söylerler. Çocuklara birbirleri arasındaki benzerlik ve farklılıkların neler olduğunu incelemeleri istenir. Birbirlerine benzeyen özellikler benzemeyen özellikler hakkında konuşulur. Çocuklara herkesin farklı özelliklere sahip olduğu vurgulanır.

Kesme ve katlama yöntemiyle 'Uçurtma' yapılır. 'Çal Kapıyı' adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

ÇAL KAPIYI (Parmak oyunu)

Çal kapıyı (Alına vurularak kapı çalma hareketi yapılır.)

Bak pencereden (Gözlerin önünde parmaklar gözlük gibi birleştirilir.)

Çevir mandalı (Baş ve işaret parmağı ile burun bükülür.)

Gir içeriye (İşaret parmağı ile ağız gösterilir.)

Al bir sandalye (Kulak memelerinden biri tutulup çekilir.)

Otur şuraya (Diğer kulağın memesi çekilir.)

Nasılsın? Bugün Ayşe, Fatma (Bir elle çene tutulur.)

MATERYALLER: Ayna, el işi kâğıtları yapıştırıcı simler pullar

SÖZCÜKLER: Benzerlik farklılık

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Etkinlikler panoda sergilenir.

UYARLAMA:

ÇÜRÜK YUMURTA

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar arasından bir ebe seçilir. Öteki çocuklar halka olup çömelirler, ellerini dizleri önünde kenetlerler. Oyun başlayınca ebe, halkanın ortasında dolaşır. 'Bu yumurta sağlam mı, Çürük mü?' der ve bir arkadaşının başına, önden hafifçe iterek dokunur. Dokunulan çocuğun, düşmeden ve çömelip dengede kalması gerekir. Dengesi bozulup geriye (ya da denge sağlayayım derken ileriye) düşen ya da kenetli elleri çözülen çocuk yanmış olur, oyun dışı kalır. Sona kalan birkaç çocuk alkışlanır. İstenirse oyun yinelenir.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Zıt: Çürük sağlam

DEĞERLENDİRME:

- Denge tahtasında yürüme çalışması yapılır.

UYARLAMA:

OCAK 12. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Heykeltıraş isimli drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kardan Adam isimli sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

HEYKELTIRAŞ

Etkinlik Çeşidi: Drama Çalışması (Küçük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: dinlediklerini /izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar ikiye eş olurlar. Eşlerden biri heykel yapan kişi, yani heykeltıraş olur. Diğer eş heykel hamuru olur. Çocuklara, heykeltıraşların hamurlarına istedikleri gibi şekil verebileceklerini ama bunu yaparken hamurlarının canını acıtmamadan şekillendirmeleri gerektiğini söyler.

Hamur rolündeki çocukların da hiç hareket etmeden, heykeltıraşın verdiği şekli alıp donmalarını ve kendilerini bir heykel gibi düşünmelerini söyler.

Heykeltıraşlar, heykellerini bitirince isim verirler. Çocukların tümü çalışmalarını bitirdiğinde öğretmen buranın bir sergi salonu olduğunu söyler. Heykeltıraşlarla sergi gezilirken hangi heykelin yanına gidilmişse o heykelin heykeltıraşı, eserinin ismini de söyleyerek ne yaptığını gruba anlatır.

Daha sonra roller değişir; heykel yapan hamur olur, hamur da heykeltıraş olur ve çalışma devam eder. Öğretmen etkinlik sonunda çocuklara 'heykel yapmak mı, heykel olmak mı kolaydı?' sorusunu yönelterek çocukların duygu ve düşüncelerini öğrenir.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

Heykel ve heykeltıraş

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Çalışmamızın adı neydi?
- Heykel yapmak zor muydu?
- Heykel olmakta zorlandınız mı?

UYARLAMA:

KARDAN ADAM

Etkinlik Çeşidi: Sanat Etkinliği (Bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser ve yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Nesnelere sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara kâğıt tabaktan kardan adam yapılacağı açıklanır. Her çocuğa bir tane tabak verilir. Renkli fon kartonuna kardan adamın şapkası ağız burnu çizilir. Tabak kardan adamın kafası olarak kullanılacaktır. Çocuklar şapka şeklini keserek tabağın üst kısmına yapıştırırlar. Bu şekilleri keserek tabağa yapıştırırlar. Oynar göz yapıştırılır. Turuncu fon kartonuna çizilmiş havuç şekli de kesilerek kardan adamın burnu tamamlanır. Oynar göz ve ağız da yapıştırılır. Simler ve pullarla şapka süslenerek kardan adam tamamlanır.

Çalışma sonunda oyun hamurlarını alarak özgün ürünler yapmalarına imkân verilir. Çalışma sonunda eşyalarını kaldırmaları ve sınıfı düzenlemeleri konusunda gereken rehberlik sağlanır.

MATERYALLER:

Kâğıt tabak, fon kartonu, makas, eliş kâğıdı, yapıştırıcı, oyun hamurları

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Kış mevsimi

DEĞERLENDİRME:

- Kış mevsimi ile ilgili bir öykü anlatılır.

UYARLAMA:

OCAK 13. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

İbiş ile Cimcime isimli Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

İBİŞ İLE CİMCİME

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Kalemı doğru tutar, kalem kontrolünü sağlar, çizgileri istenilen nitelikte çizer.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.

ÖĞRENME SÜRECİ

'Akvaryum' adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

AKVARYUM (Parmak oyunu)

İşte benim akvaryumum. (İki elin parmakları uçlarından birleştirilir daire şekli verilir.)

İçinde tam 5 balığım var. (Sağ elin parmakları açılarak gösterilir.)

Birinci balığım kırmızı renkli. (Sağ elin baş parmağı gösterilir.)

İsmi olsun benekli. (İki el üst üste konur baş parmaklar oynatılır.)

İkinci balığım mavi renkli. (Sağ elin işaret parmağı gösterilir.)

Onun adı maviş. (İki el üst üste konur baş parmaklar oynatılır.)

Üçüncü balığım sarı renkli. (Sağ elin orta parmağı gösterilir.)

Üzerinde var siyah beneği. (İki el üst üste konur baş parmaklar oynatılır.)

Dördüncü balığım yeşil renkli. (Sağ elin yüzük parmağı gösterilir.)

Hızlı hızlı yüzer hareketli mi hareketli. (İki el üst üste konur baş parmaklar hızlı hızlı oynatılır.)

Beşinci balığım turuncu renkli. (Sağ elin yüzük parmağı gösterilir.)

Salına salına yüzer uykuda sanki. (İki el üst üste konur baş parmaklar yavaş, yavaş oynatılır.)
(Seçkin TABAR)

Parmak oyununun ardından çocuklara kukla ile 'Hapşu' adlı masal anlatılır.

HAP... HAP... HAPŞUUU...

İbiş: Cimcime merhaba!...

Cimcime: İbiş mer... hap... ha.. hap.. ha. hapşuuu...

İbiş: Hasta mısın Cimcime?

Cimcime: Evet İbiş. Hapşuuu!...

İbiş: Doktora gittin mi?

Cimcime: Hap... ha... şu!... ...yır gitmedim.

İbiş: Cimcime çok komiksin.

Cimcime: Hapşuuu!...

İbiş: Hapşuuu!....

Cimcime: Sen neden hapşırdın?

İbiş: Bilmem.

Cimcime: İbiş biliyor musun annelerimiz bize her zaman doğruyu söylerler. Bunu hap şuuu!.. Şimdi daha iyi anladım. Hap şuuu!...

İbiş: Tabii ki doğru söylerler. Onlar her zaman bizim iyiliğimizi düşünürler. Ne oldu Cimcime anlat.

Cimcime: Annem bana dün dışarıya çıkarken sıkı sıkı giyinmemi, atkımı ve eldivenlerimi takmamı söylemişti. Hapşuuu!...

İbiş: Hapşuuu!... Sen de annenin dediğini yapmadın galiba.

Cimcime: İbiş sen neden hapşırıyorsun ki? Neyse. Ben ne atkı, ne de eldivenlerimi almadan hapşuuu!... dışarı çıktım.

İbiş: Sonunda hasta oldun.

Cimcime: Hapşuuu!...

İbiş: Şimdi atkın, eldivenin elinde ama.

Cimcime: Annemi bekliyorum. Beni doktora götüreceksin. Hapşuuu!...

İbiş: Geçmiş olsun Cimcime. Hapşuuu!...

Cimcime: Benimle alay etme İbiş.

İbiş: Hayır alay falan etmiyorum. Hapşuuu!... Galiba ben de hasta oluyorum.

Cimcime: İnanmıyorum. Yoksa benden mi bulaştı?

İbiş: Hayır hayır Hapşuuu!... Galiba ben de dün biraz fazla soğukta kaldım. O yüzden üşütmüş olmalıyım.

Cimcime: Sen doktora gitmediii hapşuuu!...

İbiş: Evet. Haklısın. Hapşuuu!...

Cimcime: Hoşça kal İbiş. Hapşuuu!....

İbiş: Güle güle hapşuuu!...

(Seçkin TABAR)

Çocuklar çalışma masalarına alınarak sevdikleri bir masalla ilgili resim yapmaları istenir. Resimlerini yapan çocuklar arkadaşlarına resimlerini gösterir ve resimlerini anlatırlar.

MATERYALLER:

Boya kalemleri, öykü kitabı, resim kâğıdı

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Yapılan resimler çocuklarla birlikte panoya asılarak sergilenir.

UYARLAMA:

OCAK 14. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Tatil Başlıyor isimli Türkçe ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest Etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

TATİL BAŞLIYOR

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve sanat etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumlu/Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğrencileri anne ve babaları sınıfa davet edilir. Çocuklara okula geldikleri ilk gün neler hissettiklerini, şu an okulla ilgili ne hissediyor olduklarını ve okulda en çok yapmayı sevdikleri aktiviteyi sorularak çocukların cevap vermesine rehberlik edilir. Ardından çocuklara kısa bir tatile çıkacakları söylenerek gelişim raporlarını ve çocuklar için önceden hazırlanmış olunan hediye paketleri dağıtır ve çok kısa bir süre sonra okula yeniden döneceklerini, tatillerinde bol bol dinlenip güzel vakit geçirmelerini ve okul açıldığında birbirinden güzel eğlenceli başka etkinlikleri yapacakları söylenerek çocuklar ailelerine teslim edilir.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER: Tatil

KAVRAMLAR: Duygu: Mutlu, üzgün

DEĞERLENDİRME:

UYARLAMA:

2. ARA TATİL

(İKİ HAFTALIK TATİL)

DİKKATLİ MİNİK NELER ÖĞRENDİ?-OCAK

Sevgili Ailem,

Okulum sizleri her ay neler yaptıklarımızla ilgili bilgilendirmek için bu haber bilgilendirme notlarını gönderecek. Böylece sizler de benim okulda neler öğrendiğimi yakından takip edebileceksiniz. Söylediğim şarkıları, parmak oyunlarını, şiipleri, bilmeceleeri, tekerlemeleri sizlerle tekrar etmekten, oyunları birlikte oynamaktan mutluluk duyacağım.

Dikkatli Minik...

PARMAK OYUNLARI	ŞARKILAR	TEKERLEMELER
<p>KUŞ OL Kuş ol, kanatlarını aç (Kollar iki yana açılır.) Şimdi uç uç uç (Kollar açılarak uçma hareketi yapılır.) Bir o tarafa bir bu tarafa (Uçma hareketi yapılarak bir sağı bir sola adım atılır.) Şimdi etrafında uç uç uç (Herkes olduğu yerde döner.) Kuş ol uç, kuş ol uç, kuş ol uç (Kollarıyla kuş gibi uçarak daire hâlinde dönülür.)</p>	<p>SINCAP Zıp zıp zıpla sincap Hop hop hopla sincap Neşe palamudu seven sincap Sevimli mi sevimli minik sincap</p> <p>Zıp zıp zıpla sincap Hop hop hopla sincap Ağaçtan ağaca Hızlı hızlı koş minik sicap</p>	<p>KOMŞU KOMŞU Komşu, komşu! Hu, hu! Oğlun geldi mi? Geldi Ne getirdi? İnci, boncuk. Kime, kime? Sana, bana. Başka kime? Kara kediye Kara kedi nerede? Ağaca çıktı Ağaç nerede? Balta kesti Balta nerede? Suya düştü. Su nerede? İnek içti. İnek nerede? Dağı kaçtı. Dağ nerede? Yandı, bitti kül oldu.</p>
<p>BALIKLAR Küçük balıklar yüzüyor denizde (Kollar önde, yüzme hareketi yapılır.) Hızlı hızlı, yavaş yavaş yüzüyorlar (Kollar önde, hızlı-yavaş yüzme hareketi yapılır.) Sağı koşuyorlar, sola koşuyorlar (İki kol sağı sola doğru hareket edilir.) Köpek balığı görünce kaçıyorlar (Eller arkaya sallanır.)</p>	<p>Zıp zıp zıpla sincap Hop hop hopla sincap Neşe palamudu düşüyor Yakala yakala minik sincap</p>	

ÇAL KAPIYI

Çal kapıyı (Alına vurularak kapı çalma hareketi yapılır.)
Bak pencereden (Gözlerin önünde parmaklar gözlük gibi birleştirilir.)
Çevir mandalı (Baş ve işaret parmağı ile burun bükülür.)
Gir içeriye (İşaret parmağı ile ağız gösterilir.)
Al bir sandalye (Kulak memelerinden biri tutulup çekilir.)
Otur şuraya (Diğer kulağın memesi çekilir.)
Nasılsın? Bugün Ayşe, Fatma (Bir elle çene tutulur.)

FİL VE ARI

Büyük fil , küçük arı (2)
İki güzel arkadaş (2)
Orman geziyorlar (2)
Oyunlar oynuyorlar
Fil hortumla su bulur
Arı çiçekten bal yapar
İki güzel arkadaş (2)
Orman geziyorlar (2)
Fil büyüktür çok büyük
Arı küçük çok küçük
Ne güzel arkadaşlar
Bu güzel ormanda
Nede güzel oynarlar
Hep birlikte oynarlar

HAYVANLAR

Suda yaşayan hayvanlar
Sevimli mi sevimli
Balık, yengeç, yunus
Bana selam verdi
Karada yaşayan hayvanlar
Minik mi minik
Karıncı, böcek, solucan
Aman incitme onları
Havada yaşayan hayvanlar
Kanatları güzel mi güzel
Papağan, kuş, serçe
İşte gökyüzünde

KARINCA

Mini minnacık karınca
Yaşar toprak altında
Aman yuvasını bozma
Evsiz kalır sonra

SEVİMLİ HAYVANLAR

Hayvanları sevelim
Koruyalım, sevelim
Sakin zarar vermeyelim
Onlar bizim dostlarımız
Havada, karada ve denizdeler,
Sakin incitmeyelim
Bize zarar vermezler
Onları hep çok sevelim.

KUŞ

Uç uç kuş
Yuvaya uç
Al sana yem
Hani bana yem
Yemimi kim aldı
Serçe
Karga
Papağan

BEN ÇOCUĞUM

Kıscık boyum
Hokkacak burnum
Minicik ellerim
Bilin bakalım
Ben kimim?

AKVARYUM	RENGÂRENK GÜZEL KUŞLAR	BİLMECELER
<p>İşte benim akvaryumum. (İki elin parmakları uçlarından birleştirilir daire şekli verilir.) İçinde tam 5 balığım var. (Sağ elin parmakları açılarak gösterilir.) Birinci balığım kırmızı renkli. (Sağ elin baş parmağı gösterilir.) İsmi olsun benekli. (İki el üst üste konur baş parmaklar oynatılır.) İkinci balığım mavi renkli. (Sağ elin işaret parmağı gösterilir.) Onun adı maviş. (İki el üst üste konur baş parmaklar oynatılır.) Üçüncü balığım sarı renkli. (Sağ elin orta parmağı gösterilir.) Üzerinde var siyah benegi. (İki el üst üste konur baş parmaklar oynatılır.) Dördüncü balığım yeşil renkli. (Sağ elin yüzük parmağı gösterilir.) Hızlı hızlı yüzer hareketli mi hareketli. (İki el üst üste konur baş parmaklar hızlı hızlı oynatılır.) Beşinci balığım turuncu renkli. (Sağ elin yüzük parmağı gösterilir.) Salına salına yüzer uykuda sanki. (İki el üst üste konur baş parmaklar yavaş yavaş oynatılır.) (Seçkin TABAR)</p>	<p>Gökyüzünde uçan rengârenk güzel kuşlar Ne güzel de ötüyor, pencereme konuyor Haydi sen de dinle, kulak ver bu sese Çık, çık, çık çık, çık</p> <p>Gökyüzünde uçan rengârenk güzel kuşlar Bulutların üzerinde, ağaçların dallarında Haydi sen de dinle, kulak ver bu sese Çık, çık, çık çık, çık</p> <p>ORMANLAR KRALI Ormanlar kralı Ben bir minik aslanım Herkesten hızlı koşarım İşte böyle kükrerim</p> <p>Güçlü kollarım Güzel yellерim Ormanın kralı Ben bir minik aslanım</p> <p>Sağa sola koşarım Çok uzun atlarım İşte güçlü bacaklarım Ormanlar kralı Ben bir minik aslanım</p>	<p>Uçar dağ gezer, Uçar bağ gezer, Uçar iliksiz, Uçar kemiksiz (KELEBEK) Uzun kulaklı, Kısa kuyruklu (TAVŞAN) Bahçede kırdı dolaşır, Evinin sırtında taşır (KAPLUMBAĞA) Karada bayılır, Suda ayılır (BALIK) Yük üstünde, yünü yumak (KEDİ) Kulübesinden bakar, Hırsız korku salar (KÖPEK) Kocamandır, denizde yaşar. Tepesinden sular taşar (BALINA) Benim iki kolum var, Onun sekiz kolu var, Denizlerde yaşar (AHTAPOT) Dalda durur, eide durmaz (KUŞ) İki çubuk bir makas Hokkabaz mı hokkabaz (LEYLEK) Yer altında yağlı kemer (YILAN) Karşıdan baktım hiç yok, Yanına vardım pek çok (KARINCA) Yer altında yuvası var, Fırça gibi dileni var (KIRPI) Toprağın altında yaşar, Bahçede delik açar (KÖSTEBEK) Ormanların kralı, Biraz uzak durmalı (ASLAN)</p>

<p>MİNİK KELEBEK Uçuyor minik kelebek Konuyor çiçekten çiçeğe Dön etrafında minik kelebek Vur ellerini minik kelebek</p> <p>Şimdi minik bir papatyada Gel güzel kelebek gel Kon pencereye kon Dön etrafında minik kelebek Vur ellerini minik kelebek</p> <p>PIYANO ÇALALIM Haydi gelin çocuklar piyano çalalım Şöyle durun siz böyle durun siz Piya piya piyano piya piya piyano Haydi gelin çocuklar gitar çalalım Şöyle durun siz böyle durun siz Dimdim dim dim dimdim dim</p>	<p>Yeşildir yaprak gibi, Dişlidir tarak gibi. Gizli gizli yanaşır, Yakalar avcı gibi (TİMSAH) Uzun boyunlu, uzun bacaklı Desenli ,giysili Küçük kulaklı (ZÜRAFA) Eğri çınar, Yerden alır gökte yer (DEVE) Tavan üstünde takur tukur Zannedersin halı dokur (FARE)</p>
---	---

AYLIK EĞİTİM PLANI

Okul Adı :
Tarih : **ŞUBAT**
Yaş Grubu (Ay) :
Öğretmen Adı :

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne / durum /olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne / durum / olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne / olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne / durum / olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 3:Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Sayıdığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne / varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğü, uzunluğu, dokusunu, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne / varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne / varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Kazanım 7: Nesnelere veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesnelere ve varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesne / varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar. Nesnelere ve varlıkları miktarına göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne / varlıkların özelliklerine göre karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne / varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. Nesne / varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.

Ş
U
B
A
T

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.
Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.
Kazanım 10: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.
Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.
Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.
Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.
Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembollerini tanıır.
Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.
Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.
Göstergeleri: Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur.
En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.
Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.
Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.
Göstergeleri: Bir bütünü parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Bütün ve yarımı gösterir.
Parçaları birleştirerek bütün elde eder.
Kazanım 16: Parça-bütün ilişkisini kavrar.
Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.
Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.
Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar. Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler.
Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.
Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.
Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.
Göstergeleri: Problemi söyler.
Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer.
Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.
Çözümüne ulaşmadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Ş
U
B
A
T

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler.

Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler.

Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

MOTOR GELİŞİMİ

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe zıplar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirli mesafede yuvarlanır.

Belirli mesafeyi sürünerek gider. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 2: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.

Farklı boyut ve ağırlıktaki nesnelere hedefe atar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar. Nesnelere üst üste dizer. Nesnelere yan yana dizer. Nesnelere takar.

Nesneleri çıkarır. Nesnelere ipe vb. dizer.

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Nesneleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.

Kalemi doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.

Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

Ş U B A T

SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.

İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.

Kazanım 13. Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki özelliklere değer verir.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar.

Tuvalet gereksimine yönelik işleri yapar.

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleri: Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer.

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları asar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.

<p>KAVRAMLAR Hızlı-Yavaş Büyük-Küçük Uzun-Kısa Geniş-Dar Tüylü-Tüysüz Canlı-Cansız Doğru-Yanlış Temiz-Kirli İçinde / Dışında Alçak-Yüksek Tam-Yarım Ke- nar-Köşe, Üçgen-Kare-Daire-Dikdörtgen Sıcak Soğuk, Ön-Arka Sağ-Sol Önce-Sonra Renk: (Kırmızı, Yeşil, Sarı Ve Mavi) Açık-Kapalı, Ağır-Hafif, Sayı (1-2-3)</p>		
<p>BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR</p>	<p>ALAN GEZİLERİ</p>	<p>AİLE KATILIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayak izleri ile ilgili sohbet ve yürüyüş. • Hayvanlar ile ilgili sohbet, arıların özellikleri ile ilgili dergi inceleme • Bakliyat çimlendirme çalışması • Uygulamalı el yıkama ve diş fırçalama çalışması • Mutfakta çocukları ile birlikte meyve salatası yapmaları önerilir. Bıçakları kul- lanarak • Kelebeklerin yaşam döngüsü ile ilgili sohbet Deniz canlıları ile ilgili sohbet
<p>DEĞERLENDİRME Çocuklar, Program, Öğretmen,</p>		

Ş U B A T

OKUL MÜDÜRÜ

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENİ

ŞUBAT 1. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kara Kedi Mırnav Pist isimli müzik-oyun–sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

KARA KEDİ MİRNAV PİST

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/izlediklerini müzik, drama gibi çeşitli yollarla sergiler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Kara kedi draması yapılacağı söylenir. Kedi rolünü canlandıracak çocuğa siyah kıyafetler giydirilir. Arkasına siyah kuyruk, başına da kulaklar takılır. Kara kedi ortada diğer çocuklar halka olurlar. Kara kedi şarkının birinci kısmını üzüntülü, acınacak halde söyler ve miyavlar. Bu sırada çocuklar kara kediyi dinlerler. Kara kedi sözünü bitirince halkadaki çocuklar şarkının ikinci kısmını söylerler aynı zamanda daireyi döndürürler. Çocuklar pist derken kediyi kovuyormuş hareketi yaparlar. Çocukların sözleri bitince kara kedi şarkının üçüncü kısmına başlar ve söylenenlerden pek memnun olmadığını belirtircesine kızgınlaşarak çocukları tırmalayacakmış gibi üzerlerine yürür, onları korkutur, dağıtır. Çocuklar hep bir ağızdan şarkının son kısmını söylerler ve bu arada kara kedi şarkının sözlerini pür dikkat dinlemektedir. Şarkı bitince kara kedi kovalamaya devam eder ve birini yakalar, oyun biter. Oyunun sonu böyle de bitirilebilir: Yakalanan kişi avuçlarını açarak süt verme öykünmesi yapar, kara kedi sütü içer ve miyavlayarak memnuniyetini belirtir.

Kara kedi	Çocuklar	Kara kedi	Çocuklar
Dolaştım bodrum kiler, Bulamadım hiçbir av...	Aramızda işin ne Kara kedi mırnav pişt	Olayım ben bir köpek, Isırırdım hav, hav, hav.	Kirlidir ağızı, yüzü Üstü başı pis mi pis
Aç kaldı bizim kiler. Mırı, mırı, mır mırnav	Mutfakta bak işine Kara kedi mırnav, pişt	Üstüme varmayın pek, Mırı mırı mır mırnav.	Kovalım şu yüzsüzü Kara kedi mırnav pist

Sanat etkinliği için çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme ve katlama yöntemi ile 'kedi' etkinliği yapılır.

MATERYALLER: Kedi kostümü, el işi kâğıdı, yapıştırıcı, makas

SÖZCÜKLER: Bodrum, kiler

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oyumuzun adı neydi?
- Oyun sizce eğlenceli miydi?
- Bu oyunda kedi yerine hangi hayvanı canlandırabilirdik?
- Kediler neyle beslenir? Kediler hangi renk olur?

UYARLAMA:

ŞUBAT 2. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Hayvanları Kurtaralım isimli fen ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kedi Fare isimli drama etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

HAYVANLARI KURTARALIM

Etkinlik Çeşidi: Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Sohbeta katılır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere çıkarır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, ormanda yaşayan hayvanlarla ilgili görseller hazırlar. Görselleri ve bazı hayvanların sevdiği (havuç, marul, peynir, süt, fındık, ceviz, mısır vb.) yiyecekleri sepete yerleştirir. Minik bir belgesel de hazırlayabilir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Daha sonra sınıfı derleyip toplatarak çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Hazırlamış olduğu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. "Çocuklar! Cevizi en çok hangi hayvan sever? Peki ya fındığı? Sütü kim severdi? Havucu? Peyniri? Mısırı?" vb. sorular sorar ve çocukların düşüncelerini alır. Sepetin içinde bulunan malzemeleri çocuklara dağıtır ve incelemelerine fırsat tanır. Eğer belgesel hazırsa bir belgesel izletilir. Daha sonra ormanda yaşayan hayvanların özelliklerine tekrar vurgu yapılır. Çocuklardan hayvanlar ve yiyecekleri eşleştirmeleri istenebilir. Öğretmen, tavşanın en çok havuç ve marul; farenin peynir; Sincap'ın ceviz, fındık, meşe palamut; ayının bal, diğer hayvanların da kısaca böcek vb. minik hayvanları yemeyi sevdiğinden bahseder. Farklı yiyeceklerin tüketilmesiyle doğadaki dengenin korunduğuna dikkat çeker. Hayvan sesleri dinlenerek o sesin hangi hayvana ait olduğu bulunmaya çalışılır. Hayvanların birbirinden farklı özellikleri olduğuna vurgu yapılarak çalışma tamamlanır. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir. Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'Hayvanları Kurtaralım' isimli deneyi yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara "Kurtarmak ne demek? Hayvanlar hangi durumda olabilir? Örneğin bir kedi ağaçta kalırsa ve biz ona yardım edersek onu kurtarmış olur muyuz? Başka hangi şekillerde hayvanları kurtarabiliriz?" vb. sorular sorar; çocuk-

ların duygu ve düşüncelerini dinler. Kurtarma ve yardım etme üzerine açıklamalar yapar. Kurtarmanın “bir canlıyı bir tehlikeden, felaketten ya da zor durumdan uzaklaştırmak” anlamına geldiğini açıklar ve etkinliğe geçer.

Deney için Gerekli Malzemeler:

Hayvan maketleri, poşet, su

Öğretmen, bir gün öncesinden ya da sabahtan buzdolabı poşetlerinin içine 2-3 adet hayvan maketi ve su koyar. İsterse suyu renklendirebilir. Her çocuğa farklı renkte bir poşet hazırlayabilir. (Materyal fazlalığı varsa bu şekilde bir çalışma yapılabilir.) Hayvanları buzdolabının buzluğuna atar. Daha sonra öğlen gibi çıkarır ve sınıfa küçük kaplar içinde getirir. Çocuklara donmuş hayvanları gösterip “Nasıl kurtarabiliriz?” sorusunu sorar. Genel olarak “Kırarız ve üstüne su dökeriz.” cevabı alınabilir. Farklı ipuçları verilerek çocuklar yönlendirilebilir. Çocuklardan gelen fikirler denenir. Kırılır, üstüne tuz dökülür, fön makinesi vb. yöntemler kullanılarak hayvanlar kurtarılır. “Suyun katı hâlden sıvı hâle nasıl dönüştüğünü öğreneceğiz.” denilerek suyun katı ve sıvı hâline vurgu yapılır; deney sonlandırılır.

Deney çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

KAVRAMLAR:

Hızlı-Yavaş

SÖZCÜKLER:

Kurtarmak, Tehlikeden, Felaket, Zor Durum, Kurtulma, Tuz Dökmek, Fön Makinesi, Kedi, Fare, Kurbağa

MATERYALLER:

Hayvanlarla İlgili Görseller, Havuç, Marul, Peynir, Süt, Fındık, Ceviz, Mısır, Hayvan Maketleri, Poşet, Su, Buz

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Hayvanlar ne yer?
- Sen ne yersin?
- Sincap en çok neyi sever?
- Fare en çok neyi sever?
- Sen en çok neyi seversin?
- Beslenmek neden önemli?
- Kurtarmak ne demek?
- Hayvanlar hangi durumda kurtarılır?
- Bir kedi çatıda kalırsa ve biz ona yardım edersek onu kurtarmış olur muyuz?
- Başka hangi şekillerde hayvanları kurtarabiliriz?

UYARLAMA:

KEDİ FARE

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe zıplar.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'KEDİ-FARE' isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Kedi ve farenin özellikleri ile bilgi verilir. Kedilerin sütü çok sevdiğinden bahsedilir. Özellikle ip yumağı ile oynamayı çok sevdiği vurgulanır. Farelerin ise en çok peyniri sevdiği ve kedilerden korktuğu söylenir. "Korktuğumuzda yüz ifademiz nasıl olur?" diye sorulur ve korku duygusu tekrar edilir; çalışmaya geçilir.

Öğretmen, çocuklardan bir tanesine sayışma ile kedi rolünü verir. Diğer tüm çocuklar ise fare olur. Fare olan çocuklar, sınıfın çeşitli köşelerine saklanır. Bu sırada kedi uyur. Öğretmen, yönergelerle dramayı yönlendirir. "Kedi uyuyor, fareler çok acıkmış ve kedinin önünde bir tabak süt var. Fareler süttten içmeye çalışıyor. Ama kedi yanına yaklaşan fareleri hemen yakalıyor. Şimdi fareler, kediye yaklaşımadan süttten içmeye çalışıyor. Aman dikkat, kedi sakın uyanmasın! Yoksa bizi yakalar kuyruğumuzdan tutar!" vb. yönergeler verir. İstenirse etkinliği zenginleştirmek adına farklı yönergeler de kullanılabilir. Drama, tüm fareler yakalanana kadar sürdürülür.

Dramanın sonunda çocuklara fare ve kedi olmanın nasıl bir duygu olduğu sorulur. "Fareler karınlarını doyurmak için başka ne yapabilirlerdi? Sen bir kedi olsan ismin ne olurdu?" vb. sorular sorularak çocuklar ile drama sonrası sohbet yapılır. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı sorular sorularak, yönlendirmeler yapılarak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

SÖZCÜKLER: Kedi, Fare, Kurbağa

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla evde 'Kedi Fare' isimli oyunu oynamaları istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Bilinen diğer oyunların tekrar yapılır.

UYARLAMA:

ŞUBAT 3. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kurt Baba isimli müzik, Türkçe ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Doğum Günü Pastası isimli sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KURT BABA

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Türkçe ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden çeşitli hayvan maketlerini sepete yerleştirir. Maket yoksa havada-karada-denizde yaşayan hayvan görselleri çıktı alınıp sepete yerleştirilebilir. Ayrıca çeşitli hayvanların ayak izi görselleri çıktı alınıp kaldırılır. Sepet, çocukların ilgisini çekebilecek bir alana yerleştirilir. Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek, günaydın ifadesiyle kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sepeti çemberin ortasına getirir, malzemeleri incelemeleri için çocuklara fırsat tanır.

Daha sonra çocuklara “Havada yaşayan hangi hayvanlardı? Karada yaşayan hayvanlar? Suda yaşayan hayvanlar nelerdi?” vb. sorular sorar. Çocuklara düşünmeleri için zaman verilir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Öğretmen, daha önceden öğrenilen hayvanların nerelerde yaşadıklarını sayar. (Suda yaşayan hayvanlara balık, denizanası, yengeç, balina, denizati, fok; havada yaşayan hayvanlara kuş, güvercin, kanarya, kartal; karada yaşan hayvanlara kedi, köpek, karınca, at, keçi, koyun, inek vb. örnek olarak sayılabilir.)

Öğretmen, daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Çocukların istediği-tercih ettiği renklere göre onlara oyun hamurlarını verir. “Ayak izi ne demek? Senin ayak izin var mıdır? Peki, hayvanların ayak izleri olur mu? Örneğin kedinin, köpeğin ayak izleri nasıl olur?” vb. sorular yöneltir. Çocuklara düşünmeleri için süre tanır. Çocuklardan gelen cevapları dinler ve “Şimdi hayvanların ayak izleri nasılmış, öğreneceğiz.” der. “Güne merhaba” saati için hazırlanan hayvan maketlerini masaya koyar. Ayrıca daha önce hazırlamış olduğu farklı hayvanların ayak izlerinin bulunduğu görsellerini çocuklara dağıtır; bunları incelemelerini ister. Öğretmen ile beraber ayak izleri incelenir. Büyük-küçük-uzun-kısa-geniş-dar olarak ayak izlerinin özelliklerine dikkat çekilir. Farklı şekillere benzetmeler yapılabilir. Oyun hamurları, avuç içinde yuvarlanır. Sonra iki elle yassılaştırılıp sepetten seçilen herhangi bir hayvanın ayak izi bastırılır. Diğer bütün hayvanlar da rastgele seçilerek ayak izleri hamur üzerine çıkarılır. İstenilirse hamurlar kurutulabilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder. “Güne merhaba” saati, havada-karada-suda yaşayan canlılara tekrar vurgu yapılarak ve ayak izleri üzerine konuşularak sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘KÖPEK UÇMAK İSTEMİŞ’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

Köpek uçmak istemiş, bir gün kargaya gitmiş
Karga ona anlatmış, bizimki de inanmış
Tırmanmış koşa koşa, balkonun kenarına
Açmış bacaklarını, dikmiş kulaklarını
Havlayıp birkaç kere, atmış kendini yere
Köpek ölmüş vah vah vah!
Karga da gülmüş ha ha ha!

(ANONİM)

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak yada davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘KİM KORKAR KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ’DAN?’ (Sara Şahinkanat, Yapı Kredi Yayınları, 2016) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Daha sonra ‘KÖPEK’ isimli parmak oyununu önce öğreneceklerinin bilgisini verir. Öğretmen, parmak oyununu hareketlerini yaparak söyler; sonra parmak oyunu, çocuklarla birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

KÖPEK (PARMAK OYUNU)

Sevimli bir köpek (Sağ ve sol elin işaret parmakları, başın iki yanına getirilip köpeğin kulakları gibi yapılır.)
Bil bakalım, nerede yaşarmış? (El yüze getirilir ve düşünme hareketi yapılır.)
Kulübesinde yaşarmış. (Sağ ve sol el kulübe gibi yapılır.)
Farklı sesleri duyunca (Sağ ve sol el kulakların arkasına açık tutulur.)
Havlamaya başlar. (Havlama taklidi yapılır.)

Öğretmen, çocuklara ‘KİM KORKAR KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ’DAN?’ adlı kitabı okur. Eğer sınıfta bu kitap yoksa hayvanlar ile ilgili başka bir kitap okuyabilir. Hikâye sonrası çocuklara “Kurt, annesine neler sormuş? Ormanda yalnız dolaşmak tehlikeli miymiş? Ormanda başka hangi hayvanlar yaşarmış?” vb. sorular yöneltilir. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Ormanda yaşayan hayvanlar sayılarak etkinlik

tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'KURT BABA' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar halka olurlar. Bir çocuk sayışma ile Kurt Baba seçilir. Kurt, halkanın ortasına geçer. Diğer çocuklar, Kurt Baba şarkısını söyleyerek kurdun etrafında döner. Öğretmen, çocuklardan yönergelere uygun olarak hareket etmelerini ve kendisi gibi dönmelerini söyler. Şarkıya başlar.

“Ormanda gezer iken

Kurt Baba'ya rastlar iken

Kurt Baba, Kurt Baba ne yapıyorsun?”

Çocuklar “Kurt Baba, Kurt Baba, ne yapıyorsun?” sorusunu sorunca; Kurt Baba (diş fırçalama, el yıkama, yemek yeme vb.) bir eylem cevabı verir.

Kurt Baba “Yemek yiyorum.” dediğinde bütün çocuklar kaçıdır.

Kurt Baba'nın yakaladığı çocuk, bu kez Kurt Baba olur.

Oyun, bu şekilde devam eder.

Oyun, bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil etmeye çalışılır.

KAVRAMLAR: Büyük-Küçük-Uzun-Kısa-Geniş-Dar, Korku

SÖZCÜKLER: Ses, Köpek, Uçmak, Havada-Karada-Denizde Yaşayan Hayvanlar

MATERYALLER: hayvan maketleri, havada-karada-denizde yaşayan hayvan görselleri

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile evde bulunan terlikleri karşılaştırmaları, boyutları hakkında sohbet etmeleri istenir. Yağmurlu bir günde çamurda yürüyüş yaparak ayak izi özellikleri hakkında sohbet etmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Ayak izi ne demek?
- Senin ayak izin var mıdır?
- Ayak izin neye benzer?
- Hiç ayak izini gördün mü?
- Peki, hayvanların ayak izleri olur mu?
- Örneğin kedinin, köpeğin ayak izleri nasıl olur?
- Uçmak için neye ihtiyacın var?
- İnsanlar uçar mı?
- Uçabilseydin nereye gitmek isterdin?

UYARLAMA:

DOĞUM GÜNÜ PASTASI

Etkinlik Çeşidi: Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları gölgeleri ya da resimleri ile eşleştirir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Nesnelere kopartır/yırtar. Nesnelere sıkar. Nesnelere çeker/gerer.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmadık dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocuklara daire, kare ya da dikdörtgen şeklinde kesilmiş strafor (köpük) dağıtır. Çocuklara şöyle seslenir.

“Çocuklar şimdi birer aşçı olduğunuzu düşünün. Bir arkadaşınızın doğum günü için pasta yapacaksınız. Arkadaşınıza çok güzel bir pasta yapmak istiyorsunuz. Masadaki malzemeleri kullanarak hayal ettiğiniz pastayı yapmanızı istiyorum” der.

Çocuklar istediği şekildeki straforu alırlar. Masada bulunan renkli oyun hamurları krepon kâğıtları simler pullar el işi kâğıtlarını kullanarak hayal ettikleri pastayı yaparlar. Etkinlik sonunda yapılan pastaların sunumu yapılır.

MATERYALLER: Renkli oyun hamurları krepon kâğıtları simler pullar el işi kâğıtlarını strafor

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

AİLE KATIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Hangi çalışmayı yaptık?
- Pastayı yaparken hangi malzemeleri kullandık?
- Pastayı en çok ne hangi durumlarda alırız?
- En çok hangi pastayı seversiniz?
- Meyveli pastanın içinde hangi meyvelerin olmasını istersiniz?

UYARLAMA:

ŞUBAT 4. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Arı Maskem isimli sanat, drama ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği.

Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bir Gün Bir Çocuk isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ARI MASKEM

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Drama ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri: Parçaları birleştirerek bütün elde eder.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yan yana dizer.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalem doğru tutar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce kocaman bir arı mobili asar. Sepetin içine arı, bal ve kovan görselleri yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek, günaydın ifadesiyle kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklarla sohbet başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sepeti çemberin ortasına getirip görselleri incelemeleri için çocuklara fırsat tanır. Daha sonra çocuklara "Arılar sizce nasıl hayvanlardır? Uçabilirler mi? Başka hangi hayvanlar uçar? Arılar en çok ne yapar? Çalışkanlar mı? Çalışkan olmak ne demek? İnsanlara zarar verirler mi?" vb. sorular sorar; çocuklara düşünmeleri için zaman verir. Ardından çocuklardan gelen cevapları dinler. Öğretmen "Arılar aslında minicik kanatlarıyla bu dünyayı yarına taşıyan muhteşem varlıklar. Bu muhteşem varlığın yarınımızı koruması için bizim de arıların yarınını korumamız gerekiyor. Biliyoruz ki yarınlar için arılar olmazsa olmaz. Arılar çok hızlı büyür, çalışkan ve hızlı bir arı olmak için de kovanda arı sütü, polen ve bal ile beslenir. Başında antenler vardır. Arılar antenleri sayesinde çiçeklerin

kokularını ayırt edebiliyor.” vb. bilgiler verir. Çocuklarla birlikte görseller incelenir. Daha sonra öğretmen, bal peteği şeklinde sarı renkli A4 kâğıtlarını çocuklara dağıtır. Çocuklardan kâğıtlarını alarak masaya geçmeleri istenir. Çocuklar masaya geçince renkli ponponlar ve varsa maşalar dağıtılır. Maşa yoksa çocuklardan elleri ile peteğin içine yerleştirmeleri söylenir. Bu şekilde ponponlar yani ballar, peteğe yerleştirilerek aktarma çalışması yapılır. Etkinlik, çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder. Daha sonra “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklara ‘ARI MASKEM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara “Arılar nasıl hayvanlarmış? Arılar ne renk olabilmemiş? Sen bir arı olsaydın ne renk olmak isterdin? Arılar nasıl ses çıkarıyor?” vb. sorular yöneltir ve çocuklardan gelen cevapları dinler. Daha sonra maske şeklindeki A4 kâğıtlar, çocuklara dağıtılır. Çocuklardan kendi arı maskelerini istedikleri gibi boyamaları istenir. Boyama için pastel boyalar kullanılır. Boyanan çalışmaları süslemek için çocuklara artık materyaller ya da pullar verilebilir. Öğretmen rehberliğinde arılar süslenecek etkinlik tamamlanır. Tamamlanan etkinlikler, kenarlarından kesilir. Çocuklara maskeleri ip veya lastik ile takılarak sınıfta arı gibi dolaşmaları için fırsat verilir. Müzik açılabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘ÇALIŞKAN ARI’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Arıların özellikleri tekrar edilir etkinliğe başlanır. Tüm çocuklara arı maskeleri takılır.

Öğretmen “Evet, çocuklar! Şimdi bizler arılarız ve ormanda çiçek aramak için yolculuğa çıkıyoruz. Ormanda hangi hayvanlar yaşarlardı? Karşımıza bir kedi çıktı, arılar olarak yavaşça kedinin yanından uçuyoruz. Kanatlarınızı açın bakalım; kocaman kocaman! Evet uçuyoruz, uçuyoruz! Şimdi bir ağacın dalına konduk. Aaaa, o da ne? Bir sincap! Sincaplar en çok ne yemeyi severdi? Evet fındık, ceviz, meşe palamudu! Şimdi sincaba selam verelim ve devam edelim uçmaya. Hava ne kadar güzel! Güneş, yüzümüzü çok ısıtıyor ve çok susamaya başlıyoruz. Az ileride bir nehir! Nehre doğru uçup su içiyoruz. Nehirde rengârenk balıklar görüyoruz ve onlara da selam verip uzaklaşıyoruz. Yerdeki arılar evlerine yemek taşıyor. İş yapanlara ne diyorduk? Kolay gelsin, kolay gelsin arılar, deyip oradan da uzaklaşıyoruz. Artık dinlenme zamanı! Bir çiçek bulmalıyız kendimize; uyumak ve dinlenmek için. (Minderler dağınık şekilde yerleştirilir ve minderler çiçeklerimiz olur.) Evet çiçeklerimiz karşımızda! Herkes bir çiçeğe konsun. Şimdi biraz dinlenme zamanı... Gözlerimizi kapatıyor, uyuyor, uyuyor ve uyuyoruz. Hiç ses çıkarmadan, sessizce! İki dakika sessizce kalınır ve karnımızı ovuşturarak uyanıyoruz şimdi. Neden karnımızı ovuşturuyoruz. Çünkü çok acıktık! Artık çiçeklerin polenlerini toplama zamanı! Herkes çiçeğinden polenlerini hüppppp diye çekiyor ve yavaşça yine gökyüzüne doğru süzülüyoruz. Aç kanatlarını, aç aç kocaman! Hızlı hızlı uçuyoruz, daha hızlı! Aman dikkat arılar, birbirimize çarpamayalım! Artık hava kararmaya başlıyor kovanımıza gitme zamanımız yaklaştı. Bütün arılar beni takip etsin, bugün çok yorulduk!” diyor ve sınıfta belirlenen arı kovanına giriliyor.

Daha sonra arıların özellikleri ve ormanda karşılaşılan arılarla ilgili sohbet edilir. Arıların çok çalışkan olduğundan ve bal yapmak için çiçeklerden polen topladığına vurgu yapılır. Çocuklara “Arı olduğunda neler hissettin? Bir arı olmak ve uçmak nasıl bir duygu? Arılar ne renk olurdu? Sen ne renk bir arı olmak isterdin.” vb. sorular yöneltir. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı soru ve yönlendirmelerle etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Birazdan ‘ARILAR GELİYOR KAÇ’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar, halka olurlar. Bir çocuk sayışma ile arı seçilir. Arı, halkanın ortasına geçer.

Sanat etkinliğinde yapılan arı maskesi arı olan çocuğa takılır. Diğer çocuklar da çiçek olur. Çiçek olan çocukların yakasına çiçek çıktısı alınır ve takılır. Çiçek olan çocukların geçeceği yere bir daire çizilir. Öğretmen “Arı Vız Vız” şarkısını söyleyerek oyunu başlatır. Öğretmen, şarkıyı söylemeye başladığında çiçek olan çocuklar ve arı, sınıfta serbest bir şekilde dans ederek dolaşır. Çocuklar da şarkıya eşlik edebilir. Öğretmen “Arı geliyor, çiçekler kaçın!” dediğinde çiçekler koşarak kendileri için hazırlanan daireye gitmeye çalışır. Yakalanan çiçekler arı olur ve arı maskelerini takar. Oyun, bir tane çiçek kalana ve bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır.

KAVRAMLAR:

Hızlı-Yavaş, Daire

SÖZCÜKLER:

Çalışkan, Kovan, Arı, Arı Sütü, Polen, Bal, Anten, Çiçek

MATERYALLER:

Arı mobili, arı görselleri, bal peteği şeklinde sarı A4 kâğıtlar, renkli ponpon, maşa, pastel boya, arı maske, artık materyal, pul, ip veya lastik

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocuklarıyla birlikte hayvanlar ile ilgili bir bilim dergisi incelemeleri istenir. Özellikle arılar ile ilgili sohbet ederek özelliklerine vurgu yapmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Arılar sizce nasıl hayvanlardır?
- Uçabilirler mi?
- Başka hangi hayvanlar uçar?
- Arılar en çok ne yapar?
- Çalışkanlar mı?
- Çalışkan olmak ne demek?
- Arılar, insanlara zarar verir mi?
- Arılar ne renk olabilirmiş?
- Sen bir arı olsaydın ne renk olmak isterdin?
- Arılar nasıl ses çıkarıyor?
- Sen nasıl ses çıkarıyorsun?

UYARLAMA:

BİR GÜN BİR ÇOCUK

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Nezaket kurallarına uyar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. "Bir gün bir çocuk" şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.

BİR GÜN BİR ÇOCUK

Bir gün bir gün bir çocuk

Eve de gelmiş kimse yok

Açmış bakmış dolabı

Şeker de sanmış ilacı

Yemiş yemiş bitirmiş

Akşama sancı başlamış

Kıvrım kıvrım kıvranmış

Yaptığından utanmış

MATERYALLER:

Ritim aletleri

SÖZCÜKLER:

Ritim

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Bilinen başka bir şarkı ritim tutularak tekrarlanır.

UYARLAMA:

ŞUBAT 5. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sevimli Ördeğim isimli oyun, müzik ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Özür Dilerim isimli Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

SEVİMLİ ÖRDEĞİM

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Müzik ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar. Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden renkli tüylerden basit bir mobil yapar, sınıfa asar. Ayrıca bir kutu hazırlayıp içine tüylü-tüysüz hayvanların görsellerini yerleştirir. Tüylü ve tüysüz kumaşlar ve giysiler de koyar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çocukların tüy mobil ile ilgili sorularını yanıtlar. Daha sonra sınıfı düzenletir. Çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Hazırlamış olduğu kutuyu çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara "Bu kutunun içinde sizce ne var? Neler olabilir? Tüy ne demek? Sizce hangi hayvanlar tüylü olabilir? Hangi hayvanlar tüysüz? Tüylü ya da tüysüz olduğunu nasıl hissederim? Senin tüylü giysilerin var mı?" vb. sorular sorar; çocukların düşüncelerini alır. Çocuklarla kutudaki malzemeler çıkarılır, incelemelerine fırsat tanınır. Öğretmen "Dokunduğumuz nesnelere derimizle hissederiz. Şimdi siz dokunduğunuzda ne hissediyorsunuz?" der. Tüylü ve tüysüz kumaşlara dokunmalarına fırsat verir. "Kazaklarımız tüylü olabilir, kışın soğuk günlerinde tüylü kazaklar bizi ısıtır. Solucan, fil, yılan ve karıncaların tüyü yok. Ama aslan, kedi, köpek, koyun, inek kuzu, kuş, ördek ve tavukların tüyleri var." açıklamasını yapar. Göz bandı getirilir ve çocuklardan bir gönüllü seçilir. Gönüllü, çemberin ortasına gelir ve gözleri kapatılır. Öğretmen, tüylü ve tüysüz kumaşları eline alır; sıra ile dokundurur. Çocuğa "Sence dokunduğun bu kumaş tüylü mü, tüysüz mü?" diye sorar. Çocuğun tahmini alınır. Tahmini ile kumaş karşılaştırılır. Tüm çocuklar katılım sağlayana kadar etkinlik devam eder. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe katılmaya çalışılabilir.

Öğretmen 'TÜYLERİ YAKALA' isimli çalışma yapacaklarının bilgisini çocuklara verir. Çocukların her birine yetecek kadar derin bir kap varsa dağıtır. Bu kaplara pirinç-mercimek vb. malzemeler koyabilir. Çocukların her birine verilme imkânı yoksa 2'şerli ya da 3'erli gruplandırmalar yapabilir. Abeslanglara mıkna-tıs yapıştırır. Renkli tüyleri 5 santim boyunda keser ve ataş takar. Tüyleri bakliyatın içine saklar. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir ve içi bakliyat dolu kapları dağıtır. Çocuklara "Kaplaramızın içine tüyler saklanmış. Haydi bakalım, kimler tüyelerini bulacak?" der. Mıkna-tıslı abeslang çubuklarla bulmalarına rehberlik eder. Çıkan tüylerin renkleri söylenebilir. Bu şekilde hem tüylü hem de renk kavramı tekrar edilmiş olur. Tüm çocuklar çalışmaya katılana kadar etkinlik devam eder. Çocukların ilgisine göre birkaç kez yapılabilir. Tüylerin, renklerin özellikleri tekrar hatırlatılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'ÖRDEK' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

ÖRDEK

Minik sevimli ördek	Yeşil tüylü güzel gözlü
Gölde ne de güzel yüzüyor	Minik sevimli ördek
Suya bata çıka ördek	Tüylerin parlak
Arkadaşları ile oynuyor	Minik sevimli ördek
Vak vaka vak vak vak	Yürüyüşün paytak
Vik viki vik vik vik	Vak vaka vak vak vak
	Vik viki vik vik vik

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocuklara 'SEVİMLİ ÖRDEĞİM' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara "Ördekler nasıl hayvanlarmış? En çok ne yapmayı severlermiş? Tüyleri var mı? Ördekler nasıl ses çıkarıyor?" vb. sorular yöneltir ve çocuklardan gelen yanıtları dinler. Daha sonra beyaz fon kartonuna çizilmiş ördekler, çocuklara dağıtılır. Çocuklardan kendi ördeklerini istedikleri gibi parmak boyalar ile boyayabilecekleri bilgisi verilir. Boyanan çalışmalara dair çocuklar ile konuşulur. Öğretmen "Ördeklerin tüyleri var. Çocuklar, sizin ördeklerinize tüy takalım mı?" diye sorar ve renkli tüyleri çocuklara dağıtır. Tüylerin yapıştırılmasına rehberlik eder. Daha sonra artık materyaller veya pullar verilerek ördekler süslenebilir. Süslemesi biten çocuklara makas verilerek ördeklerini belirlenen çizgilerden kesmelerine yardımcı olunur. Etkinlik yapılırken ördek şarkısı, çocuklar ile birlikte tekrar edilebilir. Tamamlanan etkinlikler, panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; sorularla etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR: Tüylü-Tüysüz, Renk (Yeşil)

SÖZCÜKLER: Mobil, Tüy, Kış, Kazak, Tüylü ve Tüysüz Hayvanların İsmi

MATERYALLER: Renkli tüylerden mobil, tüylü-tüysüz kumaş ve giysiler, farklı bakliyatlar, kap, mıkna-tıslı abeslang, ataş, tüylü-tüysüz hayvan görselleri, ördek görseli, parmak boyası, artık materyal, pul

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte kıyafetlerini incelemeleri ve tüylü-tüysüz olarak grupla-ma çalışması yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Tüy ne demek?
- Tüye dokunduğunda neler hissedersin?
- Sizce hangi hayvanlar tüylü olabilir?
- Hangi hayvanlar tüysüz?
- Tüylü ya da tüysüz olduğunu nasıl hissedersin?
- Senin tüylü kıyafetlerin var mı?
- Ördekler nasıl hayvanlarmış?
- En çok ne yapmayı severlermiş?
- Tüyleri var mı?
- Ördekler nasıl ses çıkarıyor?

UYARLAMA:

ÖZÜR DİLERİM

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara hangi durumlarda nezaket sözcüklerini kullanırız diye soru yöneltilir. Çocuklara düşüncelerini açıklama fırsatı verilir. Çocuklara "Özür Dilerim" adlı öykü kuklalar ile anlatılır.

ÖZÜR DİLERİM

Palyaço: Ciciş... ciciş... merhaba demek ki buradasın.

Ciciş: Merhaba Palyaço hoş geldin

Palyaço: Hoş bulduk Ciciş

Ciciş: Seni gördüğüme çok sevindim. Senden ödünç aldığım boyaları getirmiştin. Bir dakika cebime koymuştum. Ama nereye gitti bu boyalar.

Palyaço: Önemli değil Ciciş

Ciciş: Palyaço sana çok teşekkür ederim, ama boyalarını bulamadım. Sanırım kaybettim.

Palyaço: Ciciş yanlış mı duydum, boyalarımı kaybettiğin için bana teşekkür mü ediyorsun?

Ciciş: Evet sana çok teşekkür ederim.

Palyaço: Bana teşekkür etmene gerek yok,

Ciciş: Öyle mi? peki ben sana ne demeliydim?

Palyaço: Bu soruyu arkadaşlarımıza soralım. Çocuklar sizce Ciciş bana ne söylemeliydi?

ÇOCUKLARIN CEVAPLARI BEKLENİR.

Özür dilerim demesi gerekiyordu. (doğru cevap çocuklar tarafından söylenene kadar sohbet edilir) Palyaço: Evet çocuklar Ciciş benden özür dilemeliydi.

Ciciş: Palyaço ben yine şaşırdım tabi ki senden özür dilemeliydim. Çok üzgünüm.

Palyaço: Önemli değil Ciciş arkadaşlarımızın yardımıyla doğruyu öğrenmiş oldun. Ama üzülme gerek yok. Ciciş: Buldum !..Boyaları nereye koyduğumu buldum, beni biraz beklersen hemen alıp geleceğim.

Palyaço: Dur bekle bende geliyorum. Hoşça kalın çocuklar!

İki kukla sahneden ayrılır. (S. TABAR)

MATERYALLER: Kuklalar

SÖZCÜKLER: Hata özür

DEĞERLENDİRME:

- Parmak oyununu bireysel olarak söylemek isteyenlere tekrar ettirilir.

UYARLAMA:

ŞUBAT 6. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yağmur'un Bahçesi isimli drama, oyun ve fen-sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

YAĞMUR'UN BAHÇESİ

Etkinlik Çeşidi: Drama, Oyun ve Fen-Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Zıt anlam-
lı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belir-
lenen mesafede yuvarlanır. Belirli mesafeyi sürünerek gider

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri yapıştirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere
katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce canlı ve cansız resim görsellerini sepete yerleştirir. Ayrıca canlı olarak çiçek ve cansız olarak da bir kitap koyar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Sepetin içindeki görselleri çocuklara dağıtır ve incelemeleri için fırsat tanır. "Canlı ne demek? Cansız ne demek? Siz canlı mısınız? Ben canlı mıyım? Peki sandalye canlı mıdır?" vb. sorular sorar. Çocuklardan gelen yanıtları ve düşünceleri dinler. Öğretmen "Büyüyüp gelişen her şey canlıdır, çocuklar. Ben, sizler, ağaçlar, bitkiler canlıyız. Gelişip büyürüz. Fakat sandalye, taş, masa, bulut vb. malzemeler ise cansızdır." bilgisini verir. Sohbet ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'YAĞMUR'UN BAH-
ÇESİ' isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara "Bahçede neler olabilir? Senin bir

bahçen var mı? Bahçendeki ağaçlar canlı mı? Ya da çiçekler? Onlara yemek olarak ne verirsin? Zarar görsün ister misin? Bitkilere nasıl zarar verilir? Veya ağaçlara?" vb. sorular sorarak çocukların duygu ve düşüncelerini alır. Bu duygu ve düşünceler üzerinden sohbet edilir. Etkinliğe geçilir.

(Çocuklar büyük bir halka oluştururlar, yere otururlar.)

Yağmur her sabah annesi ile birlikte evlerinin önünde bulunan bahçelerine çıkar, güllerini koklar, ağaçların gövdesine dokunur ve mis gibi temiz havayı içine çekerdi. Ağabeyi ise kahvaltısını yaptıktan sonra bahçeye çıkar ve çiçeklerin arasında top oynardı. Yağmur, ağabeyi ile her bahçeye çıktığında yanına giderek "Ağabey! Sakın çimlere basma, top ile oynarken dikkat et, top çiçeklere gelirse çiçekleri kopartır!" derdi. Ağabeyi ise "Beni yakalamayı başarırsan söylediklerini yaparım." der, kaçmaya başladılar. Ama ağabeyi hangi hareketi yapıyorsa Yağmur da aynı hareketleri yapmak zorundadır. Örneğin ağabeyi iki kez kendi etrafında dönerse Yağmur da dönecek, ağabeyi tek ayakta koşarsa Yağmur da tek ayakta koşacaktır. Yerde sürünürse Yağmur da sürünecek-yuvarlanacak." vb. yönergeler verilir. Öğretmen "Sizce çiçekleri koparmak, çimlere basmak, ağaçları sallamak, yapraklarını-dallarını çekmek doğru bir davranış mıdır? Bu şekilde davranırsak zarar vermiş oluruz, değil mi?" der. Çocuklar ile "Bitki ve canlılara zarar vermeden nasıl oynamamız gerekir, nelere dikkat etmeliyiz?" soruları üzerine sohbet edilir. Daha sonra çocuklar arasından Yağmur ve Yağmur'un ağabeyi seçilir. Esas çalışma ile Yağmur'un ağabeyinin yapmış olduğu tüm hareketler tekrar edilir. Önce öğretmen, Yağmur'un ağabeyini canlandırabilir. Daha sonra gönüllü olan çocuklar, sıra ile Yağmur'un ağabeyi olabilir. Çalışma uygulanırken müzik açılabilir.

Öğretmen, çocuklardan minderlerini alarak yere uzanmalarını, gözlerini kapatmalarını ve ellerinde bir kutu olduğunu hayal etmelerini ister. Şimdi kutuyu açtıklarını, kutunun içinde bir kuş gördüklerini düşünmelerini, kuşun görünüşüne, hareketlerine, sesine, tüyelerine rengine vb. dikkat etmelerini söyler. Daha sonra öğretmen "Kutuda nasıl bir hayvan vardı? Büyüklüğü nasıldı? Hareketleri hızlı mıydı? Uçar mı? Ne renkti? Onu gördüğünde neler hissettin? Tüylemi var mı? Böyle bir kuş gördüğünde yüz ifaden nasıl olur? Neler hissedersin? Böyle bir kuşa sahip olmak ister misin?" vb. sorularla çocukların hayal ettiklerini canlandırmalarını ister. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı sorular sorularak ve yönlendirmeler yapılarak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, önceden öğrenilmiş olan şiir ya da tekerlemelerle tüm çocukları daire olmaları için yönlendirir. Çocukların daire şeklinde yere oturmasına rehberlik eder. Birazdan 'CANLI-CANSIZ' isimli oyun oynayacaklarının bilgisini verir. Oyunun kuralları anlatılıp çocuklar oyun alanına alınır.

Öğretmen, önceden öğrenilen bir sayışma tekerlemesini kullanarak sınıftaki çocuklar ile iki ayrı grup oluşturur. İlk gruba canlı nesnelere olduğu resimlerin bulunduğu kartları, diğer gruba cansız nesnelere bulunduğu kartları dağıtır.

Çocuklardan resimleri incelemelerini ister. Çocuklara 'canlı' deyince resminde canlı nesnenin bulunduğu çocukların ayağa kalkması; 'cansız' dediğinde cansız nesne kartları olan çocukların ayağa kalkması doğrultusunda yönerge verir. Arada çocukları yanıltmak için hızlı hızlı yönerge verebilir. Yanlış yönergede ayağa kalkan çocuk, oyundan çıkar. Son çocuk kalana kadar oyun devam eder.

Oyun, müzik .(doğa sesi) eşliğinde de oynanabilir; çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrarlanabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'NELER BÜYÜR?' isimli deneyi yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara "Sizce hayvanlar ve bitkiler bizim gibi beslenir mi? Canlı ne demektir? Peki ya cansız? Kalemler canlı mıdır? Hayvanların da yemeğe ihtiyacı var mıdır? Peki ya bitkilerin? Hayvanlar ve bitkilerin yemekleri nelerdir?" vb. sorular yöneltilir. Çocuklardan gelen düşünceler dinlenir.

"Şimdi sizlerle dürbün yapacağız ve kendi dürbünümüzle sınıfımızda neler canlı, neler cansız, inceleyeceğiz der. Çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara artık materyaller, tuvalet kâğıdı ruloları süslemeleri için pullar, yapıştırıcı ve ipler verir. Öğretmen rehberliğinde dürbünler hazırlanır. İp geçirilerek boyunlara takılır. Daha sonra "Herkes dürbününü gözlerine taksın. Sınıfımızda minik bir geziye çıkıyoruz." denir ve öğretmen, yönergeleri vermeye başlar. "Bir masa görüyoruz masa canlı mı, ona yemek verir miyiz? Şimdi saksıda çiçeğimiz var; sizce canlı mı? Ona ne veririz?" vb. yönergelerle sınıfta bulunan canlı ve cansız varlıklar incelenir. (Bitki ve hayvanların canlı olduğu vurgulanır. Hayvan ve bitki çeşitlerinin ismi, çocuklara sayılır.)

Öğretmen, sonra çocukları masalara yönlendirir; onlarla beslenme hakkında sohbet eder. Bir deney yapacaklarını, bu deney sayesinde doğadaki varlıklardan hangisinin, nasıl beslendiğini öğreneceklerini söyler. Önceden hazırlamış olduğu bir miktar pamuk, iki adet kap, birkaç tane kuru fasulye getirerek bunları öğrencilerin görebilecekleri yere yerleştirir. Kaplara fasulyeleri ekeceklerini, her gün sulayıp değişiklikleri gözlemleyeceklerini, hangisinin büyüyeceğini göreceklarını söyler. Her iki kaba da fasulyeyi ekerek sınıfın güneş gören bir köşesine yerleştirir. Öğretmen, kuru fasulyenin canlı olduğu için büyüdüğünü belirtir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR:

Canlı-Cansız, Doğru-Yanlış

SÖZCÜKLER:

Canlı-Cansız, Büyümek, Gelişmek, Bitki, Masa, Sandalye, Davranış, Zarar, Dürbün

MATERYALLER:

Canlı-cansız görselleri, canlı olarak çiçek, cansız olarak kitap, canlı-cansız varlıkların resimlerinin olduğu küçük kartlar, ip, fasulye, pamuk, kap

AİLE KATILIMI:

Ailelerden evde çocukları ile birlikte mercimek ya da farklı bakliyatı çimlendirmeleri istenilir. Gözlemlerini not almaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Canlı ne demek?
- Cansız ne demek?
- Siz canlı mısınız?
- Ben canlı mıyım?
- Peki sandalye canlı mıdır?
- Bahçede neler olabilir?
- Senin bir bahçen var mı?
- Bahçedeki ağaçlar canlı mı? Ya da çiçekler?
- Onlara yemek olarak ne verirsin?
- Zarar görmelerini ister misin?
- Bitkilere veya ağaçlara nasıl zarar verilir?

UYARLAMA:

ŞUBAT 7. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Benim Banyo Köpüğüm isimli müzik, Türkçe ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Aslan ve Maymunlar isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BENİM BANYO KÖPÜĞÜM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Türkçe ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar. Öykünün sonuna bakarak başlangıçta ne olduğunu söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar.

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden (sabun, şampuan, su, tırnak makası, tarak, havlu vb.) çeşitli temizlik malzemelerini sepete yerleştirir. Sınıfa gelen çocukları gülümseyerek, günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar aldığı, buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sepeti çemberin ortasına getirip malzemeleri incelemeleri için çocuklara fırsat tanır. Daha sonra "Temizlik ne demektir? Bizler nasıl temizlendik? Ellerimizi ne sıklıkla yıkamalıyız? Ellerimizi yıkamazsak neler olur? Banyo yapmak gerekli mi? Sen hangi zamanlarda banyo yapıyorsun? Banyo yaparken neleri kullanırsın? Ellerini yıkarken neleri kullanırsın? Tırnaklarımızı kesmezsek ne olur? Mikrop ne demek? Mikropları görebilir miyiz? Mikroplardan nasıl korunuruz?" vb. sorular sorar. Çocuklara düşünmeleri için zaman verilir. Ardından çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Öğretmen, çocuklara temizlenmezsek vücudumuza mikropların gelebileceğini belirtir. Mikropların gelmemesi için ellerimizi yıkamamız, banyo yapmamız, tırnaklarımızı kesmemiz gerektiğini söyler. Mikropların çok küçük oldukları ve en çok ellerimize bulaştığı, sağlıklı olmak için temiz olmak gerektiği açıklanır. Ellerimizi yemekten önce ve sonra, tuvaletten çıkarken, dışarıdan geldiğimizde mutlaka yıkamamız gerektiği söylenir. Ellerimiz gibi saçlarımızın ve vücudumuzun da kirleneceği, bunun için haftada en az

iki kez banyo yapmamız gerektiği vurgulanır. Sepetin içindeki malzemeler koklanır. Niçin sabun, şampuan, havlu kullanmamız, ellerimizi kurulamamız gerektiği açıklanır. Tırnak makası ile ufak denemeler yapılabilir. Öğretmen, daha sonra “Ellerimizi nasıl yıkamalıyız, şimdi öğreneceğiz!” diyerek tüm çocuklardan sıra olmalarını ister. Çocuklarla birlikte lavaboya gidilip uygulamalı el yıkama çalışması yapılır. Eller güzelce köpürtülür ve üfleme çalışması yapılarak baloncuk çıkarılmaya çalışılabilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder. “Güne merhaba” saati, temizliğin önemine tekrar vurgu yapılarak, temizlik malzemeleri üzerine konuşularak sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘YIKA ELLERİ’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

YIKA ELLERİ

Yıka yıka elleri Köpürt köpürt Güzelce durula İşte gitti bütün mikroplar	Fırçala fırçala dişleri Köpürt köpürt Güzelce fırçala İşte gitti bütün çürükler	Kes kes tırnakları Uzamasın hiç Aman dikkatli kes İşte gitti bütün pislikler
---	--	---

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘TOPRAK ŞİMDİ NE YAPACAK?’ adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Daha önce temizlik ile ilgili bilmeceler sorar. Öğretmen, çocuklara bilmeceler ile ilgili ipuçları verebilir. Bilmeceler sormak isteyen çocuklara fırsat tanır.

BİLMECELER

Bilmeceler bildirilince,

El üstünde kaydırmaca. (SABUN)

Dört köşedir, beş değil,

Başı sudan hoş değil. (SABUN)

Bir hizmetçim var.

Otuz iki kişinin temizliğine bakar. (DİŞ FIRÇASI)

Başı topuz, saçı otuz. (SÜPÜRGE)

Hop burada, hop şurada.

Bir de baktım kapı arkasında. (SÜPÜRGE)

Kapı arkasında tüllü gelin. (SÜPÜRGE)

Musluklardan akar,

Her yere temizlik katar.

Açık unutursan

Evini basar. (SU)

Kirlenirsem sokakta,

Yıkanırım orada,

Mikroplardan hiç korkmam,

Bırakırım burada,

Suyla, sabun çok boldur,

Burada olmak ne hoştur. (BANYO)

Öğretmen, çocuklardan minderlerini alarak yarım daire şeklinde oturmalarını ister. Öykü (hikâye) tamamlama çalışması yapacaklarının bilgisini verir ve öyküyü anlatmaya başlar.

Toprak ve arkadaşı, kendi odalarında oyun oynarken burunlarına mis gibi kokular geldi. Toprak, hemen arkadaşı ile birlikte odaları gezmeye başladı. Önce ağabeyinin ve annesinin odasına, banyoya baktılar fakat koku oradan gelmiyordu. Akıllarına mutfak geldi ve koşa koşa mutfığa geçtiler. Toprak'ın annesi, mutfakta Toprak ve arkadaşı için çilekli bir pasta yapıyordu. Toprak "Anneciğim, arkadaşım ile yiyebilir miyiz?" diye sordu. Annesi "Yemeden önce yapmanız gereken bir şey var." dedi. Toprak ve arkadaşı duraksadı. Annesinin ne demek istediğini anlamamışlardı.

Öğretmen, çocuklara "Sizce Toprak'ın annesi ne demek istedi? Toprak pastayı yemeden önce ne yapmalıydı? Siz Toprak'ın yerinde olsaydınız ne yapardınız?" vb. sorular sorar. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Gelen cevaplar üzerine sohbet edilir. El yıkama, banyo yapmak, tırnakları kesmek gibi davranışların önemine vurgu yapılarak öykü çocuklar ile birlikte tamamlanır.

Öğretmen, çocuklara 'BENİM BANYO KÖPÜĞÜM' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara "Siz nasıl banyo yapıyorsunuz? Sizi kim yıkıyor? Temizlenmek için neye ihtiyacımız var? Sadece su ile yıkadığımızda temizlenebilir miyiz? Senin şampuanın nasıl kokuyor?" vb. sorular yöneltilir ve çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir. Daha sonra A4 kâğıdına çizilmiş küvetin içinde banyo yapan çocuk görselleri dağıtılır. Çocuklara pastel boyalar verilir ve boyamaları istenir. Öğretmen, çocuklar boyama yaparken onlara rehberlik eder; gerekli durumlarda yardımcı olur. Daha sonra "Küvette yıkanırken şampuan döküyoruz ve her yer köpük oluyor değil mi çocuklar?" der. Çocuklara pamukları dağıtır. Minik minik yuvarlamalarını ister. Yuvarlanan pamuklar, küvetin içine ve çocukların istediği yerlere öğretmen rehberliğinde yapıştırılır. Etkinlik yapılırken 'Yıkla Elleri' şarkısı çocuklar ile birlikte tekrar edilebilir. Tamamlanan etkinlikler, panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilecek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR: Temiz-Kirli

SÖZCÜKLER: Temizlik Malzemeleri, Sabun, Şampuan, Su, Tırnak Makası, Tarak, Havlu, Temiz, Mikrop, El, Banyo, Tırnak

MATERYALLER: Temizlik malzemeleri (sabun, şampuan, su, tırnak makası, tarak, havlu vb.), pamuk, pastel boya, banyo yapan çocuk boyama sayfası

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte uygulamalı olarak el yıkama ve diş fırçalama çalışması yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Temizlik ne demek?
- Bizler nasıl temizleniriz?
- Ellerimizi ne sıklıkla yıkamalıyız?
- Ellerimizi yıkamazsak neler olur?
- Banyo yapmak gerekli mi?
- Sen hangi zamanlarda banyo yapıyorsun?
- Banyo yaparken neleri kullanırsın?
- Ellerini yıkarken neleri kullanırsın?
- Tırnaklarımızı kesmezsek ne olur?
- Mikrop ne demek? Mikropları görebilir miyiz?
- Mikroplardan nasıl korunuruz?
- Sen nasıl banyo yapıyorsun? Seni kim yıkıyor?
- Senin şampuanın nasıl kokuyor?

UYARLAMA:

ASLAN VE MAYMUNLAR

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebe Aslan rolündedir. Diğer çocuklar iki gruba ayrılır ve bunlarda maymun olurlar. Oyun alanına iki tane daire çizilir, bunlarda maymunların yuvası olurlar. Bir grup bir yuvada diğer grup diğer yuvada durur. Ortada da aslanın yuvası olur, aslan orada uyur.

Oyun başlayınca maymunlar bir yuvadan diğer yuvaya giderken aslanın yanına gelirler ve uyuyan aslanı elleyerek onu uyandırmaya çalışırlar. Aslan uyanınca kendisini uyandıran maymunu kovalar, yakalamaya çalışır. Maymunda kaçıp yuvalardan birine girmeye çalışır. Aslanın bir kez yakalama hakkı vardır. Hiç maymun yakalayamazsa yeniden aslan olur. Birden çok maymun yakalanırsa, aralarında sayışma yaparlar ve bir aslan seçerler. Oyun tekrar oynanır. Çocuklara oyun sırasında koşarken kaçarken dikkatli olmaları hatırlatılır.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

İçinde/dışında

DEĞERLENDİRME:

- Hangi hayvanları canlandırdık?
- Maymunların kaç tane yuvası vardı?
- Maymunların görevi neydi?
- Maymunlar ve aslanlar nerede yaşar?
- Maymunların en sevdiği yiyecek hangisidir?

UYARLAMA:

ŞUBAT 8. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Farklı Sesler isimli fen ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Çiçekler Rondü isimli bütünleştirilmiş oyun ve müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

FARKLI SESLER

Etkinlik Çeşidi: Fen ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin özelliğini söyler.

Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce hayvanlar ve yavruları ile ilgili görseller hazırlar. Görselleri ve bu (inek, keçi, tavuk, tavşan, kaplumbağa, kuş, köpek, kedi, tavuk, at vb.) hayvan yavrularını sepete yerleştirir. Minik bir belgesel de hazırlayabilir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Daha sonra sınıfı derleyip toplatılarak çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Hazırlanmış olduğu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara "Yavru ne demek? Anne ne demek? Bizler kimin çocukları ya da yavrularıyız? Hayvanların yavruları var mıdır? Peki isimleri nelerdir? Sen hiç yavru bir kedi ya da köpek gördün mü? Yavru kedi veya köpeğin kime ihtiyacı var? Onlara kim yemek getirir?" vb. sorular sorar; çocukların düşüncelerini alır. Sepetin içinde bulunan görselleri çocuklara dağıtır ve incelemelerine fırsat tanır. Eğer belgesel hazırsa belgesel izletilir. Daha sonra hayvanların yavrularına ve annelerin önemine vurgu yapılır. At yavrusuna tay, inek yavrusuna düve, keçi yavrusuna oğlak-teke, tavuk yavrusuna civciv dendiğinin bilgisi çocuklara verilir. Sepetin içindeki görseller, çemberin içine yerleştirilir. Hayvanlar ve yavruları eşleştirme oyunu oynanır. Öncelikle gönüllü olan çocuklardan başlanarak anne ve yavruları eşleştirilir. Öğretmen, çocuklar eşleştirme yaparken onlara rehberlik eder. Gerekli durumlarda ipuçları verir. Hayvanların birbirinden farklı özellikleri olduğuna ve yavrularına vurgu yaparak çalışmayı tamamlar. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, masa etrafında toplanmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'FARKLI SESLER' isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Çocuklara "Ses ne demek? Senin sesin var mı? Arkadaşının sesi var mı? Peki hayvanların sesi var mı? Sen bir yerde kaybolursan seni sesinden tanıyabilir miyiz? Annen

seni sesinden tanır mı? Peki hayvanların anneleri, yavrularını sesinden tanır mı?” vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. “Öncelikle herkes ufak bir çığlık atsın bakalım! Seslerimizi duyalım. Şimdi de yüksek çığlık!” der. Öğretmen “Doğada meydana gelen olaylar ve çevremizdeki varlıklar ses çıkarır. Kulağımıza gelen bu sesler, beynimize iletilir. Beynimiz tarafından anlama dönüştürülür. Böylece gelen sesin anlamına göre tepki veririz. İnsanlar birbirleriyle iletişim kurabilmek için seslerini kullanır. Bazı sesler insanları mutlu ederken bazı sesler de insanları rahatsız eder. Örneğin; taşıt ve iş makinelerinin çıkardığı sesler, insanları rahatsız eder. Bu seslerin şiddeti yüksektir. Fısıltı hâlinde konuşan bir insanın sesinin şiddeti alçak, jet motorunun çıkardığı sesin şiddeti yüksektir. Ses, hayvanların yaşamında da oldukça önemlidir. Hayvanlar iletişim kurabilmek ve tepki göstermek için çeşitli sesler çıkarır. Evet, artık ses nedir öğrendik. Şimdi sesler kulağımıza nasıl gelir? Bunu öğreneceğiz.” der ve deneye geçer.

Kabın içerisine küçük hoparlör konur. Üzeri streç film veya poşetle kaplanır (bakliyat da konabilir). Öğretmen, hoparlörün sesini açar. Müzik çalardan çıkan titreşimlerin dalgalar hâlinde bakliyatları zıplattığı görülür. Titreşen bir nesneyle başlayan titreşimler dizisine ses dendiği, titreşen havanın kulağımıza geldiği, böylece sesleri işittiğimiz vurgulanır.

Öğretmen çocuklara çeşitli hayvan ve yavrularının seslerini dinletir. Sesin hangi hayvana ve yavrusuna ait olduğu bulunmaya çalışılır. Deney çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘ÇİRKİN ÖRDEK YAVRUSU’ (Hans Christian Andersen, Çev.: Nurçin Şanvar, Mavi Kelebek Yayınları, 2018) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Daha önce ‘KÜÇÜK ÖRDEK’ isimli parmak oyununun oynanacağını söyler. Öğretmen, parmak oyununu önce kendisi söyler. Daha sonra çocuklarla beraber söyleyerek hareketlerini tekrar eder. Tek başına söylemek isteyen çocuklara fırsat tanır; söylemelerine rehberlik eder.

KÜÇÜK ÖRDEK (PARMAK OYUNU)

Bir küçük ördek (Sağ el ile bir parmak gösterilir.)

İki küçük ördek (Sağ el ile iki parmak gösterilir.)

Üç küçük ördek (Sağ el ile üç parmak gösterilir.)

Dört küçük ördek (Sağ el ile dört parmak gösterilir.)

Beş küçük ördek (Sağ el ile beş parmak gösterilir.)

Gölde yüzerler (Yüzme işareti yapılır.)

Vak vak diye gezerler (Eller ile ağız gibi aç kapa yapılır.)

Öğretmen, çocuklardan minderlerini alarak yarım daire şeklinde oturmalarını ister ve ‘ÇİRKİN ÖRDEK YAVRUSU’ adlı hikâyeyi okumayı başlar. Sınıf kitaplığında bu hikâye yoksa ördekler ile ilgili başka bir hikâye de okuyabilir. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Gelen cevaplar üzerine sohbet edilir. Anne ve yavrularına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

KAVRAMLAR: Alçak-Yüksek

SÖZCÜKLER: Anne, Yavru, Ördek, Çirkin, Ses, Titreşim

MATERYALLER: Kap, hoparlör, hayvan ve yavru görselleri, poşet/ streç film

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte aile resimlerini incelemeleri istenir. Anne ve çocuk-yavru kavramına vur- gu yaparak sohbet etmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Yavru ne demek?
- Anne demek?
- Bizler kimin çocukları ya da yavrularıyız?
- Hayvanların yavruları var mıdır?
- Peki isimleri nelerdir?
- Sen hiç yavru bir kedi ya da köpek gördün mü?
- Yavru kedi veya köpeğin kime ihtiyacı vardır?
- Onlara kim yemek getirir?
- Ses ne demek?
- Senin sesin var mı?
- Arkadaşının sesi var mı?
- Peki, hayvanların sesi var mı?

UYARLAMA:

ÇİÇEKLER RONDU

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Oyun alanına geçilir. Halka olunur. Yapılacak rond hakkında bilgi verilir. Şarkının sözlerine göre hareketler yapılır.

Gidelim ormana çiçek toplayalım, Gidelim ormana çiçek toplayalım

(Halka olunur ve ilk başta sağ doru sonra sola doğru dönülür)

Beyaz papatya, kırmızı gelincik Mavi menekşe sapsarı çiğdem

(Tüm çocuklar kolları yukarı yarım ay şeklinde açmış olarak kendi etraflarında dönerler)

Toplayıp çiçekleri takınalım Toplayıp çiçekleri takınalım

(Halka olunur ve ilk başta sağa doğru, sonra sola doğru dönülür)

Beyaz papatya, kırmızı gelincik Mavi menekşe sapsarı çiğdem

(Tüm çocuklar kolları yukarı yarım ay şeklinde açmış olarak kendi etraflarında dönerler)

Takınıp çiçekleri oynayalım Takınıp çiçekleri oynayalım

(İkişer kişi el ele tutuşarak kendi etraflarında dönerler)

Beyaz papatya, kırmızı gelincik Mavi menekşe sapsarı çiğdem

(Tüm çocuklar kolları yukarı yarım ay şeklinde açmış olarak kendi etraflarında dönerler)

MATERYALLER: Çiçek taçları

SÖZCÜKLER: Çiçek isimleri

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Daha önce öğrenilmiş oyunlar çocukların istekleri doğrultusunda tekrar edilir.

UYARLAMA:

ŞUBAT 9. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Elma Ağacı isimli sanat, müzik ve fen-matematik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Evimize-Köyümüze isimli hareket etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ELMA AĞACI

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Müzik ve Fen-Matematik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın tadını söyler.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler.

Bütün ve yarımı gösterir.

Parçaları birleştirerek bütün elde eder.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanılır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Malzemeleri keser.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce öğretmen elma, havuç, muz, mandalina, ceviz, armut, ayva vb. malzemeleri sepetin içine yerleştirir. Daha sonra, öğretmen kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile çocukları karşılar. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar. Daha sonra:

BİR ARMUT (TEKERLEME)

Bir armut var elimde

Kestim ona ikiye

Yarısı bana

Yarısı kime?

Tabii ki size

Tekerlemesini söyler, öğrencileri “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. “Tam ne demek? Yarım ne demek? Tam olan şeylere örnek verir misiniz?” vb. sorular yöneltir. Çocuklardan gelen cevapları dinler. Tekerlemeyi tekrar söyleyerek elmayı tekerlemede geçen yönergelerle eş zamanlı keser. Çocuklara parçaların birleşerek bütünü oluşturduğu, parça bilinmeden bütünün yapılamayacağı anlatılır. Ekmek, karpuz vb. örnekler verilebilir. Çocuklara da akıllarına gelen örnekleri söylemeleri için fırsat tanınır.

Öğretmen, sepetten farklı malzemeler çıkarır. Çocuklara dağıtır. Şimdi muz, portakalı, havucu iki eşit parçaya ayıracağını, böylece iki yarım elde edeceğini söyler. Bıçak getirip tüm meyveleri iki yarım parça hâlinde keser. Çocuklarla yarım parçaları birleştirme-ayırma çalışması yapılır. Kesilen meyveler yenilir. Göz bandı takılarak ‘Tadını Bil’ oyunu oynanabilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. ‘Tam’ ve ‘yarım’ kavramına tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohnete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorular veya getirilen malzemelerle sohbet dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘ELMA AĞACIM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara “Biraz önce kestiğimiz yarım elmalarla baskı çalışması yapacağız.” denir. “Elma sever misin? Sen ne renk bir elmanın olmasını isterdin? Ne renk bir elma yapacaksın?” vb. sorular sorulur; çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir. Verilen yanıtlar üzerine çocuklarla sohbet edilir. Daha sonra büyük beyaz fon kartonuna kocaman bir elma ağacı çizilir. Çocuklara elma, sulu boya ve fırçalar dağıtılır. Önce fon kartonuna çizilmiş ağacın gövdesi çocuklar ile beraber boyanır. Sonra çocuklardan hangi renk elma baskısı yapmak istedikleri sorulur. Gelen yanıtlar doğrultusunda yarım elmalarını boyamalarına rehberlik edilir. Boyanan elmalar, öğretmen eşliğinde ağacın dallarına basılır. Tüm çocuklar baskısını yapana kadar öğretmen yardımcı olmaya devam eder. ‘Elma Ağacım’ projesi, kuruması için kaldırılır. Öğretmen, çocuklara “Baskıya devam etmek ister misiniz?” diye sorar. Çocuklardan gelen yanıtlar doğrultusunda baskı yapmak isteyenlere kâğıtlar verir. Baskı yapmak istemeyen çocuklar, malzemeleri ve ellerini yıkadıktan sonra ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Etkinlik sırasında, önceden öğrenilen ‘Ben Bir Elma Kurduyum’ şarkısı söylenerek etkinlik, eğlenceli hâle getirilebilir. ‘Tam’ ve ‘yarım’ kavramlarına vurgu yapılır. Proje çalışması kurduktan sonra panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilecek etkinlikte katılmaları sağlanabilir. Öğretmen, ‘Tam Mı-Yarım Mı?’ isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgisine göre birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

TAM MI-YARIM MI?

Elimde var bir elmam

Ortadan kesilirse yarım olur

Hapur hupur yerim (2)

Karnım iyice doyar

Senin elman tam mı olsun, yarım mı olsun? (2)

Elimde var bir simit

Ortadan bölersem yarım olur

Hapur hupur yerim (2)

Karnım iyice doyar

Senin simitin tam mı olsun, yarım mı olsun? (2)

Haydi söyle haydi söyle!

Tam mı, yarım mı? (2)

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edile-

rek etkinliğe katılmaya çalışılır. Öğretmen, çocuklara birazdan 'HAVUCUMUN ŞEKLİ NE?' isimli çalışma yapacaklarının bilgisini verir. Okulun mutfağı bulunuyorsa bu etkinlik için mutfağa geçilebilir. Okulda mutfak yoksa masalar silinir, çocukların ellerini yıkamalarına rehberlik edilir. Daha sonra masalara geçilir ve öğretmen, etkinliği anlatmaya başlar. "Çocuklar! Tavşan en çok neyi severdi? Evet havuç. Peki, havuç ne renk?" sorusunu sorar ve çocuklardan gelen cevapları dinler. Her çocuğa birer havuç dağıtır; havucu inceleyip koklamalarını ve tatmalarını ister. Daha sonra çocuklar gelişim açısından uygunsa küt bıçaklar verilerek çocukların havucu dilimlemelerine yardımcı olur. "Bıçak kullanırken uymamız gereken kurallar neler olabilir?" der. Bıçakların tehlikeli olduğunu ve çok dikkatli kullanılması gerektiğini vurgular. Tehlikeli durumlar ile ilgili sohbet edilir. Bıçak kullanırken uyulacak kurallar belirlenir. Eğer çocukların kesmesi için uygun bir ortam yok ve gelişim açısından uygun değilse havuçlar, öğretmen tarafından kesilir. Kesilen havuç parçaları, çocuklar ile incelenir ve çıkan şeklin daire olduğuna vurgu yapılır. Sınıfta daireye benzeyen malzemeler ile büyüklükleri karşılaştırılır. Daha sonra, kesilen havuç parçaları öğretmen rehberliğinde çocuklar ile birlikte masaya küçükten büyüğe ya da büyükten küçüğe sıralanır. Kesilen dairelerle farklı figür veya şekil oluşturma çalışmaları yapılabilir. Etkinlik 'daire, büyük ve küçük' kavramalarına vurgu yapılarak tamamlanır. Etkinlik sonrasında havuçlar yıkanarak tavşan gibi yenilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakabilir. Çeşitli sorular sorularak ya da farklı sorumluluklar verilerek etkinlik tamamlanır.

KAVRAMLAR:

Tam-Yarım, Daire, Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER:

Meyveler (Elma, Havuç, Muz, Mandalina, Ceviz, Armut, Ayva), Baskı

MATERYALLER:

Elma, havuç, muz, mandalina, ceviz, armut, ayva, elma baskısı için elma, sulu boya, fırça, yer kâğıdı

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocuklarıyla birlikte doğal malzemelerle tam yarım materyal çalışmaları istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Tam ne demek?
- Yarım ne demek?
- Yarım elmanı ya da meyveni kiminle paylaşmak istersin?
- Paylaşınca neler hissedersin?
- Hikâye kitabının yarısı yırtıldığında üzülür müsün?
- Başka neler yarıma ayrılabilir?
- Bıçak kullanırken nelere dikkat etmeliyiz?
- Bıçakla daha önce bir şeyler kestir mi?
- Bıçağınla başka neler kesmek istersin?
- Havucu en çok kim sever?

UYARLAMA:

EVİMİZE-KÖYÜMÜZE

Etkinlik Çeşidi: Hareket Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.

ÖĞRENME SÜRECİ

Oyun alanına tebeşir ile daralıp genişleyen yollar çizilir. Çocukların oyun alanına gelerek sıraya girmeleri ve sırayı bozmadan çizilen yoldan yürümelerini istenir. Çocuklara yolun özellikleri sorulur. Yol daralınca zorlanıp zorlanmadıklarını sorar.

Oyun alanı iki bölüme ayrılır, bir bölüm evimiz diğer bölüm köyümüz olarak adlandırılır. Çocuklar adlandırılan bölümlerden birinde toplanırlar. Evimiz/köyümüz bölümlerine geçişler yapılır. (Öğrencileri şaşırtmak için farklı isimler söyleyebileceği gibi, evimizdeyken evimiz, köyümüzdeyken köyümüz söyleyerek oyun renklendirir) söylenenin tersi bölgede kalan veya adı söylenmeyen alana geçenler oyun dışında kalırlar.

MATERYALLER:

Tebeşir ya da sabun

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Boyut: Dar-Geniş

DEĞERLENDİRME:

- Dar yolda yürürken zorlandınız mı?
- Sizce geniş yolda yürümek mi daha kolay, yoksa dar yolda yürümek mi?

UYARLAMA:

ŞUBAT 10.GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sevginin Gücü isimli sanat, oyun ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bizim Evde Bir Kedi Var isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SEVGİNİN GÜCÜ

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Oyun ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilisel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.

Bileşik cümle kurar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 13: Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden büyük bir ayı görseli hazırlar ve çocukların dikkatini çekebilecek bir alana yerleştirir. Ayılar için mağara, kuşlar için kuş yuvası, köpekler için kulübe, tavuklar için kümes, sincaplar için ağaç, balıklar için akvaryum-deniz, inekler için ahır vb. görsellerini hazırlar; sepetin içine yerleştirir. Daha sonra sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Ayı ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı toplatırken 'AYI' isimli tekerlemeyi söyler.

AYI (TEKERLEME)

Sevimli mi sevimli,

Ormanda bir ayı

Kahverengi tüylü

Koca ayaklı

Sever balı balı

Tekerleme eşliğinde sınıf toplanır. Sınıf toplandıktan sonra çocuklar “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklara (ayıyı göstererek) “Sınıfımızda bulunan bu hayvanın adı nedir? Daha önce hiç gördünüz mü? Evi nerededir? Senin evin nerede? Uçuyor mu? Yürüyor mu? En çok ne yemeyi seviyor? Köpeklerin evi nerededir? Kedilerin? Kuzuların? Tavukların? Kuşların?” vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocukların düşünceleri dinlenir. Daha sonra öğretmen, sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Ayılar için mağara, kuşlar için kuş yuvası, köpekler için kulübe, tavuklar için kümes, sincaplar için ağaç, balıklar için akvaryum-deniz, inekler için ahır olan görselleri çocuklara dağıtır. Çocukların incelemesi ve sorular sorması için fırsat verir. Hayvanların yuvaları ile ilgili sohbet edilir. Daha sonra öğretmen “Bir ayı mağarası yapalım mı?” diye çocuklara sorar. Çocuklarla birlikte minderler ve çarşafarla sınıfta bir köşede ayı mağarası oluşturulur. Malzemeler çok fazla yok ise masa altı da mağara olarak belirlenebilir. İçine girilerek çocukların hissettikleri dinlenilir. Öğretmen “Çocuklar! Mağaramızda bir oyun oynayacağız şimdi.” der ve oyunu anlatır. Sayışma ile bir ebe (ayı) belirlenir. Belirlenen çocuk, mağarada uyuyor gibi yapar. Diğer çocuklar, öğretmen rehberliğinde aşağıdaki sözlere uygun hareketler yapar.

“Ormanın derinliklerinde bir mağarada sevimli mi sevimli bir ayı yaşarmış. Şimdi sizlerle o mağaraya ayıyı görmeye gideceğiz. Ama çok sessiz ilerlemeliyiz!” der. Çocuklar ile birlikte yönergeler eşliğinde yürümeye başlar. “Ormanda yürüyoruz, yürüyoruz, Aaaa o da ne! Çimenli bir yol! Altından geçemem, içinden geçemem ama üstünden geçerim.(Hışır hışır, hışır hışır denilerek yürünür.) Aaaa, o da ne! Tahtadan bir köprü! Altından geçemem, içinden geçemem ama üstünden geçerim. Tıkır tıkır tıkır(Sağa sola sallanılarak yürünür.) Aaaa, o da ne! Çamurlu bir yol! Altından geçemem, içinden geçemem ama üstünden geçerim. Lok lok lok lok! (Paçalardan tutularak parmak uçlarında yürünür.)Aaaaa, o da ne! Bir mağara! Bakın bakalım, kimse var mı? Aaaa o da ne! Bir ayı kaçın çocuklar kaçın!” denilince çocuklar kaçar. Ebe kimi yakalarsa o çocuk ayı olur. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun birkaç kez oynanabilir. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘AYI MASKEM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Ayı şeklinin çizilmiş olduğu renkli ya da beyaz fon kartonları çocuklara dağıtılır. Parmak boyları veya pastel boyalar verilerek çocukların ayılarını renklendirmelerine rehberlik edilir. Ayılar renklendirildikten sonra makaslar verilerek ayı maskesi, belirlenen çizgilerden kesilir. Öğretmen, kulakları dağıtır. Çocukların kesmelerine ve yapıştırılmalarına yardımcı olur. Ayı maskelerini süslemeleri için çocuklara (pul, ip, sim, çeşitli şekiller, renkli kâğıtlar vb.) artık materyaller verilir. Ayı maskeleri süslendikten sonra delgeçle kenarlarından delikler açılır ve lastikler takılır. Artık, ayı maskelerimiz hazır! Takmak isteyen çocuklara maskelerini takmalarına yardımcı olunur. Maskelerini takan çocukların sınıf içinde serbest oynamalarına fırsat verilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yönlendirilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, tüm çocukların halka olması için yönlendirir. Birazdan ‘AYI AYAKLARI’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, kartondan hazırlamış olduğu büyük ayı ayaklarını halkanın ortasına koyar. Kurdele veya lastikler ile bağcıklar yapar çünkü çocukların, ayakları giymesi gerekmektedir. Çocuklara “Ayıların ayakları kocaman değil mi çocuklar? Bizim ayaklarımız küçüçük. Biz bu ayaklar ile nasıl yürüebiliriz?” diye sorar. Çocuklardan gelen cevapları dinler. Daha sonra gönüllü olan ya da sayışma ile belirlenen çocuk seçilir. Bir başlangıç ve bitiş çizgisi çizilir. Çocuğa ayı ayakları giydirilir ve başlangıç çizgisinden başlayarak açılan hareketli bir müzik eşliğinde bitiş çizgisine kadar yürümesi istenir. Çocuklar yürürken isterlerse ayı maskesini kullanabilirler. Oyun, bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer; çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası çocuklara ayı ayakları ile yürümenin nasıl olduğu ile ilgili (Kolay mı? Zor mu? Sevdin mi? Sence ayılar da zorlanır mı? vb.) sorular sorulur. Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘SEVGİNİN GÜCÜ’ (Caroline Richards, Çev.:Ülker Yıldırımcan, İş Bankası Kültür Yayınları, 2019) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önce ‘UYKU ZAMANI’ isimli parmak oyununu öğreneceklerini bildirir. Öğretmen, parmak oyununu hareketlerini yaparak söyler; daha sonra parmak oyunu çocuklarla birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

UYKU ZAMANI

Kış geldi, etraf soğudu (Üşüme hareketi yapılır.)

Ağaçtan yapraklar 1-2-3-4-5 diye düştü (Sağ elin parmakları gösterilerek sayılır.)

Etrafta hiç yiyecek kalmadı (Eller iki yana açılır.)

Geldi uyku zamanı (Uyuma hareketi yapılır.)

Minik ayılar esnedi (Esneme hareketi yapılır.)

Mağaralarına doğru yürüdüler (Kollar yanda sallanarak yürüme hareketi yapılır.)

Ayılar için uyku zamanı (Uyuma hareketi yapılır.)

İyi uykular sevgili minik ayılar....

Baharda görüşürüz... (El sallanır.)

Öğretmen, 'SEVGİNİN GÜCÜ' adlı hikâyeyi okur. Hikâye sonrası, çocuklara sorular yöneltir. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsat verilir. Hikâyede geçen olaylar ve kahramanlar ile ilgili hikâye sonrası sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Büyük-Küçük, Duygular

SÖZCÜKLER: Ayı, Mağara, Çimen, Yağmur, Köprü, Orman

MATERYALLER: Büyük bir ayı görseli, ayılar için mağara, kuşlar için yuva, köpekler için kulübe, tavuklar için kümes, sincaplar için ağaç, balıklar için akvaryum-deniz, inekler için ahır vb. görselleri, parmak boyları/ pastel boylar, lastik, maske, delgeç, büyük ayı ayakları

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte orman ve orman hayvanları ile ilgili masal okumaları ya da anlatmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Ev ne demek?
- Evde kimler olur?
- Senin evin nerede?
- Ayı uçuyor mu? Yürüyor mu?
- En çok ne yemeyi seviyor?
- Köpeklerin evi nerededir?
- Kedilerin? Kuzuların? Tavukların?
- Ağaçları neden kesmemeliyiz?
- Ağaçları kesenlere ne söylemek istersin?
- Ayı ayakları büyük mü?
- Yürürken neler hissettin?

UYARLAMA:

BİZİM EVDE BİR KEDİ VAR

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. "Bizim Evde Bir Kedi Var" şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.

BİZİM EVDE BİR KEDİ VAR (Şarkı)

Bizim evde kedi var

Mutfakta fare arar

Gel pisi pisi git pisi pisi tut pisi pisi

Bizim evde köpek var

Sokakta kemik arar

Gel kuçu kuçu git kuçu kuçu tutu kuçu kuçu

Bizim evde ördek var

Bahçede böcek arar

Gel badi badi git badi badi tut badi badi

MATERYALLER:

Ritim aletleri

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Bilinen başka bir şarkı ritim tutularak tekrarlanır.

UYARLAMA:

ŞUBAT 11. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Taştan Şekiller isimli sanat-oyun, müzik ve oyun-matematik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Cevabı Bulabildin mi? İsimli Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

TAŞTAN ŞEKİLLER

Etkinlik Çeşidi: Sanat-Oyun, Müzik ve Oyun-Matematik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilisel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yan yana dizer.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa kocaman bir kare mobili asar. Ayrıca kare şeklinde kitap, peçete, çanta, mendil, kutu, saat vb. malzemeleri sepete yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Kare şeklindeki mobil ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı düzenletirken 'KARE' isimli şiiri söyler:

KARE

Dört kenarım

Dört köşem

Benim adım kare

Bir pencerede bir kutuda

Varım her yerde

Şiirden sonra öğrencileri "Güne merhaba" saati için çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğret-

men, çocuklarla sohbet başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. “Şekil ne demek? Biz hangi şekilleri öğrendik? Bugün sınıfımızda aslı olan şeklin adı ne? Kaç kenarı var?” vb. sorular yöneltir ve çocuklardan gelen cevapları dinler. Çocuklardan gelen cevaplar üzerine onlarla sohbet eder.

Daha sonra çocuklara “Bugün sizinle kare şeklini öğreneceğiz. Karenin dört eşit kenarı ve dört köşesi vardır.” der. Sepetin içerisinde bulunan malzemeleri çocuklara dağıtır. İncelemeleri için fırsat tanır. Malzemelerin kenarlarının birbirine eşit olduğunu vurgular; bu yüzden kare denildiği bilgisini verir. Çocuklarla birlikte hareketli bir müzik açılır ve sınıftaki kare şeklindeki malzemeler bulunur. Şarkı bitene kadar malzeme aranır. Şarkı bittiğinde bulunan malzemeler, tek tek incelenir. Özellikleri, renkleri, köşe sayıları ve uzunlukları hesaplanır.

Öğretmen şimdi de “Şekilleri Biz Oluşturalım” çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Geometrik şekilleri, arkadaşları ile birlikte, vücutlarını kullanarak oluşturacaklarının bilgisini verir. Çalışma, tüm geometrik şekillerin (daire, kare, üçgen) oluşturulması ile devam eder. Öğretmen, şekle göre çocuk sayısı belirler; seçilen çocukların o şekli oluşturmalarına rehberlik eder. Oluşturulan şekil, diğer çocuklar tarafından tahmin edilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. Kare ve şekillere tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohnete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemeler kullanılarak sohbet dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘TAŞTAN ŞEKİLLER’ isimli çalışma yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra, havanın durumunun uygunluğuna göre çocuklar ile okulun bahçesine çıkılıp taş toplanabilir. Eğer hava şartları uygun değilse öğretmen, taşları bir gün önceden temin edebilir. Öğrenilen geometrik şekiller tekrar edilir ve en son öğrenilen kare şekline vurgu yapılır. Öğretmen, çocukları masalara yönlendirir. Çocuklar masalara oturduktan sonra her çocuğun önüne keçeli kalem ya da asetat kalemi ile farklı büyüklüklerde üçgen, daire ve kare şekillerini çizer. Daha sonra taşları dağıtır ve çocuklardan, dağıtılan taşları çizilen geometrik şekillerin üzerine dizmeleri istenir. Çocuklara çalışma sırasında rehberlik edilir. Taşların arasında boşluk olmadan dizmelerine yardımcı olunur. Taş bulmakta zorlanılırsa fasulye, nohut ya da ponpon gibi daha kolay bulunabilecek malzemeler tercih edilebilir. Çalışma sırasında klasik müzik dinlenilebilir. ‘Kare, üçgen, daire’ kavramlarına vurgu yapılır. Şekillerin büyüklükleri ile ilgili konuşularak etkinlik tamamlanır. Farklı şekiller yapmak isteyen çocuklara özgün çalışmaları konusunda fırsat tanınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; sorular yönlendirilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen ‘ŞEKİLLER’ isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

Şekiller denilince
Akla gelir
Üçgen, kare, daire
Bunları bil
Bunları bul
İlk şeklimiz daire

Kenarı yok köşesi yok
Pek sevimsin daire

Bibirine eşit
Dört kenar,
Hadi durma sen de say
1,2,3,4
Çok eşitsin daire

Çadıra benzer üçgen
Kenarı köşesi isminden
Haydi zıpla 3 kere
Göster bize üçgenleri

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocuklara birazdan 'HANGİ ŞEKLE?' isimli matematik ve oyun çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Sınıfın zeminine tebeşir/pastel boya veya elektrik bantları ile daire, üçgen, kare, dikdörtgen şekillerini hepsi farklı renk olacak şekilde çizer. (Bu şekiller, sınıfta bulunan çocukların tamamını içine alacak büyüklükte çizilmelidir.) Ön konuşma ve oyun kurallarının çocuklara anlatılması ile oyun aşamasına geçilir.

Oyunun Oynanışı: Çocuklar, şekillerin dışında herhangi bir yerde ayakta dururlar ve öğretmenin verdiği komuta göre hareket ederler. Öğretmen 'daire' der; tüm çocuklar dairenin içine girmeye çalışır. Geç kalan ve şaşırıp başka şekle giren, oyun dışı kalır. Öğretmen, istediği şeklin ismini (daire, üçgen, kare...) söyleyerek çocukların şaşırmadan hızlıca o şekle girmesini sağlar. Bazen içinde buldukları şekli ikinci kez söyleyerek çocukları yanıltmaya çalışır veya çocukların şekli öğrenip öğrenemediğini ölçmeye çalışır. Sayı azaldıkça öğretmen, şekilleri daha hızlı söyleyerek çocukların bunları bulmasını sağlar. Oyun, tek çocuk kalıncaya kadar devam eder ve çocukların isteklerine göre tekrar oynanabilir. Etkinlik; 'daire, üçgen ve kare' şekillerine vurgu yapılarak tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Çeşitli sorular sorularak ya da farklı sorumluluklar verilerek etkinlik tamamlanır.

KAVRAMLAR:

Kare, Kenar, Köşe, Renk, Sayı, Uzun-Kısa Daire, Kare, Üçgen

SÖZCÜKLER:

Kenar, Köşe, Taş

MATERYALLER:

Kare mobili, taş, tebeşir, elektrik bandı

AİLE KATILIMI:

Ailelerden evde geometrik şekilleri bulma oyunu yada bedenleri ile geometrik şekil oluşturma çalışmaları yapmaları istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Şekil ne demek?
- Biz hangi şekilleri öğrendik?
- Senin evinde hangi şekiller var?
- Sınıfımızın penceresi hangi şekil?
- Sen bir şekil olmak isteseydin ne olurdu?
- Şekiller konuşabilseydi onlara ne söyledin?
- Şekiller ne işimize yarar?

UYARLAMA:

CEVABI BULABİLDİN Mİ?

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen "Elma" isimli tekerlemeyi birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

ELMA

Öğretmen "Elma" isimli tekerlemeyi birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

ELMA

Elma dalında kaldı

Babam uzanıp aldı

Babamın verdiği elmanın

Tadı damağımda kaldı. (S.TABAR)

Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatılır.

Çocuklara çeşitli bilmece sorulur. İp uçları verilerek cevabı tahmin etmelerine imkan verilir.

"Miyav miyav" der gezermiş

Her zaman süt içermiş (Kedi)

Otu samanı yer

Sütümden çocuklar içsin der

"Mö mö" diyerek kırlarda gezer (İnek)

En yüksek dallardaki

En güzel yaprakları o yer

En uzun boylu benim der (Zürafa)

Karada bayılır suda ayılır (Balık)

MATERYALLER: Öykü kitabı

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Bilmece sormak isteyen çocuklara fırsat verilir.

UYARLAMA:

ŞUBAT 12. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Şekiller ile Baloncuk isimli sanat-matematik ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

El Tut Kurtul isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ŞEKİLLER İLE BALONCUK

Etkinlik Çeşidi: Sanat-Matematik ve Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeleri: Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.

Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere ipe vb. dizer.

Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar.

Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa kocaman bir kare adam asar. Ayrıca farklı geometrik şekilleri (malzemeleri) doku torbasına yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek, günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Kare adam ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı düzenletirken 'KARE' isimli tekerlemeyi söyler:

KARE (TEKERLEME)

Ben bir kareyim

Mendile benzerim

Dört kenar dört köşe

Bana derler kare

Öğretmen, öğrencileri “Güne merhaba” saati için çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar ve nasıl olduklarını sorar. “Şekil ne demektir? Biz hangi şekilleri öğrendik? Bugün sınıfımızda aslı olan adamın şekli neydi? Kaç kenarı vardı?” vb. sorularını yöneltir ve çocuklardan gelen cevapları dinler. Çocuklardan gelen cevaplar üzerine onlar ile sohbet eder. Daha sonra çocuklara “Bugün kare adam, sizlere kendini tanıttı ve sizlerle minik bir oyun oynayacak.” der. Kare adamı alır ve “Merhaba! Benim adım kare adam! Çocuklar, nasılsınız? Beni sorarsanız ben çok iyiyim. Öğretmeniniz, bana anlattı; dün beni öğrenmişsiniz. Söyleyin bakalım; benim kaç kenarım var?” diye çocuklara soru sorar ve gelen cevapları dinler. “Evet, çocuklar! Benim tam dört kenarım var. Ben diğer şekil arkadaşlarımdan biraz farklıyım. Nasıl mı? Çünkü bütün kenarlarım birbirine eşit.” der. “Beni görmek için sınıfınızda bulunan kutuya bakabilirsiniz. Benim gibi kutunuz da karedir. Örneğin; pencerenize bakabilir misiniz? Evet pencere de, kare şeklinde değil mi? Aferin size, beni çok iyi öğrenmişsiniz. Peki, aranızdan bana kimler sınıfta kare şekli bulup getirebilir?” diye sorar. Gönüllü olan öğrencilerden kare şekli getirmeleri istenir. Getirilen malzeme, kare adam tarafından incelenir. Kare adam, özelliklerini tekrar vurgular. “Artık benim gitmem gerekiyor, çocuklar. Hoşça kalın!” der ve gider.

Öğretmen, doku torbasını sınıfa getirir ve çocuklardan sıra ile doku torbasında bulunan malzemelere dokunarak bunların hangi şekil olduğunu tahmin etmelerini ister. Tahmin edilen nesne çıkarılır. Çocuğun tahmini ile karşılaştırılır. Çalışma, sıra ile tüm çocuklar katılım sağlayana kadar devam eder. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. Kare ve şekillere tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohnete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohnete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘ŞEKİLLER KOLYEM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara renkli fon kartonlarına çizilmiş olan şekilleri (üçgen, kare, daire, dikdörtgen) ve makasları dağıtır. Çocukların, şekilleri kesmelerine rehberlik edilir. Kesilen şekillere öğretmen rehberliğinde delgeçle delikler açılır. Daha sonra çocuklara süslemeleri için pullar ve yapıştırıcılar dağıtılır. Çocuklar, şekillerini süslerler. Öğretmen, süslemesi biten çocuklara ipler dağıtır. Şekilleri tek tek söyler; belli bir örüntü kullanarak ipe geçirmelerine yardımcı olur. “Önce daireleri takıyoruz ipimize. Herkes dairelerini havaya kaldırsın! Havaya kaldırılan daireleri şimdi ipimize takıyoruz. Sırada üçgenler var; herkes üçgenlerini havaya kaldırsın! Evet, şimdi üçgenlerimizi ipimize takıyoruz. Sıra karede; herkes karelerini havaya kaldırsın!” der. Kaldırılan kare şekilleri incelenir ve ipe takılır. Bir kez daha bu örüntü ve öğretmen yönergeleriyle şekiller ipe takılır. Artık kolyemiz hazır. İsteyen öğrencilerin boyunlarına kolyeleri takılır ve etkinlik tamamlanır.

Şekillere vurgu yapılır. ‘Daire, üçgen ve kare’ özellikleri tekrar konuşularak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yönlendirilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan ‘3 boyutlu şekiller ile baloncuk’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Çocuklara “Baloncuk ne demek? Baloncuk nasıl oluşturabiliriz? Sen hangi şekillerde baloncuk oluşturmak istersin?” vb. sorular sorar; çocukların duygu ve düşüncelerini dinler.

Öğretmen, çocuklardan masalara geçmelerini ister. Pipetleri getirir ve çocuklar ile birlikte üçgen prizma, kare prizma ve daire hazırlar. Hazırlarken köşelerine ve uzunluklarına vurgu yapar. Pipetleri bant ya da silikon tabancası ile birbirine tutturabilir. Pipetlerden yapılan prizmaları masanın kenarına koyar. Derin bir kovayı getirir, masanın üzerine bırakır. Daha sonra derin kovanın içerisine su doldurur. Çocuklara “Baloncuk çıkarmak için neye ihtiyacımız vardı? Evet sabun-deterjan.” der. Kovanın içerisine deterjan koyar ve çocuklar ile birlikte sırayla köpürtür. Çocukların elleri ile nasıl baloncuk hazırlayacaklarını gösterir. Üflelemelerine, baloncuk çıkarmalarına yardımcı olur. Hazırlanan prizmalar, sırayla öğrenciler tarafından kovaya daldırılır ve çıkartılır. Çıkan baloncuk ve şekiller hakkında sohbet edilir. Prizmalarla baloncuk çıkarma çalışmaları yapılabilir.

Deney sonrasında lavaboya gidilerek eller yıkanır ve sınıfa gelinir. Şekillere tekrar vurgu yapılarak deney çalışması sonlandırılır. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

KAVRAMLAR: Şekiller (Üçgen, Kare, Daire, Dikdörtgen)

SÖZCÜKLER: Kare Adam, Şekil, Örüntü, Üçgen Prizma, Kare Prizma, Daire Prizma, Baloncuk, Kolye

MATERYALLER:

Kare Adam Görseli, Doku Torbası, Renkli Fon Kartonlarına Çizilmiş Şekiller, Makaslar (Üçgen, Kare, Daire, Dikdörtgen), Yapıştırıcı, Pul, Kova, Su, Pipetler, Üçgen Prizma, Kare Prizma, Daire Prizma, Sabun-Deterjan

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocuklarıyla birlikte geometrik şekillere dair resim yapmaları istenir. Çizilen geometrik şekiller üzerinden özgün tamamlama çalışmaları yapılabilir.

DEĞERLENDİRME:

- Şekiller neden var?
- Şekilleri nerelerde görürüz?
- Baloncuk ne demek?
- Baloncuğu nasıl oluşturabiliriz?
- Sen hangi şekillerde baloncuk oluşturmak istersin?
- Karenin kaç kenarı var?
- Kare adam sana neler anlattı?
- Sen kare adama neler söylemek istersin?
- Sabunu başka nerelerde kullanırız?

UYARLAMA:

EL TUT KURTUL

Etkinlik eşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar arasında bir ebe seçilir. Sınırları çizilmiş bir alanda ebe arkadaşlarını kovalamaya başlar. Çocuklar vurulmamak için arkadaşlarından birinin elini tutar ve vurulmaktan kurtulur. Ebe yalnız koşanları kovalamalıdır. Ebenin dokundu yüksek sesle 'ben ebeyim' arkadaşlarına seslenmelidir.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Çocukların istediği diğer oyunlar tekrar edilir.

UYARLAMA:

ŞUBAT 13. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Cesaret Sandığı isimli sanat-alan gezisi, Türkçe ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kutu Kutu Pense isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

CESARET SANDIĞI

Etkinlik Çeşidi: Sanat-Alan Gezisi, Türkçe ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden yardımlaşan insanlar ve hayvanlarla ilgili görselleri sepete yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Kare şeklindeki mobile dair soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı toplatırken 'YARDIMLAŞMA' isimli şiiri söyler:

YARDIMLAŞMA

Yardımlaşmak çok güzel

Nerede yardıma ihtiyacı olan biri olsa

Hemen koşarım yanına

Benimde ihtiyacım olunca

Koşar arkadaşlarım yanıma

Öğretmen, “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. Onlara nasıl olduklarını sorar. “Yardımlaşmak ne demek? Yardım ne demek? Sana hiç yardım eden oldu mu? Hayvanlar bize yardım eder mi?” vb. sorular yöneltir ve çocuklardan gelen cevapları dinler. Bu cevaplar üzerine onlarla sohbet eder. Sepetteki görseller, çocuklara dağıtılır. Görsellerdeki olaylar ve davranışlar beraber incelenir, yorumlanır.

Daha sonra çocuklara yardımlaşmanın “yapılması gereken bir şeyi birkaç kişinin birlikte yapması” anlamı taşıdığı açıklanır. Sonra da “Yaşlı birini gördük ve karşıdan karşıya geçmesi gerekiyor. Fakat geçemiyor; ona doğru koşarak karşıya geçmesine yardım ediyoruz. Annemize sofrayı kurarken yardımcı oluyoruz. Üzerinizi giyinirken annenizden yardım alıyorsunuz.” gibi örnekler verilir. Yaşlılara yardım etmek, hayvanları beslemek, arkadaşlarına yardımcı olmak vb. davranışların da birer iyilik olduğu; insanları mutlu etmek için karşılık beklemeden iyilik yapmak gerektiği anlatılır. “İnsanların birbiriyle yardımlaşması sayesinde yardıma muhtaç kimselerin ihtiyaçları giderilir. İnsanlar arasında sevgi bağı kurulur.” bilgileri çocuklara verilir. Çocuklardan da gelen örnekler dinlenir. Öğretmen, daha sonra hayvanların da bizlere yardım ettirildiğinden bahseder. “Tavuklar yumurtalayarak bizlere yumurta verir ve yumurta bizim için çok faydalıdır. İnekler bizim için süt verir ve süt bizim büyümemizi, gelişmemizi sağlar. Arılar bal yapar; bal sayesinde hastalıklardan korunuruz. Köpekler evlerimizi ve bizi hırsızlara karşı korur.” vb. örnekler verilerek hayvanların bizlere sağlamış olduğu faydalar, böylece evrende oluşan düzen üzerine sohbet edilir.

Öğretmen, yaşlı bir amcanın/teyzenin karşıdan karşıya geçirilmesi ile ilgili minik bir canlandırma yapacaklarını çocuklara söyler. Önce gönüllü öğrencilerden başlanarak çocukların canlandırma çalışması gerçekleştirilir. Çocuklara başkalarına yardım ettiklerinde neler hissettikleri sorulur, duygu ve düşünceleri dinlenir. Yaşlı rolüne giren çocuk için baston ve bıyık/yazma yapılarak-takılarak çalışma zenginleştirilebilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Yardımlaşmanın önemine tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohnete katılmayan çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohnete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘KEDİ MAMASI KUTUM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara “Yardım etmek ne demektir? Hayvanlar bize nasıl yardım ediyor? Biz onlara nasıl yardım edebiliriz? Daha önce kuşlara kuş yuvası yaparak yardım etmiştik, değil mi? Soğuktan korunmaları ve yiyecek bulabilmeleri için.” der. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. Daha sonra çocuklara küçük plastik tabak ya da kutular dağıtılır. Çocuklara “Kedilere mama kutuları yapacağız. Daha sonra süslediğimiz kaplara süt kedi maması yada yemeklerden koyarak okulda belirlediğimiz bir alana bırakacağız.” bilgisi verilir. Süslemeleri için artık materyal, pul ve yapıştırıcılar dağıtılır. Çocuklar, kapları süslerler. Öğretmen, süslemesi biten çocukların kaplarına yemek malzemeleri koyar ve diğer çocukların da bitirmesini bekler. Tüm çocukların süslemesi bitince kaplara yemek vb. malzemeler konularak bahçeye çıkılır. Bahçede çocuklar ile beraber bir alan belirlenir ve hazırlanan kaplar hayvanların yemesi için bırakılır. Eğer mümkünse çocukların pencereden görebileceği bir alan tercih edilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘CESARET SANDIĞI’ isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önce daha eskiden öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. Çocuklardan tekrar etmeleri istenir. Daha sonra parmak oyunu, çocuklar ile birlikte birkaç kez tekrarlanır. Tek başına söylemek isteyen çocuklara rehberlik edilir. Parmak oyunundan sonra hikâyeye geçilir.

Öğretmen, ‘CESARET SANDIĞI’ (Yazar: Şermin Yaşar-Yayınevi : Elma Yayınevi İlk Baskı Yılı : 2017) adlı hikâyeyi okur. Hikâyeye sonrası, çocuklara sorular yöneltir. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsat verilir. Hikâyede geçen olaylar ve kahramanlar ile ilgili hikâyeye sonrası sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmayan çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘ÇALIŞKAN KARINCA VE CIRCIR BÖCEĞİ’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisini verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

Çalışkan minik karınca
Tüm yaz çalıştı
Yuvasına yiyecek topladı
Çalışkan çalışkan karınca

Cırcır böceği
Tüm yaz saz çaldı
Kışın hiç yiyecek bulamadı
Ah cırcır vah cırcır

Şimdi karınca ne yapmalı
Yiyecekleri arkadaşı
Cırcır böceği ile paylaşmalı

Çalışkan çalışkan karınca
Paylaşmayı seven
Çalışkan çalışkan karınca

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. "Sizce karınca cırcır böceğine yardım etmeli mi? Cırcır böceği, hatasını anladı mı? Yardım etmek nasıl bir davranıştı?" vb. sorular sorularak şarkıda geçen konu üzerine sohbet edilir; yardımlaşmanın önemine tekrar vurgu yapılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR:

Sıcak, Paylaşmak, Yardımlaşmak

SÖZCÜKLER:

Yardımlaşmak, Arı, İnek, Tavuk, Bal, Hastalık, Kedi Maması, Kuş, Su, Çalışkan

MATERYALLER:

Yardımlaşan insan ve hayvan görselleri, tabak veya kutular, yemek

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocuklarıyla birlikte ihtiyacı olan kişilere yardım etmeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Yardım etmek ne demek?
- Sen kimlere yardım edersin?
- Neden yardım edersin?
- Yardım etmek nasıl bir duygu?
- Çalışkan olmak ne demek?
- Karınca, yaz boyunca ne yapmış?
- Cırcır böceği ne yapmış?
- İyilik davranışları nelerdir?

UYARLAMA:

KUTU KUTU PENSE

Etkinlik eşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar el ele tutuşur bir halka oluştururlar. Aşağıdaki sözleri şarkısıyla söyleyerek sağa ya da sola dönmeye başlarlar. Şarkı içinde adı söylenen çocuk arkasını döner, halka içinde dönerek ve şarkı söyleyerek oyunu böylece sürdürür. Bütün çocuklar arkasını dönünce, şarkı sözleri "bütün çocuklar önüne dönse" biçiminde söylenir ve çocuklar önlerine dönerler. İstenirse oyun bir kez daha yinelenir.

Kutu kutu pense

Elmayı yense

Arkadaşım Ayşe (Dönmesi istenilen çocuğun adı söylenir.)

Arkasını dönse

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Ön /Arka

DEĞERLENDİRME:

- Ön arka yönergeli çalışma sayfası uygulanabilir.

UYARLAMA:

ŞUBAT 14. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kelebeğim isimli müzik, Türkçe, drama ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KELEBEĞİM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Türkçe, Drama ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirli mesafeyi sürünerek gider

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemelere elleriyle şekil verir.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, büyük kelebek kanatları hazırlar ve sınıfa asar. (Renkli fon kartonlarını da kullanabilir.) Çocuklar sınıfa gelmeden önce hazırlamış olduğu kelebeğin yaşam döngüsü görsellerini sepete yerleştirir. Daha sonra, çocukları kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile karşılar. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar. Daha sonra minik bir tırtıl kuklası (veya parmak kukla) ile 'TIRTIL' isimli parmak oyununu söyleyerek çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir.

TIRTIL (PARMAK OYUNU)

Sevimli bir tırtıl başlamış bir ağacın dalında yürümeye

Tıkır da tıkır, tıkır da tıkır (Parmaklarla yürüme taklidi yapılır.)

Yaprağa yetişmek için başlamış ağacın dalına tırmanmaya

Takır da takır, takır da takır (Tırmanma hareketi yapılır.)

Yaprağa ulaşmış, başlamış yemeğe

Çıtır da çıtır, çıtır da çıtır (Yeme hareketi yapılır.)

Karnı doymuş mutlu olmuş, başlamış oynamaya

Şıkır da şıkır, şıkır da şıkır (Parmaklar şıklatılır, oynama hareketi yapılır.)

Şimdide uykusu gelmiş uzanmış ağacın dalına

Mışıl da mışıl, mışıl da mışıl (Uyuma hareketi yapılır.)

Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. “Yumurta ne demek? Yumurtadan hayvanlar çıkar mı? Tırtıl nasıl bir hayvan? Tırtıl biraz daha büyüyünce ne olur? Sen hiç tırtıl gördün mü? Peki ya kelebek? Sınıfımızdaki kelebek ne renk? Kelebekler uçar mıydı?” vb. sorular yöneltir ve çocukların yanıtlarını dinler. Sepeti çemberin ortasına yerleştirir ve içerisinde bulunan kelebeğin yaşam döngüsünü (yumurta-larva-pupa-kelebek) oluşturur.

Çocuklara şu bilgileri verir: “Kelebeklerin yaşam döngüsü, dört aşamadan oluşur. İlk aşama, yumurta dönemidir. Bu dönemde yumurtaların büyüklüğü, bir iğne başı kadardır. Anne kelebekler, yumurtalarını yaprağa bırakır; sebebi tırtılların sürekli yemeğe ihtiyaçları olmasıdır. Yumurtalar birkaç gün içinde kırılmaya başlar. İkinci aşama, tırtıl dönemidir. Yumurtalardan çıkan tırtıllar, yaşamlarını yaprak yiyerek geçirir; 12-14 gün içinde büyür. Üçüncü aşama, koza dönemidir. Bu dönemde tırtılların derisi kalınlaşır. Tırtıl, kendisini bir yaprağın sapına baş aşağı asarak (koza) denen bir kabuk oluşturur. Kelebek olmadan önceki bu aşamayı bu kabuğun içinde geçirir. Üçüncü aşama, 1 hafta kadar sürer. Dördüncü dönem, kelebek dönemidir. Yaşam döngüsünün bu son aşamasında artık yetişkin bir kelebek oluşmuştur. Kelebek, kozadan çıktığında nemli ve buruşuktur. Kuruyup uçabilmesi için iki saate ihtiyacı vardır. İki saat sonra kelebekler, istedikleri gibi uçar.”

Öğretmen, çocuklardan masalara geçmelerini ister. Masanın üzerine kelebeğin yaşam döngüsü görsellerini yerleştirir ve çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Oyun hamurundan kelebeğin oluşum evreleri öğretmen rehberliğinde yapılır. Her çocuk, kendisi için bir tırtıl, yaprak ve kelebek yapar. Yaprak üzerine yumurta olarak boncuk kullanılabilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. ‘Önce’ ve ‘sonra’ kavramına vurgu yapılarak kelebek ve kelebeğin döngüsü konuşulur. Çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen ‘KELEBEK’ isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar Şarkı, çocukların ilgi durumuna göre birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

Kozasından çıkan sevimli kelebek
Gökyüzünde uçuyor renkli renkli
Gökkuşağı gibi sevimli kelebek
Dört kanatlı iki antenli
Güzel mi güzel uçuyor renkli renkli
Pırpır salla kollarını, dön dön dön
İpek tüylü bedeni dolaşır çiçekleri
Gökkuşağı gibi sevimli kelebek
Bahçemdeki renkli renkli çiçeklere kon
Güzel mi güzel uçuyor renkli renkli
Pırpır salla kollarını, dön dön dön

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘Renkli Kelebekler’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara “Kelebekler kelebek olmadan önce isimleri ne imiş? Peki sonra isimleri neden kelebek olmuş? Sen hiç koza gördün mü? Kelebekler en çok ne yemeyi sever? Tırtıla ne oldu?” vb. sorular sorarak çocukların duygu ve düşüncelerini alır. Bu duygu ve düşünceler üzerinden sohbet edilir. Etkinliğe geçilir.

(Çocuklar büyük bir halka oluşturup yere otururlar.) Renkli kelebekler, yağmurun bahçesinde çiçeklerin arasında uçuyormuş. Çiçeklere, böceklerle, kuşlara selam veriyor, onlara konuyor ve yollarına devam ediyormuş. (Tüm çocuklar uçar ve selam verir.) Biraz yavaş, biraz hızlı, kendi aralarında oyun oynamayı çok seviyorlarmış. Tek ayakla zıplayarak uçuyor, bazen de çift ayakla zıplayarak bahçenin bir köşesinden diğer köşesine gidiyorlarmış. Ama artık yumurtalarını bir yere bırakma zamanları gelmiş. Elma ağacının

dalına konup yumurtalarını oraya bırakmışlar. (Yere minderler serilir ve yerde yumurta şekli alınır.) Yumurta, sakince hiç konuşmadan beklerken içinde bir kıpırtı hissetmiş. O da ne? Yumurta yavaşça çatlamaya başlamış ve içinden sevimli mi sevimli bir tırtıl çıkmış. (Çocuklar, tırtıl gibi yerde sürünmeye başlar.) Minik küçük yeşil tırtılların karnı çok açmış. Etraflarına bakmışlar. Kafalarını bir sağa, bir sola çevirmiş; ileride ağacın dallarında yaprakların olduğunu görmüşler. Sürünerek yaprakların yanına gitmişler ve yaprakların tadına bakmışlar. Çok güzelmiş. Karınlarını bir güzel doyurmuşlar. (Yaprak yeme hareketi yapılır.) Evlerinin olmadığını fark ederek kendilerine ev yapmaya karar vermişler. Ağızlarının içinden ipliğe benzeyen incecik bir şey çıktığını keşfetmişler. (Çocuklara farklı uzunlukta ipler verilebilir.) Bununla her biri, kendi etrafına koza ismi verilen bir ev yapmış. (Elleriyle etrafına koza örüyormuş gibi hareketler yapılır.) Çok yorulmuşlar ve evlerinin içinde mışıl mışıl uyumaya başlamışlar. (Uyku şekli alınır.) Çok uzun bir uyku uyumuşlar ve sonra tırtıllar uykularından uyanmışlar. Hepsi birbirine bakınca çok şaşırılmış. Çünkü bir kelebeğe dönüştüklerini fark etmişler. Evlerinden, kozalarından çıkmak ve yağmurun bahçesinde uçmak istemişler. Evlerinin duvarında bir delik açarak dışarıya çıkmışlar ve yağmurun bahçesinde rengârenk çiçeklerin, kuş seslerinin arasında uçmaya başlamışlar. (Kanat çırpılarak uçuş hareketi yapılır.)

Öğretmen, drama sonrası çocuklara “Yumurtalar sonra ne oldu? Kelebek olmadan önce ne idiler? En çok ne yediler? Kelebek olunca neler hissettin? Uçmak nasıl bir duygu? Sen en çok hangi renk kelebek olmayı istedin? Kozada sıkıldın mı?” vb. sorular sorarak sohbet eder. Çocukların duygu ve düşüncelerini alır. Kelebeklerin yaşam döngüsü ile ilgili sohbet eder. ‘Önce-sonra’ kavramlarına vurgu yaparak etkinliği tamamlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı sorularla ve yönlendirmeler yapılarak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. (Drama esnasında çocukların montları kullanılarak koza yapılabilir.)

Öğretmen, çocuklara ‘KELEBEĞİM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara “Kelebekler nasıl uçarmış? Sen de kanatların olsun ister miydin? Kanatlarınla nereye uçmak isterdin? Bir kelebek olsaydın ne renk bir kelebek olmak isterdin?” vb. sorular sorar ve çocuklardan gelen cevapları dinler. Verilen cevaplar üzerine çocuklar ile sohbet eder. Daha sonra büyük beyaz fon kartonlarına kelebek resimleri çizilir. Çocuklara kelebek resimleri, sulu boya ve fırçalar dağıtılır. Önce fon kartonuna çizilmiş kelebekler boyanır. Çocuklara kendi kelebeklerini istedikleri gibi boyayabilecekleri söylenir. Kelebeklerini boyamalarına rehberlik edilir. Boyanan kelebekler kuruduktan sonra kenarlarından kesilir. Öğretmen kesilen kelebekleri yapıştırılmaları için çocuklara pipet dağıtır. Kelebekler tam orta kısımlarından pipetlere yapıştırılır. Öğretmen “Çocuklar, kelebeklerini kimler süslemek ister?” der. Süslemek isteyen çocuklara artık materyaller dağıtılır. Süslemeler de bittikten sonra çocuklar kelebeklerini sallayabilir, sınıfta uçurabilir hatta müzik eşliğinde dans ederler. Etkinlik sırasında kelebeklerle ilgili önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilebilir.

Kelebeklere ve kelebeklerin özelliklerine, yaşam döngülerine vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR: Büyük-Küçük, Hızlı-Yavaş, Sağ-Sol, Önce-Sonra

SÖZCÜKLER: Kelebek, Tırtıl, Ağaç, Yaprak, Yaşam Döngüsü, Yumurta-Larva-Pupa-Kelebek

MATERYALLER: Kelebek kanatları/ resimleri, kelebeğin yaşam döngüsü görselleri, oyun hamuru, sulu boya, fırça, mont, pipet, artık materyal

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla doğa yürüyüşü yaparak kelebekleri gözlemlemeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Yumurta ne demek?
- Yumurtadan hayvanlar çıkar mı?
- Tırtıl nasıl bir hayvan?
- Tırtıl biraz daha büyüyünce ne olur?
- Tırtıl büyümek için ne yedi?
- Sen bir tırtıl olsaydın ne yerdin?
- Sen hiç tırtıl gördün mü?
- Peki ya kelebek?
- Kelebekler uçar mıydı?
- Sen bir tırtıl olsaydın nasıl bir kelebeğe dönüşmek isterdin?

UYARLAMA:

ŞUBAT 15. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Tüydeki Boncuklar isimli Türkçe, matematik ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Titreşimli Ses Deneyi isimli fen etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

TÜYDEKİ BONCUKLAR

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Matematik ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Sayıdığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeleri: En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.

Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.

Kazanım 16: Nesnelere kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.

Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler.

Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere ipe dizer.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden büyük bir tavus kuşu görseli hazırlayarak çocukların dikkatini çekebilecek bir alana yerleştirir. Kuş ve kuş türleri ile ilgili farklı görsellerin çıktısını alır ya da dergilerden kesebilir. Ayrıca farklı renklerde tüyleri de sepetin içerisine yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Tavus kuşu ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklar, sınıfı derleyip toplarken onlara rehberlik yapar; 'TOPLAMA' isimli tekerlemeyi söyler.

TOPLAMA (TEKERLEME)

Zil çaldı

İşte geldi

Toplanma zamanı

Tik tak,

Haydi dön, saate bak
Bak bak bak
Sınıfa bak
Haydi toplan bak!

Toplama tekerlemesi eşliğinde sınıf derlenip toplanır. Sınıf düzenlendikten sonra çocuklar “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen, çocuklara “Sınıfımızda bulunan (tavus kuşunu göstererek) bu hayvanın adı nedir? Daha önce hiç gördünüz mü? Evi nerededir? Uçuyor mu? Yürüyor mu? Neye benziyor? Senin evin nerede?” vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocukların düşünceleri dinlenir. Daha sonra öğretmen, sepeti çemberin ortasına yerleştirir; kuşlarla ilgili görselleri çocuklara dağıtır. Çocukların incelemesi ve sorular sorması için fırsat verir. Kuş türleri ile ilgili sohbet edilir. Daha sonra öğretmen “Kuşlar hassas ve duyarlı hayvanlardır. Güvercin, papağan, baykuş, serçe, tavus kuşu vb. birçok kuş türü bulunmaktadır. Kuş türlerinden bir tanesi olan tavus kuşunu sınıfımızda görüyorsunuz. Tavus kuşunun güzel, renk renk tüyleri vardır. İstedikleri ve genelde korktukları zaman tüylerini açarlar.” gibi kısa bilgiler verir. Mümkünse tavus kuşu ile ilgili bir video izlenebilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda sohbete devam edilir. Sepetin içerisinde bulunan diğer kuş türleri ile ilgili de konuşulur. Özelliklerine vurgu yapılır. Sepetin içerisinde bulunan tüyler incelenir. Çocuklara dağıtılır. Çocuklardan tüylerle birbirlerini gıdıklamaları istenebilir. Sohbete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘KENDİNİ BEĞENMİŞ TAVUS KUŞU’ (Christine Beigel, Çev.: Belgin Çınar, 1001 Çiçek Kitaplar, 2019) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Ondan önce ‘DALDAKİ KUŞ’ isimli tekerlemeyi öğreneceklerini bildirir. Öğretmen, tekerlemeyi söyler; daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

DALDAKİ KUŞ (TEKERLEME)

Daldaki kuş

1,2,3,4,5

Haydi uç

Uç uç uç

Uçmadan olmaz

Dallara konmaz

Sevimli kuş

Öğretmen, çocuklara ‘KENDİNİ BEĞENMİŞ TAVUS KUŞU’ adlı kitabı okur. Sınıfta bu kitap yoksa kuşlar ile ilgili bir kitap okuyabilir. Hikâyeye sonrası, çocuklara “Tavus kuşu neyi anlamış? Neden yalnız kalmış? Sen tavus kuşunun yerinde olsan ne yapardın?” vb. sorular yöneltilir. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklara ‘TÜYDEKİ BONCUKLAR’ isimli çalışma yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara “Güne merhaba” saatinde incelemiş oldukları renkli tüyler, ilgileri doğrultusunda veya sayışma ile dağıtılır. (Öğretmen, elindeki malzemeye göre hareket edebilir. 3 çocuk kırmızı istemişse ve 2 adet kırmızı varsa sayışma yapılmalıdır.) Öğretmen, çocuklara kırmızı, yeşil, sarı ve mavi boncukları dağıtır. Her boncuktan çocuklara 3’er adet verilmelidir. Boncukların dağılması için boncuklar plastik bardaklar içinde verilebilir. Öğretmen, boncukları belli bir örüntü ile tüylerle geçireceklerinin bilgisini verir. “Örüntü ne demektir, çocuklar? Örüntü, nesnelere düzenli bir biçimde birbirini takip etmesidir.” der. “Şimdi sizlerle örüntü yapacağız. İlk önce kırmızı boncuklarımızı elimize alıyoruz. Evet, bakayım! Kimler kırmızı boncuklarını buldu? Havaya kaldırıyoruz!” vb. yönergeler kullanılabilir. “Herkes boncuğunu aldıysa ilk önce kırmızı, sonra sarı, sonra mavi ve en son yeşil boncuklarımızı takıyoruz.” der. Örüntü, üç kez aynı yönergelerle tekrar edilir.

Çocuklara çalışma sırasında öğretmen rehberlik eder. Boncuklar arasında boşluk olmadan dizmelerine

yardımcı olunur. Çalışma sırasında klasik müzik dinlenebilir. 'Örüntü' kavramına vurgu yapılır. Legolar ile ilgili de örüntü yapılabilir. Örüntü ve örüntünün özellikleri ile ilgili konuşularak etkinlik tamamlanır. Etkinlik sonrası farklı örüntü yapmak isteyen çocuklara özgün çalışmalarını konusunda fırsat tanınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilecek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'KUŞLAR VE YARAMAZ KÖPEK' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. Oluşturulan dairenin etrafı tebeşir veya renkli elektrik bandı çizgisi çekilir. Büyük bir daire oluşturulur. Öğretmen, sayışma ile bir köpek seçer. Seçilen köpek, dairenin ortasına geçer. Diğer çocuklar da kuş olur; dairenin dışına çıkarak kuş gibi uçuş hareketi, zıplama, dönme hareketleri yapar. Köpek olan çocuk, dairenin içinde dolaşır; 'hav hav hav' diye sesler çıkarır. Kuşlar, ara sıra dairenin içine girip çıkar; kedinin etrafında dolaşır. Köpeğe selam verip etrafında dönerler. Köpek, dairenin içine giren kuşları yakalamaya çalışır. Tek kural, dairenin içinde yakalamaktır. Yakalanan kuş, köpek olur. Oyun, bu şekilde tüm çocuklar katılım sağlayana kadar devam eder ve çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası, çocuklara kuşlar ve köpeklerle ilgili "Uçmak kolay mı? Zor mu? Sevdin mi? Sence kuşlar zorlanır mı?" vb. sorular sorulur.

KAVRAMLAR: Renk (Kırmızı, Yeşil, Sarı ve Mavi)

SÖZCÜKLER: Kuş, Tavus Kuşu, Tüy, Gıdıklanmak, Örüntü, Kendini Beğenmek

MATERYALLER: kuş, kuş türleri/ tavus kuşu görselleri, farklı renklerde tüyler, kırmızı, yeşil, sarı ve mavi boncuklar, lego

AİLE KATILIMI: Ailelerden kuşlar, kuş türleri ile ilgili sohbet etmeleri ve resim yapmaları istenir. Yapılan resimlerin okula getirilerek çocuklar tarafından göster-anlat tekniği ile anlatmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Tavus kuşu nasıl bir kuşmuş?
- Daha önce hiç tavus kuşu gördün mü?
- Tüylerini nasıl açar?
- Sence tüyleri neye benziyor?
- Yel pazeye benzer mi?
- Tüye dokunduğunda neler hissettin?
- Arkadaşını gıdıklarken neler hissettin?
- Arkadaşın seni gıdıklarken neler hissettin?
- Kendini beğenmek ne demek?

UYARLAMA:

TİTREŞİMLİ SES DENEYİ

Etkinlik Çeşidi: Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara doğa sesleriyle ilgili sesler dinletilir. Seslerin özellikleriyle ilgili sorgulama başlatılır. 'Titreşimli Ses' deneyi yapılacağı açıklanır. Alüminyum folyo top haline getirilir.

Ayaklı cam bardak alınır. Alüminyum folyodan yapılan top bir ipe bağlanır yüksek bir yere asılır. Bardak topa değmeyecek şekilde topa iyice yaklaştırılır. Kurşun kalemle bardağa hafifçe vurulur. Topun hareket ettiği görülür. Bardağa vurduğumuzda titreşim meydana gelir. Bu da havayı titreştirir. Hava titreşimleri taşır ve bu titreşimlerin ses olarak kulağımıza gelmesini sağlar.

MATERYALLER:

Folyo, bardak, ip

SÖZCÜKLER:

Titreşim

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Deneyimizin adı neydi?
- Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık?
- Kalemle bardağa vurulunca topta nasıl değişiklik oldu?

UYARLAMA:

ŞUBAT 16. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Çiçek Toplayalım isimli fen, müzik ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ÇİÇEK TOPLAYALIM

Etkinlik Çeşidi: Fen, Müzik ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Kalem doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Kazanım 13: Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevredeki güzelliklere değer verir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleri: Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, bir gün öncesinden çocuklardan çiçek getirmelerini ister. (Saksıda çiçek olması daha uygundur.) Ayrıca öğretmen, sınıfta bir masa ayarlar; sınıftaki bitki ve çiçekleri de bu alana yerleştirir. Bir adet arı ve kelebek maketi koyar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların ayakkabılarını çıkarmalarına rehberlik eder. Çocuklarla ayakkabı giyme ve çıkarma çalışması yapar. Çalışmadan sonra çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çiçekler ve bitkilerle ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı toplatırken daha önce öğrenilen bir şarkı söyler.

Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saati için çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar, onlara nasıl olduklarını sorar. "Arılar nasıl hayvanlardı? Kelebekler? Bitkiler nasıl büyür? Sen nasıl büyüsün? Arılar bize ne yapar? Kimden polen toplar?" vb. sorular yöneltir ve çocuklardan gelen cevapları dinler. Bu cevaplar üzerine onlarla sohbet eder.

Daha sonra çocuklara cevapları 'kelebek, çiçek, yaprak, güneş, bal, arı' olan bilmeceler sorar. Önce tırtıldı sonra kozaya döndü; kozadan çıkınca herkes rengârenk kanatlarını gördü. (KELEBEK) Mis kokuları ile süslerler doğayı; sevdiklerimize özel günlerde, hediye ederiz onları. (ÇİÇEK)

Her ağacın dalında, farklı şekil ve büyüklükte bulunurum, yazın size gölge yapar, bazen böceklere yem olurum. (YAPRAK)

Isıtınca dünyayı, aydınlanır her yer; bitkiler büyümek için, suyu topraktan ışığı ondan ister. (GÜNEŞ) Çiçekten çiçeğe konarak, arılar yapar beni; tatlıym şeker değil, ekmeğe sür ye beni. (BAL)

Bol emek verir; kendi yemez, yedirir. (ARI)

Öğretmen, çocukların getirmiş olduğu çiçekleri, arı ve kelebek maketini çemberin ortasına koyar. Çocuklara incelemeleri için fırsat tanır. Çiçeklerin çok güzel koktuğundan ve birçok çiçek türü olduğundan bahseder. Büyümek için güneşe ve suya ihtiyacı olduğunu söyler. Arıların uçtuğunu ve görevinin bizim için bal yapmak olduğunu, bal yapmak için çiçeklere ihtiyaç duyduğunu açıklar. Çocuklarla sohbet eder. Doğada da bulunan tüm canlıların suya ihtiyacı olduğuna vurgu yaparak çalışmayı sonlandırır.

Öğretmen, çocuklara bazı nefes açma egzersizleri yapacaklarını söyler. "Çocuklar! Şimdi renk renk çiçeklerin olduğu bir bahçede olduğunuzu hayal etmenizi istiyorum. Haydi, şimdi bu güzel çiçekleri koklayalım! (Koklama hareketi yapılır.) Önce gülü kokladık, mis gibi! Bakın, az ileride bir karanfil var. Haydi onu da koklayalım! (Koklama hareketi yapılır.) Mis gibi kokuyor! Bakın şu küçük menekşeye, kokusunu çekin hemen içinize! (Koklama hareketi yapılır.) Çocuklar, bütün çiçekleri koklayalım!" der. Çocuklar, son kez çiçek koklama hareketini yapar. "Çiçekler gibi açılalım kapanalım!" der. Kollar açılır ve kapanır. Öğretmen "Hepimiz çiçeğiz! Şimdi açılıyor, şimdi kapanıyoruz!" vb. yönergeler vererek ısınma çalışmalarını yaptırabilir. Yönergeleri hızlı hızlı vererek çocukları şaşırtabilir.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Arı ve çiçeklere, suyun önemine tekrar vurgu yapılarak çalışma ve "Güne merhaba" saati sonlandırılır. Sohbet katılmayan çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemeler kullanılarak sohbet dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'SUYUN BİTKİLER İÇİN YOLCULUĞU' isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Çocuklara "Su neden önemlidir? Su içmezsek ne olur? Bitkiler sulanmazsa ne olur? Hayvanlara su vermezsek ne olur?" vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler.

Bitkilerin büyümek için toprağa, havaya ve suya ihtiyacı olduğunun bilgisi verilir. Bitkilerin; suyu topraktan kökleriyle aldıkları ve suyun bitkinin gövdesinden yapraklarına, çiçeklerine kadar taşındığı açıklanır. Çocuklara, suyun bitkilerin içindeki yolculuğu ile ilgili bir deney yapılacağı söylenir.

Bir bardağa yarısına kadar su koyulur. Bardağa biraz mürekkep (kırmızı veya sarı renk) eklenir ve bir adet beyaz karanfil yerleştirilir. Mürekkepli suya konan karanfilin beyaz çiçeklerinin renklenmeye başladığı, gün içerisinde gözlemlenir. Karanfilin sapının bir yerinden makasla bir parça kesilir, buradaki incecik borularda renkli sıvı olduğu gözlemlenir.

Tüm bitkilerin topraktan kökleriyle su aldıkları; suyun bitkinin gövdesinden yaprak ve çiçeklerine kadar taşındığı açıklanır. Deney sonrasında suya ve suyun hayatımızdaki/ bitkilerin hayatındaki önemine vurgu yapılır; deney çalışması sonlandırılır. Deney çalışmasına katılmayan çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen 'ÇİÇEK TOPLAYALIM' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar Şarkı, çocukların ilgisine göre birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmayan çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

Haydi gel beraber gidelim Rengârenk çiçeklere Kırmızı gül, beyaz papatya Mor menekşe, sarı sümbül Toplayım toplayalım kendimize	Haydi gel beraber gidelim Rengârenk çiçeklere Kırmızı gül, beyaz papatya Mor menekşe, sarı sümbül Takalım takalım boynumuza
---	---

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmayan çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, çocuklara 'ÇİÇEKLERİM' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara arıların ve çiçeklerin hayatlarından bahsedilir. Arıların ne kadar küçük, hafif olduğu, bal yapmak için çiçeklere ihtiyacı duydukları vurgulanır. Balın faydalarından, insanların arılara nasıl davrandıklarından bahsedilir. Kendilerini bir arı olarak düşünmeleri istenir ve neler hissettikleri sorulur. Ardından çiçeklerden bahsedilir. Çiçeklerin yaşamının ne kadar zor olduğundan bahsedilir. İnsanların onları sulamayı unuttuğunda neler olacağından konuşulur. Ayrıca kırlarda, ormanlarda bulunan çiçeklerin yağmurlarla nasıl beslenip büyüdüğünden bahsedilir. Şimdi de kendilerini bir çiçek gibi hissetmeleri istenir. Daha sonra çocuklara beyaz A4 kâğıdına çizilmiş çiçekler dağıtılır. Çocukların, çiçekleri boyamalarına rehberlik edilir. Çiçekler, renkli kuru kalemlerle boyanır. Boyanan çiçekler kesilir. Evalar kullanılarak çocuklarla birlikte çiçek tacı yapılır

Suyun çiçekler, hayvanlar, insanlar için önemi ve bütün bunların doğadaki dengeye katkısı üzerine konuşularak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR:

Açık-Kapalı, Hızlı-Yavaş, Ağır-Hafif

SÖZCÜKLER:

Arı, Kelebek, Çiçek, Koku, Güzel, Güneş, Su, Bal, Uçmak

MATERYALLER:

Arı ve kelebek maketi, çiçek, saksı, çiçek kâğıtları, boyalar, kap, su

AİLE KATILIMI:

Sınıfa ailelerden çiçek istenir. Ailelere çocuklarına bir bitki yetiştirme konusunda sorumluluk vermeleri önerilebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Arılar nasıl yaşar?
- Çiçeklerden ne toplarlar?
- Arıların evi nerededir?
- Arılar ağır mı, hafif mi?
- Sen bir çiçek ya da arı olsaydın neler yapardın?
- Sen bir çiçek ya da arı olsaydın neler hissederdin?
- Bitkiler suyu topraktan nasıl alır?
- Su kökten sonra nereye ulaşır?
- Sen bir çiçek olsan hangi çiçek olmak isterdin?

UYARLAMA:

ŞUBAT 17. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Üç Rakamından Kuklam isimli sanat, müzik ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ÜÇ RAKAMINDAN KUKLAM

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Müzik ve oyun etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere sıkar. Nesnelere çeker/gerer.

Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen bir masa belirler ve bu masaya 3 kalem, üç kitap, üç silgi, üç top vb. malzemeleri yerleştirir. Ayrıca sepetin içerisine 1-2-3 rakamının olduğu kartları yerleştirir. Daha sonra öğretmen, çocukları kapidaki sevgi dolu bir gülümseme ile karşılar. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar. Daha sonra 'BİR İKİ ÜÇ' isimli tekerlemeyi söyleyerek öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir.

BİR İKİ ÜÇ (TEKERLEME)

Bir, iki, üç, dört, beş, altı

Altı at

Ayağını aç

Aç kapa aç kapa

Şişenin kapağını

Aç kapa

Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. “Sayı ya da rakam ne demektir? Biz hangi rakamları öğrendik?” vb. soruları yöneltir; çocuklardan gelen yanıtları dinler. Masanın üzerine yerleştirmiş olduğu belli sayıdaki malzemeleri çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklar ile malzemeler sayılır. Çocukların malzemeleri sayarak gruplamasına rehberlik edilir.

Sepetin içinde bulunan sayı kartları, çocuklara dağıtılır. Rakamların nasıl yazıldığı uygulamalı olarak çocuklara gösterilir. Çocuklara tebeşirler dağıtılır ve sınıf zeminine birlikte 3 rakamı yazılır. Daha önceden öğrenilmiş rakamları yazma çalışmaları da yapılır. “Bedenlerimiz ile 3 rakamı nasıl oluşturabiliriz?” diye çocuklara sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar doğrultusunda beden ile 3 rakamı oluşturulmalarına rehberlik edilir.

Öğretmen, daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Her çocuğa oyun hamurlarını dağıtır. Her çocuktan oyun hamurundan 1-2-3 rakamlarını yapmasını ister. Sayıların yapılmasına öğretmen rehberlik eder. Çocukların, istedikleri renkte oyun hamurundan sayı yapmalarına fırsat verilir. Sayılar tamamlandıktan sonra kurumaları için bir fon kartonunun üzerine konarak zarar görmeyecek bir alana yerleştirilir. Kuruduktan sonra sayılar verniklenip matematik köşesine konulabilir.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. ‘Sayı’ kavramına vurgu yapılarak konuşulur. Çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘3 RAKAMINDAN KUKLAM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar, masalara yönlendirilir. Büyük beyaz fon kartonlarına 3 rakamı resimleri çizilir. Çocuklara 3 rakamı resimleri, sulu boya ve fırçaları dağıtılır. Önce fon kartonuna çizilmiş 3 rakamı dağıtılır. Çocuklara kendi 3 kuklalarını istedikleri gibi boyayabilecekleri söylenir. 3 rakamını boyamalarına rehberlik edilir. Boyanan 3 rakamları kuruduktan sonra kenarlarından kesilir. Öğretmen, kesilen 3 rakamlarına yapıştırılmaları için çocuklara pipet dağıtır. 3 rakamları, arka orta kısımlarından pipetlere yapıştırılır. Öğretmen, “Çocuklar, 3 rakam kuklasını kimler süslemek ister?” der. Süslemek isteyen çocuklara artık materyaller dağıtılır. Süslemeler bittikten sonra çocuklar 3 rakam kuklalarını konuşturabilir, sohbet edebilir ve hikâye anlatabilirler. Etkinlik sırasında önceden öğrenilen şarkılar, tekrar edilebilir. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen ‘SAYILAR’ isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

Sayıların ilki birdir bir

Bir kere dön, bir kere zıpla

Sayıların ikincisi ikidir iki

İki kere dön, iki kere zıpla

Sayıların üçüncüsü üçtür üç

Üç kere dön, üç kere zıpla

Sayıların dördüncüsü dördtür dört

Dört kere dön, dört kere zıpla

Sayıların beşincisi beştir beş

Beş kere dön, beş kere zıpla

1-2-3-4-5

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘SAYILARI BUL-SARIL’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. “Şimdiye kadar hangi sayıları öğrendik, çocuklar? Kimler sayabilir? 3 rakamı neye benziyor?” vb. sorular sorar.

Çocukların düşüncelerini dinler.

Öğretmen, çocuklardan el ele tutuşup bir halka oluşturmalarını ve ayağa kalkmalarını ister. 1-2-3 rakamları ile ilgili kolyeler hazırlar. Her rakamdan 2 adet kolye bulunmaktadır. Kolyeleri çocukların boynuna asar. Öğretmen 'Sayılar' şarkısını veya daha önceden öğrenilen şarkılardan birini söyler; bilgisayardan hareketli bir müzik de açabilir. Çocuklardan müzik eşliğinde serbest dans etmelerini ister. Müzik durduğunda ise herkes kendi rakam eşini bulacak ve ona sarılacaktır. Çocuklar, birkaç kez oynadıktan sonra rakamlar değiştirilebilir. Rakamlar, çocukların boyunlarında evlerine gönderilir. Çocuklar "Ben 1 rakamıyım ya da ben 3 rakamıyım." diyerek kendi aralarında konuşup sohbet ederler. Böylece 1-2-3 sayılarını pekiştirirler.

Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil etmeye çalışılır. Oyun sonrası çocuklara oyun ve 3 rakamı ile ilgili sorular sorulur. Etkinlik tamamlanır.

KAVRAMLAR: Sayı (1-2-3)

SÖZCÜKLER: Sayı, Rakam, Vernik, Tebeşir, Oyun Hamuru, Kukla

MATERYALLER: Üç kalem, üç kitap, üç silgi, üç top, 1-2-3 sayı kartları, vernik, oyun hamuru, tebeşir, pipet, artık materyal, 3 rakamı resmi, kukla için sulu boya, fırça, sayı kolyeleri

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla, eve gönderilen rakam kolyeleri ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Rakamları sayarken neler hissediyorsun?
- Bedeninle rakamları oluştururken zorlandın mı?
- Tebeşire dokununca neler hissettin?
- Tebeşirle başka neler çizmek istersin?
- Daha önce hiç tebeşir kullandın mı?
- Ne zamanlarda arkadaşlarına ya da aileden birine sarılırsın?
- Sarılınca neler hissedersin?
- 3 kuklan bize neler anlatacak?
- Üç kuklan konuşabilseydi ona neler söylemek isterdin?

UYARLAMA:

ŞUBAT 18. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Takvim ve Saat isimli sanat, Türkçe ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

TAKVİM VE SAAT

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Türkçe ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri: Bir bütünü parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.

Dil Gelişimi

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Duygu ve düşüncelerini yetiştikine yazdırır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklardan bir gün öncesinden, evlerinde bulunan takvimleri ve kendilerine ait bir yıl önceki fotoğrafları getirmelerini ister. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukların getirmiş olduğu takvim ve fotoğraflar "Güne merhaba" saatinde kullanılmak için kaldırılır. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Daha sonra sınıfı düzenleterek çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Takvimlerin ve çocukların resimlerinin bulunduğu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara önce fotoğraflar dağıtılır, incelemelerine fırsat verilir ve her çocuktan elinde tuttuğu resimdeki arkadaşını tahmin etmesi istenir. Tüm çocuklar, tahmin yürütene kadar devam edilir. Öğretmen, gelişimsel anlamda çocuklar için uygunsa çocukların şimdiki hâli ve fotoğrafta bulunan hâllerini yorumlamalarını isteyebilir. Bir yıl önce küçük olduklarından ve şimdi bir yıl daha büyümüş hâllerini görmeleri için ayna kullanılır. Büyümek için yememiz gerektiği açıklanır. Daha sonra resimler toplanır ve takvimler dağıtılır. Öğretmen, takvimleri incelemeleri için çocuklara yine fırsat tanır. Aralarında konuşup

yorum yapmalarına rehberlik eder, çocukları dinler. Masa, yer ve duvar takvimleri kullanılır. Daha sonra çocuklara “Takvim nedir? Ne işe yarar? Üzerindeki rakamlar, neyi simgeler/ifade eder? Yıl ne demek? Yıl nasıl oluşur?” vb. sorular sorar. Çocukların, düşüncelerini ifade etmelerine rehberlik eder. Daha sonra takvimi eline alır ve “Bunun ne olduğunu biliyor musunuz? (Takvim gösterilir; çocuklardan cevaplar alınır.) Bu bir takvim, birçok yaprağı var. Her yaprak, bir günü gösterir. Bir gün nedir biliyor musunuz? (Çocuklardan cevaplar alınır.) Sabah kalkarız. Kahvaltı yaparız. Okula gelir, arkadaşlarımızla etkinlik yapar, oynarız. Eve gider, yemek yer ve uyuruz. Bir gün böylece biter. Bir gün bitince takvimimizden bir yaprak kopar. Takvim bitince bir yıl bitmiş olur. Yeni bir yıla başlamış oluruz.” denir. ‘Gün, ay ve yıl’ kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklara “SINIF TAKVİMİ” isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara “Senin takviminde neler olsun istersin? Hangi yıla giriyoruz?” vb. sorular sorulur. Alınan cevaplardan sonra öğretmen A4 3/1 ini kaplayan tarihlerin olduğu kâğıtları çocuklara dağıtır. Bir yılda 12 ay olduğu için çocuklara 12 adet takvim yapraklarını çocuklara dağıtır. Sınıf kalabalıkta sınıf için 2 adet takvim oluşturulabilir. Çocuklara renkli kuru boyalar dağıtılarak tarihlerin kısmına değil, boş olan kısma istedikleri gibi resim yapmaları istenir. Çocukların, boyama çalışmalarına rehberlik edilir. Kalem tutma şekilleri gösterilebilir. (Jumbo boy, boya kalemleri ile çocuklar daha rahat resim yapabilirler.) Çalışmasını bitiren çocukların yanlarına gidilerek resminde neyi anlatmak istediği sorulur; yeni yıl için güzel bir dilekte/ duada bulunulması istenir. Çocuğun düşünceleri, o resim sayfasına not edilir. Sıra ile bütün çocukların düşünceleri not alınır. Daha sonra takvim yaprakları, öğretmen tarafından birleştirilir. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; sorular yöneltilecek şekilde katılımı sağlanabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘TAKVİM VE SAAT’ adlı (veya yeni yıl ile ilgili bir) hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önce ‘YENİ YIL’ isimli parmak oyununu öğreneceklerini söyler. Öğretmen, parmak oyununu hareketleri ile söyler, gösterir. Sonra parmak oyunu, çocuklar ile birlikte söylenir ve hareketleri yapılır. Birkaç kez tekrar edilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir. Daha sonra öğretmen, çocuklara bilmeceler sorar ve onların cevaplarını dinler. Gerekli durumlarda ipuçları verir.

YENİ YIL (PARMAK OYUNU)

Adım 2020 (sağ başparmak)

Çok çalıştım artık yeni yıl geldi

Ben gidiyorum. (Eller sallanır.)

Merhaba (sol başparmak)

Ben yeni yılım.

Adım 2021

Bir yaş daha büyüyeceğiz. (Bir parmak gösterilir.)

Güle güle 2020 (Sağ el sallanır.)

Hoş geldin 2021 (Alkışlanır.)

(Uyarlama yapıldı.)

BİLMECELER

Ayları, günleri gösterir

Her gün bir tane eksilir. (TAKVİM)

Kolda, masada, duvarda,

Hiç durmadan çalışır,

Zaman ile yarışır. (SAAT)

Yağar yağar birikir,
Yerlere serilir. (KAR)

Güneş yoksa,
Dimdik durur.
Güneş çıkınca,
Dayanamaz erir. (KARDAN ADAM)

Ateşin üstünde sallanır,
Sallandıkça açılır. (MISIR)

Isınırsa buhar olur,
Donarsa buz olur. (SU)

Elde canlanır,
Elden çıkınca bayılır. (ELDİVEN)

Odun kömür atarız,
Karşısında ısınırız. (SOBA)

O gelince kar yağar,
Dolu yağar,
Çatılardan buzlar sarkar. (KIŞ MEVSİMİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından 'TAKVİM VE SAAT' adlı bir hikâye veya yeni yıl ile ilgili bir kitap seçip okur. Hikâye sonrasında çocuklar ile sohbet eder. Özellikle yeni yıl, takvim, saat özellikleri ile ilgili sorular sorularak, bu kavramlara vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Öğretmen 'YENİ YIL' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Daha önceden öğrenilmiş olan şarkılar tekrar edilir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgisine göre birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgiyi doğrultusunda özgür bırakılabilir.

YENİ YIL

Yeni yıl yeni yıl yeni yıl yeni yıl
Bizlere kutlu olsun
Yeni yıl yeni yıl yeni yıl yeni yıl
Sizlere mutlu olsun

Eski yıl sona erdi
Yepyeni bir yıl geldi
Bu yıl olsun mutlu bir yıl
Bu yıl olsun hey hey

Kardeşiz biz hepimiz
Bitmesin hiç sevgimiz
Aramızda dargınlık yok
Aramızda hey hey

Mutlu olsun insanlar
Mutlu olsun tüm evren
Yeni yılda hep birlikte
Yeni yılda hey hey

(ANONİM)

KAVRAMLAR:

Gün, Ay ve Yıl

SÖZCÜKLER:

Yeni Yıl, Masa, Yer ve Duvar Takvimleri, Gün, Ay ve Yıl, Takvim Yaprağı

MATERYALLER:

Takvim ve fotoğraf, masa, yer ve duvar takvimleri, takvim yaprağı, kuru kalem, takvim boyama kâğıtları

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları ile birlikte eski ve yeni takvimi incelemeleri istenir. Ayrıca 'gün, ay ve yıl' kavramları ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Takvim nedir?
- Daha önce hiç takvim gördün mü?
- Ne işe yarar?
- Üzerindeki rakamlar, neyi simgeler/ifade eder?
- Yıl ne demek?
- Yıl nasıl oluşur?
- Gün ne demek?
- Saat ne demek?
- Bir saatin olsaydı ne renk olmasını isterdin?
- Sen takvimine neler eklemek istersin?
- Büyümek ne demek?
- İnsanlar nasıl büyür?

UYARLAMA:

ŞUBAT 19. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Önümde ve Arkamda Kimler Var? İsimli okuma yazmaya hazırlık ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yolculuk isimli müzik ve Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ÖNÜMDE VE ARKAMDA KİMLER VAR?

Etkinlik Çeşidi: Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Mekânda konum alır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanılır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri toplar. Nesneleri yan yana dizer.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce her çocuğa bir adet gelecek şekilde köpük bardaktan tavşan ve birer havuç hazırlar. Bu malzemeleri sepetin içerisine yerleştirir. Ayrıca bir tavşan ve havuç çıktısı alır. Tavşanı önlüğünün önüne, havucu ise arkasına yapıştırır. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları bu önlükle gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çocuklara daha önceden öğrenilmiş bir tekerleme söyleyerek sınıfı toplattırır. Sınıf toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir.

Öğretmen, çocuklara "Ön ne demek? Arka ne demek? Benim önümde hangi hayvanın resmi var? Peki ya arkamda hangi sebze var? Tavşanlar, en çok ne yemeyi severdi? Sen de havuç sever misin?" vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocuklardan gelen düşünceler dinlenir. Daha sonra öğretmen 'ön' ve 'arka' kavramlarını açıklar. "Sınıfta masanın önünde sandalye var; dolabın arkasında pano var." vb. örnekler verilir. Çocuklardan da farklı örnekler vermeleri istenir. Daha sonra öğretmen, hazırlanmış olduğu tavşanları ve havuçları çocuklara dağıtır. Çocuklara yönergeler verir. "Havuçlar tavşanın önüne/havuçlar tavşanın arkasına (yanına-üstüne-altına vb.)" yönergeleri ile çalışma yapılır. Öğretmen, hızlı ve yavaş söyleyerek çocukları şaşırtmaya çalışabilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda sohbete ve çalışmaya devam edilir. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'ÖNÜMDE VE ARKAMDA KİMLER VAR?' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklardan sınıfta dağınık şekilde durmalarını ister. Müzikle birlikte sınıf içinde dans ederek serbest bir şekilde dolaşırlar. Müzik durduğunda tüm öğrenciler, arka arkaya tek sıra dizilip tren olur. Öğretmenin ismini söylediği öğrenci, önündeki ve arkasındaki arkadaşlarının isimlerini söyler. Müzikle beraber çocuklar, tekrar sınıf içinde serbest dans ederler. Müzik durduğunda yeniden arka arkaya sıra olurlar. (Çocuklar her seferinde sıraya girdiklerinde farklı arkadaşlarının önünde ve arkasında olmalıdırlar.) Oyun, bu şekilde devam eder.

Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası, 'ön-arka' kavramına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

KAVRAMLAR: Ön-Arka, Üstünde-Altında, Hızlı-Yavaş

SÖZCÜKLER: Önlük, Tavşan, Havuç, Servis, Hayvanat Bahçesi

MATERYALLER: Köpük, Bardaktan Tavşan, Birer Adet Havuç, Önlük

AİLE KATILIMI: Ailelerden hayvanat bahçesinde bulunan hayvanlara dair sohbet etmeleri istenir. 'Ön-arka' kavramına vurgu yaparak oyun oynamaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Ön ne demek?
- Arka ne demek?
- Ön koltukta kimler oturur?
- Peki, arka koltukta kimler oturur?
- Sen nerede oturuyorsun?

UYARLAMA:

YOLCULUK

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanılır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar. Nesnelere yan yana dizer.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'YOLCULUK' adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Öncesinde 'ÖN-ARKA' adlı tekerlemeyi öğreneceklerini bildirir. Öğretmen, tekerlemeyi söyler; daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

ÖN-ARKA (TEKERLEME)

Arkamı döndüm arkadaşım

Önümü döndüm kapı var.

Ön arka, ön arka

İşte şimdi zıpla zıpla

Öğretmen, 'YOLCULUK' hikâyesini anlatmaya başlar:

Bir varmış, bir yokmuş. Yağmur, arkadaşları ile birlikte yolculuğa çıkacağı için çok heyecanlıymış. Okul, hayvanat bahçesine bir gezi düzenleyecekmış. Servisin gelmesi ile birlikte Yağmur ve arkadaşları, ayakkabılarını giyerek sıra olmuşlar. Servisin ön kapısından binerek arka koltuklara oturmuşlar. Emniyet kemerlerini takarak servisin hareket etmesini beklemeye başlamışlar. Servis yavaşça hareket etmiş ve yolculuk başlamış. Serviste Yağmur ve arkadaşları öğretmenleri ile birlikte şarkı söyleyerek yol boyunca sohbet etmişler. Servis, tam hayvanat bahçesine gelmek üzere iken birden sarsılmış. Servis şoförü Hasan Amca, servisi hemen emniyet şeridine çekmiş. Durup inmiş. "Ön sağ lastik patlamış." demiş. Çocuklar ve öğretmenleri, servisten inerek arabanın ön lastiğinin değiştirilmesini beklemiş. Servis şoförü Hasan Amca, servisin arkasına geçmiş, bagajı açmış. Bagajın içindeki diğer malzemeleri çıkarıp

servisin yanına koymuş. Yedek lastiği ve krikoyu çıkarmış. Ön lastiği yerinden çıkarıp sağlam lastiği takmış. Servisin yanındaki malzemeleri tekrar bagaja yerleştirmiş. Herkes arabaya tekrar binmiş ve yola devam edilmiş. Az daha ilerledikten sonra hayvanat bahçesine gelmişler. Çocuklar, tek tek servisin arka kapısından inerek sıra olmuşlar. Hayvanat bahçesinde gezinmeye başlamışlar. Önce rengârenk kuşlar bakıp seslerini dinlemişler. Sıra ile fil, zürafa, aslan, tavşan ve maymunların bulunduğu alanlardan geçerek hayvanları izlemişler. Görevliler eşliğinde onları beslemişler. Artık çok yorulmuşlar ve okula dönme zamanı gelmiş. Hayvanat bahçesinin arka kapısında servise binerek okullarına doğru yolculuğa başlamışlar. Yağmur ve arkadaşları, birbirlerine görmüş oldukları hayvanları, bu hayvanların özelliklerini anlatarak yolculuğa devam etmişler. Hepsi çok mutlu olarak okullarına gelmiş. Servis, okulun ön kapısına yaklaşmış ve durmuş. Çocuklar öğretmenleri ile birlikte servisten inerek sınıflarına geçmişler. Yağmur ve arkadaşları, sınıfta masalara geçerek görmüş oldukları hayvanların resimlerini çizmişler; bunları evlerine götürmek üzere çantalarına koymuşlar.

Öğretmen "Peki sen hiç hayvanat bahçesine gittin mi? En çok hangi hayvanı görmek istersin?" sorularını çocuklara yönelterek hikâyeyi tamamlar. Sonra da "Yağmur ve arkadaşları nereye gitmişler? Çocuklar nereye oturur? Babalar ve anneler nereye oturur?" vb. sorular yöneltilir. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir. 'Ön-arka' kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'TAVŞAN' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

TAVŞAN

Tavşan tavşan uzun kulaklı tavşan
Zıp zıp zıp zıp zıplarsın
Ne de güzel koşarsın
Tavşan tavşan uzun kulaklı tavşan

Tavşan tavşan havucu çok seven tavşan
Zıp zıp zıp zıp zıplarsın
Havuçları ham ham ham yaparsın
Tavşan tavşan havucu çok seven tavşan
Tavşan tavşan pamuk gibi beyaz tüylü tavşan
Zıp zıp zıp zıp zıplarsın
Çok güzel ve yumuşaksın
Tavşan tavşan pamuk gibi beyaz tüylü tavşan

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: Ön-Arka, Üstünde-Altında, Hızlı-Yavaş

SÖZCÜKLER:

MATERYALLER: Ritim Aletleri

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Tavşanlar en çok ne sever?
- Sen en çok ne seversin?
- Bir tavşan gibi zıplarsaydın neler hissederdin?
- Bir tavşanın olsaydı ismini ne koyardın?
- Daha önce hiç tavşan gördün mü?
- Hayvanat bahçesinde başka hangi hayvanlar olur?
- Sence hayvanat bahçeleri niçin yapılmıştır?

UYARLAMA:

DİKKATLİ MINİK NELER ÖĞRENDİ?-ŞUBAT

Sevgili Ailem,

Okulum sizleri her ay neler yaptıklarımızla ilgili bilgilendirmek için bu haber bilgilendirme notlarını gönderecek. Böylece sizler de benim okulda neler öğrendiğimi yakından takip edebileceksiniz. Söylediğim şarkıları, parmak oyunlarını, şiiirleri, bilmeceleeri, tekerlemeleri sizlerle tekrar etmekten, oyunları birlikte oynamaktan mutluluk duyacağım.

Dikkatli Minik...

PARMAK OYUNLARI	ŞARKILAR	BİLMECELER
<p>KÖPEK Sevimli bir köpek (Sağ ve sol elin işaret parmakları, başın iki yanına getirilip köpeğin kulakları gibi yapılır.) Bil bakalım, nerede yaşarmış? (El yüze getirilir ve düşünme hareketi yapılır.) Kulübesinde yaşarmış. (Sağ ve sol el kütübe gibi yapılır.) Farklı sesleri duyunca (Sağ ve sol el kulakların arkasına açık tutulur.) Havlamaya başlar. (Havlama taklidi yapılır.)</p> <p>KÜÇÜK ÖRDEK Bir küçük ördek (Sağ el ile bir parmak gösterilir.) İki küçük ördek (Sağ el ile iki parmak gösterilir.) Üç küçük ördek (Sağ el ile üç parmak gösterilir.) Dört küçük ördek (Sağ el ile dört parmak gösterilir.) Beş küçük ördek (Sağ el ile beş parmak gösterilir.) Göle yüzerler (Yüzme işareti yapılır.) Vak vak diye gezerler (Eller ile ağız gibi aç kapa yapılır.)</p>	<p>KÖPEK UÇMAK İSTEMİŞ Köpek uçmak istemiş, bir gün kargaya gitmiş Karga ona anlatmış, bizimki de inanmış Tirmanmış koşu koşa, balkonun kenarına Açmış bacıklarını, dikmiş kulaklarını Havlayıp birkaç kere, atmış kendini yere Köpek ölmüş vah vah vah! Karga da gülmüş ha ha ha!</p> <p>ÖRDEK Minik sevimli ördek Göle ne de güzel yüzüyor Suya bata çıka ördek Arkadaşları ile oynuyor Vak vaka vak vak vak Vik viki vik vik vik</p> <p>Yeşil tüylü güzel gözlü Minik sevimli ördek Tüylerin parlak Minik sevimli ördek Yürüyüşün paytak Vak vaka vak vak vak Vik viki vik vik vik</p> <p>YIKA ELLERİ Yıka yıka elleri Köpürt köpürt Güzelce durula İşte gitti bütün mikroplar</p>	<p>BİLMECELER Bilmece bildirmece, El üstünde kaydırmaca. (SABUN) Dört köşedir, beş değil, Başı sudan hoş değil. (SABUN) Bir hizmetçim var. Otuz iki kişinin temizliğine bakar. (DIŞ FIRÇASI) Başı topuz, saç otuz. (SÜPÜRGE) Hop burada, hop şurada. Bir de baktım kapı arkasında. (SÜPÜRGE) Kapı arkasında tüllü gelin. (SÜPÜRGE) Musluklardan akar, Her yere temizlik katar. Açık unutursan Evini basar. (SU) Kirlenirsem sokakta, Yıkandırım orada, Mikroplardan hiç korkmam, Bırakırım burada, Suyla, sabun çok boldur, Burada olmak ne hoştur. (BANYO) Önce tirtildi sonra kozaya döndü; kozadan çıkınca herkes rengârenk kanatlarını gördü. (KELEBEK) Mis kokuları ile süslerler doğayı; sevdiklerimize özel günlerde, hediye ederiz onları. (ÇİÇEK)</p>

<p>UYKU ZAMANI Kış geldi, etraf soğudu (Üşüme hareketi yapılır.) Ağaçtan yapraklar 1-2-3-4-5 diye düştü (Sağ elin parmakları gösterilerek sayılır.) Etrafta hiç yiyecek kalmadı (Eller iki yana açılır.) Geldi uyku zamanı (Uyuma hareketi yapılır.) Minik aylar esnedi (Esneme hareketi yapılır.) Mağaralarına doğru yürüdüler (Kollar yanda sallanarak yürüme hareketi yapılır.) Aylar için uyku zamanı (Uyuma hareketi yapılır.) İyi uykular sevgili minik aylar..... Baharda görüşürüz....(El sallanır.)</p>	<p>Fırçala fırçala dişleri Köpürt köpürt Güzелce fırçala İşte gitti bütün çürükler Kes kes tırnakları Uzamasın hiç Aman dikkatli kes İşte gitti bütün pislikler TAM MI-YARIM MI? Elimde var bir elimam Ortadan kesilirse yarım olur Hapur hupur yerim (2) Karnım iyice doyar Senin elman tam mı olsun, yarım mı olsun? (2) Elimde var bir simit Ortadan bölersem yarım olur Hapur hupur yerim (2) Karnım iyice doyar Senin simitin tam mı olsun, yarım mı olsun? (2) Haydi söyle haydi söyle! Tam mi, yarım mı? (2)</p>	<p>TEKERLERMELELER</p> <p>BİR ARMUT Bir armut var elimde Kestim ona ikiye Yarısı bana Yarısı kime? Tabii ki size</p> <p>AYI Sevimli mi sevimli, Ormanda bir ayı Kahverengi tüylü Koca ayaklı Sever balı balı</p> <p>KARE Ben bir kareyim Mendile benzerim Dört kenar dört köşe Bana derler kare</p>
<p>TIRTIL Sevimli bir tirtül başlamış bir ağacın dalında yürümeye Tıkır da tıkır, tıkır da tıkır (Parmaklarla yürüme taklidi yapar.) Yaprağa yetişmek için başlamış ağacın dalına tırmanmaya Takır da takır, takır da takır (Tırmanma hareketi yapılır.) Yaprağa ulaşmış, başlamış yemeğe Çtırır da çtırır, çtırır da çtırır (Yeme hareketi yapılır.) Karnı doymuş mutlu olmuş, başlamış oynamaya Şıkır da şıkır, şıkır da şıkır (Parmaklar şıklatılır, oynama hareketi yapılır.) Şimdide uykusu gelmiş uzanmış ağacın dalına Mişıl da mişıl, mişıl da mişıl (Uyuma hareketi yapılır.)</p>	<p>ŞEKİLLER Şekiller denilince Akla gelir Üçgen, kare, daire Bunları bil Bunları bul İlk şeklimiz daire Kenarı yok köşesi yok Pek sevimlisin daire Bibirine eşit Dört kenar, Hadi durma sen de say 1, 2, 3, 4 Çok eşitsin daire</p>	<p>ZÜRİFA Ormanda bir zürüfa (Şaşıрма hareketi yapılır.) Yanına doğru yürümeye başladım (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır.) Başımı yukarı çevirdim (Baş, yukarı kaldırılır.) Bir de ne göreyim Upuzun bir boyun (Sağ kol, yukarı kaldırılır.) Çok şaşırdım (Yüze şaşırmış ifadesi verilir.)</p>

Çadıra benzer üçgen
Kenarı köşesi isminden
Haydi zıpla 3 kere
Göster bize üçgenleri

ÇALIŞKAN KARINCA VE CIRCİR BÖCEĞİ

Çalışkan minik karınca
Tüm yaz çalıştı
Yuvasına yiyecek topladı
Çalışkan çalışkan karınca
Circir böceği
Tüm yaz saz çaldı
Kışın hiç yiyecek bulamadı
Ah circir vah circir

Şimdi karınca ne yapmalı
Yiyecekleri arkadaşı
Circir böceği ile paylaşmalı
Çalışkan çalışkan karınca
Paylaşmayı seven
Çalışkan çalışkan karınca

KELEBEK

Kozasından çıkan sevimli kelebek
Gökyüzünde uçuyor renkli renkli
Gökkuşuğu gibi sevimli kelebek
Dört kanatlı iki antenli
Güzel mi güzel uçuyor renkli renkli
Pırpır salla kollarını, dön dön dön
İpek tüylü bedeni dolaşır çiçekleri
Gökkuşuğu gibi sevimli kelebek
Bahçemdeki renkli renkli çiçeklere kon
Güzel mi güzel uçuyor renkli renkli
Pırpır salla kollarını, dön dön dön

ÇİÇEK TOPLAYALIM

Haydi gel beraber gidelim
Rengârenk çiçeklere
Kırmızı gül, beyaz papatya
Mor menekşe, sarı sümbül
Toplayım toplayalım kendimize

TOPLAMA

Zil çaldı
İşte geldi
Toplanma zamanı
Tik tak,
Haydi dön, saate bak
Bak bak bak
Sınıfa bak
Haydi toplan bak!

DALDAKI KUŞ

Daldaki kuş
1, 2, 3, 4, 5
Haydi uç
Uç uç uç
Uçmadan olmaz
Dallara konmaz
Sevimli kuş

ELMA

Elma dalında kaldı
Babam uzanıp aldı
Babamın verdiği elmanın
Tadı damağımda kaldı.
(S.TABAR)

Haydi gel beraber gidelim
Rengârenk çiçeklere
Kırmızı gül, beyaz papatya
Mor menekşe, sarı sümbül
Takalım takalım boynumuza

HAYDİ BİR İKİ ÜÇ

Haydi sen de say 1 2 3
Haydi sen de dön 1 2 3
Şimdi sırada 4 5 6
Zıpla 4 5 6
Unutma sırada 7 8 9
Ellerini vur 7 8 9

10 deyinince sarıl sarıl sarıl (Tüm çocuklar sarılır.)

SAYILAR

Sayıların ilki birdir bir
Bir kere dön, bir kere zıpla
Sayıların ikincisi ikidir iki
İki kere dön, iki kere zıpla
Sayıların üçüncüsü üçtür üç
Üç kere dön, üç kere zıpla
Sayıların dördüncüsü dördtür dört
Dört kere dön, dört kere zıpla
Sayıların beşincisi beştir beş
Beş kere dön, beş kere zıpla
1-2-3-4-5

ÇOK MUTLU

Kimler mutlu kimler çok mutlu
Haydi say bakalım
Sen mutlu musun

Sağlıklıyım koşuyorum
Çok mutluyum
Arkadaşlarımı seviyorum
Çok mutluyum
Görevimi yaptım
Çok mutluyum
Küçükleri sevdim
Çok mutluyum

Haydi şimdi sen söyle mutlu musun? (2)

ŞİİR

KARE

Dört kenarım
Dört köşem
Benim adım kare
Bir pencerede bir kutuda
Varım her yerde

YARDIMLAŞMA

Yardımlaşmak çok güzel
Nerede yardıma ihtiyacı olan biri olsa
Hemen koşarım yanına
Benimde ihtiyacım olunca
Koşar arkadaşlarım yanına

BİR GÜN BİR ÇOCUK

Bir gün bir gün bir çocuk
Eve de gelmiş kimse yok
Açmış bakmış dolabı
Şeker de sanmış ilacı
Yemiş yemiş bitirmiş
Akşama sancı başlamış
Kıvrım kıvrım kıvranmış
Yaptığından utanmış

HAYDİ ORMANA GIDELİM

Gidelim ormana çiçek toplayalım, Gidelim ormana çiçek toplayalım
(Halka olunur ve ilk başta sağ doru sonra sola doğru dönlür)
Beyaz papatyaya, kırmızı gelincik Mavi menekşe sapsarı çiğdem
(Tüm çocuklar kolları yukarı yarım ay şeklinde açmış olarak kendi etraflarında dönerler)
Toplayıp çiçekleri takınalım Toplayıp çiçekleri takınalım
(Halka olunur ve ilk başta sağa doğru, sonra sola doğru dönlür)
Beyaz papatyaya, kırmızı gelincik Mavi menekşe sapsarı çiğdem
(Tüm çocuklar kolları yukarı yarım ay şeklinde açmış olarak kendi etraflarında dönerler)
Takinıp çiçekleri oynayalım Takinıp çiçekleri oynayalım
(İkişer kişi el ele tutuşarak kendi etraflarında dönerler)
Beyaz papatyaya, kırmızı gelincik Mavi menekşe sapsarı çiğdem
(Tüm çocuklar kolları yukarı yarım ay şeklinde açmış olarak kendi etraflarında dönerler)

BİZİM EVDE BİR KEDİ VAR

Bizim evde kedi var
Mutfakta fare arar
Gel pisi pisi git pisi pisi tut pisi pisi
Bizim evde köpek var
Sokakta kemik arar
Gel kuçu kuçu git kuçu kuçu tutu kuçu kuçu
Bizim evde ördek var
Bahçede böcek arar
Gel badi badi git badi badi tut badi badi

BIRDİR BİR

Birdir bir bir kedi
İkidir iki yemeği yedi
Üçtür üç sırada sütü
Dörttür dört üstünü ört
Beştir beş işte beş kedi

BİR İKİ ÜÇ

Bir, iki, üç, dört, beş, altı
Alti at
Ayağını aç
Aç kapa aç kapa
Şişenin kapağını
Aç kapa

MANDALİNA

Adımdır mandalina
Turuncudur rengim
Sağlık veririm
Biraz ekşi biraz tatlı
Beni yiyin bakalım
Üzerimdeki
Duygulara bakıp
Beni sevin bakayım

DENİZDE DALGA

Denizde dalga,
Elbiseni toplar,
Elbisenin düğmesi,
Saçımın tokası
Tok tak tok
Bundan başka oyun yok

AYLIK EĞİTİM PLANI

Okul Adı :
Tarih : **MART**
Yaş Grubu (Ay) :
Öğretmen Adı :

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne / durum /olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne / durum / olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne / olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne / durum / olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.

Hatıradıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Sayıdığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne / varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğü, uzunluğu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne / varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Nesne / varlıkları gölgeleri veya resimleriyle eşleştirir.

Kazanım 7: Nesnelere veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesnelere ve varlıkları rengine göre gruplar. Nesnelere ve varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesnelere ve varlıkları dokusuna göre gruplar.

Nesnelere ve varlıkları tadına göre gruplar.

M
A
R
T

M A R T

Kazanım 8: Nesne / varlıkların özelliklerine göre karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne / varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne / varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 10: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Mekânda konum alır.

Kazanım 11: Nesneleri ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.

Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarını söyler.

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeleri: Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur.

En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.

Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.

Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler.

Bütün ve yarımı gösterir.

Parçaları birleştirerek bütün elde eder.

Kazanım 16: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Kazanım 20: Nesne grafiği hazırlar.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak grafik oluşturur.

Nesnelere sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturulan nesnelere veya sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcüklerini kullanır. Sohbeta katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.

Göstergeleleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetiştikten kendisine kitap okumasını ister.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleleri: Yazının yönünü gösterir.

Duygu ve düşüncelerini yetiştikine yazdırır.

MOTOR GELİŞİMİ

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleeri: İsnıma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 2: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleeri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleeri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Kúçük top ile omuz úzerinden atış yapar.

Farklı boyut ve ağırlıktaki nesnelere hedefe atar. Nesnelere kaldırır. Nesnelere taşır.

Kazanım 4: Kúçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleeri: Nesnelere toplar. Nesnelere úst úste dizer. Nesnelere yan yana dizer. Nesnelere iç içe dizer.

Nesnelere değişik malzemeler ile bağlar.

Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Nesnelere keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalem doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleeri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleeri: Yaşını söyler.

Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının nedenlerini söyler.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözle ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.

Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. **Göstergeleri:**

Elini/yüzünü yıkar.

Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleri: Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabılarını çıkarır Ayakkabılarını giyer

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları asar.

Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

M A R T	<p>Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.</p> <p>Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.</p> <p>Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.</p> <p>Göstergeleri: Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.</p> <p>Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.</p> <p>Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.</p> <p>Kazanım 8: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.</p> <p>Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.</p>
--	--

KAVRAMLAR Ön-Arka, Üstünde-Altında Hızlı-Yavaş, Soğuk-Sıcak, Renk: (Yeşil-Sarı-Kırmızı-Mor-Turuncu-Si-yah-Beyaz) İleri-Geri, Pütürlü-Kaygan, Yumuşak-Sert, Daire, Tam-Yarım, Kalın-İnce Büyük-Küçük Tatlı-Ekşi Sağ-Sol, Ters-Düz, Tek-Çift, Sağlıklı-Sağlıksız, Ağır-Hafif, Eski / Yeni, Dar-Geniş, Sayılar (1-2-3-4), Önce-Sonra, Duygu: (Mutlu-Mutsuz-Şaşkın-Korkmuş)		
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	ALAN GEZİLERİ	AİLE KATILIMI
Çanakkale Zaferi (18 Mart) Orman Haftası (21-26 Mart) Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart) Kütüphane Haftası (Mart Ayının Son Pazartesi Günü)		<ul style="list-style-type: none">• Ön-Arka kavramı ile ilgili oyunlar• Kış mevsimi ve kutuplarda yaşayan hayvanlar ile ilgili etkinlikler• Sokak hayvanları ve sorumluluklarımız ile ilgili sohbet• İlbahar ile ilgili doğa yürüyüşü İleri geri kavramları ile ilgili sohbet• Tam ve yarım kavramı ile ilgili çalışmalar Ritmik Sayma oyunları oynamaları önerilir. Sağlıklı-sağlıksız yiyecekler ile ilgili sohbet
DEĞERLENDİRME Çocuklar, Program, Öğretmen,		

M
A
R
T

OKUL MÜDÜRÜ

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENİ

MART 1. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ayakları Üşüyen Penguen isimli Türkçe, sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Çömel Kurtul isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

AYAKLARI ÜŞÜYEN PENGUEN

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Sanat ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı sürdürür.

Sohbete katılır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleri: Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa kocaman bir penguin görseli yapar ve ağız kısmını açık bırakır. Ayrıca renkli fon kartonundan minik balıklar keser. Kutupların, penguinlerin, kutup ayılarının ve fok balıkların bulunduğu görselleri, bir sepetin içerisine yerleştirir. Daha sonra, kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile çocukları karşılar. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar. Önceden öğrenilmiş tekerlemelerden birini söyleyerek öğrencileri "Güne merhaba" saati için çember şeklinde oturmaya yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar. Onlara nasıl olduklarını sorar. "Kutuplar nerededir? Kutuplarda insanlar yaşar mı? Peki, hangi hayvanlar kutuplarda yaşar? Kutuplarda kış uykusuna yatan hayvanları biliyor musunuz? Soğuk mudur kutuplar? Hayvanlar da üşür mü? Sence hangi hayvanlar üşür? Sen soğuktan korunmak için neler yapıyorsun?" vb. sorular yöneltir; çocuklardan gelen cevapları dinler. Bu cevaplar üzerine onlarla sohbet eder. Öğretmen; kutupların çok soğuk yerler olduğundan, kutup ayılarının, penguin ve fokların orada yaşadıklarından, bu hayvanların vücutlarının soğuğa dayanıklı olduğundan

bahseder. Derilerinin altındaki yağ tabakası sayesinde üşümediklerini açıklar. Ayrıca kutup ayılarının kış uykusuna yattığını, penguen ve fokların yüzebildiğini, en çok da balık yemeyi sevdiğini söyler. Ardından soğuk bölgelerde yaşayan hayvan türlerinden biri olan penguenlerin yaşam serüvenleri anlatılır. (Penguenler, soğuk bölgelerde yaşayan bir deniz kuşudur. En önemli özelliklerinden birisi, aralarında büyük bir dayanışma olmasıdır. Soğuktan korunmak amacıyla gruplar hâlinde uyum içinde yaşarlar. Bu şekilde donarak ölmekten kurtulmaktadırlar.) Sepetin içinde bulunan kutuplar ve kutuplarda yaşayan hayvanlarla ilgili görseller çocuklara dağıtılır. Çocuklar ile birlikte incelenir. Görseller üzerinden sohbet edilir. Bizlerin üşümemek için kış aylarında kalın giyindiğimizden bahsedilir. Çocukların montları incelenebilir. Montları giyme ve çıkarma çalışması yapılır.

Öğretmen, daha sonra çocuklara “Aç bir penguenimiz var sınıfta. Ağzını açmış bekliyor. Kimler pengueni doyurmak ister?” diye sorar. Pengueni uygun bir yere monte eder veya asar. Sınıfın zeminine penguenlerin en çok balık sevdiğini vurgulayarak kesmiş olduğu renkli balıkları serpiştirir. Hareketli bir müzik açar. Çocuklarla birlikte balıklar tek tek alınır ve aç penguenin ağzından balıklar atılır. Bu şekilde aç penguenin karnı doyurulur.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Kutup ve kutupta yaşayan hayvanlara vurgu yapılarak konuşulur. Çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘AYAKLARI ÜŞÜYEN PENGUEN’ (Christine Beigel, Çev.:Güçlü Özkök, 1001 Çiçek Kitaplar, 2017) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Okumaya geçmeden önce, kutuplarda yaşayan hayvanlarla ilgili birkaç bilmece sorar. Çocuklara cevapları bulabilmeleri için gerekli durumlarda ipucu verir. Tek başına arkadaşlarına bilmece sormak isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

BİLMECELER

- “Soğuğu severim, bembeyazdır tüylerim, kocaman gövdeliyim, bilin bakalım ben kimim? (KUTUP AYISI)
- Tumbul gövdeliyim, sürünerek giderim, balığa benzer bedenim. (FOK)
- Ayaklarım paytak paytak, yürürüm salınarak, kutuplarda yaşarım, adım neşeli ayak. (PENGUEN) (Bilmeceler çeşitlendirilebilir.)

Öğretmen, daire şeklinde oturmaları için çocukları yönlendirerek ‘AYAKLARI ÜŞÜYEN PENGUEN’ isimli hikâye kitabını okumaya başlar. Sınıfta bu kitap yoksa okulun kitaplığından hayvanlarla ilgili başka bir hikâye kitabı okunabilir. Okuma sonrası, çocuklarla hikâye ile ilgili sohbet edilir. Hikâyede geçen olaylara vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklara ‘RULODAN PENGUEN’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklar, masalara yönlendirilir. Çocuklar ile “Güne merhaba” saatinde kullanılan penguen görselleri incelenir. Penguenlerin renklerinin siyah-beyaz olduğuna vurgu yapılır ve siyah beyaz bölgeleri incelenir. Çocuklara tuvalet kâğıdı ruloları dağıtılır. Siyah parmak boya verilerle ruloları boyamalarına rehberlik edilir. Penguenlerin gözleri için rulolara oynar göz takılır. Vücudundaki beyazlık için beyaz kâğıtlar kesilir ve gövde kısmına yapıştırılır. Turuncu fon kartonuna çizilmiş ayakları ve burnu, öğretmen rehberliğinde çocuklar tarafından kesilir. Penguen rulolara ayaklar ve burun yapıştırılır. En son olarak da siyah kuyruğu kesilip yapıştırılır. Artık, rulodan penguenlerimiz hazır! Öğretmen, ‘kar’ı temsil edecek şekilde beyaz bir fon kartonu getirir. Alt kısmına mukavva konulabilir. Çocuklardan ‘kar’ı temsil etmesi için neler kullanabileceğimize yönelik cevaplar alınır. Pamuklar verilerle yuvarlak yapılır; beyaz fon kartonuna yapıştırılır. Küp şekerler de kullanılabilir. En son olarak penguen rulolarımız da yapıştırılarak çalışma tamamlanır. Küp şekerlerden eskimo evi yapılarak proje zenginleştirilebilir. Biten proje çalışması, uygun bir alanda sergilenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘PENGUENLER YARIŞIYOR’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. Sınıfın iki ucuna başlangıç ve bitiş çizgisi çizilir. Çocuklar, sayışma ile iki gruba ayrılır. “Penguenler nasıl yürürdü? Paytak paytak, değil mi? Şimdi iki grup da paytak paytak yürüyerek başlangıç çizgisinden

bitiş çizgisine kadar gelecek.” der. İlk oyuncuların bacaklarının arasına bir balon veya top sıkıştırılır. Çocuklara balonu bacağının arasından düşürmeden başlangıç çizgisinden bitiş çizgisine kadar yürümeleri gerektiği söylenir. Bitiş çizgisine ulaşan çocuk, balonu eline alır; geri dönerek koşar adımlarla sıradaki arkadaşına verir. Oyun, son çocuk oyunu tamamlayıncaya kadar devam eder ve çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası çocuklara penguenler ile ilgili sorular sorulur. Etkinlik tamamlanır.

KAVRAMLAR: Soğuk-Sıcak, Siyah-Beyaz

SÖZCÜKLER: Fok Balığı, Kutup, Kutup Ayısı, Penguen, Üşümek, Balık, Acıkmak, Başlangıç, Bitiş

MATERYALLER: Renkli Fon Kartonundan Minik Balıklar, Penguen, Kutup Ayısı, Fok Balığı, Kutuplar Görselleri, Tuvalet Kâğıdı Rulosu, Siyah Parmak Boyası, Beyaz Ve Turuncu Fon Karton, Oynar Göz, Pamuk, Küp Şeker, Balon, Top

AİLE KATILIMI: Ailelerden kış mevsimi ve kutuplar ile ilgili dergi okumaları, görsellerini çocukları ile birlikte incelemeleri istenir. Oyun hamuru ile kendi penguenlerini yapmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Kutup ne demek?
- Kutuplarda hangi hayvanlar yaşarmış?
- Penguenler hangi renkmiş?
- Penguenlerin özellikleri nelerdi?
- Penguen yürüyüşü yaparken neler hissettin?
- Biz insanlar buzullarda yaşayabilir miyiz? Neden?
- Daha önce çevrenizde buzda yaşayan canlı (penguen, fok, kutup ayısı vb.) gördünüz mü? Nerede?
- Çok soğuk bir yerde yaşıyor olsaydın neler yapardın?
- Soğuklardan nasıl korunursun?

UYARLAMA:

ÇÖMEL KURTUL

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocukların oyun alanı içinde serbest koşmalarına ve alanı tanımalarına fırsat verilir.

Çocuklar çember olurlar. Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar aralarında bir ebe seçerler. Ebe çocukları kovalamaya, çocuklarda kaçmaya başlarlar.

Ebe, yaklaştığı çocuğa eliyle dokunmaya çalışır. Her çocuk ebe yaklaştığı zaman yere çömelir, iki elini başının üzerinde birleştirir. Bu devinimleri, ebe kendisine dokunmadan yapabilen çocuk kurtulur. Ebe tarafından kendisine dokunulan çocuk ebe olur. Oyun böylece sürer. Oyun tamamlandıktan sonra çocuklarla oyunu değerlendirmesi yapılır.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

Kurtulmak, kovalamak

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Bahçede koşarken kendini nasıl hissettin?
- Daha önce buna benzer bir oyun onadın mı?
- Ebe size yaklaşırken yapmanız gereken en önemli kural neydi?
- Ebeden kurtulmak için başka ne yapabiliriz?

UYARLAMA:

MART 2. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sevgi Rozeti isimli sanat, oyun ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

İğne Battı Canımı Yaktı isimli Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SEVGİ ROZETİ

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Oyun ve Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın sesini söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce çeşitli hayvan görsellerini çıktı alır ya da dergilerden keser. Sınıfında hayvan kartları varsa onları da kullanabilir. Bu kartları sepete yerleştirir. Ayrıca bugün çocuklar ile yapacakları sevgi rozetinden kendisi için hazırlar ve yakasına takar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sevgi rozeti ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı toplatırken hayvanlar ile ilgili, daha önce öğrenilmiş bir şarkı söyler.

Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. Cevapları dinler ve çocuklara şu açıklamaları yapar: "Yeryüzünde birçok hayvan yaşamaktadır. Bu hayvanların bir kısmının evcil ve vahşi hayvanlar olduğunu daha önce öğrendik. İnsanların hayvanlara karşı bazı sorumlulukları bulunmaktadır. Örneğin; evimizde beslediğimiz hayvanların yiyecek ve içeceklerini düzenli verelim, aşılarını zamanında yaptıralım. Bakamayacağımız hayvanları eve almayalım. Zor durumda kalmış hayvanları koruyalım. Kışın yemeksiz, yazın susuz bırakmayalım. Yiyecek artıklarımızı çöpe atmayalım. Köpek, kedi vb. hayvan besleyen kişilere verelim ya da minik kaplara koyarak binamızın uygun köşelerine bırakalım. Hayvanları korkutmayalım, ürkütmeyelim. Onlara asla zarar vermeyelim. Köpeklere taş atmayalım. Karınca yuvalarını bozmayalım. Kuşların yumurtalarını almayalım. Sokakta yaşayan hayvanların (yaşama, barınma, bes-

lenme ve korunma gibi) ihtiyaçları, hakları olduğunu ve onlara karşı sorumluluklarımızı unutmamalıyız.” Öğretmen, “Çocuklar! Hayvanlara karşı başka ne gibi sorumluluklarımız olabilir?” der ve gelen cevaplar ile ilgili sohbet edilir. Sorumluluklarımızı yerine getirmediğimizde oluşabilecek sonuçlar hakkında beyin fırtınası yapılır. Örneğin; “Evimizde beslediğimiz balığa yem vermeyi unuttuğumuzda neler olabilir? Ya da kuşa?” vb. sorular sorularak çocukların fikirleri alınır.

Öğretmen, sepetteki hayvan kartlarını çocuklara dağıtır. Çocukların kartları incelemelerine fırsat tanır. Kartlar tek tek gösterilerek o hayvanın özellikleri ve ona karşı sorumluluklarımızdan bahseder. Hayvanların bizim dostumuz olduğu ve onları korumamız gerektiği anlatılır. Öğretmen, sevgi rozetini çocuklara göstererek “Bu, hayvanlara karşı olan sevgimi göstermek için hazırladığım bir sevgi rozeti. Kimler, bu sevgi rozetinden ister?” der. Çocukları masalara yönlendirerek etkinliği tamamlar. Sohbeta katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbeta dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen çocuklara ‘SEVGİ ROZETİ’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen, çocuklara hayvanları çok sevdiğimiz ve onları korumak istediğimiz için bu rozetleri yapacaklarını söyler. Çocuklara kırmızı fon kartonuna çizilmiş küçük kalpler ve makaslar dağıtılır. Çocukların, kalpleri kenarlarından kesmelerine rehberlik edilir. Öğretmen, daha önceden kalplerin üzerine yapıştırılacak hayvan görsellerini hazırlamıştır. Bu görselleri çocukların tercihleri doğrultusunda çocuklara dağıtır. (Köpek, kedi, kuş, tavşan, kaplumbağa vb. hayvan görselleri hazırlanır.) Çocuklar, dağıtılan görselleri yapıştırır. Biten sevgi rozetleri çengelli iğne veya çift taraflı bant ile çocukların yakasına takılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘UYKUCU HOROZ’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. “Horozlar nerede yaşar? Ne ile beslenir?” vb. sorular sorularak çocukların, horozlarla ilgili önceden öğrendikleri bilgiler tekrar edilir. Etkinliğe geçilir.

Öğretmen “Şimdi hepimiz birer yumurtayız, yumurta gibi olup yere oturuyoruz. Hatta herkes uyuyor ve hiç kimse gözlerini açmıyor.” der. Tek tek çocukların başlarına dokunur. Başına dokunulan çocuk, sessizce kalkar ve öğretmenin peşinden gelir. Son çocuk kalana kadar, öğretmen çocukların başlarına dokunarak onları kaldırır. Sona kalan çocuğun etrafında sessizce halka olunur. Birdenbire “Uykucu horoz, uykucu horoz, kalk artık!” diye bağırırlar. Uykucu horoz, arkadaşlarını yakalamaya çalışır.

Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan ‘KUŞLAR İÇİN’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Çocuklara “Kuşlar ne ile beslenir? Yiyecek bulamazlarsa ne olur?” vb. sorular sorar. Çocukların duyu ve düşüncelerini dinler.

MALZEMELER: Bir adet şişe, iki adet tahta kaşık, kuş yemi

Öğretmen, eline bir kuş kuklası alır ya da yapar. “Merhaba çocuklar! Benim karnım acıktı, sizde yiyebileceğim bir şeyler var mı?” der. Çocukların dikkati, önceden masaya yerleştirilen şişe, tahta kaşık ve kuş yemine çekilir. “Haydi çocuklar! Kuşlara sizlerinki gibi beslenme çantası hazırlayalım mı? ” diye sorulur ve nasıl yapılacağı anlatılır. (Şişenin iki farklı yerine delikler açılır ve bu deliklere kaşıklar geçirilir. Şişenin içine kuş yemi dökülür. Şişenin kapak kısmına kanca geçirilir.) “Şimdi de sıra, kuşlar için hazırlanan yemi çocuklarla bahçede uygun bir ağacın dalına veya pencere önüne yerleştirmeye geldi.” denir. Gün içerisinde kuş yemi gözlemlenir, azalan kuş yemlerine çocukların yardımıyla ekleme yapılır. Deney sonrasında yiyeceklerin insan ve hayvan hayatındaki önemine vurgu yapılarak çalışma sonlandırılır. Deney çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

KAVRAMLAR: Sevgi, Kırmızı

SÖZCÜKLER: Sevgi, Rozet, Evcil-Vahşi, Sorumluluk, Beslenme Çantası, Yem

MATERYALLER: çeşitli hayvan görselleri veya kartları, sevgi rozeti, kırmızı fon kartonu, makas, bant, bir şişe, iki tahta kaşık, kuş yemi

AİLE KATILIMI: Ailelerden sokakta yaşayan hayvanlar hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri, kapılarının önüne bir kap su ve yiyecek koymaları istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Evcil hayvanlara neden evcil denir?
- Senin bir hayvanın var mı?
- Hayvanlar acıkınca ne yerler?
- Onların yemeklerini kim hazırlıyor?
- Senin yemeklerini kim hazırlıyor?
- Çevremizdeki canlılar bizim gibi acıkınca ne yapıyor olmalı?
- Hayvanlara nasıl davranmalıyız?
- Hak ne demek?
- Hayvanların hakları nelerdir?
- Hayvanlara karşı sorumluluklarımız nelerdir?
- En sevdiğin hayvanın adını söyler misin?

UYARLAMA:

İĞNE BATTI, CANIMI YAKTI

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

'İğne Battı' tekerleme ve 'Çal Kapıyı' isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.

İĞNE BATTI

İğne battı, canımı yaktı,
Tombul kuş, arabaya koş.
Arabanın tekeri, İstanbul'un şekeri
Hop hop altıntop,
Bundan başka oyun yok

ÇAL KAPIYI

Çal kapıyı, (Sağ elin işaret parmağı ile alına vurularak kapı çalma öykünmesi yapılır.)
Bak pencereden. (Her iki elin işaret ve başparmakları iki gözün önünde birleştirilir, gözlük gibi halka yapılır.)
Çevir mandalı... (Burun el ile bükülür.)
Gir içeri (Ağızdan içeri girme hareketi)
Al bir sandalye (Sağ kulak çekilir)
Otur şöyle (Sol kulak çekilir)
Nasılsın arkadaşım (Tokalaşma davranışı yapılır)

Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatılır.

MATERYALLER: Öykü kitabı

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

Çocuğunuza bir öykü anlatıp sonunu çocuğunuza tamamlayabilirsiniz.

DEĞERLENDİRME:

- Öykümüzü beğendiniz mi? Sizce bu öykünün sonu nasıl bitmeliydi?
- Bu öyküye bir isim bulmak istesek ne olmasını isterdiniz.

UYARLAMA:

MART 3. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Turuncu mu? İsimli fen, Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Renkler isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

TURUNCU MU?

Etkinlik Çeşidi: Fen, Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın tadını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklardan bir gün öncesinden turuncu giysiler giyinerek gelmelerini ister. Sınıfa turuncu bir portakal asar. Ayrıca çeşitli renklerde meyveleri sepete yerleştirir. (Meyveleri çocuklardan da isteyebilir.) Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Portakal şekli ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı toplatırken 'PORTAKAL' isimli tekerlemeyi söyler.

PORTAKAL (TEKERLEME)

Turuncu portakalı

Aldım elime

Başladım havaya atmaya

1, 2, 3

Aman yere düşme,

Patlayıp her yeri kirlletme!

Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar. Onlara nasıl olduklarını sorar, cevapları dinler. İçi meyve dolu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Çemberde bulunan meyveler ve renkleri üzerine sohbet edilir. Özellikle turuncu renkli portakala vurgu yapılır. Meyvelerdeki vitaminlerin sağlığımız için faydalarından konuşulur. Meyveler, öğretmen rehberliğinde kesilir ve çocuklar ile yenir. Meyveler yenilirken hangilerinin tatları birbirine benziyorsa bu meyvelere vurgu yapılır.

Öğretmen, daha sonra çocuklara turuncu renkli balonları dağıtır. Çocukların balon şişirmelerine rehberlik eder. Bu sırada nefes egzersizleri tekrar edilir. Şişirilen balonlar ile serbest şekilde oynanır, dans edilir. İstenilirse hareketli bir müzik açılarak balon patlatma yarışması yapılabilir. Sohbeta ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbeta dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir. Etkinlik, turuncu renge ve özelliklerine vurgu yapılarak tamamlanır.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'TURUNCU MU?' isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Çocuklara "Turuncu renk, hangi renklerin karışımı olabilir? Hangi meyveler turuncuymuş?" vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler.

MALZEMELER: Kırmızı ve sarı parmak boyası

Öğretmen, çocukları sayışma tekerlemeleri ile iki gruba ayırır. Çocukları karşılıklı olarak dizer. Çocuklardan bir grubun eline kırmızı, diğer grubun eline de sarı renk parmak boya sürülür. Çocukların boya olan elleriyle tokalaşmaları istenir. Eller birleşince ortaya bir renk çıkar. "Acaba bu renk ne?" denilerek çıkan renkle ilgili sohbet edilir. Deney sonrasında turuncu renge vurgu yapılarak deney çalışması sonlandırılır. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'MERAKLI PORTAKAL FANFAN' (Nihan Yatman, Pötikare Yayıncılık, 2016) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Daha önce 'TURUNCU BALONUM' adlı parmak oyununu öğreneceklerini söyler. Öğretmen, önce hareketleri ile birlikte parmak oyununu söyler. Çocuklardan tekrar etmeleri istenir. Tek başına arkadaşlarına parmak oyununu söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

TURUNCU BALONUM (PARMAK OYUNU)

Bu benim turuncu balonum (İki el, içi içe konur; parmaklar kapatılır.)

Onu üfler, üfler şişiririm (Sol el, parmaklar kapalı olarak ağza götürülür; üfleme hareketi yapılır.)

Balonum kocaman olur (İki elin parmakları uçlarından birleştirilir, top şekli verilir.)

Bazen havasını söndürürüm (İki elin parmakları büzülür.)

Çok şişirsem balonumu (iki elin parmakları uçlarından birleştirilir, top şekli verilir.)

Pat ... diye patlar (Eller birbirine vurulur.)

Öğretmen 'MERAKLI PORTAKAL FANFAN' isimli hikâye kitabını okuyacağını bilgisini çocuklara verir. Daire şeklinde oturmaları için çocukları yönlendirip hikâyeyi okur. Sınıfta bu kitap yoksa okulun kitaplığından hayvanlarla ilgili başka bir kitap okunabilir. Hikâye sonrası hikâyeye ilgili çocuklarla sohbet edilir. Hikâyede geçen olaylara vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Daire, Turuncu, Mor, Kırmızı, Sarı, Yeşil

SÖZCÜKLER: Meyve, Portakal

MATERYALLER: çeşitli meyveler, turuncu portakal görseli, balon, kırmızı ve sarı parmak boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte meyve saatinde meyvelerin tatları ve renkleri üzerine sohbet etmeleri istenir. Meyvelerin farklı ve benzer özelliklerini karşılaştırmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Portakal ne renkmış?
- Daha önce hiç portakal yedin mi?
- Portakalın tadı nasıl?
- Çevrende turuncu renkte neler var?
- Turuncu renge baktığında neler hissediyorsun?
- Turuncu renkli kıyafetlerini sayar mısın?
- Sen hangi rengi seviyorsun?
- Neden?
- Sence meyveler neden farklı renklere?
- Meyveler aynı renkte olsaydı tatları da aynı olur muydu?

UYARLAMA:

RENKLER

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini müzik, drama gibi çeşitli yollarla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen 'RENKLER' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir. Ritim aletleri verilerek ritim çalışmaları yapılır.

RENKLER

Renkler renkler renkler her yerde

İşte turuncu renk bir portakalda

İşte yeşil renk bir elmada

Haydi bir renk söyle

Şimdi sıra sende

Bize bir renk söyle

Renkler renkler renkler her yerde

İşte kırmızı renk bir çilekte

İşte sarı renk bir armutta

Haydi bir renk söyle

Şimdi sıra sende

Bize bir renk söyle

Renkler renkler renkler her yerde

İşte mor renk bir incirde

Haydi bir renk söyle

Şimdi sıra sende

Bize bir renk söyle

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR: Ana ve ara renkler

DEĞERLENDİRME:

- Şarkımızın adı neydi?
- Şarkımızda nelerden bahsediliyordu?
- Şarkıda hangi renkleri söyledik?
- Hangi ritim aletlerini kullandık?

UYARLAMA:

MART 4. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

İlkbahar Tacım isimli sanat Türkçe ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ağacın Tepesindeki Sincaplar isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

İLKBHAR TACIM

Etkinlik eşidi: Sanat, Türkçe ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilisel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Kazanım 17: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler. Bir kısmı verilen öyküyü tamamlar.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Yazının yönünü gösterir.

Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleri: Ayakkabılarını ıkarır.

Ayakkabılarını giyer.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce ilkbaharla ilgili görselleri sepete yerleştirir. Okulun bahçesinden, bu mevsimde açan bir çiçeği saksıya koyup masaya yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. iek ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı toplatırken 'İLKBHAR' isimli şiiri okur.

İLKBHAR

Bahar geldi

Hoş geldi

Her yerde iek açtı

Mis gibi kokuları

Her yeri sardı

Yeşile boyandı bahçeler

Kuşlar ötmeye başladı tekrar

Bahar geldi

Hoş geldi

İyi ki geldi

Şiir, öğretmen tarafından sınıf düzenlenene kadar tekrar edilir. Sınıf düzenlendikten sonra çocuklar “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen çocuklara “Sınıfımızda bulunan bu çiçeğin ismini bilen var mı? Çiçekler hangi mevsimde açardı? Mevsim ne demektir? Bir yılda kaç mevsim var?” vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocukların düşünceleri dinlenir. Daha sonra öğretmen, masaya koymuş olduğu çiçeği eline alır. Çiçeği çocuklara göstererek ilkbahar mevsiminin geldiğini havaların artık ısınmaya başladığını, tohumların filizlendiğini, ağaçların yeşillendiğini, çiçeklerin açtığını, kış uykusuna yatan hayvanların uyandığını, civcivlerin yumurtadan çıktıklarını anlatır. İlkbahar mevsiminin mart ayında başladığı söylenir. İlkbahar mevsiminde sık sık yağmur yağdığı, bu yağmurun doğanın canlanabilmesi için çok önemli olduğu vurgulanır. Öğretmen, sepetin içine yerleştirmiş olduğu ilkbahar resimlerini çocuklara dağıtır. Resimler çocuklar ile birlikte incelenir. Resimlerdeki olaylar ve durumlar ile ilgili sohbet edilir.

Öğretmen “İlkbaharda neler olduğunu, doğanın canlandığını biliyoruz artık. Şimdi, hep birlikte okulumuzun bahçesine çıkacağız; çiçekleri, ağaçları ve yeşeren çimenleri beraber inceleyeceğiz.” der. Çocukların ayakkabılarını yardımsız giymelerine rehberlik eder ve birlikte bahçeye çıkılır. (Büyüteçler mutlaka alınmalıdır.) Minik bir doğa gezisi ve gözlemi yapılır.

Gezi sonrası okula gelinir. Bitki, hayvan ve havadaki değişimler ile ilgili gözlemlenen olaylar üzerine sohbet edilir. Sohbet ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘İLKBAHAR TACİM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. “İlkbaharda çiçekler açar; değil mi? Kimler kendi tacını tasarlamak ister?” diye sorar. Çocukların nasıl bir taç istedikleri ile ilgili fikirleri dinlenir. Öğretmen, renkli fon kartonuna çizilmiş çiçekleri, çocukların istekleri doğrultusunda dağıtır. Çocuklara kendi istedikleri renklerde çiçek seçebilmelerine fırsat tanır. Seçilen çiçekler, öğretmen rehberliğinde çocuklar tarafından kesilir. Evalardan çocukların baş çevre uzunluklarına göre şeritler kesilir. Çocuklara dağıtılır ve çiçekleri üzerine yapıştırılmaları istenir. Taçlarını süslemeleri için artık materyal, pul ve simler dağıtılır. Çocukların, taçlarını süslemelerine rehberlik edilir. Çalışmasını bitirenlere taçları ile oynamaları ve başlarına takmaları için fırsat tanınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘MEVSİMLER’ isimli masalı oluşturacaklarının bilgisini verir. Öncelikle ‘İŞTE GELDİ İLKBAHAR’ isimli parmak oyununu öğreneceklerini belirtir. Öğretmen, parmak oyununu hareketlerini yaparak söyler. Daha sonra parmak oyunu çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

İŞTE GELDİ İLKBAHAR (PARMAK OYUNU)

İşte geldi ilkbahar (Kollar iki yana açılır.)

Kuşlar uçarak döndü evlerine (Uçma hareketi yapılır.)

Ötmeye başladılar cik cik cik (El ve parmaklar ile açıp kapama hareketi yapılır.)

Çiçekler açıldı (Eller yumruk yapıp tekrar açılır.)

Etraf mis gibi koktu (Koklama hareketi yapılır.)

İyi ki geldi ilkbahar (Sevinme hareketi yapılır, kollar yukarı kaldırılır, öne arkaya sallanır.)

Öğretmen, çocuklara 4 mevsimin olduğu kartları dağıtır ve mevsimlerin özellikleri ile ilgili konuşur. “Yağmur adında bir kahramanımız var. Kahramanımız, bütün mevsimlerin içinde yolculuğa çıkmak istiyor. Şimdi sizlerle kahramanımızın mevsimlerde yapmış olduğu gezileri, yerleri resimleyeceğiz.” der. Çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara renkli boya kalemlerini dağıtarak Yağmur’un yolculuğunu resmetmelerini ister. “Sen, Yağmur’u nereye götürmek isterdin?” vb. sorular yönelterek çocukların resimlerini tamamlamalarına rehberlik eder. Tamamlanan resimlerde çocukların neler anlatmak istedikleri sorulur. Sayfaların üzerine ya da arkasına not alınarak sınıfın ‘Mevsimler’ isimli masal kitabı oluşturulur. Masalda geçen olaylar ve mevsimlere dair sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'KARDAN ADAMLAR ERİDİ-DONDU' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklara "Kardan adamlar ne zaman erirdi? Ya da ne zaman donardı? Havaların ısındığını nasıl anlarız?" vb. sorular sorarak çocukların duygu ve düşüncelerini alır. İlkbaharla ilgili minik bir sohbet yapılır ve etkinliğe geçilir.

Öğretmen, önceden öğrenilen sayışma ile iki çocuk seçer. Çocuklardan biri, kartopunu; diğeri güneşi temsil eder. Sınıftaki diğer çocuklar ise birer kardan adamdır. Çocuklar, sınıfın içinde hareketli bir müzik eşliğinde dolaşırlar, dans ederler. Kartopu olan çocuk, kardan adam olan çocuklara tek tek dokunur ve donmalarını sağlar. Donan çocuklar, hareket etmeden oldukları yerde kalır. Güneş olan çocuk da yine tek tek kardan adamlara dokunur ve onları eritir. Eriyen çocuk, yavaşça yere çömelir; daha sonra hızlıca kalkarak dans etmeye başlar. Kardan adamlar kimin dokunduğunu dikkatlice takip ederler. Oyun, ilk önce yavaş oynanır; daha sonra dikkatlerini geliştirmek ve oyuna tempo katmak için biraz hızlanılarak oynanır. (Kartopu ve güneş resmi çocukların önlerine yapıştırılır, tutturulur veya boyundan kolye gibi asılır.) Kardan adamlar çeşitli pozlarda donar. Doğaçlama hareketler ile oyun yönlendirilir.

Oyun, bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer ve çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrarlanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası, çocuklara karların erimesini sağlayan mevsim ve güneş ile ilgili sorular sorulur.

KAVRAMLAR: Sıcak-Soğuk

SÖZCÜKLER: İlkbahar, Çiçek, Mevsim, Yağmur, Mevsim, Uyanmak, Güneş, Kar

MATERYALLER: İlkbahar, kartopu ve güneş görseli, sepet, saksıda çiçek, renkli fon kartonuna çizilmiş çiçekler, eva, artık materyal, pullar, simler, boya kalemleri, A4 kâğıtları

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte ilkbahar mevsimi ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Doğa yürüyüşü yapmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Hangi mevsimdeyiz?
- İlkbahar mevsimi hangi mevsimden sonra gelir?
- İlkbahar mevsiminde havada hangi değişiklikler meydana gelir?
- İlkbahar mevsiminde nasıl giyiniriz?
- İlkbahar mevsiminde en çok ne yaparız?
- Karlar neden erir?
- Çiçekler neden açar?
- Bir kardan adam olsaydın eridiğinde neler hissederdin?
- Bahçede neler gördün?

UYARLAMA:

AĞACIN TEPESİNDEKİ SİNCAPLAR

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar yarım daire şeklinde ayakta dururlar. Sincap oyunu temsili hareketlerle oynanır.

Şu ağacın tepesinde

Sincaplar oynaşiyor(2)

Palamut ceviz bulunca

Yuvasına taşıyor(2)

Dik dik dik diri dik dik

(eller belde yerinde zıplanır)

Dik dik dik diri dik dik

(eller dizlere vurulur)

Şu ağacın tepesinde

Sincaplar oynaşiyor(2)

Fındık fıstık bulunca

Hepsi birden coşuyor(2)

(oynama hareketi yapılır)

Dik dik dik diri dik dik

(eller belde yerinde zıplanır)

Dik dik dik diri dik dik

(eller dizlere vurulur)

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzu beğendiniz mi?
- Sincaplar nerede yaşar? Sincaplar nasıl ses çıkarır?
- Sincaplar nasıl hareket eder?

UYARLAMA:

MART 5. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Gökkuşuğu Yolcuları isimli drama, müzik ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Öykümüz Nasıl Bitmeli? İsimli Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

GÖKKUŞAĞI YOLCULARI

Etkinlik Çeşidi: Drama, Müzik ve Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın rengini söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.

Bileşik cümle kurar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, bir gün öncesinden çocuklardan yeşil giysiler giymelerini ister. Artık materyal olarak kullanılan dergileri, sepetin içerisine yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Üzerindeki yeşil renk ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı toplatırken 'RENKLERİN DANSI' tekerlemesini söyler.

RENKLERİN DANSI (TEKERLEME)

Renkler başlamış dansa

Sarı ile mavi dans etmiş

Olmuş renkleri yeşil

Renkler başlamış dansa

Kırmızı ile sarı dans etmiş

Olmuş renkleri turuncu

Renkler başlamış dansa

Mavi ile kırmızı dans etmiş

Olmuş renkleri mor

Sınıf, tekerleme eşliğinde toplatılır. Tekerleme, birkaç kez tekrar edilebilir. Öğretmen, öğrencileri “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. “Sizce bugün neden yeşil giyindik? Bugün yeşil günümüz olsun mu? Yeşil renklerinin tonları ne demek?” vb. sorular yönelir ve çocuklardan gelen cevapları dinler. Bu cevaplar üzerine onlarla sohbet eder.

Öğretmen, çemberin ortasına sepeti yerleştirir ve çocuklara dergileri dağıtır. Çocuklara dergiyi incelemeleri için fırsat tanır. Dergide yeşil renkli kıyafet, eşya vb. materyaller bulunur. Öğretmen, çocuklara makasları dağıtarak her çocuğun dergiden yeşil bir görsel kesmesine sıra ile rehberlik eder. Çocuktan, kestiği görselin rengini ve diğer özelliklerini arkadaşlarına anlatmasını ister.

Öğretmen, çocukları masalara alır ve renklerle ilgili duyuşsal bir oyun oynayacaklarını söyler. Kilitli poşetleri çocuklara dağıtır. Sıra ile kilitli poşetlerin içine tıraş köpüğü sıkarak, ağzını kapatır. Çocukların, parmakları ile tıraş köpüğünü poşetin bütün alanlarına yaymalarını ister. Daha sonra köpüğe biraz sarı renk gıda boyası damlatılır. Çocuklar, yine parmaklar ile boyayı poşetin tüm alanına yayarlar. Daha sonra öğretmen, çocuklara “Kim kırmızı, kim mavi renk istiyor?” diye sorar. Gelen tercihler cevaplar doğrultusunda köpüklere mavi ve kırmızı boyalar damlatılır. Çocuklardan parmakları ile poşetin üzerinden köpüğü yayarak renkleri karıştırmaları istenir. Çıkan renklerle ilgili sohbet edilir. (Turuncu ve yeşil renk elde edilir. Bu etkinlik, çocukların parmak kaslarını geliştirici özelliktedir.)

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Sarı, kırmızı, mavi, yeşil, turuncu renklerine tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘GÖKKUŞAĞI YOLCULARI’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. “Gökkuşığı ne demek? Sen daha önce hiç gökkuşığı gördün mü? Sence gökkuşığını nerede, ne zaman görebiliriz? Gökkuşığında hangi renkler vardır?” vb. sorular sorarak çocukların duyuş ve düşüncelerini alır. Düşünceleri üzerinden sohbet edilir. Gökkuşığının gökyüzünde olduğu, yağmur sonrası güneş açarsa çıktığı, bahar aylarında çokça görülebileceği bilgisi verilir. Gökkuşığının renklerinin kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, mor renk olduğu vurgulanır. Etkinliğe geçilir.

Öğretmen, sayışma tekerlemelerini söyleyerek çocukları iki gruba ayırır. Gruplardaki çocuk sayısı eşit olacak şekilde gruplama yapıldıktan sonra çocuklara drama hakkında bilgi verilir. İki adet yer kâğıdına gökkuşığı çizilir ve grupların olduğu alana yapıştırılır. Yönergeler doğrultusunda süreçte boyamalarına rehberlik edilir. Öğretmen, ardından “Şimdi hepimiz kendinizi birer gökkuşığı yolcusu olarak düşünün.

Bu gökkuşığını renklendirdiğinizi hayal edin.” şeklinde yönerge verir. Şöylece devam eder: “Sizler dans ederken gökkuşığını renklendirmeyi çok seven küçük yolcularsınız. Şimdi her biriniz elinize gökkuşığının renklerinden birini alın. (Bu sırada pastel boya kutuları çocuklara uzatılır.) Gökkuşığını renklendirmeye başlayın. Ama dikkat etmeniz gereken çok önemli bir şey var. Siz, sadece müzik çalarken dans ediyorsunuz; bu yüzden müzik durduğunda sizler de boyamayı durduracaksınız. Bakalım hangi yolcular boyayacak? Haydi bakalım gökkuşığı yolcuları, gösterin kendinizi!” şeklinde teşvik eder. Müzikle beraber etkinliği başlatır.

Çocuklar, müzik devam ederken gökkuşığını boyamayı sürdürürler; müzik durduğunda ise boyamayı keserler. Müzik başladığında tekrar devam ederler ve müzik tamamen bittiğinde oyun sona erer. Öğretmen, gökkuşığını en çok boyayan grubu belirler. O grup, tüm sınıfça alkışlanır. (Boyama yapılırken özellikle renklere vurgu yapılabilir. “Şimdi yeşil boyuyoruz.” Vb. Yönergeler verilebilir.) Daha sonra çocukların zihinde canlandırmaları için minderler dağıtılır. Çocuklar uzanır ve gözlerini kapatmaları sağlanarak dramanın aşamaları doğrultusunda sohbet edilir. Tüm çocukların etkinliğe katılımları sağlanır. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duyuş ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı sorularla ve yönlendirmeler yapılarak çocuklar etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Etkinlik, gökkuşığının renklerine vurgu yapılarak tamamlanır.

Öğretmen ‘RESİM YAPALIM’ isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz.

RESİM YAPALIM

Resim yapalım kâğıdı boyayalım
Çiçekleri rengârenk boyayalım
Kırmızı, mavi, sarı,
Mor, turuncu, yeşil

Gel şimdi sıra evlerde
Evlerimizi boyayalım
Şimdi bir renk söyle
Şimdi bir renk söyle
Sıra sende, sıra sende

İşte renkli bir şapka
Şimdi sıra şapkada
Rengârenk boyayalım
Şapkaları takalım
Kırmızı, mavi, sarı,
Mor, turuncu, yeşil

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'RENKLİ ÇERÇEVELER' isimli deneyi yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara "Renkler nasıl oluşur? Etrafımızdaki her şeyin bir rengi var mı? Her şey, aynı renk olsaydı dünya nasıl olurdu?" vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. Öğretmen, daha önceden hazırladığı sarı, kırmızı, mavi, yeşil ve turuncu renklerdeki kıyafetleri sınıfa getirir. Kıyafetler ve renkleri çocuklara tanıtarak onlarla sohbet eder. "Hepimizin üzerindeki kıyafetlerin ve çevremizde gördüğümüz eşyaların her birinin rengi var. Şimdi sıra ile gösterdiğim nesnelerin renklerini bana söylemenizi istiyorum." yönergesini verir. Sınıfta bulunan (özellikle turuncu ve yeşil ağırlıklı) malzemelerin renkleri sorulur. Çocukların yanıtları alınır.

Öğretmen, önceden hazırladığı sarı, kırmızı ve mavi renklerdeki jelatinli çerçeveyi çocuklara vererek incelemelerini ister. Daha sonra sarı jelatinli çerçevenin üstüne kırmızıyı koyarak çocuklardan tek tek bakmalarını ister. Ne gördükleri üzerine konuşulur. Aynı işlem sarı-mavi jelatinli çerçevelerle yapılır ve ara renkler oluşturulur. Öğretmen, yeşil rengi gösterir ve çocuklara "Bu renk için hangi renk çerçeveleri üst üste koymalıyız?" sorusunu yöneltmek için çocuklardan bu rengi oluşturmalarını ister. Ara renkleri oluştururken farklı renkleri denemeleri için çocuklara fırsat tanınır. Oluşturulan ya da oluşturulamayan renklere dair, çocuklar ile sohbet edilir.

Öğretmen, kalıcılık sağlamak amacıyla çocuklara "Şimdi sizinle bir deney yapacağız." der. Daha önceden hazırladığı sarı, kırmızı ve mavi renklerdeki suları masaya getirir. Boş bir tabağın içine küp şeker koyar. Damlalık ile tabağa bir miktar sarı su, bir miktar kırmızı su damlatılarak karışım, çocuklara gösterilir. Aynı işlem sarı-mavi renkleri karıştırılarak da yapılır. Daha sonra ortada oluşan renkler, hep birlikte çocuklarla incelenir. Deney sonrasında renklere ve renklerin önemine vurgu yapılarak deney çalışması sonlandırılır. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

KAVRAMLAR: Yeşil, Sarı, Kırmızı, Mor, Yeşil, Turuncu

SÖZCÜKLER: Yeşil, Jelatin

MATERYALLER: Yeşil malzemeler, oyuncak, dergiler, kilitli poşet, tıraş köpüğü, parmak boyası, farklı renklerde jelatin çerçeve, kıyafet

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte yeşil renk bulma oyunu oynamaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- En sevdiğiniz renkler nelerdir?
- Çevremizde gördüğümüz her eşya ve nesnenin ayrı bir rengi var mıymış?
- Jelatinleri üst üste koyarken ne hissettiniz?
- Jelatinler üst üste konulunca hangi renkler ortaya çıktı?
- Tüm eşyalar tek renk olsa nasıl olurdu?
- Her yer yeşil olsaydı ne hissederdin?
- Tüm evler yeşil olsaydı kendi evini nasıl bulurdun?

UYARLAMA:

ÖYKÜMÜZ NASIL BİTMELİ?

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen "arı" isimli Parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

ARI (Tekerleme)

Arı kovana bakar

Petek petek bal yapar

Arının yaptığı balın

Tadına kim bakar

Öğretmen çocuklara kısa bir öykü anlatır. Öykünün sonunun nasıl tamamlanacağını sorar.

DENİZ NE YAPMALI?

Ege okuldan eve dönüyordu. Evlerinin bahçesinde, arkadaşı Deniz'i gördü. Deniz elindeki boya kalemleri ile kâğıda resim çiziyor, sonra kâğıdı yırtıp atıyordu.

Ege gördüklerine inanamadı. Hemen Deniz'e seslendi ve

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Pastel boya ve resim kâğıdı dağıtılarak öykünün resmi yaptırılır.

UYARLAMA:

MART 6. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Trenim isimli sanat, oyun, Türkçe ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Şimşek Çakıyor isimli fen etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

TRENİM

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Oyun, Türkçe ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler.

Kazanım 17: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler.

Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere değişik malzemelerle bağlar. Malzemeleri keser.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce 'ileri, geri ve dur' sembolleriyle ilgili görselleri sepete yerleştirir. Sınıfa ileri geri ayak kalıplarını tebeşir ya da keçeli kalemler ile çizer. İsterse renkli fon kartonundan ayaklarda yapabilir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Ayaklar ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı toplatırken 'CUF CUF TREN' isimli tekerlemeyi söyler.

CUF CUF TREN (TEKERLEME)

İşte tren geliyor

Cuf cuf cuf

Haydi trene binelim

Aman dikkat edelim

Sırayı kaybetmeyelim

Cuf cuf cuf
İşte gidiyoruz
Bin hemen trene
Sende katıl vagona
Cuf cuf cuf

Tekerleme, öğretmen tarafından sınıf düzenlenene kadar tekrar edilir. Sınıf, tren şeklinde toplanabilir. Sınıf derlenip toplandıktan sonra çocuklar “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen, çocuklara “Sınıfımızda bulunan bu ayaklar sizce ne olabilir? Bize ne anlatabilir? Trenler nereye gider? İleri yürümek-koşmak ne demek? Geri geri yürümek ne demek? Sen hiç geri geri yürüdün mü? Sence geri geri yürümek zor mudur?” vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocukların düşünceleri dinlenir. Daha sonra öğretmen, sepete yerleştirmiş olduğu ileri, geri ve dur görsellerini çocuklara dağıtır. İncelemeleri için fırsat tanır. İleri işaretinin ileri doğru yürüme, koşma, ilerlemek anlamına geldiğini; geri kavramının ise geri gitmek anlamına geldiğini açıklar. Dur işareti ile ilgili de hareket eden varlıkları dur işareti ile durdurabileceğimiz hakkında konuşur. Bu kavramlar ile ilgili sohbet eder.

Öğretmen, çocuklara komut ile yürüme yapılacağı bilgisini verir. Çocuklar, serbest olarak sınıf içinde yürürler. “Dur!” komutu verilince dururlar; verilen yürüme yönergesine uygun olarak tekrar yürürler. “Yavaş yavaş yürü, hızlı hızlı yürü, eğilerek yürü, sıçrayarak yürü, hoplayarak yürü, yan yan yürü, galop yaparak yürü, kayma adımı yaparak yürü, ileri yürü, geri yürü” vb. yönergeler verilir. Çalışma sonrası “Vücudumuzun hangi bölümü ile hareket ettik? Çalışmada vücudumuzun hangi bölümü yoruldu?” vb. sorularla çocukların dikkatleri ayaklarına çekilir. (Yerdeki ayak kalıpları, zemine ileri-geri yürüyüş izlenimi verecek şekilde yerleştirilir.) Yerdeki ayak kalıplarını incelemeleri istenir. İki yöndeki (ileri-geri) ayak izlerinin sonuna da bazı nesnelere konur. Çocuklar başlangıç çizgisine gelir ve verilen yönergeler doğrultusunda nesnelere ulaşırlar (İleri yürü, geri yürü). Nesnenin rengini (turuncu-yeşil) söylerler. Her çocuk oynayana kadar çalışmaya devam edilir. Sohbet ve çalışma, ‘ayak, ileri, geri’ kavramlarına vurgu yapılarak tamamlanır. Sohbete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘TRENİM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen, çocuklara tren ve trenlerin özelliklerinden bahseder. “Bir trenin olsaydı nereye gitmek isterdin? Ne renk olmasını isterdin?” vb. sorular sorar. Çocukların düşüncelerini dinler ve tren görsellerini çocuklara dağıtır. Çocuklara pastel boyalar vererek boyamalarına rehberlik eder. Boyaması biten çocuklara makas verilir, tren vagonları kesilir. Delgeçle delikler açılır; rafyalar ile çocukların vagonları trene bağlamalarına rehberlik edilir. Çalışmasını bitiren çocuklara trenleriyle oynamalarına fırsat tanınır. Oyunları bitince sergilenmek için panoya asılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘TİLKİ SAATİN KAÇ?’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisini verir. Sayışma tekerlemelerinden biri ile bir çocuğu seçer. Seçilen çocuk, tilki olur; yüzü duvara dönüktür ve duvara yaslanır. Çocuklar dizilirler ve “Tilki, saat kaç?” diye sorarlar. Tilki, bir sayı söyleyerek ‘ileri’ veya ‘geri’ der. Örneğin ‘üç adım ileri’ derse çocuklar üç adım ileri giderler; ‘iki adım geri’ derse çocuklar iki adım geri giderler. Öğretmenin de yönlendirmesiyle çocuklar giderek tilkiye yaklaşırlar ve dokunup kaçarlar. Tilki kimi yakalarsa o, ebe olur.

Oyun, bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer ve çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası, çocuklara ‘saat, ileri-geri’ kavramları ile ilgili sorular sorulur.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘SARMAN EVİNİN YOLUNU ARIYOR’ isimli hikayeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Öncesinde ‘İLERİ-GERİ’ isimli parmak oyununu öğreneceklerinin bilgisini verir. Parmak oyununu hareketlerini yaparak söyler. Daha sonra parmak oyunu çocuklarla birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

İLERİ-GERİ

Bir ileri adım bir geri adım (2)

Haydi zıpla zıpla öne zıpla

Haydi zıpla zıpla geri zıpla

İleri ileri ileri (Eller sarma hareketi yapılarak öne doğru eğilir.)

Geri geri geri (Eller sarma hareketi yapılarak geriye doğru eğilir.)

Bir ileri adım bir geri adım (2)

Haydi zıpla zıpla öne zıpla

Haydi zıpla zıpla geri zıpla

Öğretmen 'SARMAN EVİNİN YOLUNU ARIYOR' (Oya Abacı MORPA KÜLTÜR YAYINLARI Yayın Tarihi 2003-12-30) isimli hikâye kitabını okuyacağının bilgisini çocuklara verir. Daire şeklinde oturmaları için çocukları yönlendirir. Hikâyeyi okur. Sınıfta bu kitap yoksa okulun kitaplığından başka bir hikâye kitabı okunabilir. Hikâyede geçen olaylar ve ileri-geri kavramları ile ilgili sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen 'İLERİ-GERİ SAYILAR' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

İLERİ-GERİ SAYILAR

Yolda yürürken hep birlikte sayalım

Adımlarımızı tek tek atalım

Şimdi duralım ileriye sayalım

Bir iki üç dört beş altı yedi sekiz dokuz on..

Çok güzel tekrar sayalım

Bir iki üç dört beş altı yedi sekiz dokuz on..

Geri dönelim yürürken hep birlikte tekrar sayalım

Adımlarımızı tek tek atalım

Şimdi duralım geriye sayalım

Bir iki üç dört beş altı yedi sekiz dokuz on..

Çok güzel tekrar sayalım

Bir iki üç dört beş altı yedi sekiz dokuz on..

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: İleri-Geri, Hızlı-Yavaş

SÖZCÜKLER: Yol, tren, ayak, sayı, dur, ileri, geri

MATERYALLER: İleri-geri-dur sembolleri/ görselleri, fon kartonundan ayaklar, tren görseli, pastel boya, makas, delgeç, rafya

AİLE KATILIMI: Ailelerden eve dönüş yolunda ileri-geri kavramlarını vurgulayarak çocukları ile birlikte sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- İleri hareket etmek ne demek?
- Geri hareket etmek ne demek?
- İleri geri hareket ederken zorlandın mı?
- Ayak izleri seni nereye götürdü?
- İleri ve geri ile ilgili başka hangi oyunları oynayabiliriz?
- En çok hangi yürüme şeklinde eğlendiniz?
- Sen bir yol yapsaydın nasıl bir yol yapardın?
- Sence yollar neden var?
- Yollar olmasaydı gideceğimiz yeri nasıl bulabilirdik?
- Hiç kayboldun mu?
- Kaybolmak ne demek?

UYARLAMA:

ŞİMŞEK ÇAKIYOR

Etkinlik Çeşidi: Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne /durum /olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocuklara rüzgâr, yağmur ve gök gürültüsü (şimşek) sesleri dinleterek hangisinin şimşek sesi olduğunu sorar 'Şimşek nasıl oluştuğunu öğrenmek ister misiniz? Hadi o zaman bunu öğrenmenin tam zamanı.' der.

İki balon şişirilir. Sınıfın perdeleri kapatılarak karanlık bir ortam sağlanır. Balonlar halıya sürtülür, daha sonra birbirine yaklaştırılır. Balonlar birbirine yaklaştırıldığında bir elektrik akımı oluşur. Bu durumu çocukların gözlemlemesi sağlanır.

MATERYALLER:

İki balon

SÖZCÜKLER:

Şimşek rüzgâr yağmur

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Hangi deneyi yaptık?
- Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık?
- Şimşek sesini duyunca neler hissediyorsun?

UYARLAMA:

MART 7. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bahçede Neler Pütürlü? İsimli alan gezisi fen sanat oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sincap Kardeşler isimli Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BAHÇEDE NELER PÜTÜRLÜ?

Etkinlik Çeşidi: Alan Gezisi, Sanat, Fen ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Kalem kontrolünü sağlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmadık dışında kullanır.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar.

Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden zımpara, pelüş, madenî para, pamuk, saten ve farklı özellikleri olan kumaşlar, plastik tabak vb. hazırlar. Plastik tabağı ve zımparayı aynı büyüklükte kesip sepetin içeri-
ne yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çocuklardan gelen soruları yanıtlar. Çocuklara sınıfı derleyip toplatırken 'PÜTÜRLÜ-KAYGAN' isimli şiiri söyler.

PÜTÜRLÜ

Pütürlü bir meyvemi

Rengi turuncu mu

Biliyor musun kabuklu

Üzeri de pütürlü

İşte cevabı mandalina

KAYGAN

Sabun kaygan mı kaygan
İşte tam yanında
Hadi durma ellerini yıka
Aman kaydırarak
Sabunu yere atma

Şiir, öğretmen tarafından sınıf düzenlenene kadar tekrar edilir. Sınıf toplandıktan sonra çocuklar “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen, çocuklara “Pütürlü ne demek? Kaygan ne demek? Neler pütürlü olabilir? Ya da neler kaygan? Pütürlü ya da kaygan olduğunu nasıl hissedebiliriz?” vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocukların düşünceleri dinlenir. Daha sonra öğretmen, sepete yerleştirmiş olduğu pütürlü ve kaygan malzemeleri çocuklara dağıtır. İncelemeleri için fırsat tanır. Bunların ne olduğunu, nerede kullandıklarını söylerler. Aynı dokuda olan nesnelere gruplandırılabilir.

Öğretmen doku torbasını sınıfa getirir. Çocuklardan sıra ile doku torbasında bulunan malzemelere dokunarak hangisinin kaygan-pütürlü olduğunu tahmin etmelerini ister. Tahmin edilen malzemeler çıkarılır. Çocuğun tahmini ile karşılaştırılır. Çalışma sıra ile tüm çocuklar katılım sağlayana kadar devam eder. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. ‘Pütürlü ve kaygan’ kavramlarına tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohbet katılmayan çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklara birazdan okulun bahçesine çıkacaklarını ve ‘BAHÇEDE NELER PÜTÜRLÜ?’ adlı çalışma yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara büyüteçler dağıtılır. Mont ve ayakkabılar giyinilerek okulun bahçesine çıkılır. İlkbaharın geldiği vurgulanır. Ağaçların gövdeleri incelenir. Gövdenin pütürlü olup olmadığı sorulur. “Artık pütürlü olan malzemeleri biliyoruz. Bakalım, bahçemizde pütürlü olan neler var?” vb. sorular sorularak bahçede keşif yolculuğuna çıkılır. Yapraklar, taşlar, kumlar, çiçekler vb. malzemeler incelenir. Kaygan ve pütürlü ise özellikleri hakkında konuşulur. Çocukların büyüteçle yakından bakmalarına rehberlik edilir. Sanat etkinliği için farklı dokularda yapraklar toplanarak sınıfa geçilir. Etkinliğe katılmayan çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir. Öğretmen, çocuklara ‘BENİM YAPRAĞIM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen, çocuklardan alan gezisinde toplamış oldukları farklı özelliklerdeki yaprakları masalara koymalarını ister. Her çocuktan yaprakların dokusunu (pütürlü, kaygan, yumuşak sert) ve şeklini incelemesi istenir. Sonra çocuklara büyüteçler dağıtılır; çocuklardan yaprakların özelliklerine yakından bakmaları istenir. Çocukların düşünceleri alındıktan sonra yaprak baskısı yapılacağı söylenir. Yaprığın tümü parmak boyası ile boyanarak beyaz kâğıda yaprağın baskısı çıkartılır. Yapılan yaprak baskıları hakkında sohbet edilir. İsteyen çocukların baskı yöntemi ile daha farklı baskı yapmaları sağlanır. Yaprak baskıları, farklı renklerde yapılabilir. Biten çalışmalar, kurumaları için kaldırılır. Kuruma işlemi bitince sergilenmek için panoya asılır. Etkinliğe katılmayan çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, masa etrafında toplanmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘KAYGAN VE PÜTÜRLÜ ELLER’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisini verir.

Öğretmen, çocuklara ‘kaygan ve pütürlü’ kavramları ile ilgili açıklamalar yapar. Önce çocukların ellerine krem sürülür ve kremi ellerine iyice yedirmeleri istenir. Sonuçta ellerinin ne kadar kaygan ve pürüzsüz olduğu gözlemlenir. Daha sonra sınıf iki gruba ayrılır. Bir gruba krem, diğer gruba da sim ya da kum verilerek ellerine sürmeleri istenir. Çocuklara bunun sonucu sorulur. Ellerin pütürlü olduğu söylenir. İki kavram arasındaki fark gözlemlenerek neler olduğu tartışılır ve sınıfça konu hakkında sohbet edilir. Deney sonrasında sabunlarla ilgili de çalışma yapılabilir. Lavaboya gidilerek eller sabunlanabilir. Çocuklara toprak ya da kum verilebilir. Deney çalışmasına katılmayan çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘SİNİFTA BULMACA’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, sayı şma tekerlemelerinden biri ile sınıfı iki gruba ayırır. İlk grup pütürlü, ikinci grup ise kaygan malzemeleri sınıfta arayıp bulacaktır. Malzemeleri koymaları için iki daire çizilir. Dairelerin kenarına pütürlü ve kaygan malzemelerin görselleri yapıştırılır. Öğretmen, müziği açar;

çocuklar dans ederek kendi grubu için malzemelerini toplar ve daireye koyar. Yalnız oyunun bir kuralı da şudur: Öğretmen, müziği durdurduğunda hiç kimse hareket etmez, heykel gibi kalır. Hareket eden çocuk, oyundan çıkar ve arkadaşlarını kenardan izler. Oyun, öğretmenin belirlediği tüm malzemeler toplanana veya müzik bitene kadar sürer. Bütün çocukların katılımı sağlanmalıdır. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Oyun sonrası, çocuklarla toplanan malzemelerin özellikleri üzerine sohbet edilir. 'Pütürlü-kaygan' kavramları ile ilgili sorular sorulur.

KAVRAMLAR: Pütürlü-Kaygan, Yumuşak-Sert, Daire

SÖZCÜKLER: Bahçe, Gezi, Ağaç, Sabun, Sim, Bulmaca

MATERYALLER: Çeşitli dokularda kumaşlar (pelüş, pamuk, saten vb.), madenî para, plastik tabak, zımpara, sim, krem, yaprak, parmak boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile farklı dokulardaki malzemelere dair sohbet etmeleri ve bunları incelemeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Pütürlü ne demek?
- Kaygan ne demek?
- Eline krem sürdüğünde ne hissettin?
- Peki ya sim?
- Senin pütürlü oyuncağın var mı?
- Bahçede neler pütürlü idi?
- Sence yapraklar neden birbirinden farklı?
- En ilginç olan yaprak hangisiydi? Neden?
- Birbirine benzeyen yapraklar var mıydı?
- Yaprğa büyüteçle baktığında neler gördün?

UYARLAMA:

SİNCAP KARDEŞLER

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen Sincap kardeşler adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

SİNCAP KARDEŞLER (Parmak oyunu)

Beş küçük sincap kardeş uyanmış. (Yumruk yapılan el açılır.)

Büyük sincap kardeş uyanmış, (Uyanma hareketi yapılarak başparmak sallanır.)

“Günaydın kardeşlerim.” demiş.

Üçüncü sincap kardeş uyanmış, (Orta parmak sallanır.)

“Günaydın kardeşlerim.” demiş.

Dördüncü sincap kardeş uyanmış, (Yüzük parmağı sallanır.)

“Günaydın kardeşlerim.” demiş.

En küçük sincap kardeş uyanmış, (Küçük parmak sallanır.)

“Günaydın kardeşlerim.” demiş.

Bütün kardeşler hepsi birden banyoya koşmuşlar. (Parmaklar öne doğru hareket ettirilir.)

Ellerini, yüzlerini yıkamışlar, (El yüz yıkama öykünmesi yapılır.)

Saçlarını taramışlar, (Saç tarama öykünmesi yapılır)

Güzelce giyinmişler.

Birlik olup sofrayı kurmuşlar.

Yiyeceklerin hepsini yemişler.

Sonra da ormana dağılmışlar.

Cevizleri toplayıp yuvalarına dönmüşler

Çocuklara parmak oyununda dikkatinizi çeken bir kelime olup olmadığı sorulur. Çocukların “Günaydın” kelimesini söylemesi beklenir. Nezaket sözcüklerini kullanmanın önemi vurgulanır. Selamlaşma ile ilgili bir öykü anlatılır.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER: Günaydın

KAVRAMLAR: Sayı/sayma: ritmik sayma

DEĞERLENDİRME:

- Parmak oyunumuzun adı neydi?
- Sincap kardeşler uyandıklarında birbirlerine ne söylediler?
- Sincaplar kaç kardeşmiş?

UYARLAMA:

MART 8. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Çiçekler isimli matematik-oyun, Türkçe ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

El Baskısı isimli sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ÇİÇEKLER

Etkinlik Çeşidi: Matematik-Oyun, Türkçe ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri: Bir bütünü parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler.

Bütün ve yarımı gösterir.

Parçaları birleştirerek bütün elde eder.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, sınıfa farklı çiçekler ve tohumlarını getirir. Masalara ve sepete tohumlar yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çocuklara sınıfı toplatırken 'AĞAÇTA BİR TIRTIL' isimli tekerlemeyi söyler.

AĞAÇTA BİR TIRTIL (TEKERLEME)

Ağaçta sevimli sevimli bir tırtıl

Nereye gidiyorsun sarı tırtıl?

Yaprak mı yiyeceksin kıtır kıtır

Sevimli yapraklar sevimli tırtıl

Sevimli mi sevimli tırtıl

Öğretmen, çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. "Artık ilkbahar mevsimi geldi. Ağaçlar çiçek açacak.

Yaz gelince bizlere pek çok meyve verilecek. İlkbaharda her yer, yemyeşil olur. Bahçemizdeki çiçekler açar, her tarafımız mis gibi çiçek kokar.” vb. bilgileri çocuklara verir. Sınıfa getirmiş olduğu çiçeği sepetin ortasına yerleştirir. Çiçek tohumlarını çocuklara dağıtır ve incelemelerine fırsat tanır. “Nelerin tohumu vardır? Daha önce hiç tohum gördün mü? Hiç tohum ektin mi? Tohumlar kokar mı?” vb. soruları çocuklara yöneltir ve çocuklardan gelen yanıtları dinler. Çocuklara “Tohumların, büyümesi için neye ihtiyaçları vardır? Onları toprağa ekmemiz, sulamamız ve güneş görmesini sağlamamız gerekir.” diyerek çocukları masalara yönlendirir.

Çocuklara plastik bardak, tohum ve topraklar dağıtılır. Şimdi kendi çiçeklerini dikecekleri bilgisi verilir. Çocukların kendi çiçeklerini dikmelerine rehberlik edilir. Önce bardağa biraz toprak, tohum sonra yine toprak konur. Çocuklara “Şimdi can suyu vermemiz gerek.” denilerek can suyunun anlamı açıklanır. “Can suyu; yeni dikilen bir fidana, tohuma verilen ilk sudur.” bilgisi verilir. Dikilen çiçekler fen doğa köşesine yerleştirilerek birkaç gün gözlemlenir. Filizlenen tohumlar ile ilgili resimler yapılabilir. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbet dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen çocuklara ‘ÇİÇEKLERİ-MEYVELERİ EŞLEŞTİR’ isimli çalışma yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Eline bir portakal alır ve “Çocuklar! Bu, tam bir portakal. Bunu şimdi elimdeki bıçakla kesersen ne olur?” diye sorar. Çocuklara daha önceden öğrenilen tam ve yarım kavramlarını hatırlatılır. Portakal ortadan ikiye kesilerek iki yarım olduğu vurgulanır ve etkinliğe geçilir. Farklı meyveler ile de ‘tam-yarım’ kavramları üzerinde düşünülebilir.

Öğretmen kırmızı, mavi, yeşil, sarı, turuncu renklerde çalışma kartları hazırlar. Bu kartları ortadan ikiye keser ve sepetin içerisine yerleştirir. Aynı renklerde meyveler ile ilgili de kartlar hazırlar. Bunları da sepetin içerisine yerleştirir. Çocuklara çiçek ve meyve kartları verilerek eşleştirme yapmaları, ellerinde bulunan malzemeleri tam hâle getirmeleri istenir. Çocuklar, malzemeleri tam hâle getirirken onlara rehberlik edilir.

Öğretmen, tam ve yarım (ortadan ikiye kesilmiş, yarım) meyveleri çocuklara dağıtır. Çocuklara meyvelerle ilgili bir şarkı açar. Şarkı durduğunda tam meyveler yarım meyvelerini (muz-yarım muzunu, çilek-yarım çileğini,-erik-yarım eriğini, mandalina-yarım mandalinasını) bulur. Oyun, çocukların ilgisine göre birkaç kez daha oynanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir. ‘Tam’ ve ‘yarım’ kavramına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘MENEKŞE VE YAPRAKLARI’ isimli masalı dinleyeceklerinin bilgisini verir. Bunun öncesinde ‘ÇİÇEĞİM’ isimli parmak oyununu öğreneceklerinin bilgisini verir. Öğretmen, parmak oyununu hareketleri ile söyler; oyun daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir ve tekrarlanır. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

ÇİÇEĞİM (PARMAK OYUNU)

Toprağı kürekle kazdım (Eller tırmık gibi yapılır.)

Çiçek tohumunu attım (Avuç içine tohum koyma hareketi yapılarak kapatılır.)

Can suyunu verdim (Başparmak açık tutulur, ibrik gibi yapılır.)

Başladım beklemeye (Kollar birleştirilerek bekleme şekli alınır.)

Bir de baktım çiçeğim,

Tomurcuklanmış (Eller havaya kaldırılır.)

Çiçek açmış

Öğretmen “Kukla zamanı, kukla zamanı! Kukla neler söylüyor bize, sessizce dinleyin!” diyerek çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını ister. Kukla eşliğinde çocuklarla sohbet edilir. Öğretmen, ‘MENEKŞE VE YAPRAKLARI’ simli masalı okumaya başlar.

Bir varmış bir yokmuş. Bir ilkbahar günü, çiçekler yeni yeni açmaya başlarken yağmurun masasında bulunan anne menekşe yavrusunun açmasını bekliyormuş. Anne menekşenin rengi mor imiş. Anne menekşe, yavrusunun ne renk olacağını merak içinde bekliyormuş. Yavrusunun biraz daha büyümesi için onu her gün sulamış ve sabırla açmasını beklemeye başlamış. Yavrusunu pencerenin kenarına götürerek güneş ışınlarından faydalanmasını sağlamayı da unutmamış. Çünkü çiçeklerin büyümesi için suya ve güneşe ihtiyacı olduğunu biliyormuş. Günler günleri kovalamış minik menekşe çiçeği açmaya

başlamış. Annesi sevinçten gözyaşlarına boğulmuş. O kadar güzelmiş ki yavru menekşe çiçeği, tıpkı bulutlar gibi bembeyazmış. Anne menekşe yavrusunu koklamış, ona sarılmış ve “Hoş geldin yavrum.” demiş. Yavru menekşe de annesine sıkıca sarılmış ve konuşmaya başlamış. “Anne! Bende senin gibi renkli olmak istiyorum.” demiş. Diğer çiçekler de yavru menekşeye “Hoş geldin!” diyerek ne renk olmak istediğini sormuş. Yavru menekşe “Annem gibi mor olmak istiyorum.” demiş. Yavru menekşe, diğer çiçeklerin yanına giderek mor renk olmak için gerekli olan çiçekler ile tanışmış. (Mor rengin nasıl oluştuğu çocuklara sorulur.) Önce kırmızı karanfil çiçeği ile tanışmış ve kendisini kırmızı renge boyamasını istemiş. Kırmızı karanfil çiçeği yavru menekşeyi kırmızı renge boyamış. Yavru menekşe, rengini çok beğenmiş, Kırmızı karanfile çok teşekkür etmiş. Sonra da mavi gülü görmüş. Mavi gülü de çok beğenmiş. Mavi güle “Beni maviye boyayabilir misin?” diye sormuş. Mavi gül, kırmızı menekşeyi maviye boyamış Böylece bu iki rengin karışmasıyla yavru menekşenin yaprakları çok değişmiş. Artık ne kırmızı imiş rengi ne de mavi! Öğretmen, “Çocuklar yapraklar hangi renk olmuş biliyor musunuz?” diye sorar. Menekşe “Ne güzel! Yapraklarım mor renk oldu!” demiş. Menekşe artık çok mutluymuş.

Masal sonrası, çocuklarla ‘Menekşe ve Yaprakları’ metnine dair sohbet edilir. Masalda geçen duygu durumları sorulur. Renkler vurgulanır. Masalda geçen olaylarla ilgili konuşularak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen ‘ÇİÇEKLER’ isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgi durumuna göre birkaç kez tekrarlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

ÇİÇEKLER

Rengârenk çiçekler (2)

Kırmızı, sarı, mor

Rengârenk çiçekler (2)

Çok güzel kokarlar

Kokla kokla kokla

Rengârenk çiçekler (2)

İşte kimin bahçesinde

Rengârenk çiçekler (2)

Sallanıp dururlar (2)

Sallan sallan sallan

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: Tam-Yarım, Kırmızı, Mavi, Yeşil, Sarı, Turuncu

SÖZCÜKLER: Çiçek, Tohum, Yaz, İlkbahar, Can Suyu, Bıçak

MATERYALLER: Farklı Çiçekler ve Tohumları, Plastik Bardak, Toprak, Bıçak, Yarım Ve Tam Meyve, Çiçek Kartları

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte akşam meyve saatinde meyveler ile ‘tam ve yarım’ kavram çalışması yapmaları istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Tohum nedir?
- Nelerin tohumu vardır?
- Daha önce hiç tohum gördün mü?
- Hiç tohum ektin mi?
- Tohumlar kokar mı?
- Tam ne demek?
- Yarım ne demek?
- Neler tamdır?
- Neler yarımdır?
- Ağaçlar nasıl büyür?
- Sen nasıl büyürsün?

UYARLAMA:

EL BASKISI

Etkinlik Çeşidi: Sanat Etkinliği (Bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/ varlıkların rengini, büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini yıkar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Masalara parmak boya ve resim kâğıtları yerleştirilir. Çocuklara, ellerini istedikleri renklerde parmak boya ve boyamaları ve kâğıt üzerine baskılarını oluşturmaları için rehberlik edilir. El baskıları tamamlandıktan sonra çocuklara ellerini yıkamaları için fırsat verilir. Yapılan baskıların renkleri ve büyüklükleriyle ilgili sohbet edilir. Baskı çalışmaları çocuklar tarafından panolara asılarak sergilenir.

Çocuklara ağaç gövdesi olan boyama sayfası dağıtılır. Çocuklar ağaç gövdesini boyarlar. Ağacın dal ve yapraklarını parmak boyası ile tamamlarlar.

MATERYALLER: Parmak boya, resim kâğıdı

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Parmak boya ile neler yaptık?
- Vücudumuzun hangi kısımlarını boyadık?
- Ellerinizi boyarken zorlandınız mı? Neden?
- Kâğıtlara el baskısı yaparken eğlendiniz mi?
- Evdeki hangi eşyalarınızı kullanarak baskılarını oluşturmak istersiniz?

UYARLAMA:

MART 9. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yağmur Yağıyor isimli Türkçe, sanat ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Nesi Var? İsimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

YAĞMUR YAĞIYOR

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Sanat ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Duygu ve düşüncelerini yetiştikine yazdırır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirli mesafeyi sürünerek gider .

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklardan bir gün öncesinden kendi şemsiyelerini getirmelerini ister. Sınıfa geldiğinde ilkbahar ile ilgili görselleri, yağmurluk, bot ve kendi şemsiyesini sepete yerleştirir. Sınıfa kocaman bir bulut ve yağmur damlaları olan bir mobil asar. Daha sonra, çocukları kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile karşılar. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar. Çocukları gözlemler ve küçük notlar alır. Daha sonra 'YAĞMUR YAĞIYOR' isimli tekerlemeyi söyleyerek öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir.

YAĞMUR YAĞIYOR (TEKERLEME)

Yağmur yağıyor,

Şıp şıp şıp!

Rüzgâr esiyor vu vu vu!

Aman dışarda kalma,

Üşütüp hasta olma!

Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. "Çocuklar! İlkbahar mevsimindedir. Bu mevsimde yağmur yağar mı? En çok hangi mevsimde yağmur yağardı? Biz ilkbaharın ne

olduğunu öğrendik sizinle; bu mevsimde nasıl giyinmeliydik? Gökyüzünde neler olur bu mevsimde?" vb. soruları yöneltir ve çocuklardan gelen yanıtları dinler. Çocuklara sonbaharda olduğu gibi ilkbaharda da yağmurların çok yağdığı söylenir. İlkbaharın yağmurların yağması ile doğanın canlandığı, ağaçların, bahçelerin çiçek açtığı, kış uykusuna yatan hayvanların uyandığı, toprağın mis gibi koktuğu bir mevsim olduğundan bahsedilir. Ayrıca artık havaların ısınmaya başladığı ve giysilerimizi daha ince giymemiz gerektiği hatırlatılır.

Öğretmen, çocuklara "Şimdi sizinle ilkbaharda yağan yağmurlar olacağız." der ve yönergeleri verir: "Bazı yağmur taneleri, yere hızla sert bir şekilde düşer. Bazıları yavaş yavaş düşer. Fakat hiçbiri, insanlara zarar verecek şiddette yağmaz. Şimdi siz de nasıl bir yağmur damlası olmak istiyorsanız o şekilde yere doğru hareket edin." der. Öğretmen "Şimdi yağmur dindi, sizler yere inmiş yağmur damlaları olarak bir çukurda biriktiniz. Haydi toplanın! Bakalım, yağmur damlaları aralarında ne konuşuyor?" der ve çocukların konuşmalarını not eder. Öğretmen; çocuklara neler hissettiklerini sorarak onların duygularını öğrenmeye çalışır.

Daha sonra yağmurdan korunmak için kullandığımız şemsiyeler, sepetin ortasına yerleştirilir. Her çocuktan kendi şemsiyesini iki kelime ile anlatması istenebilir veya öğretmen rehberliğinde özellikleri anlatılır. Rengi, büyüklüğü üzerine konuşulur. Çocukların şemsiyeleri, renklerine göre gruplandırılabilir. 'Kalın-ince, büyük-küçük' kavramlarına vurgu yapılır. Çocukların şemsiyeleri ile serbest oynamalarına ve dans etmelerine rehberlik edilir. Şemsiyeler açılarak çevirme çalışması yapılabilir. Öğretmen, sivri uçlu şemsiyelere çok dikkat etmelidir. Serbest dans zamanında hareketli bir müzik açılabilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. İlkbahar görselleri gösterilir. Hava olaylarına vurgu yapılarak çalışma ve "Güne merhaba" saati tamamlanır. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbet dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'HİÇBİR ŞEY YAPMAMA GÜNÜ' (Beatrice Alemagna, Çev.:Rüzgar Rumi, Aylak Kitap, 2018) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Öğretmen, önce çocuklara ilkbaharla ilgili bilmece sorar. Çocuklar zorlandıklarında ipuçları verir. Tek başına bilmece sormak isteyen öğrencilere söylemeleri için rehberlik edilir.

BİLMECELER

- Ben giderim o gider, üstümde gölge eder. (ŞEMSİYE)
- Kapıyı açar, kapamadan kaçar (RÜZGÂR)
- Elsiz ayaksız kuyu kazar (YAĞMUR)
- Dam üstünde takır tukur, sandım kızlar kilim dokur (DOLU)
- Derin kuyu dize kadar (ÇİZME)
- Mavi atlas iğne batmaz makas kesmez terzi biçmez (GÖKYÜZÜ)
- Her akşam yatan her sabah kalkan hiç uyumayan (GÜNEŞ)
- Gökte gördüm bir köprü rengi var yedi türlü (GÖKKUŞAĞI)

Öğretmen, daire şeklinde oturmaları için çocukları yönlendirir. 'HİÇBİR ŞEY YAPMAMA GÜNÜ' isimli hikâye kitabını okur. Sınıfta bu kitap yoksa okul kitaplığından yağmur ya da ilkbaharla ilgili başka bir hikâye kitabı okunabilir. Hikâye sonrası ilkbahar mevsimi ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara hikâyede geçen olaylar ile ilgili sorular sorulur ve etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Öğretmen, çocuklara 'ŞEMSİYEM' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. "İlkbahar mevsiminde hava durumu nasıl olur? Hava sıcak mı olur yoksa soğuk mu? Yağmur yağar mı? Yağmurdan korunmak için neler yaparız? Yağmurda ayakların ıslanır mı?" vb. sorular çocuklara yöneltilir. Çocuklardan gelen düşünceler dinlenir. Daha sonra öğretmen; "İlkbaharda da yağmurlar yağar. Yağmurdan korunmak için bot, yağmurluk ve şemsiye kullanabiliriz." bilgisini verir. "Şimdi sizlerle ilkbaharda yağan yağmurdan korunmak için kendi şemsiyemizi yapacağız." der. Beyaz kâğıda bir çocuk resmi çizilir. Çocuklar tarafından dört adet turuncu veya çocukların tercihleri doğrultusunda fon kartonuna çizilmiş daire kesilir. Ortadan katlanır; birleştirilerek çizilen resmin üzerine yapıştırılıp şemsiye oluşturulur. Ardından üzeri başka bir kâğıtla kapatılır. Çocuklara sulu boya dağıtılır. Mavi renkle püskürtme tekniği uygulanarak yağmur yapılır. Tamamlanan etkinlik panoda sergilenir. (Diş fırçaları kullanılabilir.) Etkinliğe katılmak

istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen 'YAĞMUR HANIM' isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgilerine göre özgür bırakılabilir.

YAĞMUR HANIM

Yağmur hanım iniyor gökten

Damlıyor başıma

Şıp şıp şıp şıp

Ne güzel de yağıyor

Yağ yağ yağ yağ yağmur

Şıp şıp şıp şıp yağmur

Aman şemsiyeni aç

Unutma montunu ve elbette botunu

İşte yağmur hanım geliyor

Gökten bir sesle iniyor

Şakkkkkkkkkkkkkkkkkkk

Yağ yağ yağ yağ yağmur

Şıp şıp şıp şıp yağmur

Ne güzel de yağıyor

Yağ yağ yağ yağ yağmur

Şıp şıp şıp şıp yağmur

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: Kalın-İnce, Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER: Gökyüzü, Yağmur, İlkbahar, Doğa, Bahçe, Kış Uykusu, Hayvan, Şimşek, Gök, Bulut

MATERYALLER: Şemsiye, Beyaz Kâğıda Çizilmiş Çocuk Resmi, 4 Adet Renkli Daire, Sulu Boyalar, Fırça –Diş Fırçası

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile beraber yağmurda kısa bir yürüyüş yapmaları ve ilkbaharın özellikleri ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- İlkbahar mevsiminde hava durumu nasıl olur?
- Hava sıcak mı olur, yoksa soğuk mu?
- Yağmur yağar mı?
- Yağmurdan korunmak için neler yaparız?
- Yağmurda ayakların ıslanır mı?
- Hiç yağmurda yürüdün mü?
- Yürüdüğünde neler hissettin?
- Yürürken en çok ne hoşuna gitti?
- Tekrar yürümek ister misin?
- Kiminle yürümek istersin?

UYARLAMA:

NESİ VAR?

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın sesini söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklardan biri sınıf dışına alınır. Sınıfta bulunan bir eşya diğer çocuklar tarafından belirlenir. (pano, masa...) Belirlenen eşya ebeye söylenmez. Ebe içeri alınır ve arkadaşlarına sorar; Nesi var? Çocuklar sırayla daha önceden belirledikleri eşyanın özelliklerinden birini söyler. ('Kırmızısı var', 'Boncukları var', 'Yuvarlağı var'...) Ebinin üç kez tahminde bulunma hakkı vardır.

MATERYALLER: Sınıfta bulunan eşyalar

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Hangi eşyanın ismini daha çabuk bulduk?
- Bu oyunu tekrar oynamak ister misiniz?
- Başka hangi eşyaları seçebilirdik?

UYARLAMA:

MART 10. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Köklü Çiçeğim isimli fen, sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Annem Bebek Aldı isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KÖKLÜ ÇİÇEĞİM

Etkinlik Çeşidi: Fen, Sanat ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumlu/ olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa kök-gövde-yaprak-çiçek resimlerini asar. Yakasına gövdesi pipet olan bir çiçek asar. Çiçeğin gövdesinde yapraklar, kökünde ise ipler olmalıdır. Ayrıca masaya fen doğa köşesinde bulunan bir çiçek ya da okul bahçesinden kökü ile beraber aldığı bir bitki-çiçek-sebze yerleştirir. Büyüteçleri koyar. Daha sonra öğretmen, çocukları kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile karşılar. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar ve onlarla ilgili küçük notlar alır. Masada bulunan bitki ya da görseller ile ilgili gelen soruları cevaplar. Daha sonra 'HAVA, SU, TOPRAK' isimli parmak oyununu söyleyerek öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir.

HAVA, SU, TOPRAK (PARMAK OYUNU)

İşte mis gibi hava (Üfleme hareketi yapılır.)

Penceremi açıp ... (İki el ile açma hareketi yapılır.)

Dışarıya bakarım... (Baş, sağa sola hareket ettirilir.)

Toprağı koklar (Koklama hareketi yapılır.)

Suyumu içerim (Su içme hareketi yapılır.)

Olmazsa, olmaz hayatımızda (Kollar yana açılır.)

Hava, su, toprak (Parmaklar gösterilerek sayılır.)

Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. “Hava-su-toprak bizim için neden önemlidir? Bitkiler için de önemli midir? Bitkiler nasıl büyüdü? Kökleri nerede idi? Gövdesi? Yaprakları?” vb. sorular yöneltir ve çocuklardan gelen cevapları dinler. Daha sonra, sınıfa astığı görselleri çocuklara dağıtır. İncelemeleri için fırsat tanır. İncelenen bitki görsellerinde kök, gövde ve yaprak kısımlarına vurgu yapılır. Bitkilerin, köklerinden beslendiği, kökleriyle suyu alıp gövde yaprak ve çiçek kısımlarına ilettiği söylenir. Toprağın bitkiler için öneminden bahsedilir.

Öğretmen, çocuklardan masanın etrafına geçmelerini ister. Masada bulunan köklü bitkinin kökleri, gövde kısımları ve varsa yaprakları incelenir. Çocuklara büyüteçler verilir ve bunlara yakından bakmalarına fırsat verilir. Çocukların bitki ile ilgili soruları cevaplanır.

Daha sonra daire olunur, ayaklar iç kısımda kalacak şekilde yere uzanılır. Öğretmen, şu yönergeleri vermeye başlar: “Herkes okulun bahçesinde kendisini bir çiçek olarak düşünsün. Çok susamışsınız fakat okulun görevlisi sizi sulamayı unutmuş. Boynunuz bükülmüş, renginiz solmuş. Yanınıza geliyorum ve susamış olduğunuzu görüyorum. Elime sizi sulamak için ne almış olabilirim? Evet, su dolu büyük bir kova alıyorum. Sizi sulamaya başlıyorum. (Çocukların ayak uçlarına dokunulur.) Şimdi canlanmaya başladınız.” vb. yönergeler verilir. Çocuklar hareketlenmeye başlar. Yavaş yavaş büyüüp ayağa kalkarlar ve çalışma tamamlanır. Çocukların duygu ve düşünceleri alınarak etkinlik tamamlanır.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. ‘Bitki, kök, gövde’ kavramlarına vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan ‘BİTKİLER’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara “Bitkilerin, ağaçların, çiçeklerin büyümek için nelere ihtiyacı vardı? Su neden önemlidir? Su içmezsek ne olur? Bitkiler sulanmazsa ne olur? Bitkiler nasıl sulanır? Suları nasıl alırlar?” vb. sorular sorar; çocukların duygu ve düşüncelerini dinler.

“Daha önce sizinle bir deney yapmıştık, çocuklar! Suların bitkilerde yolculuğunu kimler hatırlıyor? Bitkiler kökleriyle suları alıp gövdeleri ile yaprak ve çiçeklerine dağıtırdı. Hatırladınız mı?” der. Toprağın, havanın, suyun bitkiler için öneminden bahseder. Bitkilerin; suyu topraktan kökleriyle alarak gövdesinden yapraklarına, çiçeklerine kadar taşıdıklarını görselleri kullanarak tekrar açıklar.

MALZEMELER: Bulaşık süngeri (her çocuk için 1 adet), tohum (marul, ıspanak, çim, maydanoz vb.) , makas, kalem, su

Kuru süngeri çocuklar ile birlikte istedikleri şekilde kesiyoruz. Süngeri çok hafif ıslatıyor ve üzerine tohumları döküyoruz. Delikli sünger olursa daha iyi olacaktır. Fıfıs ile sulanabilir. Her çocuğun ismi not edilir. Süngere ya da kendilerine özel stecker takılabilir. Öğretmen, tüm süngerleri tepsiye yerleştirir ve güneş gören bir alana yerleştirir. Ertesi günlerde takip edilerek çocuklar ile ekilen tohumların filizlenmesi ve köklerine vurgu yapılarak sohbet edilir. Bitkilerin çeşitli şekillerde filizlenebileceğinin bilgisi verilir. Okuldaki materyale göre bir adetle de deney çalışması gerçekleştirilebilir. Deney sonrasında ‘kök, gövde, yaprak’ kavramlarına vurgu yapılarak deney çalışması sonlandırılır. Deney çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘KÖKLÜ ÇİÇEĞİM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen, çocuklara “Çiçeğin kökünün nerede olduğunu ve neye benzediğini biliyoruz artık. Kökler, toprağın altında olur. Gövde ise üzerinde.” diyerek çocuklara çiçeklerin nasıl oluştuğunu anlatır. Daha sonra her çocuğa bir A4 kâğıdı, bir pipet, iki adet yaprak ve kökleri için ipler verilir. Pipeti A4 kâğıdına yapıştırarak çiçek modelinin gövdesini yapmaları, bu gövdeye yaprakları yapıştırmaları istenir. Çocukların pipetlerini ve yaprakları yapıştırmalarına rehberlik edilir. Kökleri için verilen ipler makasla kesilir ve alt kısma yapıştırılır. Çocuklara pastel boyalar verilerek çiçeklerini yapmaları istenir. Ayrıca artık materyalleri kullanarak kendi çiçek modellerini oluşturabilecekleri söylenir. Çalışmalar bittikten sonra her çocuktan oluşturduğu bitkinin kökünü, gövdesini, yaprağını ve çiçeğini göstermesi istenir. Çiçeğini anlatmak isteyen çocuklara anlatmaları için fırsat tanınır. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Etkinlik sırasında önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘TOHUM-FİDAN-AĞAÇ’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. “Tohum

küçük müdür? Peki fidan? Ağaç büyük müdür? Hangisi en büyük? Hangisi en küçük? Sınıfta büyük ve küçük olan eşyalarımız neler?" vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler.

Öğretmen, çocuklardan el ele tutuşarak bir halka oluşturmalarını ve ayağa kalkmalarını ister. Oyunun kurallarını anlatır. Öğretmen 'tohum' dediğinde çocuklar yere çömelip elleriyle gözlerini kapatırlar; 'fidan' dediğinde ayağa kalkıp ellerini bellerine koyarlar; 'ağaç' dediğinde ise iki ellerini yana açarak ağaç şeklinde dururlar. Öğretmen, kuralları açıkladıktan sonra komutları verir, oyunu başlatır. Sırayla 'tohum, fidan, ağaç' komutlarını verdikten sonra komutları karışık vermeye çalışarak oyunu zorlaştırır. Oyun bir süre oynandıktan sonra herkes alkışlanır ve oyun sona erer.

Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz.

KAVRAMLAR: Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER: Bitki, Çiçek, Kök, Gövde

MATERYALLER: Kök-gövde-yaprak-çiçek resimleri, bulaşık süngeri (her çocuk için bir adet), tohum (marul, ıspanak, çim, maydanoz vb.) makas, kalem, su, A4 kâğıdı, pipet, yaprak, ip, pastel boya

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte evde bulunan çiçek ya da bitkileri incelemeleri ve özellikleri hakkında sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Hava-su-toprak bizim için neden önemlidir?
- Bitkiler içinde önemli midir?
- Bitkiler nasıl büyüdü?
- Kökleri nerede idi? Gövdesi?
- Yaprakları?
- Evinizde çiçek var mı?
- Bakımı ile kim ilgileniyor?
- Daha önce hiç çiçek baktınız mı?
- Bir çiçeğe sahip olmak, sana neler hissettirir?

UYARLAMA:

ANNEM BEBEK ALDI

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. Öğretmen 'Annem Bebek Aldı' şarkısını hareketleriyle birlikte söyler. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.

ANNEM BEBEK ALDI

Annem bana bir bebek aldı, yanakları al aldı

Gözleri boncuk mavi, saçları kumraldı

Ben bebeğimi çok severim, şekerle beslerim

Yaramazlık yapınca, kulağını çekerim

Bir gün çıktım ataya, çuku çuku almaya

Bebeğimi kaybettim, başladım ağlamaya

Oradan geçen bir polis amca yolumuzu gösterdi

"Bundan sonra attaya gitmek yok." dedi

MATERYALLER: Ritim aletleri

SÖZCÜKLER: Ritim

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Bilinen başka bir şarkı ritim tutularak tekrarlanır.

UYARLAMA:

MART 11. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Afacan Maymun Nasıl Yemek Yer? İsimli Türkçe, sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Hangi Renk Ponpon Kayıp? İsimli oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

AFACAN MAYMUN NASIL YEMEK YER?

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Sanat ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın tadını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları tadına göre gruplar.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar. Nesnelere iç içe dizer. Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa kocaman bir maymun görseli asar. Ayrıca sepetin içine muz, elma, armut, üzüm vb. meyveler yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirip gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Maymun mobiliyle ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı toplatırken 'MUZ' isimli şiiri söyler:

MUZ

Sarıdır rengim

Kabuklu bir meyveyim

Beni en çok kim sever

Bil bakalım kim sever (MAYMUN)

Öğretmen, çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. "Sınıftaki mobilimiz hangi hayvan? Evet maymun! Maymunlar en çok ne sever? En çok ne yer? Muz ülkemizde en çok nerede yetişir? Rengi neye benzer?" vb. sorular yöneltir. Çocuklardan gelen cevapları dinler. Bu cevaplar üzerine onlar ile sohbet eder. Daha sonra çocuklara muzun en çok Akdeniz Bölgesi'nde yetiştiğini ve renginin sarı olduğunu söyler. Sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Sepetteki meyveleri sepetin ortasına dizer. Çocuklara sıra

ile meyvelerin isimlerini sorar. Meyvelerin isimleri sayıldıktan sonra çocuklara muz dağıtır ve önce sıra ile koklamalarını ister. Çocuklara “Kokuyor mu? Neler kokar? Sizce kokusu neye benziyor?” vb. sorular yöneltir. “Sizce muz yumuşak mı? Hangi meyveler yumuşak olabilir?” der. Çocukların muza dokunmasını ister. Daha sonra sepetteki diğer meyveleri de dağıtır. Çocuklardan sıra ile bu meyveleri de koklamalarını, onlara dokunmalarını ve kokusunun neye benzediğini söylemelerini ister.

Öğretmen, çembere tepsi ile çeşitli meyveleri dilimleyerek koyar. “Tadım zamanı!” diyerek çocukların gözlerini bağlar. Gözler kapalı olarak tat alma deneyi yapılır. En çok hoşlarına giden tatların hangisi olduğu sorulur. Tatların arasından muz bulunmaya çalışılır. “Tüm yiyecekler tatlı olsaydı ne olurdu? Ekşi olsaydı ne olurdu?” vb. sorular sorulur ve çocuklarla tatlar üzerine sohbet edilir. Tat almaya yardımcı olan organımızın dil olduğu açıklanır. Dilin, tatları hissetme dışında konuşurken sesleri çıkarmamıza yarayan organ olduğu hakkında da bilgi verilir. Dilin konuşma sırasında ağız içerisinde nasıl hareket ettiğine dikkat çekilir. Ayna karşısında dildeki tomurcukları ve konuşurken dilin aldığı şekilleri incelemeleri sağlanır. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Meyvelerden muza ve rengine tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorular ya da getirilen malzemelerle sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘AFACAN MAYMUN NASIL YEMEK YER?’ (Jane Clarke, Çev.: Derin Erkan, 1001 Çiçek Kitaplar, 2015) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Bunun öncesinde ‘MAYMUN KARDEŞLER’ isimli parmak oyununu öğreneceklerini söyler. Öğretmen, önce parmak oyununu kendisi hareketleri ile söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Daha sonra parmak oyunu çocuklar ile birlikte birkaç kez tekrar edilir. Tek başına söylemek isteyen çocuklara rehberlik edilir. Parmak oyunundan sonra hikâyeye geçilir.

MAYMUN KARDEŞLER (PARMAK OYUNU)

Ağacın tepesine tırmanan bir maymun (Sağ el ile sol omuzdan başa kadar parmaklar ile tırmanma hareketi yapılır.)

Aşağıda ise kardeşleri 4 maymun (Aşağıya bakma hareketi yapılır.)

4 maymun bağırış, çok acıktık (İki el ile karın ovulur.)

Ağacın tepesindeki maymun başlamış muzları atmaya

1-2-3-4 (Parmaklar ile 1-2-3-4 sayıları gösterilir ve sayılır.)

Kardeşler başlamış muzları yemeye (Yeme hareketi yapılır.)

Karnı doyan kardeşler başlamış oynamaya (Parmaklar şıklatılarak oynanır.)

Şıkır da şıkır şıkır da şıkır

Öğretmen ‘AFACAN MAYMUN NASIL YEMEK YER?’ isimli hikâye kitabını okuyacağını bilgisini çocuklara verir. Daire şeklinde oturmaları için çocukları yönlendirir. Sınıfta bu kitap yoksa okulun kitaplığından hayvanlar ya da maymunlar ile ilgili başka bir hikâye kitabı okunabilir.

Hikâye sonrası çocuklar ile hikâyede geçen olaylar üzerine sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgün bırakılabilir ya da öğretmen hikâyeyi anlatırken çeşitli sorular sorabilir-canlandırma yapmasını isteyebilir.

Öğretmen, çocuklara ‘MAYMUN MASKEM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. “Maymunların en çok ne sevdiğini öğrendik? Tabi iki muz. Sen bir maymun olsan sende en çok muz mu severdin?” sorusu sorulur. Çocukların duygu ve düşünceleri dinlenir. Daha sonra çocuklara A4 kâğıdına çizilmiş maymun maskeleri dağıtılır. Çocuklara maskelerini istediği renge boyayacakları bildirilerek kuru kalemler verilir. Öğretmen, boyamalarına rehberlik eder. Maskelerini süslemeleri için çocuklara artık materyal, pullar ve yapıştırıcılar dağıtılır. Çocuklar maskelerini süsler. Öğretmen, süslemesi biten çocukların maskelerine lastik takmalarına yardımcı olur. Tüm çocukların süslemesi bitince maskeler takılarak sınıfta serbest şekilde hareket etmelerine fırsat verilir. Çalışmalar, daha sonra panoda sergilenebilir.

Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek çocuğu etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'MAYMUNU DOYUR' adlı oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. "Maymun en çok ne yer? Muzun tadı nasıl? Rengi neye benziyor? Sende muz sever misin?" vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler.

Öğretmen, çocukları daha önceden öğrenilen sayışma ile iki eşit gruba ayırır. İki adet kocaman maymun yüzü hazırlayıp sepetin üst kısmına yerleştirir. Çocuklara dönerek "Bu maymunlar, artık sizin maymunlarınız. Çok acıkmışlar. Onları kimler doyurmak ister?" der. Fakat önce her grup, kendi maymununa bir isim verir. Öğretmen, yere muzlara serpiştirir ve hareketli bir müzik açar. Her grubun öğrencisi, kendi maymununu doyurmaya çalışır. Öğretmen, müziği durdurduğunda kimse hareket etmez; herkes heykel gibi kalır. Hareket eden çocuklar yanar ve arkadaşlarını kenardan izler. Tüm muzlar maymunlara yedirilene kadar oyun, bu şekilde devam eder. Muzlar bitince çocuklarla birlikte sepetteki muzlar, ritmik sayma yapılarak sayılır. En çok muz toplayan grup belirlenir. İki grup da alkışlanır. Oyunda kazanan ya da kaybeden yoktur. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrarlanabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Etkinlik tamamlanır.

KAVRAMLAR:

Sarı, Sert-Yumuşak, Tatlı-Ekşi

SÖZCÜKLER:

Hayvan, Meyve

MATERYALLER:

Maymun görseli, muz, elma, armut, üzüm vb. meyveler, artık materyaller, pullar, yapıştırıcılar, farklı sayıda muz görseli, oyun için 2 maymun görseli

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları ile birlikte evde oyun hamurundan farklı meyveler ve hayvanlar yaparak oyun oynamaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Maymunlar en çok ne sever?
- En çok ne yer?
- Sen hiç maymun gördün mü?
- Muz nasıl bir meyvedir?
- Muz, ülkemizin en çok neresinde yetişir?
- Rengi neye benzer?
- Tadı nasıldı?
- Tadı neye benziyor?
- Tüm yiyecekler tatlı olsaydı ne olurdu?
- Ekşi olsaydı ne olurdu?

UYARLAMA:

HANGİ RENK PONPON KAYIP?

Etkinlik Çeşidi: Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği (Bütünleştirilmiş bireysel ve grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Masaya farklı renklerde ponponlar konur. Çocuklardan bunlara dikkatlice bakmalarını istenir. Bir ebe seçilerek oyun alanının dışına alınır. Çocuklar ponponlardan birini saklarlar. Ebeye hangi ponponun masada olmadığı sorulur. Ebe değişikliği yapılarak oyun çocukların ilgisine göre uzatılır.

MATERYALLER:

Renkli ponponlar

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Ana ve ara renkler

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?
- Ponponlar hangi renkti?
- Oyun eğlenceli miydi?

UYARLAMA:

MART 12. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Otobüs ile Yolculuk isimli müzik, drama ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Dökülmeyen Su Deneyi isimli fen etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

OTOBÜS İLE YOLCULUK

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Drama ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler.

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın rengini söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce kitapları sepete yerleştirir. Ayrıca meyveler ve hayvanlar ile ilgili çalışma kartlarını da masaya koyar. Bir çocuğun görselini ön ve arka kısmı belirgin olacak şekilde sınıfa mobil olarak asar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çocuklara sınıfı düzenletirken 'ARABA' isimli tekerlemeyi söyler.

ARABA (TEKERLEME)

Benim kırmızı arabam

Tekerlekleri dönüyor

Nasıl mı dönüyor

Fırıl fırıl dönüyor

Haydi durma sen de bin

Tekerleme, öğretmen tarafından sınıf toplanana kadar tekrar edilir. Sınıf, tren şeklinde derlenip toplanabilir. Sınıf toplandıktan sonra çocuklar “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen çocuklara “Sınıfımızda bulunan bu çocuğun önü neresi, peki arkası? Ön ne demekti? Şu an senin önünde ne var? Arkanda ne var?” vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocukların düşünceleri dinlenir. Daha sonra öğretmen, sepete yerleştirmiş olduğu kitapları çocuklara dağıtır. İncelemeleri için fırsat tanır. “Kitabın önü-arkası neresi?” diye sorar. Çocuklara kitabın önünü ve arkasını gösterir. Sınıftaki farklı materyaller ile ön-arka kavramı çalışılabilir. Öğretmen, çocuklara masada bulunan eşleştirme kartlarını getirir. Sınıfta hayvanlar veya meyveler ile ilgili kartlar varsa kullanılabilir. Çocukların gelişim düzeylerine göre 4-8 kart ile çalışma yapılabilir. Kartların ön-arka yüzüne vurgu yapılarak kartlar çocuklara gösterilir. Öğretmen, kartların ön yüzündeki resimleri bir defa çocuklara göstererek uygun bir şekilde çemberin ortasına dizer. Kartları, resimli kısımları altta kalacak şekilde kapatır. Çocuklar, sırayla birbirinin aynı olan kartı üç çevirmede kartın (Önü arkası vurgulanır.) bulmaya çalışır. Her çocuk oynayana kadar çalışmaya devam edilir. Sohbet ve çalışma ‘ön-arka’ kavramlarına vurgu yapılarak tamamlanır. Sohbet ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Öğretmen ‘OTOBÜS’ adlı şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgisine göre birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

OTOBÜS

Otobüs geliyor bak bak bak
Çocuklar gülüyor ha ha ha
Şoför arabayı sürüyor
Vın vın vın vın vın
Kornaya basıyor
Düt düdü düdü düdü
Otobüsün tekerleri dönüyor
For fır fır fır fır
Yolcular durakta bekliyor
Bekle bekle bekle
İşte otobüs geldi
Bin bin bin
Yolculuk başladı oleyyyyy

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘OTOBÜS İLE YOLCULUK’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Sandalyeler, otobüs şeklinde dizilir ve drama etkinliğine geçilir.

Öğretmen, çocukların sandalyelere oturmalarına rehberlik eder ve “Bu, bizim otobüsümüz; ben de şoförüm.” der. “Otobüsle yolculuk ederken kimlere yardım ederiz? Sen hiç otobüs ile yolculuk yaptın mı? Otobüste neden oturmalıyız? Oturmazsak ne olur?” vb. sorular sorarak yolculuğa başlar. Çocuklara yardım etmenin güzel bir davranış olduğundan birkaç cümle ile bahseder. Özellikle ihtiyaç sahiplerine yardım etmenin çok güzel bir davranış olduğunu vurgular.

Öğretmen, önce altı veya daha fazla sandalyeyi sınıfın ortasına ikili biçimde arka arkaya sıralar. Otobüsü çalıştırır ve “Yolculuk başladı.” der. Çocuklar, sanki otobüsteymiş gibi bazen sağa, sola, öne, arkaya yavaşça sallanırlar. Sonra şoför rolünde olan öğretmen, otobüsü durdurarak yolcuları alır. Bu arada öne doğru eğilerek yaşlı taklidi yapan bir çocuk, otobüse biner. Çocuk, yürümekte zorlanır gibi yapar. Onun zorla yürüdüğünü gören birinci çocuk, ona yer verir. Böylece birinci çocuk, ayakta durur. Yaşlı taklidi yapan çocuk ise en öne oturur. Daha sonra otobüse işten dönen bir amca ve teyze biner; oturan çocuklar, büyüklerine yer vererek saygılı davranırlar.

Öğretmen “Şimdi hayvanat bahçesinde ufak bir gezinti yapacağız.” diye bilgi verir. “Sağda muz çok seven hayvanlar var. İsmi ne idi?” diye sorar ve onun maymun olduğunu söyler. “Sol tarafta ise kükreyen kocaman bir hayvan var. İsmi neydi?” diye sorar ve onun aslan olduğunu vurgular. “Şimdi otobüsümüz bir çukurdan geçiyor. Herkes sıkıca tutunsun!” der ve hepsi birden zıplar. “Biraz ileride kocaman ağaçlar var. Altından otobüsümüz geçiyor. Kocaman dalları otobüsümüzün penceresine değiyor!” vb. yönergeler vererek çalışmayı devam ettirir. Bu durumda bir müddet otobüste gidiyor gibi çocuklar bazen sallanırlar; bazen de öne ve geriye giderler. Sonunda otobüs park eder. Çocuklara teşekkür edilerek drama bitirilir. Öğretici dramının sonunda, ihtiyacı olan insanlara her zaman yardım etmemiz gerektiği belirtilir; öğretmen, otobüsün önünü ve arkasını vurgular. Öğretmen, etkinliğin değerlendirmesini yapar. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı sorular ve yönlendirmelerle etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘SAKLAMBAÇ’ adlı oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, sayışma tekerlemelerinden biri ile bir çocuğu seçer. Seçilen çocuk, ebe olur ve yüzü duvara dönük olarak duvara yaslanır. Ebe, oyun alanının önceden belirlenmiş bir yerinde durur, yumulur. Burası, ebenin kalesidir. Çocuklar saklanırlar. Ebe, belirli bir sayıya kadar (örneğin, ona kadar) sayar. Sayma işlemi bitince “Önümdeki, arkamdaki, sağımdaki, solumdaki sobe!” deyip gözlerini açar; saklanan arkadaşlarını arar, bulmaya çalışır. Gördüğü arkadaşının adını söyleyerek kaleye döner, sobeler. Sobelenen çocuk yanar. Ebe aramak için kaleden uzaklaştığında saklanan çocuklar ortaya çıkıp ebeden önce kaleye ulaşarak ‘sobe’ yapmaya çalışırlar. Bu arada, yanan ve yanmayan (açığa çıkmış) çocuklar, öteki arkadaşlarına yardımcı olmak için “Elma dersem çık, armut dersem çıkma!” gibi sözlerle kopya verirler. Ebe kaleden uzaklaşınca “Elma, elma!” diye, ebe kaleye yaklaşınca “Armut, armut!” diye bağışırlar. Ebe tarafından bulunarak yanmış olan çocuklar, oyunun bitiminde, kendi aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Oyun, yeni ebeyle sürer. Bu oyunun oynanışında, isteğe göre, şöyle bir kural da uygulanabilir: Saklananlar içinden son çocuk, ebeden önce sobe yaparsa kendinden önce sobelenmiş çocukların tümü kurtulur. Aynı ebe, yine ebe kalır; oyun tekrarlanır. Ebe yumulduktan sonra, 10’a kadar sayı sayabileceği gibi bu saymayı renkleri sayma, meyveleri sayma biçiminde de yapılabilir. Ebenin sayması, öğretmen hangi konuyu pekiştirmek istiyorsa o konuya ilişkin kelime ve kavramlarla da yapılabilir.

Oyun, bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Ön-Arka, Sağa, Sola, Hızlı-Yavaş

SÖZCÜKLER: Yardım Etmek, İhtiyaç Sahibi, Otobüs

MATERYALLER: Kitap, Meyveler ve Hayvanlarla İlgili Çalışma Kartları

AİLE KATILIMI: Ailelerin çocuklarıyla birlikte yolda gördükleri otobüsü sayma oyunu oynamaları istenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Kitabın önü ne demek?
- Kitabın arkası ne demek?
- Toplu taşıma aracı ne demek?
- Daha önce hiç otobüse bindin mi?
- Otobüste kimlere yer vermeliyiz?
- Yer verdiğinde neler hissettin?
- Okula gelirken yürüyerek mi, yoksa bir taşıtla mı geliyorsun?
- Hangi taşıtla geliyorsunuz?

UYARLAMA:

DÖKÜLMİYEN SU DENEYİ

Etkinlik Çeşidi: Fen Etkinliği (Küçük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler

Bilişsel Gelişim

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara deney yapılacağı söylenerek malzemeler masanın üzerine yerleştirilir. 'Dökülmeyen su' deneyinin uygulanacağını belirtir. Bardak ağzına kadar su ile doldurulur. Bardağın ağzı kare şeklindeki kâğıt ile kapatılır. El, kâğıdın üzerine konularak bardak çabucak ters çevrilir. Daha sonra el çekilerek gözlemlenir. Çocuklara kâğıdın niçin düşmediği ve suyun niçin dökülmediği sorulur. Hava, kâğıdı yukarı kaldırdığı için suyun bardaktan dökülmediği çocuklara açıklanır.

MATERYALLER:

Su bardağı, kâğıt

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Ters-düz

DEĞERLENDİRME:

- Deneyimizin adı neydi? Bardaktaki su neden dökülmedi? Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık?

UYARLAMA:

MART 13. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

İlkbahar-Şemsiye Melodi isimli Türkçe, sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

El Sık Selam Ver isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

İLKBAHAR-ŞEMSİYE MELODİ

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Sanat ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.

Malzemelere araç kullanarak şekil verir.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmadık dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden çiçeğin büyüme aşamaları ile ilgili görselleri (tohum-toprağın altında-filizlenmiş toprağın üstünde-tomurcuklanmış-yaprakları olmuş-açmış) sepete yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çocuklara sınıfı toplatırken 'ÇİÇEK' isimli tekerlemeyi söyler.

ÇİÇEK (TEKERLEME)

Papatya lale zambak gül

Ne hoş kokar sümbül

Haydi sen de kokla,

Sevincinden hopla!

Tekerleme, sınıf derlenip toplanana kadar öğretmen tarafından tekrar edilir. Sınıf derlenip toplandıktan sonra çocuklar "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen, çocuklara "Sınıfımızda bulunan çiçeklerin büyümesi için nelere ihtiyaç duyduğunu artık öğrendik." der.

Güneş, su vb. hakkında bilgiler verir. Fen doğa köşesinde bulunan çiçekler ya da bitkiler, çemberin ortasına konur. Çocuklarla koklanarak “Kokluyoruz, kokluyoruz ve tutuyoruz; nefesimizi şimdi bırakıyoruz.” vb. nefes açma çalışmaları yapılır. Öğretmen, sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklarla birlikte görseller incelenir. Çiçeğin ya da bitkinin oluşum aşamaları ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen, çocuklardan gelen soruları yanıtlar.

Öğretmen, çocukları masalarının etrafına yönlendirir. Sıra ile çocuklara minik çiçekler verir. Masanın bir ucundan diğer ucuna üfleyerek çiçekleri ilerletmelerini ister. Tüm çocuklar çalışmaya katılana kadar etkinlik devam eder. Öğretmen, çocuklara pipet vererek de çalışmayı farklı bir formatta uygulayabilir. Çocuklar, pipetlere üfleyerek çiçekleri hareket ettirmeye çalışabilir.

Öğretmen, çalışma sonrasında çocukların masalara oturmalarını ister. Kahverengi oyun hamurlarını dağıtır. Serbest oynamaları için fırsat tanır. Daha sonra çocuklara bu hamurun toprağı temsil ettiği şimdi tohumları vereceğini söyler. Boncukları dağıtır ve toprağı gömmelerini ister. Boncuklar oyun hamurunun içine yerleştirilir. Öğretmen “Şimdi tohumumuz büyüdü ve artık gövdesi çıkıyor.” diyerek yeşil pipetleri çocuklara dağıtır, toprağı sabitlemelerini ister. Öğretmen, bu aşamalarda çocuklara rehberlik yapmalıdır. Daha sonra “Artık çiçeklerimiz de açmaya başladı.” diyerek maket çiçekleri oyun hamurları ile çiçeğin gövdesi olan pipetlere tutturulur ve etkinlik tamamlanır. Dilenirse yapılan çalışma kurutularak fen ve doğa köşesinde sergilenebilir.

Sohbet ve çalışma, ‘çiçek’ ve ‘bitki’ kavramalarına vurgu yapılarak tamamlanır. Sohbete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘İLKBAHAR-ŞEMSİYE MELODİ’ (Gülaç Zülfikar, Kök Yayıncılık, 2018) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Bunun öncesinde ‘MEVSİMLER’ isimli parmak oyununu öğreneceklerini söyler. Öğretmen, önce parmak oyununu kendisi hareketleri ile söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Daha sonra parmak oyunu çocuklar ile birlikte birkaç kez tekrarlanır. Tek başına söylemek isteyen çocuklara rehberlik edilir. Parmak oyunundan sonra hikâyeye geçilir.

MEVSİMLER

Kışın kar yağar (Ellerle kar yağma hareketi yapılır.)

Yazın güneş açar (Ellerle güneş açma hareketi yapılır.)

Sonbaharda rüzgâr eser (Ağızla rüzgâr sesi yapılır.)

İlkbaharda çiçekler mis gibi kokar (Çiçek koklama hareketi yapılır.)

Öğretmen, daire şeklinde oturmaları için çocukları yönlendirir. ‘İLKBAHAR-ŞEMSİYE MELODİ’ isimli hikâye kitabını okumaya başlar. Sınıfta bu kitap yoksa okulun kitaplığından ilkbaharla ilgili başka bir hikâye kitabı okunabilir.

Hikâye sonrası çocuklar ile hikâyede geçen olaylar üzerine sohbet edilir. İlkbahara, çiçeklere, hava durumuna vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgün bırakılabilir ya da öğretmen, hikâyeyi anlatırken sorular sorarak, canlandırma yaptırarak etkinliğe dâhil olmalarını sağlayabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘BAHAR ÇİÇEĞİM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar, masalara yönlendirilir. Öğretmen, çocuklara pastel boyalarını dağıtır. Beyaz kâğıtları ve pipetleri de verir. Çocuklara havaların yavaş yavaş değiştiğini gözlemleyip gözlemlemediklerini sorar. “Ne gibi değişiklikler oluyor; özellikle havada, toprakta? Fark ettiniz mi?” gibi sorularla çocukların düşüncelerini dinler. İlkbahar mevsimi ile ilgili açıklamalar yapar. “Şimdi elimizdeki bu malzemeleri kullanarak baharla ilgili bir şey yapacağız. Sizce neler yapabiliriz?” sorusunu sorar ve tahminleri alır. Ardından el izlerini çıkararak bahar çiçekleri yapacakları söylenir. Önce el izi ve yapraklar çizilir, pastel boyalarla boyanır. Sonra makasla kesilip çıkartılır. Yeşil pipete yapıştırıcı ile tutturulur. Bütün çocuklar çalışmalarını bitirince bir vazoya bahar çiçekleri toplu hâlde konur. Çiçeklerin bu hâllerine buket ismi verildiği söylenir. Sınıfça bahar çiçekleri buketi yapmış olunur.

Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek

bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'ÇİÇEK' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklarla kocaman bir daire oluşturulup yere oturulur. Öğretmen, sınıfa büyük bir çiçek resmi çizer. Tebeşir ya da elektrik bandı kullanabilir. Oyunun kurallarını anlatır. Çocuklardan çiçeğin çizgilerinin üzerine geçmelerini ister. Öğretmen; 'toprak' dediğinde çiçeğin dışına çıkarlar; 'çiçek' dediğinde içine girerler; 'kelebek' dediğinde ise bir süre uçma taklidi yaparak çiçeğin herhangi bir çizgisinde kımıldamadan dururlar. 'Arı' dediğinde arı gibi uçup vız vız vız sesleri çıkarırlar. Oyun, şaşırtmalı bir şekilde devam eder. Hareketleri yanlış yapan çocuk, bir sonrakine katılmak üzere kenarda bekler. Oyun süresince canlıların yaşama hakkına özen gösterilmesine vurgu yapılır. Oyun, bütün çocukların katılımı sağlanana kadar sürer; çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır.

KAVRAMLAR: Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER: Tohum, Çiçek, Fidan, Yaprak, Gövde, Arı

MATERYALLER: Çiçeğin büyüme aşamalarıyla ilgili görseller, pipet, pastel boya, makas, tebeşir veya elektrik bandı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte bitkileri incelemeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Bir çiçeğin var mı?
- Bakımı ile kim ilgileniyor?
- Bitkiler nasıl büyümüş?
- Tohum neye benzer?
- Nelerin tohumu vardır?
- Çiçekler hangi mevsimde açar?
- Bir çiçek olsaydın ne renk olmak isterdin?

UYARLAMA:

EL SIK SELAM VER

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.

Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar çember olurlar. Bir kişi ebe seçilir. Ebe çemberde saat yönünde dolaşırken bir arkadaşının sırtına dokunur. Sırtına dokunulan çocuk ebeyle ters yönde koşarak arkadaşıyla karşılaştığında 'Merhaba' diyerek selamlaşır. Ve ters yönde koşarak boşalan yeri kapmaya çalışır. İlk kim yerine geçerse oyunu bitirmiş olur. İkinci geçen ebe olur. Oyun çocukların ilgilerine göre oynanır. Çocuklar eşleştirilir. Müzik ile beraber çocuklar serbest dolaşır. Müzik durduğunda her çocuk eşini bulur ve onunla el sıkışır. El sıkma ve selamlaşma ile ilgili sohbet edilir.

MATERYALLER:

Müzik CD'si

SÖZCÜKLER:

El sıkma, selamlaşma

KAVRAMLAR:

Miktar: Tek-çift

DEĞERLENDİRME:

- El sıkışmak ne anlama gelir?
- Hangi durumlarda el sıkışırız?
- Selam vermek ne demektir?
- Neden selamlaşmalıyız?
- Tek başınıza mı eşinize mi selam vermek eğlenceliydi?

UYARLAMA:

MART 14. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Aşçıyım isimli oyun ve sanat-matematik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bak Şu Küçük Ördeğe isimli Türkçe ve müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

AŞÇIYIM

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Sanat-Matematik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Sıra bildiren sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın tadını söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler.

Kazanım 16: Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.

Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir.

Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa sebzelerle ilgili görseller asar. Her sebze (karnabahar, brokoli, patates, soğan, maydanoz, biber, salatalık vb.) görselinden 4 adet olmalıdır. Ayrıca bir gün öncesinden çocuklardan birer adet sebze getirmeleri istenir. Öğretmen, daha sonra sınıfa içi kum dolu iki kap getirir. Birinci kaba minik patatesleri gömer. İkinci kaba ise, toprağın üstünde kalacak şekilde maydanozları diker gibi yapar. Kapları hazırlar ve çember saatinde kullanmak için kaldırır. Sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Getirilen sebzeler, sepetin içerisine yerleştirilir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sebze görseli ile ilgili gelen sorular cevaplanır. Çocuklara sınıfı toplatırken 'PAZAR' isimli tekerleme söylenir:

PAZAR (TEKERLEME)

Pazara gidelim

Bir havuç alalım

Önce tavşana bakalım

Biraz paylaşalım

Yarısı tavşana yarısı bana

Şimdi ne yapalım

Hapur hupur yiyelim

Öğretmen, “Güne merhaba” saatinde çocukları çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. “Sınıfımıza sebzeler gelmiş. Herkes bakabilir mi? Kaç adet salatalık var? Haydi sayalım! Kaç adet brokoli var? Haydi sayalım!” vb. sorular ile sayma yapılır. “Neden sebze yemeliyiz? Sebzeleri nasıl yiyebiliriz? Sizce çiğ olarak hangileri yenir?” vb. sorular yöneltilir. Çocuklardan gelen cevapları dinlenir. Öğretmen, bu cevaplar üzerine onlarla sohbet eder. Daha sonra, çocuklara hangi mevsimde, hangi sebzelerin yetiştiğinden bahseder. Sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Sepette bulunan sebzeleri çemberin ortasına dizer. Çocuklara sıra ile sebzelerin isimlerini sorar. Sebzelerin isimleri sayıldıktan sonra sebzeleri çocuklara dağıtır ve önce sırayla koklamalarını ister. “Kokuyor mu? Neler kokar? Sizce kokusu neye benziyor?” vb. sorular yöneltilir. “Sizce sebzeler yumuşak mı? Neden sert?” vb. der; çocukların koklamasını ve dokunmasını ister. Sebzelerin sağlıklı ve dengeli beslenmenin temelini oluşturduğunu; düzenli olarak tükettiklerinde hastalıklara karşı insanı koruduğunu; vitamin, potasyum, magnezyum ve lif deposu olduklarını vurgular. Farklı renklerdeki sebzelerin içerisinde farklı miktarlarda faydalı mineral ve vitaminler bulunduğunu; bunun için birkaç çeşit sebze tüketmek yerine daha farklı sebze tüketmenin çok daha dengeli bir beslenme sağlayacağını açıklar.

Öğretmen, çocukları öğrenilen ‘Pazar’ tekerlemesi ile iki gruba ayırır. 1. masaya üzerine patates gömülü kabı; 2. masaya ise içine toprak doldurulmuş düz bir kap bırakır. Toprak üzerinde yetişen sebzeleri bu kabin içine bırakır. Patates konulan kaptan patatesler toprak kazılarak çıkartılır. Çocukların getirmiş olduğu sebzeler, bir alana koyulur; müzik eşliğinde, çocuklardan toprağın altında ve üstünde yetişen sebzeleri gruplamaları istenir.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Sebzelere ve sayılarına tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohbe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular sorularak ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘AŞÇIYIM’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. “Aşçılar ne yapar? Sen hiç aşçı gördün mü? Sebzelerle mi olur yemekler? Meyveler ile de olur mu? Sen bir aşçı olsaydın bize ne yemeği pişirirdin?” vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler.

Öğretmen, çocuklara kimin aşçı olmak istediğini sorar. Aşçı olmak isteyen pek çok çocuk varsa önceden öğrenilen bir tekerleme ile sayışma yapılarak aşçı belirlenir. Öğretmen, ayrıca bir aşçı şapkası yapar. Şapka, aşçı seçilen çocuğun başına yerleştirilir. Diğer çocuklardan ise oyun alanına karışık olarak yerleşmeleri istenir. Her birinden kendi istedikleri bir sebze olmaları istenir. Aşçının yemek yapmak istediği, mutfağında malzeme kalmadığı için manava gidip sebze alması gerektiği söylenir. Aşçıya bir yardımcı belirlenir. Aşçı ve yardımcı, sınıfın içinde gezerler. Aşçı, yaklaştığı çocuktan hangi sebze olduğunu söylemesini ister ve istediği sebzelerin arkasına geçmesini söyler. Karnabahar veya brokoliye ulaşıldığında aşçı, yemek yapmaya başlar. Bütün çocuklar halıya yönlendirilir. Aşçı ne yemeği yapmak istiyorsa söyler, eline uzun bir kaşık verilerek ya da eli ile arkadaşlarını çevirerek yemeğini yapmaya başlar. (Veya “Sebzeler karışıyor.” dediğinde çocuklardan kendi etraflarında dönerek hareket etmeleri istenir.) Yemeğe baharatlar atar ve farklı yönergeler kullanarak çocukları karıştırır.

Oyun, başka bir çocuk aşçı seçilerek tekrarlanır ve bir süre oynandıktan sonra herkes alkışlanır. Oyun sona erer ve çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez daha oynanabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Öğretmen, çocuklara ‘SEBZE BASKISI’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. “Güne merhaba” saatinde incelemiş oldukları farklı sebzeleri (karnabahar, brokoli, patates, soğan, maydanoz, biber, salatalık vb.) masaya yerleştirir. Malzemele- rin nereler- de, nasıl ve hangi mevsimde yetiştikleri hakkında konuşulur. Çocukların bir süre dokularını, kokularını (sert-yumuşak, kaygan-pütürlü vb.) incelemelerine rehberlik edilir. Kaç çeşit sebze olduğu sayılarak sebzeler miktarlarına göre sıralanır. 4 sayısına vurgu yapılır. Sebzelerin aynı-benzer-farklı özellikleri belirlenir.

1’den 4’e kadar olan sayı kartları çocuklara gösterilerek onların yönlendirmesi ile doğru bir şekilde sıralanır. (İlk sayı hangisi olmalı? Sonra hangi sayı gelmeli? vb.) Çocuklarla birlikte, sırasına uygun

olacak şekilde yan yana konur. Sebzeler sayılarak uygun kartın altına yerleştirilir.

Öğretmen, masada bulunan sebzeleri bıçakla farklı şekillerde kesip çocuklara dağıtır. Kesilen sebzelerin sulu boyalarla boyanmasına rehberlik eder. A4 kâğıtları dağıtılır; boyanan sebzelerle sebze baskısı yapılır. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Sebzelerin sağlığımız için önemli oldukları, bizi hastalıklardan koruduğu, sebze yemeklerini sık sık yememiz gerektiği vurgulanarak etkinlik tamamlanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Sert-Yumuşak, Kaygan-Pütürlü, Aynı-Benzer-Farklı

SÖZCÜKLER: Sebze, Meyve, Baskı

MATERYALLER: Çeşitli Sebze Görselleri-Kartları, Çeşitli Sebze Ve Meyveler, Suluboya, A4 Kâğıdı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte ritmik sayma çalışması yapmaları istenir. Nesnelere kullanarak sayıların temsil ettiği miktar üzerine oyunlar oynamaları istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Sebzeler nerede yetişir?
- Toprağın altında neler yetişmiş?
- Sebzelerin kökleri neye benzer?
- Sebzeleri neden tüketmeliyiz?
- Sebze ve meyve yemezsek neler olur?
- Sebzelerle neler yaptık?
- Bildiğin başka sebzelerin isimlerini söyler misin? Neler?
- En çok hangi sebzeyi seviyorsun?
- Sence sebzelerin tadı aynı mı?
- Tüm sebzeler aynı tatta olsaydı ne olurdu?
- Sebze yiyince neler hissediyorsun?

UYARLAMA:

BAK ŞU KÜÇÜK ÖRDEĞE

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/ durum/ olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/ durum/ olaya odaklanır.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Ördek adlı tekerleme hep birlikte söylenir.

ÖRDEK

Çık çıkalım çardağa

Yem verelim ördeğe

Ördek yemini yemeden

Ciyak miyak demeden

ÖRDEK

Bak şu küçük ördek ne hoş yüzüyor

Yüzüp giderken batıp çıkıyor

Beyaz tüylerinden inciler saçıyor vak vaka vak vak vak

Vik viki vikvik vik

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Tekerleme istekli çocuklara tekrar ettirilir.

UYARLAMA:

MART 15. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sihirli Boya isimli sanat, drama, Türkçe ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SIHİRLİ BOYA

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Drama, Türkçe ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeleri: Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.

Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.

Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.

Kazanım 16: Nesnelere kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.

Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Belirli mesafeyi sürünerek gider. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa duygular (mutlu, mutsuz, kızgın, korkmuş vb.) ile ilgili görseller asar. Sepete de 3 kere el çırpan, 4 kere zıplayan, 1 tane şarkı söyleyen, 1 kere bağırın, 3 kez yerinde koşan, 2 kere ayaklarını yere vuran görseller yerleştirilir. Kişi sayısı ve yaş grubuna göre uygun şekillerde çoğaltılabilir.) Sonra sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Duygu görselleri ile ilgili gelen sorular cevaplanır. Çocuklara sınıfı toplatırken 'ÖFKE' isimli tekerleme söylenir:

ÖFKE (TEKERLEME)

Öfkeli bir çocuk

Nedense çok kızmış

Sana bakmış, bakmuş

Haydi söyle, şimdi ne yaparsın?

Sen olsan ne yapardın?

Öğretmen, “Güne merhaba” saati amacıyla çocukları çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar ve onlara nasıl olduklarını sorar. Tekerlemelerde geçen çocuğa nasıl davranacaklarını, öfkeli olduklarında kendilerini nasıl hissettiklerini, nelere öfkeli olduklarını, sakinleşmek için neler yaptıklarını sorar. Çocukların cevapları üzerine onlarla sohbet eder. Sınıfta bulunan duygu görselleri incelenir.

Daha sonra içerisinde öfkeli olduğumuz neler yapabileceğimizi anlatan yönerge ve görsellerin bulunduğu sepet, çemberin ortasına koyulur. Bu kez, çocuklardan ortaya çıktıklarında kavanozdan bir kâğıt seçmeleri istenir. (Sepetin içerisindeki yönergeler; 3 kere el çırpın, 4 kere zıplayan, 1 tane şarkı söyleyen, 1 kere bağırın, 3 kez yerinde koşan, 2 kere ayaklarını yere vuran görseller yerleştirilir. Kişi sayısı ve yaş grubuna göre uygun şekillerde çoğaltılabilir.) Çocuk, seçilen kâğıtta yer alan yönergeyi yerine getirir. Çemberdeki çocuklar da ona eşlik eder. Her çocuk çalışmaya katıldıktan sonra çalışma sonra erdirilir. Öğretmen, çocukları masalara alır ve duygular ile örüntü yapacaklarının bilgisini verir. Mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş duygularının olduğu kartları çocuklara dağıtır. Her çocukta bir duygudan 2 kart olmalıdır. Öğretmen, mutlu yüz ifadesini alır; çocuklara önce mutlu, kızgın, korkmuş ve üzgün kartlarını sıra ile yerleştirmelerini ister. İkinci turda da aynı yönergeleri verir. “Önce mutlu yüz ifadeleri havaya sonra masaya; kızgın yüz ifadeleri havaya, sonra masaya; korkmuş yüz ifadeleri havaya, sonra masaya; üzgün yüz ifadeleri havaya, sonra masaya!” şeklinde yönergeleri verir. Örüntüler, öğretmen rehberliğinde oluşturulur.

Sohbet ve çalışma çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Duygulara tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorular ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘SİHİRLİ BOYA’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen, öğrencilere daha önceden beyaz mum ya da beyaz pastel boya ile beyaz resim kâğıtlarına çizip hazırladığı (kızgın, mutlu, üzgün ve mutlu) resimleri dağıtır. Çocuklara, “Bu kâğıtlarda sihirli resimler var. Sulu boya ile kâğıtlara bastırmadan boyadığınızda bu resimleri göreceksiniz.” der. Masalara su kaplarını ve sulu boya yerleştirilmeleri için öğrencileri görevlendirir. Hazırlıklar bitince sulu boya ve fırçanın nasıl kullanılacağını öğrencilere gösterir. Mum ile boyanmış yerler boyanmayacağı için resim ortaya çıkar. Yapılan çalışmalar, kuruması için panoda sergilenir. Öğretmen, çocuklara “Sulu boya yaparken ne kullandık? Sence vücudumuzu kullanarak da resim yapabilir miyiz?” sorularını sorar. Öğretmen, duygulara vurgu yaparak etkinliği tamamlar. Sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorularla veya davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘BEN BİR RESSAMIM’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. “Ressamlar ne yapar? Boya yapmak için nelere ihtiyaç vardır? Sen bir ressam olsan en çok ne resmi yapmak isterdin?” vb. sorular sorarak çocukların duygu ve düşüncelerini alır. Düşünceleri üzerinden sohbet edilir. Etkinliğe geçilir.

Öğretmen “Şimdi hepimiz ressamın kullandığı birer fırçayız. Beyaz bir kâğıdı boyayacağız.” der. Ardından şöyle devam eder: “Fırçalar ayağa kalksın ve kâğıtlarına doğru koşsun. Yavaş yavaş kâğıtlarımıza doğru ilerliyoruz. Şimdi daha hızlı koşuyoruz. Şimdi yavaşlıyoruz, şimdi tekrar hızlanıyoruz. Şimdi kâğıda zıplaya zıplaya ulaşalım. Şimdi kâğıdımızı boyamaya başlayalım. Önce bir renk seçelim. Öfke ne idi? Şimdi öfkemizi kâğıda çiziyoruz. Arkadaşınız parkta sizi itti yada en sevdiğiniz oyuncağınızı elinizden aldı. Veya anneniz çok istediğiniz bir oyuncağı, oyuncak alma zamanınız olmadığı için almadı; çok kızdınız ve öfkeli oldunuz.” vb. yönergeler vererek çocukların duygularını ortaya çıkarmaya rehberlik eder. Şimdi kollarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi ellerimizle kâğıdımızı boyayalım. Şimdi parmaklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi ayaklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi topuklarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi sırtımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi burnumuzla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi saçlarımızla kâğıdımızı boyayalım. Şimdi sırtüstü yatalım ve ayaklarımızla gökyüzüne bir güneş çizelim. Vücudumuzla yere çimen çizelim. Artık bacaklarımızı uzatalım ve eserimizi seyredelim. Mükemmel! Şimdi herkes bana ne resmi çizdiğini söylesin.” der ve çalışmayı tamamlar. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı sorularla ve yönlendirmeler yapılarak çocuklar etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Etkinlik sırasında çocukların hissettiği duygulara vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'ÖFKE KUŞLARI ORKESTRASI' (Rabia Nazik Yüksel, Cezve Çocuk Yayınları, 2019) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Daha sonra önceden öğrenilen tekerlemeler ve parmak oyunları tekrar edilir. Öğretmen tekerlemeyi ya da parmak oyununu söyler daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

Öğretmen, çocuklardan minderlerini alarak yarım daire şeklinde oturmalarını ister. 'ÖFKE KUŞLARI ORKESTRASI' adlı kitabı okumaya başlar. Eğer kitap sınıf kütüphanesinde yoksa öfke ile ilgili başka bir kitap okunabilir. Hikâye sonrası, çocukların öfke ile ilgili görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'DUYGULARIM' isimli oyun oynayacaklarının bilgisini verir. Çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. "Duygularını nasıl ifade edersin? Sen üzüldüğünde ya da kızdığında çevrendeki insanlar, seni nasıl anlarlar?" vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler.

Çocuklardan hareketli bir müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik kapatıldığında öğretmen "Kızgın heykeller!" der. Çocuklar heykel olur; yüz ifadeleri kızgındır. Öğretmen, bazı çocuklara "Neden kızgınsın?" diye sorar. Çocukların cevaplarının ardından dans tekrar başlar. Öğretmen, her seferinde farklı duygu durumlarının (mutlu, üzgün, şaşkın vb.) ismini söyler. Heykel olan her çocuğa "Neden mutlusun, neden şaşkınsın?" vb. sorular sorarak çocukların duygularını ifade etmelerini ister.

Oyun, bir süre oynandıktan sonra herkes alkışlanır. Oyun sona erer. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez daha oynanabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

KAVRAMLAR: Duygular, Hızlı-Yavaş

SÖZCÜKLER: Koşmak, Zıplamak, Yere Vurmak, Örüntü

MATERYALLER: Duygularla (mutlu, mutsuz, kızgın, korkmuş vb.) ilgili görseller, 3 kere el çırpın, 4 kere zıplayan, 1 tane şarkı söyleyen, 1 kere bağırın, 3 kez yerinde koşan, 2 kere ayaklarını yere vuran görseller, mum, A4 kâğıdı, sulu boya, fırça

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte duygular ve duygularımızı karşı tarafa anlatmanın uygun yolları ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Öfke ne demek?
- Sen ne zamanlarda öfkelenirsin?
- Öfkelendiğinde neler hissedersin?
- Öfkeli iken öfkelendiğin kişiye nasıl davranırsın?
- Ressam olduğunda neler hissettin?
- Daha önce bir ressam ile tanıştın mı?
- Fırça olmak hoşuna gitti mi?
- Başka hangi eşyaları fırça olarak kullanabiliriz?
- Vücut bölümlerimizi nasıl hareket ettirdik?

UYARLAMA:

MART 16. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Havuç Kız isimli müzik, sanat ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Görünmeyen Toplar isimli drama etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

HAVUÇ KIZ

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Sanat ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocuklar gelmeden önce sepetin içerisine muz, elma, armut, üzüm vb meyveleri ve patlıcan, havuç, brokoli, maydanoz, salatalık vb. sebzeleri yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çocuklardan gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı toplatırken 'HAVUÇLAR' isimli tekerlemeyi söyler:

HAVUÇLAR (TEKERLEME)

Sevimli tavşanlar

Bol bol havuç taşırlar

Havuçları ne yaparlar

Mmmmm,mmmmm

Tatlı, turuncu havuçlar

A vitamini taşırlar

Havuç çok yiyen çocuklar

Hep sağlıklı olurlar.

Sınıf düzenlendikten sonra öğretmen, çocukları “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. Meyve ve sebzelerin sağlığımız için önemine vurgu yapar. Sepeti çemberin ortasına yerleştirir. İçinde bulunan sebze ve meyve kartlarını çocuklara incelemeleri için dağıtır. Çocukların incelemelerine fırsat tanır. Çocuklardan gelen soruları yanıtlar.

Öğretmen, çocuklara “Şimdi size meyve ve sebzelerle ilgili bilmeceler soracağım.” der ve sormaya başlar:

BİLMECELER

Küçücük fıncık, içi dolu turşucuk. (LİMON)

Sarı tavuk dalda yatar, dal kırılır yerde yatar. (AYVA)

Al, yeşil renklim var.

Acım ve tatlım vardır.

Yemek, dolma olurum.

Salataya konurum. (BİBER)

Salkımda tane tane,

Tadı da pek şahane. (ÜZÜM)

Dal üstünde al yanaklı oğlan. (ELMA)

Karşıdan baktım al,

Ağzıma aldım bal. (KİRAZ)

Benim bir kızım var,

Entarisi kırmızı,

Mantosu yeşil,

Düğmeleri kara. (KARPUZ)

Alçacık dallı,

Yemesi ballı. (ÇİLEK)

Sarı sarı sarkar,

Düşerim diye korkar. (ARMUT)

Öğretmen, bilmeceleri sorup cevaplarını dinler. Çocuklara gerekli durumlarda ipuçları verir. Daha sonra sebze ve meyve kartlarını çemberin ortasına dizer. Çocuklara meyve ve sebzelerden aynı renkte olanları üst üste koyarak eşleştirme yapacaklarını söyler. Bir örnek gösterir ve çocuklardan aynı şekilde eşleştirme yapmalarını ister. Eşleştirme çalışması için gönüllü çocuklardan başlanır. Yardıma ihtiyaç duyduklarında öğretmen yardımcı olur. Tüm meyve ve sebzeler renklerine göre eşleştirilene kadar çalışmaya devam edilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Meyve ve sebzelerin rengine tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorular ya da getirilen malzemelerle sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘MEYVELER’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

MEYVELER

Yararlı mı yararlı
Vitamin dolu meyveler
İsimlerini bilelim
Onları güzelce yiyelim

Elma, havuç, portakal
Başka neler neler var?
Haydi durma sen de say
Şimdi sırada sebze var

Yararlı mı yararlı
Vitamin dolu sebzeler
İsimlerini bilelim
Onları güzelce yiyelim

Kabak, brokoli, karnabahar
Başka neler neler var?
Haydi durma sen de say
Haydi durma sen de say

Lezzetli mi lezzetli
İşte meyve ve sebzeler

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Tek başına şarkıyı söylemek isteyen çocuklara fırsat verilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocuklara 'MEYVE-SEBZE KOLYEM' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Meyve ve sebzelerin renkleri tekrar edilir. Elma ve çilek kırmızı renk, salatalık ve ıspanak-brokoli yeşil renk, havuç ve portakal turuncu renk, limon ve muzun sarı renk olduğu bilgisi verilir. Daha sonra çocuklara A4 kâğıdına çizilmiş meyve ve sebzeler dağıtılır. Her meyvenin kendi rengine boyanmasına rehberlik edilir. Çocuklara renkli kuru kalemler dağıtılır. Öğretmen, boyaması biten çocukların sebze ve meyvelerini kesmeleri için makasları dağıtır. Kesmelerine yardımcı olur. Tüm çocukların kesmesi bitince delgeç ve hasır ipler verilir. Çocuklar öğretmenleri ile birlikte sebze ve meyvelerine delgeçle delik açarlar. Çocukların hasır ipe meyve ve sebzelerini renklerini söyleyerek takmalarına fırsat verilir. Yardıma ihtiyacı olan çocuklara öğretmen yardımcı olur. Biten kolyeler, çocukların boynuna takılır. Sınıf içinde serbest dolaşmalarına fırsat verilir.

Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Öğretmen ara ara sorular sorularak ya da davet ederek çocuğu etkinliğe dahil etmeye çalışır. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'HAVUÇ KIZ' (Merve Başcumalı, Büyülü Fener Yayınları, 2019) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Daha önce öğrenilen parmak oyunları ve tekerlemeler tekrar edilir. Çocuklardan tekrar etmeleri istenir. Tek başına söylemek isteyen çocuklara rehberlik edilir.

Öğretmen, 'HAVUÇ KIZ' isimli hikâyeyi okuyacağınıın bilgisini verir. Çocuklardan minderlerini alarak yarım daire şeklinde oturmalarını ister. 'HAVUÇ KIZ' isimli kitabı okur. Eğer kitap sınıf kütüphanesinde yoksa sebze ya da meyvelerle ilgili başka bir kitap okunabilir.

Hikâye sonrası çocuklar ile hikâyede geçen olaylara dair sohbet edilir. Havuç kızın saçlarının rengine vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir ya da öğretmen hikâyeyi anlatırken çeşitli sorular sorarak, canlandırma yapmalarını isteyerek etkinliğe katılmalarını sağlayabilir.

KAVRAMLAR:

Sağlıklı-Sağlıksız

SÖZCÜKLER:

Sebze, Meyve, Vitamin, Lezzet

MATERYALLER:

Muz, elma, armut, üzüm; patlıcan, havuç, brokoli, maydanoz, salatalık vb. sebze ve meyveler, A4 kâğıdına çizilmiş sebze ve meyveler, hasır ip, delgeç

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları birlikte sağlıklı-sağlıksız yiyecekler üzerine sohbet etmeleri istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Eşleştirme ne demek?
- Eş ne demek?
- Meyvelerin eşi nelermiş?
- Nelerin eşi vardır?
- Eşleştirme yaparken zorlandın mı?
- Havuca benzeyen meyveler nelermiş?
- Sebzeleri neden yemeliyiz?
- Meyveleri neden yemeliyiz?
- Sağlıklı ne demek?
- Sağlıksız ne demek?
- Sağlıksız beslenirsek ne olur?

UYARLAMA:

GÖRÜNMEYEN TOPLAR

Etkinlik Çeşidi: Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar daire şeklinde ayakta dururlar. Öğretmen aralarına girer ve elindeki çok ağır hayali topu bir çocuğa gönderir. Ağır topu alan çocuk, topun ağır olduğunu bedeni ve kollarının hareketleriyle ifade ederek topu başka bir arkadaşına gönderir. Bu hayali ağır top tüm çocuklar arasında elden ele dolaşır en son öğretmene geri gelir ve öğretmen bu hayali ağır topu yere koyarak daha hafif bir top alır ve elinde zıplatma hareketi yaparak bir çocuğa gönderir. Yine top tüm çocuklar arasında elden ele dolaşır. Daha sonra çok büyük, çok küçük toplarla oyun sürdürülür.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Miktar: Ağır-hafif, Boyut: Büyük –küçük

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Oyun sırasında neler hissettiniz?
- Hangi toplarla oynamak daha kolaydı?
- Başka hangi toplarla hangi oyunları oynayabiliriz?

UYARLAMA:

MART 17. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bitkiler ve Su isimli fen, oyun ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Eski Minder isimli hareket etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

BITKİLER VE SU

Etkinlik Çeşidi: Fen, Oyun ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları kokusuna göre ayırt eder, eşleştirir.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların kokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, okula gelmeden önce farklı şekil ve renklerde çiçekler ve gül alır. Sınıfa bir vazonun içerisine koyar. Ayrıca farklı çiçek ve gül renklerinin görsellerini çıkarıp sepetin içerisine yerleştirir. Büyüteçleri de masaya koyar. Daha sonra, çocukları kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile karşılar. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar; onlarla ilgili küçük notlar alır. Masada bulunan bitki veya görseller ile ilgili gelen soruları cevaplar. Daha sonra 'ÇİÇEK' isimli tekerlemeyi söyleyerek toplanma zamanının bittiğini hatırlatır. Tekerleme söyleyerek öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir.

ÇİÇEK (TEKERLEME)

Ne güzel de kokar

Gül, papatya, lale

Haydi durma

Sende kokla

Rengârenk mi

Çiçekler çiçekler

Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar; onlara nasıl olduklarını sorar. Çiçeklerin farklı farklı olduğundan her birinin farklı isim taşıdığından bahseder. Getirdiği çiçekleri çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara sıra ile isimlerini bilip bilmediklerini sorar; incelemeleri için çiçekleri dağıtır ve fırsat verir. Sonra tek tek göstererek gül, lale, karanfil zambak, kasımpatı, nergis, sümbül, nilüfer çiçeklerinin isimlerini söyler. Çiçeklerin farklı renklerde olabileceklerini vurgular. Öğretmen, çocuklara “Şimdi herkes, elindeki çiçeği koklasın!” der. Çiçekleri tüm öğrencilerin koklaması sağlanır. Bütün çocuklar, sınıfa kaç adet canlı çiçek geldi ise hepsini koklar. Daha sonra öğretmen, göz bandını sınıfa getirir. Çocuklara göz bandı sıra ile takılır. Çocuklara 3 örüntü ile farklı çiçekler (gül, lale, karanfil gibi) koklatılır. Çocuklardan kokladıkları çiçeklerin isimlerini tahmin etmeleri ve tahminlerini söylemeleri istenir. Çiçeklerin ismini hatırlayamazlar ya da hatırlamakta zorlanırlarsa rengini veya şeklini tarif edilebilirler. Öğretmen, çocuklara gerekli ipuçlarını vererek doğru tahmin yapmalarını sağlayabilir. Öğretmen, daha sonra çiçeklerin görsellerini çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklardan aynı renk olan çiçekleri söylemelerini ister. Aynı renk çiçekleri eşleştirme veya grupta çalışma yapılabilir. Sohbet ve çalışma çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. ‘Kırmızı renk’ kavramına vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan ‘BİTKİLER-SU’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara “Bitkilerin suyu nerededir? Bitkiler renklerini nereden alır?” vb. sorular sorar; çocukların duygu ve düşüncelerini dinler.

Mümkünse her çocuğa plastik bardaklar dağıtılır. Çocuklara sıra ile minik sürahiler verilir ve bardaklarını doldurmaları istenir. Öğretmen rehberliğinde aktarma çalışması yapılır. Öğretmen, gıda boyalarını (kırmızı renk gıda boyası kullanarak) sırası ile bardaklara damlatır. Sonra da içine (saplı) beyaz bir karanfil veya gül koyar; sonuçları beklemeye başlar. Bu sırada çocuklarla sohbet eder. Çocuklara “Sizce gülümüzün veya karanfilimizin rengi değişecek mi? Değişmesi için su sizce yardımcı olur mu? Bitkiler köklerinden beslenirdi, hatırladın mı?” diye sorulur. “Suları kökleri ile alır ve gövdesine, yapraklarına, çiçeklerine iletir. Çiçeğimiz suyu sapsızlardan emip yapraklarına kadar ulaştırıyor ve biz suyun bu hareketini, seçtiğimiz rengin çiçek üzerinde bıraktığı izlerden görebiliyoruz. (Deneyimizin ne zaman sonuçlanacağı, seçtiğimiz çiçekten bulunduğumuz ortamın şartlarına kadarki etmenlere göre 2 saat ile 2 gün arasında değişebilir.) Bu deneyi biraz daha ilginç hâle getirmek için birkaç karanfil veya gül alıp bunları farklı ortamlarda (ısı, ışık vb.) bekletebiliriz. Daha çok terleme yapan bitki, suyu daha çabuk emer. Böylece karşılaştırma yapılabilir.” bilgileri verilir. Deney sonrasında ‘kırmızı renk’ kavramına vurgu yapılarak deney çalışması sonlandırılır. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘ÇİÇEK-GÜL’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. “Gül nasıl bir çiçekmiş? Ne renk olurmuş?” vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. Çocuklardan el ele tutuşarak halka oluşturmalarını ve ayağa kalkmalarını ister. Oyunun kurallarını anlatır. Öğretmen, çocuklardan daire olup dönerek ‘ÇİÇEK-GÜL’ metnini söylemelerini ister.

Sayışma ile çocuklar arasından bir ebe seçilir. Halkanın ortasına geçer ve şarkı başlar.

Güllerden bir çiçek yapalım gülleri başımıza takalım takalım (2) (Eller bırakılır; başa çiçek takma hareketi yapılır, tekrar el ele tutuşularak dönmeye devam edilir.)

Taçlarımız kırmızı gül olsun (2)

Açıl kırmızı gül çiçeği, açıl kapan kırmızı gül çiçeği kapan (2) (Daire bozulmadan açılma kapanma hareketi yapılır.)

Otur kırmızı gül çiçeği otur kalk kırmızı gül çiçeği kalk (2) (Daire bozulmadan oturma-kalkma hareketi yapılır.)

Kırmızı gül çiçeği 1 2 3 4 sayılır (Rakamlar ile alkışlanarak tempo tutulur.)

Kırmızı gül çiçeği 1 2 3 4 (Rakamlar ile ayaklar vurularak tempo tutulur.)

Dönerler, bakarlar; en güzel heykel olan kırmızı gül çiçeğini seçerler. (Ortadaki çocuk, en güzel heykeli seçer.)

Şarkı bitince herkes heykel olur ve ebe en güzel heykel olan kırmızı gül çiçeğini seçer. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çiçekler ya da bitkiler ile ilgili bir hikâye dinleyeceklerinin bilgisini verir. Bunun öncesinde 'VAZODAKİ ÇİÇEKLER' isimli parmak oyununu öğreneceklerini söyler. Öğretmen, önce parmak oyununu kendisi hareketleri ile söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Daha sonra parmak oyunu çocuklar ile birlikte birkaç kez tekrar edilir. Tek başına söylemek isteyen çocuklara rehberlik edilir. Parmak oyunundan sonra hikâyeye geçilir.

VAZODAKİ ÇİÇEKLER (PARMAK OYUNU)

Vazodaki çiçekler (İki elin parmakları açık tutulur ve oynatılır.)

Mis gibi kokarlar (Koklama hareketi yapılır.)

Haydi sayalım çiçeklerimizi

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 (Tüm parmaklar sayılır.)

En çok ne severler? (Sağ işaret parmağı yüze konularak düşünme hareketi yapılır.)

Su içmeyi severler (Su içme hareketi yapılır.)

Haydi verelim çiçeklerimizi arkadaşlarımıza

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 (Tüm parmaklar sayılır ve kapatılır.)

Öğretmen, çocuklardan minderlerini alarak yarım daire şeklinde oturmalarını ister. Okul kitaplığından çiçekler ya da bitkiler ile ilgili bir hikâye kitabı okur. Hikâye sonrası çocuklar ile hikâyedeki olaylarla ilgili sohbet edilir. Gülün rengine vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir. Öğretmen hikâyeyi anlatırken çeşitli sorular sorarak, canlandırma yapmalarını isteyerek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışabilir.

KAVRAMLAR: Farklı-Aynı, Renk (Kırmızı)

SÖZCÜKLER: İsim, Örüntü, Koku

MATERYALLER: Farklı şekil ve renklerde çiçekler, güller ve görselleri, plastik bardak, sürahi, karanfil, kırmızı renk gıda boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden park veya bahçeye giderek çiçekleri ve renklerini incelemeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Çiçekler neden farklıdır?
- Senin bir çiçeğin ya da gülün var mıdır?
- Bakımı ile sen mi ilgileniyorsun?
- Çiçeğine neler veriyorsun?
- Çiçeğine bakarken neler hissediyorsun?
- Çiçekler renklerini nereden almış?
- Bir gülün olsa idi ne renk olmasını isterdin?
- Tüm çiçekler aynı renk olsun ister miydin? Neden?
- Gördüğün tüm çiçekler aynı renk olsaydı neler hissederdin?

UYARLAMA:

ESKİ MİNDER

Etkinlik Çeşidi: Hareket Etkinliği (Büyük Grup Etkinliği Etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır

Motor Gelişim

Kazanım 5: Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar. İçlerinden biri ebe seçilerek, ortaya geçer ve halkanın ortasında oturup, eski minder adını alır. Oyuncular eski minderin etrafında dönerler ve şu şarkıyı söylerler.

'Eski minder yüzünü göster

Göstermezsen bir poz ver.

Güzellik mi?

Çirkinlik mi?

Havuz başında heykellik mi?'

Şarkı bittikten sonra eski minder ayağa kalkar ve 'güzellik, çirkinlik veya havuz başında heykellik' der. Halkadaki oyuncular eski minderin seçtiği pozunu verirler. Eski minder hangi pozunu beğenirse, o oyuncu eski minder olur. Oyun tüm oyuncular eski minder olana kadar bu şekilde devam eder.

Eski ve yeni eşya resimlerinin olduğu kartlar çocuklara gösterilir. Hangi eşyaların eski hangi eşyaların yeni olduğu sorulur. Eski ya da yeni olduğunu nasıl anladıkları sorulur.

Çocukların görüşlerini arkadaşlarının önünde ifade etmelerine fırsat verilir.

MATERYALLER:

Eski yeni resimlerinin olduğu kartlar

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Zıt: Eski/yeni

DEĞERLENDİRME:

UYARLAMA:

MART 18. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kısa Çoraplı Zürafa isimli müzik, Türkçe ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

El Baskısı Yapalım isimli sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KISA ÇORAPLI ZÜRAFA

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Türkçe ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilisel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Kazanım 11: Nesnelere ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer.

Ölçme sonucunu söyler.

Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Jest ve mimikleri anlar. Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sonlandırır.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere kaldırır Nesnelere taşır

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleri: Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, bir gün öncesinden çocukların geçen seneki giysilerinden ve eğer evde abisi ve ablası varsa onların giysilerinden bir ya da iki adet getirmelerini ister. Sınıfa dar ve geniş 2 adet sepet yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapı da karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Getirmiş oldukları giysileri sepetin içerisine yerleştirir. "Güne merhaba" saatinde kullanmak için kaldırır. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfa yerleştirdiği sepetlerle ilgili gelen soruları cevaplar. 'Dar-geniş' kavramlarına vurgu yapar. Çocuklara daha önceden öğrenilmiş bir tekerleme söyleyerek sınıfı düzenletir. Sınıf düzenlendikten sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklara "Geniş ne demek? Dar ne demek? Geniş yol ne demek? Dar yol ne demek? Dar elbise ne demek? Geniş elbise ne demek?" vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocuklardan gelen düşünceler dinlenir. 'Geniş' kavramını "İçine çok şey alabilecek durumda olan, içine alması gerekenden daha çoğunu alabilen." şeklinde açıklar. Geniş olan sepeti çembere yerleştirebilir.

rir. 'Dar' kav- ramını ise "İçine alacağı şeye göre ölçüleri yetersiz olan." şeklinde açıklar. "Bu sepetlere ne sığabilir?" diye sorarak çocukların fikir üretmelerini ister. Gelen fikirler üzerine sınıfta bulunan malzemeler ile denemeler yapılır. Öğretmen, çocukların kitap, lego, sandalye, masa vb. malzemeler ile kendi rehberliğinde çalışmalar yapmasına fırsat verir.

Öğretmen, daha sonra çocukların getirmiş oldukları giysileri tek tek çocuklara dağıtır. Evden getirilen dar (1 yıl önce giymiş oldukları) giysileri giymelerini ister. Çocuklar bir türlü giyemezler çünkü artık büyümüşlerdir, kıyafetleri dar gelmektedir. İçine girilmeyen kıyafetlerin artık onlar için dar ve küçük olduğu vurgulanır. Daha sonra ağabey ya da ablalarına ait olan kıyafetleri giymelerini ister. Çok rahat giyerler çünkü bu kıyafetler çocuklar için büyük ve geniştir. Neden geniş olduğu üzerine konuşulur ve çalışma tamamlanır.

Öğretmen, tüm giysileri toplayıp geniş olanları ayırır; sayışma ile iki çocuk seçer. "Bu geniş giysilerle ilgili bir oyun oynayacağız." der; oyunu anlatmaya başlar. "Müzik açacağım ve seçtiğimiz iki arkadaşımız geniş giysileri giymeye çalışacaklar. Kim daha hızlı giyebiliyor, göreceğiz." der. Çalışmaya geçilir. İzleyen çocukların alkışla tempo tutmasına rehberlik edilir. Çalışmaya tüm çocuklar katılana kadar devam edilir. Kıyafetler 'geniş ve dar' olarak gruplandırılarak çalışma zenginleştirilebilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda sohbe ve çalışmaya devam edilir. 'Dar-geniş' ve 'küçük-büyük' kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik ve "Güne merhaba" saati sonlandırılır. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir. Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'DAR MI-GENİŞ Mİ?' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan söz ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

Elbisem dar, elbisem geniş Haydi söyle

Neler dar, neler geniş (2)

Odam geniş, koridor dar

Haydi söyle

Neler dar, neler geniş (2)

Araba dar, otobüs geniş

Neler dar, neler geniş (2)

Yaya geçidi dar, yollar geniş

Neler dar, neler geniş (2)

Öğretmen, şarkıyı söylerken geçen kavramlar ile ilgili görseller göstermelidir. Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'KISA ÇORAPLI ZÜRAFA' (Güliz Dülgeroğlu Küpçü, Meav Yayıncılık, 2018) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Daha sonra önceden öğrenilen tekerlemeler ve parmak oyunları tekrar edilir. Öğretmen, tekerlemeyi ya da parmak oyununu söyler; daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

Öğretmen, çocuklardan minderlerini alarak yarım daire şeklinde oturmalarını ister. "KISA ÇORAPLI ZÜRAFA" isimli kitabı okumaya başlar. Eğer kitap sınıf kütüphanesinde yoksa paylaşma ile ilgili başka bir kitap okunabilir.

Hikâye sonrası hikâyede geçen olaylar ile ilgili çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsat verilir. 'Dar-geniş ve paylaşma' kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'DAR VE GENİŞ YOLLAR' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocukları sayışma ile eşit sayıda iki gruba ayırır. Her iki grup için iki yol hazırlanır. Sandalye ya da minderlerle yollardan biri dar, diğeri geniş olarak hazırlanır. Yolların farkı ve benzerlikleri ile ilgili konuşularak 'geniş ve dar' kavramlarına ulaşılır. Yolun sonundaki sepetlerin içerisine okuldaki oyuncaklardan birer adet konur. Her iki gruptan öğrenciler gelir. Öğretmen, önce dar yoldan geçerek oyuncak bebeği getirmelerini söyler. Düdük sesi ile oyun başlatılır. Çocuklar dar yol-

dan geçerek sepetin içerinden oyuncak bebeği bulmalı, hızlıca dar yoldan geçerek başlangıç çizgisine tekrar gelmelidir. İlk getiren grup alkışlanır. Sıra ile gruptaki tüm çocuklar oyuna katılana kadar etkinlik devam eder. Öğretmen, her seferinde farklı bir oyuncakla farklı yoldan gitmeleri şeklinde yönergeler verir. Oyunda kazanan ya da kaybeden yoktur. Öğretmen isterse oyunu sayılar veya sayı kartları ile hazırlayarak etkinliği zenginleştirebilir.

Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak veya davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası 'dar-geniş' kavramına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

KAVRAMLAR: Dar-Geniş, Büyük-Küçük, Benzer-Farklı

SÖZCÜKLER: Ağabey, Abla, Dar-Geniş, Kıyafet, Paylaşmak

MATERYALLER: Dar Ve Geniş 2 Sepet, Dar Giysiler, Farklı Oyuncaklar

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte kıyafetler üzerinde dar-geniş kavramları ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Farklı kıyafetler giyilerek ya da giydirilerek çocukları ile dar-geniş oyunu oynamaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Geniş ne demek?
- Dar ne demek?
- Geniş yol ne demek?
- Dar yol ne demek?
- Dar elbise ne demek?
- Geniş elbise ne demek?
- Senin hangi eşyaların dar?
- Hangi eşyaların geniş?
- Kıyafetlerinin dar ya da geniş olduğunu nasıl anlarsın?
- Dar kıyafet giydiğinde neler hissettin?
- Geniş kıyafetler giydiğinde neler hissettin?
- En çok nelerini paylaşmak istersin? Neden?

UYARLAMA:

EL BASKISI YAPALIM

Etkinlik Çeşidi: Sanat Etkinliği (Bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/ varlıkların rengini, büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini yıkar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Masalara parmak boyaları ve resim kâğıtları yerleştirilir. Çocuklara, ellerini istedikleri renklerde parmak boyalarıyla boyamaları ve kâğıt üzerine baskılarını oluşturmaları için rehberlik edilir. El baskıları tamamlandıktan sonra çocuklara ellerini yıkamaları için fırsat verilir. Yapılan baskıların renkleri ve büyüklükleriyle ilgili sohbet edilir. Baskı çalışmaları çocuklar tarafından panolara asılarak sergilenir.

Çocuklara ağaç gövdesi olan boyama sayfası dağıtılır. Çocuklar ağaç gövdesini boyarlar. Ağacın dal ve yapraklarını parmak boyası ile tamamlarlar.

MATERYALLER:

Parmak boyaları, resim kâğıdı

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Parmak boyalarla neler yaptık?
- Vücudumuzun hangi kısımlarını boyadık?
- Ellerinizi boyarken zorlandınız mı? Neden?
- Kâğıtlara el baskısı yaparken eğlendiniz mi?
- Evdeki hangi eşyalarınızı kullanarak baskılarını oluşturmak istersiniz?

UYARLAMA:

MART 19. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kaç Elma? İsimli matematik, drama ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Duyu Organlarımız isimli Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KAÇ ELMA?

Etkinlik Çeşidi: Matematik, Drama ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın miktarını söyler.

Kazanım 11: Nesnelere ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesnelere hedefe atar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Yaşını söyler. Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, sınıfa kocaman 1-2-3-4 sayılarının yazılı olduğu renkli kartonlar asar. Sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri 'SAYILAR' isimli parmak oyununu söyleyerek "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir.

SAYILAR (PARMAK OYUNU)

Haydi durma sen de say

1-2-3-4-5

Haydi durma el çırp ve say

1-2-3-4-5

Şimdi zıpla ve say

1-2-3-4-5

Sırada dön ve say

1-2-3-4-5

Haydi durma tekrar say

1-2-3-4-5

Öğretmen, çocuklara parmak oyununu tekrar söyler. Oyun, çemberde hareketleri ile birkaç kez tekrar edilir. Daha sonra sohbete başlanır. Öğretmen, önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sınıfta asılı olan sayılara dikkat çeker. Çocuklarla ritmik sayma yapar ve çembere legolar getirerek her sayının kaç adet legoyu temsil ettiğini gösterir. Çocuklardan da bu çalışmayı yapmalarını ister.

Öğretmen, daha sonra 1'den 5'e kadar sayıları büyük boy fon kartonuna çizer ve sınıf zeminine yapıştırır. Çocuklar ile birlikte ritmik sayma yapılır. İleri ve geri birkaç kez sayılar tekrar edilir. Sayıların 3 adım gerisine bir atış çizgisi çizilir. Elektrik bandı ya da tebeşir kullanılabilir. Çocuklara sırası ile top, pelüş, lego vb. oyuncaklar verilir; tek tek atış yapmaları istenir. Bu malzemeler, sayılardan birine isabet ettirmeye çalışılır. Çocuklardan isabet ettirdiği sayıyı yüksek sesle söylemeleri ve ellerini sayı kadar birbirine vurmaları istenir. Çocukların düzeyine göre isabet edilen sayıdan bir önce gelen ve bir sonra gelen sayı bulma çalışması yapılarak etkinlik zenginleştirilebilir.

Öğretmen, çalışma sonrasında çocukları masalara alır. Çocuklara oyun hamuru ile serbest şekiller yapmalarını ister. Daha sonra "Sayıları yapmak ister misiniz?" diye sorulur. Çocuklar ile beraber 1'den 5'e kadar tüm sayılar yapılır. Sayıları yapma çalışması bitince çocukların serbest oynamalarına fırsat verilir. Hamur kalıpları, çocuklara ilgileri doğrultusunda verilebilir.

Etkinlik ve çalışmalar, çocukların ilgilerine göre devam ettirilir. Ritmik saymaya ve sayılara vurgu yapılarak "Güne merhaba" saati sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Ara ara çocuklara farklı sorular sorularak ve sorumluluklar verilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, çocukların minderlerini alarak çember şeklinde oturmalarını ister. Birazdan 'KAÇ ELMA' isimli çalışma yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara "Sen hiç boyunu ölçtün mü? Boyumuzu ölçmek için ne kullanabiliriz?" der; çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. Çocuklara metre ya da ölçüm levhaları ile boyumuzun ölçüldüğü bilgisi verilir. Sınıfımızda bulunan ölçüm levhası çembere getirilir. Bu ölçüm levhalarının gelişimimizin izlenmesi için önemli olduğu; eczane ve doktor odalarında bulunabileceği açıklanır. Çocuklar sıra ile yere yatar ve boyları ölçülür. Boy uzunlukları, sınıf zeminine tebeşir ile çizilir. Tüm çocukların boy uzunlukları sınıf zeminine tebeşirle çizildikten sonra öğretmen, sınıfa elma getirir ve "Bakalım, boylarınız kaç elma ediyor?" der. İstenilirse başka bir meyve veya legolar da kullanılabilir. Çocukların boy uzunluklarının kaç elma ya da lego yaptığı konuşulur. Bir çocuğun boyu 10 elma yapıyorsa çocukla birlikte elmalar sayılarak boy uzunluğunu gösteren çizgiye dizilir. Tüm çocuklar çalışmayı tamamlayana kadar etkinlik sürer. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Ritmik sayma ve sayılara vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı sorularla veya yönlendirmeler yapılarak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'SAYI TRENİM' isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. "Tren bizi nerelere götürür? Sen hiç trene bindin mi? Nereye gitmek istersin? Trenin vagonları var mıdır? Sence kaç tane vagonu olabilir? Sen bir tren olsaydın kaç vagonunun olmasını isterdin?" vb. soruları çocuklara yöneltir. Çocuklardan gelen cevaplar üzerine onlarla sohbet eder.

Öğretmen, çocuklardan arka arkaya sıra olmalarını ister. Çocuklar, birbirlerine tutunarak tren oluşturur. Öğretmen, bir adet lokomotif ve çocuklar kaç kişi ise o kadar da vagon olduğunu söyler. Çocuklarla birlikte ritmik sayma yapılarak vagonlar tekrar sayılır. En öndeki çocuk lokomotif, diğerleri de vagon olur. Lokomotif ne yaparsa vagonlar da aynısını yapar. Çocuklar treni oluşturduktan sonra öğretmen, yönergelerle çocukları yönlendirir: "İlk önce düz bir yolda ağır ağır ilerliyoruz trenimiz. Ağaçların arasından geçiyoruz, dar ve geniş ağaçlar. Az ileride uzun mu uzun bir zürafa, size el sallıyor. (Çocuklar 'cuff cuff cuff' diye ses çıkarır.) Birazdan tren istasyonuna gideceğiz; orada yolcularımız var. Biraz yavaşlıyoruz çünkü yağmur yağmaya başladı. (Lokomotif yavaşlar yavaşlar, adım adım ilerlemeye başlar.) Vagonlarımız biraz ıslandı. 'Biz biz bir treniz, dağlarda, tünellerde ilerleriz, insanları sevdiğimize kavuşturuyoruz, şimdi sayıyoruz, kaç vagonuz kaç vagonuz' şarkısını söyleyerek hızlanmaya başlarlar. (Öğretmen rehberliğinde ritmik sayma yapılır.) İleride uzun bir tünel var! Hızlanarak tünele giriyoruz. Her yer karanlık! Hemen ışıklarımızı açalım!" denir. Fener ya da sınıfın lambaları açılır. "Şimdi tünelden çıkıyoruz! Tam karşımızda dik bir yokuş var; tırmanıyoruz, tırmanıyoruz. Şimdi de yokuştan inmeye başladık, gittikçe hızlanıyoruz. Hızlı... Hızlı... Daha hızlı... İleride büyük bir viraj var. Buradan da yavaşça dönelim. Şimdi durağa yaklaştık, biraz yavaşlayalım, duralım. Yolcuları aldık, devam edelim, hızlanalım, hızlanalım. Ar-

tık son durağa geldik artık, duralım!” Lokomotif arada bir düdük sesleri çıkarır ve yönergelerde istediği gibi canlandırmalar yaparak gruba liderlik yapar. İsteyen çocuklara lokomotif olma imkânı verilerek rol değişimleri yapılır.

Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Tren ve vagonlar ile ilgili sorular sorulabilir. Ritmik saymaya ve sayılara vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı sorular sorularak ve yönlendirmeler yapılarak bu çocuklar etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, çocuklara ‘SAYI TACİM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara “Biz hangi sayıları öğrendik? Haydi, hep birlikte sayalım!” der. Çocuklarla 4’e kadar sayma yapılır. 10 kadar ritmik sayma da yapılabilir. Daha sonra çocuklara 1’den 10’ a kadar sevimli sayıların olduğu (sayıların üzerinde göz, ağız vb. figürlerin bulunduğu) A4/1 görseli verilir. Çocuklara sayılarını hangi renkte boyamak istedikleri sorulur. O renk boyalar verilir. (Keçeli kalem veya pastel boya kullanılabilir.) Çocuklar, öğretmen rehberliğinde çalışmaya başlar. Sayılar boyanır. Boyamasını bitiren çocuklara makas verilerek sayıları kesmelerine rehberlik edilir. Öğretmen, bu sırada her çocuğun baş uzunluğuna göre renkli evalardan şeritler keser. Çocuklara dağıtır ve sayıları yapıştırma- larını ister. Tacını süslemek isteyen çocuklara artık materyaller verilerek süslemelerine yardımcı olunur. Süslemeler bitince çocukların taçlarını takmalarına ve sınıfta serbest hareket etmelerine fırsat tanınır. Bu şekilde etkinlik tamamlanır. Biten çalışmalar, çocuklar taçlarını çıkarmak isterlerse panoda sergilenebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilecek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR: Sayılar (1-2-3-4), Önce-Sonra, Yavaş-Hızlı

SÖZCÜKLER: Sayı, Oyun Hamuru, Adım, Yürümek, Metre, Ölçüm Levhaları, Lokomotif, Tren, Taç

MATERYALLER: 1, 2, 3, 4 sayılarının yazılı olduğu renkli kartonlar, 1-5 sayılar, renkli fon kartonları, tebeşir-elektrik bandı, oyun hamuru, hamur kalıpları, metre veya ölçüm levhaları, elma, lego, tebeşir, keçeli kalem veya pastel boya, sayı kâğıtları

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte farklı nesnelere ve oyuncakların boylarını ölçme çalışması yapmaları önerilir. Metre ve boy grafiği incelenebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Büyüdüğünü nasıl anlarsın?
- Sen hiç boyunu ölçtün mü?
- Boy ölçmek için ne kullanılır?
- Daha önce hiç metre gördün mü?
- En çok neyi ölçmek istersin?
- Arkadaşının boyunu ölçerken neler hissettin?
- Arkadaşın senin boyunu ölçerken sen neler hissettin?
- Tren bizi nerelere götürür?
- Sen hiç trene bindin mi?
- Nereye gitmek istersin?
- Trenin vagonları var mıdır?
- Sen bir tren olsaydın kaç vagonunun olmasını isterdin?
- Hangi sayıları isabet ettirebildin?
- Hedefi vurduğunda/ vuramadığında neler hissettin?
- Sayıları isabet ettirmek için hangi nesnelere kullandın?

UYARLAMA:

DUYU ORGANLARIMIZ

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağıncığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Kazanım 8: Dinlediklerini/ izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/ izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/ izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini/ izlediklerini şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.

ÖĞRENME SÜRECİ

'Parmaklar Konuşuyor 'adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

PARMAKLAR KONUŞUYOR (Parmak oyunu)

Benim adım bir (Sağ elin serçe parmağı hareket ettirilir.)

Haydi burnunu çevir (Sağ elle burun sağa sola çevrilir.)

Benim adım iki (Sağ elin serçe ve yüzük parmakları hareket ettirilir.)

Çek kulağını bir, iki (İki kulak çekilir.)

Benim adım üç (Sağ elin serçe, yüzük ve orta parmakları hareket ettirilir.)

Üç kez el çırp (Üç kez el çırpılır.)

Bir, iki, üç

Benim adım dört (Sağ elin serçe, yüzük, orta ve işaret parmakları hareket ettirilir.)

Dört kez gözünü kırp (Göz kırpılır.)

Bir, iki, üç, dört

Benim adım beş (Sağ elin bütün parmakları gösterilir.)

Duyu organlarım beştir beş

Bir ...burnumuz (Burun gösterilir.)

İki... kulaklarımız (Kulaklar gösterilir.)

Üç... gözlerimiz, (Gözler gösterilir.)

Dört... dilimiz (Dil dışarı çıkarılır.)

Beş ... vücudumuzu sarar derimiz (Derimiz gösterilir.) (Seçkin TABAR)

VÜCUDUMUZ (Tekerleme)

En üstünde başa bak,

Göz üstünde kaşa bak.

Hava sıcak olunca,

Başına şapka tak. (Seçkin TABAR)

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Hangi parmak oyununu söyledik?
- Parmak oyunumuzda nelerden bahsettik?
- Duyu organlarımız hangileridir?

UYARLAMA:

MART 20. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Meyvenin Yarıısı isimli matematik, oyun ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Heykel Olalım isimli drama ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

MEYVENİN YARISI

Etkinlik Çeşidi: Matematik, Oyun ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın şeklini söyler.

Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri: Bir bütünün parçalarını söyler.

Bir bütünü parçalara böler.

Bütün ve yarımı gösterir.

Parçaları birleştirerek bütün elde eder.

Kazanım 20: Nesne grafiği hazırlar.

Göstergeleri: Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur.

Grafiği oluşturan nesnelere veya sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmadık dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce kendine meyve ve sebzelerden oluşan kocaman bir taç yapar. Dikkat çekmesi için simli evalar kullanılabilir. Öğretmen sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklarla ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Meyve-sebze tacı ile ilgili gelen soruları cevaplar. "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Daha sonra cevabı 'sebzeler ve meyveler' olan bilmeceleri sorar.

BİLMECELER

Kırmızı, yeşil, sarı pek çok çeşitlerim var.

Reçel, pestil, komposto, bazen de kuruturlar.

Lezzetliyim, suluyum, vitaminle doluyum. (ERİK)

Kirazın bir eşiyim, yalnız biraz ekşiyim.
Suyumu içersiniz, kompostomu yersiniz. (VİŞNE)

Salkımda tane tane,
Tadı da pek şahane. (ÜZÜM)

Dal üstünde al yanaklı oğlan. (ELMA)

Sarı sarı sarkar,
düşerim diye korkar. (KAYISI)

Portakaldır büyüğüm,
bense daha küçüğüm.
Sevilerek yenirim,
çabucak tükenirim. (MANDALİNA)

Çarşıdan aldım bir tane,
Eve geldim bin tane. (NAR) Kat kat katmer değil
Yenir ama meyve değil. (SOĞAN)

Bir bacağım var
Bir de şapkam. (MANTAR)
Yol üstünde
Kırmızı bahçe. (DOMATES)
Yemyeşil yaprakları var, yiyenleri güçlü yapar. (ISPANAK)
Sarıyım limon değil
Soyulur kabuğum yersin beni
Sen yemezsen maymun yer beni
"Bir daha yok mu?" der beni. (MUZ)
Küçükçük fıçıcık,
İçi dolu turşucuk. (LİMON)

Bir yanı beyaz,
Bir yanı al,
Tadı bal. (Şeftali)
Bahçede bohçam kaldı. (LAHANA)

Yeraltında sarı top... (PATATES)

Öğretmen, çocuklarla sohbet başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Tacında bulunan sebze ve meyvelere dikkat çeker. Çocukların tacı alıp incelemelerine fırsat tanır. Taç elden ele dolaşır. Sebze ve meyvelerin rengi, dokusu, şekli, çekirdeği, kabuğu vb. özellikleri ile ilgili sohbet eder. Minik bir oyun oynatır. Sebze denince çemberi bozmadan ayağa kalkmalarını, meyve denince de oturmalarını ister. Sohbet ve oyun, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. "Güne merhaba" saati sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Ara ara çocuklara farklı sorular sorularak ve sorumluluklar verilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, çocukların çember şeklinde minderlerini alarak oturmalarını ister. Birazdan 'NEREDE BU MEYVENİN-SEBZENİN YARISI?' adlı çalışma yapacaklarının bilgisini verir. Sınıfta bulunan meyvelerden birkaç tanesi ikiye bölünür. 'Tam ve yarım' kavramları üzerine konuşulur. Kesilen meyveler, çocuklarla birlikte yenilir ve tatlarına dair sohbet edilir. Fon kartonundan kesilen farklı renklerde meyve-sebze şekillerinin yarısı, bir bez torba içine konur. Diğer yarısı, masanın üzerine karışık şekilde yerleştirilir. Her çocuk, bez torbadan bir yarım şekil alır. Çocuklardan ellerindeki yarım meyve-sebze şekillerinin diğer

yarısını masanın üzerine konulan şekillerin içinden bulmaları istenir. Çocuklara meyve sebze yemenin öneminden, dengeli ve sağlıklı beslenmenin neden gerekli olduğundan bahsedilir. Abur cubur yiyecekleri yemekten kaçınmanın gerektiği vurgulanır. Tüm çocuklar çalışmayı tamamlayana kadar etkinlik devam eder. Çocukların ilgisi doğrultusunda etkinlik birkaç kez tekrar edilebilir.

Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı soru ve yönlendirmelerle etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, sandalyeleri çocuklar ile birlikte daire şeklinde dizer. Çocuklara birazdan 'SEBZE SEPETİ' isimli oyun oynayacaklarının bilgisini verir. Çocuklar ile sebzelerin sağlığımız için yararları üzerine minik bir sohbet eder. En çok hangi sebzeyi sevdiklerini sorar. Önceden öğrenilen bir tekerleme ile bir ebe seçilir. Ebe, çemberin ortasına geçer. Bir sandalye eksiltilir. Sırasıyla tüm çocuklara bir sebze ismi verilir. Aynı sebze ismi, iki öğrenciye verilmelidir. Bu sebzelerin şekilleri, renkleri, hangi mevsimde yetiştiklerine dair sohbet edilir. Çocuklardan kendi seçtikleri sebzeyi anlatmaları istenebilir.

Öğretmen, oyunu "İsmi söylediğim sebzeler kendi aralarında yer değiştirecek. 'Tüm sebzeler' dediğim zaman ise herkes yer değiştirecek. Ebe, yer değiştirme sırasında, yer değiştiren arkadaşının yerine oturmaya çalışacak. Eğer oturursa yerine oturan çocuk, ebe olur. Ancak dikkatli olun, arada sizi kandırabilirim!" şeklinde açıklar. Bir denemeden sonra oyun başlatılır.

Oyunda kazanan ya da kaybeden yoktur. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası, sebzelere vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Öğretmen, çocuklara 'SEBZEYİ-MEYVEYİ TAMAMLA' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Çocuklara "Biz hangi meyveleri-sebzeleri öğrendik? Haydi, hep birlikte sayalım!" denir. Çocuklarla meyve ve sebzeler sayılır. Öğretmen, sebze ve meyvelerin (muz, portakal, muz, çilek, kivi, elma, karpuz, karnabahar, brokoli, ıspanak, maydanoz, biber, domates). yarısının çizili olduğu A4 kâğıtlarını çocuklara dağıtır. Dağıtım işleminde çocukların tercihleri dikkate alınır. Çocuklara pastel boyalar da verilir. Sebze ve meyvelerin eksik kısımlarını tamamlamaları istenir. Çocuklar tamamlarken öğretmen onlara rehberlik eder. Gerekirse meyvelerin tam hâllerinin görselleri gösterilebilir veya ipuçları verilebilir. Tamamlanan meyve ve sebzeler, hazırlanan renkli fon kartonlarına yapıştırılır. Sebzeler ve meyveler ile ilgili grafik hazırlanır. Meyveler başlığının altına meyveler; sebzeler başlığının altına sebzeler, çocuklarla beraber yapıştırılır. Bu şekilde, etkinlik tamamlanır. Biten çalışmalar, panoda sergilenebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilecek etkinlikte katılmaları sağlanabilir.

KAVRAMLAR:

Sağlıklı-Sağlıksız, Tam-Yarım

SÖZCÜKLER:

Taç, Meyve, Sebze, Sağlıklı-Sağlıksız, Örüntü

MATERYALLER:

Sebze ve meyvelerden oluşan taç, meyve-sebze şekillerinin yarısı, bez torba

AİLE KATILIMI:

Ailelerden 'tam-yarım' kavramları ile ilgili sohbet etmeleri ve boyama çalışması yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Tam ne demek?
- Yarım ne demek?
- Neler tam ya da neler yarımdır?
- Meyvelerin-sebzelerin diğer yarısını bulurken zorlandın mı?
- Grafik ne demek?
- Başka nelerin grafiği oluşturulabilir?
- Daha önce hiç grafik oluşturdu mu?
- Grafik oluşturmak kolay mı?

UYARLAMA:

HEYKEL OLALIM

Etkinlik Çeşidi: Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın şeklini söyler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara heykel fotoğrafları gösterilir. Fotoğraflardaki görsellerin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. Fotoğraflarda gördükleri heykelleri taklit etmeleri istenir. 'Heykel ol' adlı oyunun oynanacağı söylenerek. Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar hareketli bir müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durduğunda her çocuk farklı bir yüz ifadesiyle heykel şeklinde donar. Çocuklardan birbirinin yüzündeki ifadeden duygularını anlamaya çalışmaları istenir. Arkadaşının yüzündeki ifadeyi anlamaya çalışan çocuk tahminini söyler. Oyun sınıftaki her çocuk katılana kadar devam eder.

MATERYALLER: Müzik CD'si, çeşitli heykel görselleri

SÖZCÜKLER: Heykel, heykeltıraş

KAVRAMLAR:

Zıt: Farklı-aynı

Duygu: Mutlu, mutsuz, şaşkın, korkmuş

DEĞERLENDİRME:

- Fotoğraflarda neler gördük?
- Heykel yapan kişilere ne denir?
- Siz bir heykel yapsaydınız hangi heykeli yapardınız?
- Oyunumuzun adı neydi?

UYARLAMA:

MART 21. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kütüphanedeki Aslan isimli Türkçe, drama ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest Etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KÜTÜPHANEDEKİ ASLAN

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Drama ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Jest ve mimikleri anlar. Konuşmayı sonlandırır.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden bir kütüphane görseli hazırlar ve mobil olarak asar. Sınıfa gelen çocukları gülümseyerek, güneydin hitabıyla kapıda karşılar. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklarla ilgili küçük not alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'BOYAMA KİTABIM' adlı parmak oyununu söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda tekrar edilir.

BOYAMA KİTABIM (PARMAK OYUNU)

Benim boyama kitabım (Eller üst üste koyma hareketi yapılır.)

Önce kitabımı açtım (Eller açılır.)

Baktım bir kuş (Uçma hareketi yapılır.)

Sarı kalemimi elime aldım (Eline kalem alma hareketi yapılır.)

Onu bir güzel boyadım (Sağ el, sol elin içine sürülür.)

Sayfayı çevirdim (El ile çevirme işareti yapılır.)

Sevimli bir balık (Eller ile balık yapılır ve hareket ettirilir.)
Sevimli balıklar sana el sallıyor (El sallama hareketi yapılır)
Kırmızı kalemimi elime aldım (Eline kalem alma hareketi yapılır.)
Onu bir güzel boyadım (Sağ el, sol elin içine sürülür.)
Sayfayı çevirdim (El ile çevirme işareti yapılır.)
Sevimli bir tavşan (2 parmak ile kulak yapılır ve hareket ettirilir.)
Sevimli tavşan sana gülüyor (Gülme hareketi yapılır.)
Turuncu kalemimi elime aldım (Eline kalem alma hareketi yapılır.)
Onu bir güzel boyadım (Sağ el, sol elin içine sürülür.)
Okul zamanı yaklaştı, kitabımı kapattım (İki el, üst üste konur.)
Geç kalmamak için okula koştum (Kollar sallanarak koşma hareketi yapılır.)(Seçkin TABAR)

Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Kütüphane görsellerini incelemelerini ister. İncelemeleri için çocuklara fırsat tanır. Çocuklara bu haftanın Kütüphane Haftası olduğu söylenir. “Sizler hiç kütüphaneye gittiniz mi? Kütüphanede ne yapılır? Orada nasıl davranmalıyız? Neden sessiz olmalıyız?” şeklinde sorular sorularak sohbet edilir. Çocuklara, okul kütüphanesine gidecekleri söylenir. (Okul kütüphanesi yoksa sınıftaki kitap köşesine gidilebilir.) Ayakkabılarını giymeleri istenir, her çocuk ayakkabısını giyip sıra olduktan sonra okul kütüphanesine çıkarılır. Önce çocukların gözlemlenmeleri istenir. Sonra Kütüphaneler Haftası ile ilgili (kitap okumanın yararları, kütüphanelerden yararlanma yöntemleri gibi konularda) sohbet edilir. Çocuklardan birer kitap alıp masalara oturarak sessizce incelemeleri sağlanır. Kitaplar kalından inceye, büyükten küçüğe sıralanır. Daha sonra süre bitiminde çocuklardan kitapları yerlerine yerleştirmeleri istenir. Gezi tamamlanır ve sınıfa gidilir.

Çocukların evden getirdikleri kitaplar, her çocuğun göreceği şekilde ortaya konur. Çocuklar etrafında halka olup otururlar. Önce çocuklardan kütüphaneyle ilgili görüşleri alınır. “Kitaplar nereye sıralanmıştı? Ne çeşit kitaplar vardı? Kitapların yararları nelerdir? Kitaplar nasıl kullanılmalıdır?” gibi sorular sorularak sohbet edilir. Sohbet, çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder. “Güne merhaba” saati, kütüphanenin önemine tekrar vurgu yapılarak sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘KÜTÜPHANEDEKİ ASLAN’ (Michelle Knudsen, Çev.: Ekin Gökovalı, Uçan Balık Yayınları) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Daha önce ‘KİTAP’ isimli tekerleme söylenir. Öğretmen, tekerlemeyi söyler; çocuklardan tekrar etmelerini ister. Tek başına söylemek isteyen çocuklara fırsat tanınır.

KİTAP (TEKERLEME)

Çevir resmine bak
Hemen lambayı yak
Öğren ondan her şeyi
Geleceğe güvenle bak
Bilgiye bak

Öğretmen, çocuklardan minderlerini alarak yarım daire şeklinde oturmalarını ister ve ‘KÜTÜPHANEDEKİ ASLAN’ isimli kitabı okumaya başlar. Eğer sınıf kitaplığında bu kitap yoksa kütüphane/ kütüphaneler haftası ile ilgili bir kitap okunabilir. Hikâye sonrası sohbet edilerek ve kütüphane ile ilgili konuşularak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘İYİLİK ÇİÇEKLERİ’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. “İyilik ne demek? Sen hiç iyilik yaptın mı? Yardım etmek ne demek? Sen annene nasıl yardım edersin? Peki arkadaşına? İhtiyaç sahiplerine yardım etmek ne demek?” vb. sorular sorularak çocukların duygu ve düşüncelerini alınıp bunlar üzerinden sohbet edilir. Yaşlılara yardım etmek, hayvanları beslemek, arkadaşlara yardımcı olmak, ihtiyacı olan insanlara yiyecek, giyecek yardımı yapmak vb. davranışların birer iyilik olduğu, insanları mutlu etmek için karşılık beklemeden iyilik yapmak/yardım etmek gerektiği anlatılır; bir süre sohbete devam edilir. Çocuklara “Her biriniz, birer iyilik çiçeğisiniz.” denir. Etkinliğe geçilir.

Çiçeklerin açılmamış (kapalı) hâllerine “tomurcuk” adı verildiği söylenir. Çocuklara birer tomurcuk olmaları ve tomurcukların açılıp çiçek olması için bir iyilik örneği vermeleri gerektiği söylenir. İlk örneği öğretmen verir: “Karşıdan karşıya geçmeye çalışan yaşlı bir teyzeye yardım etmek” diyerek açılma hareketini yapar. Çocukların da kendi iyilik örneklerini vererek açılmaları sağlanır. Çocukların durumuna göre öğretmen örnekleri kendi vererek çocuklar ile canlandırmalar yapabilir. Aşağıda belirtilen vb. durumlar çocuklar ile birlikte canlandırılır:

Bahçemizden ihtiyacı olanlara meyve toplamak. Ağacımızdan ihtiyaç sahiplerine meyve toplamak. (Hoplayalım-zıplayalım meyveleri toplayalım vb. hareketler yapılır.) İhtiyaç sahiplerine marketten alışveriş yapmak. (Neler alınabilir?) Mağazadan kıyafet almak. Arkadaşıma montunu giyerken yardım etmek. Market poşeti taşıyan annemden poşetleri almak.

Öğretmen, bazı yönergeleri çocuklara bırakarak farklı sorular sorma ve örnek verme konusunda yardımcı olur. Çocuklardan gelen farklı soruları ve dramayı nasıl devam ettirdiklerini dinler. Tüm çocukların dönüşümlü olarak canlandırmalarına yardımcı olunur. Bütün çocukların etkinliğe katılmaları sağlanır. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakabilir. Farklı sorularla ve yönlendirmeler yapılarak çocuklar etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Etkinlik yardımlaşma, ihtiyaç sahiplerine vermek gibi davranışlara vurgu yapılarak tamamlanır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘YARDIM ET’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

Haydi durma yardım et Yaşlı teyzeyi yoldan geçir Haydi durma yardım et Sokaktaki kedilere süt ver Yardım et Yardım etmenin mutluluğu Değeri biçilmez Yüzündeki tebessüm Hiç bitmez hiç gitmez	Haydi durma yardım et Annenle masayı kur Haydi durma yardım et Babanla arabayı yıka	Yardım et Yardım etmenin mutluluğu Değeri biçilmez Yüzündeki tebessüm Hiç bitmez hiç gitmez
---	--	---

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: Kalından İnceye, Büyükten Küçüğe

SÖZCÜKLER: Kütüphane, Mobil, Boyama Kitabı, İyilik, Yardım Etmek

MATERYALLER: Kütüphane görseli ve mobili

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte kütüphaneye gezi düzenlemeleri istenir. Kütüphanenin özellikleri ve kütüphane kuralları ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Kütüphane ne demek?
- Kütüphanede neden bu kadar çok kitap var?
- Kütüphane denilince aklına neler geliyor?
- Kütüphanede gördüklerimiz nelerdir?
- Neden kütüphanede sessiz olmalıyız?
- Kütüphaneye niçin gideriz?
- Kitap okumak neden önemli?
- İyilik davranışları nelerdir?
- Sen kimlere iyilik yapıyorsun?
- İyilik yaptığında neler hissediyorsun?

UYARLAMA:

DİKKATLİ MINİK NELER ÖĞRENDİ?-MART

Sevgili Ailem,

Okulum sizleri her ay neler yaptıklarımızla ilgili bilgilendirmek için bu haber bilgilendirme notlarını göndericek. Böylece sizler de benim okulda neler öğrendiğimi yakından takip edebileceksiniz. Söylediğim şarkıları, parmak oyunlarını, şiri, bilmece, tekerlemeleri sizlerle tekrar etmekten, oyunlarını birlikte oynamaktan mutluluk duyacağım.

Dikkatli Minik...

PARMAK OYUNLARI	ŞARKILAR	BİLMECELER
<p>TURUNCU BALONUM</p> <p>Bu benim turuncu balonum (iki el, içi içe konur; parmaklar kapatılır.)</p> <p>Onu üfler, üfler şişiririm (Sol el, parmaklar kapalı olarak ağza götürülür; üfleme hareketi yapılır.)</p> <p>Balonum kocaman olur (iki elin parmakları uçlarından birleştirilir, top şekli verilir.)</p> <p>Bazen havasını söndürürüm (iki elin parmakları büzülür.)</p> <p>Çok şişirsem balonumu (iki elin parmakları uçlarından birleştirilir, top şekli verilir.)</p> <p>Pat... diye patlar (Eller birbirine vurulur.)</p>	<p>TAVŞAN</p> <p>Tavşan tavşan uzun kulaklı tavşan</p> <p>Zıp zıp zıp zıp zıplarsın</p> <p>Ne de güzel koşarsın</p> <p>Tavşan tavşan uzun kulaklı tavşan</p> <p>Tavşan tavşan havucu çok seven tavşan</p> <p>Zıp zıp zıp zıp zıplarsın</p> <p>Havuçları ham ham ham yaparsın</p> <p>Tavşan tavşan havucu çok seven tavşan</p> <p>Tavşan tavşan pamuk gibi beyaz tüylü tavşan</p> <p>Zıp zıp zıp zıp zıplarsın</p> <p>Çok güzel ve yumuşaksın</p> <p>Tavşan tavşan pamuk gibi beyaz tüylü tavşan</p> <p>RENKLER</p> <p>Renkler renkler her yerde</p> <p>İşte turuncu renk bir portakalda</p> <p>İşte yeşil renk bir elmada</p> <p>Haydi bir renk söyle</p> <p>Şimdi sıra sende</p> <p>Bize bir renk söyle</p>	<p>“Soğuşu severim, bembeyazdır tüylerim, kocaman gövdeliyim, bilin bakalım ben kimim? (KUTUP AYISI)</p> <p>Tombul gövdeliyim, sürünerek giderim, balığa benzer bedenim. (FOK)</p> <p>Ayaklarım paytak paytak, yürürüm salınarak, kutuplarda yaşarım, adım neşeli ayak. (PENGUEN) (Bilmeceler çeşitlendirilebilir.)</p> <p>* Ben giderim o gider, üstümde gölge eder. (ŞEMSIYE)</p> <p>* Kapağı açar, kapamadan kaçar (RÜZGÂR)</p> <p>* Elisiz ayaksız kuyu kazar (YAĞMUR)</p> <p>* Dam üstünde takır tukur, sandım kızlar kilim dokur (DOLU)</p> <p>* Derin kuyu dize kadar (ÇİZME)</p> <p>* Mavi atlas, iğne batmaz; makas kesmez, terzi biçmez (GÖKYÜZÜ)</p> <p>* Her akşam yatan her sabah kalkan hiç uyumuyan (GÜNEŞ)</p> <p>* Gökte gördüm bir köprü rengi var yedi türlü (GÖKKUŞAĞI)</p> <p>Küçükük fıçıcık, içi dolu turşucuk. (LIMON)</p> <p>Sarı tavuk daldı yatar, dal kırılır yerde yatar. (AYVA)</p> <p>Al, yeşil renklim var.</p> <p>Acım ve tatlim vardır.</p> <p>Yemek, dolma olurum.</p> <p>Salataya konurum. (BİBER)</p>
<p>İŞTE GELDİ İLKBAHAR</p> <p>İşte geldi ilkbahar (Kollar iki yana açılır.)</p> <p>Kuşlar uçarak döndü evlerine (Uçma hareketi yapılır.)</p> <p>Ötmeye başladılar çık çık cik (El ve parmaklar ile açıp kapama hareketi yapılır.)</p> <p>Çiçekler açıldı (Eller yumruk yapıp tekrar açılır.)</p> <p>Etraf mis gibi koktu (Koklama hareketi yapılır.)</p> <p>İyiki geldi ilkbahar (Sevinme hareketi yapılır, kollar yukarı kaldırılır, öne arkaya sallanır.)</p>		

<p>İLERİ-GERİ Bir ileri adım bir geri adım (2) Haydi zıpla zıpla öne zıpla Haydi zıpla zıpla geri zıpla İleri ileri ileri (Eller sarma hareketi yapılarak öne doğru eğilir.) Geri geri geri (Eller sarma hareketi yapılarak geriye doğru eğilir.) Bir ileri adım bir geri adım (2) Haydi zıpla zıpla öne zıpla Haydi zıpla zıpla geri zıpla</p> <p>ÇİÇEĞİM Toprağı kürekle kazdım (Eller tirmik gibi yapılır.) Çiçek tohumunu attım (Avuç içine tohum koyma hareketi yapılarak kapatılır.) Can suyunu verdim (Başparmak açık tutulur, ibrik gibi yapılır.) Başladım beklemeye (Kollar birleştirilerek bekleme şekli alınır.) Bir de baktım çiçeğim, Tomurcuklanmış (Eller havaya kaldırılır.) Çiçek açmış</p> <p>HAVA, SU, TOPRAK (PARMAK OYUNU) İşte mis gibi hava (Üfleme hareketi yapılır.) Pencereyi açıp... (İki el ile açma hareketi yapılır.) Dışarıya bakarım... (Baş, sağa sola hareket ettirilir.) Toprağı koklar (Koklama hareketi yapılır.) Suyumu içerim (Su içme hareketi yapılır.) Olmazsa, olmaz hayatımızda (Kollar yana açılır.) Hava, su, toprak (Parmaklar gösterilerek sayılır.)</p>	<p>Renkler renkler renkler her yerde İşte kırmızı renk bir çilekte İşte sarı renk bir armutta Haydi bir renk söyle Şimdi sıra sende Bize bir renk söyle</p> <p>Renkler renkler renkler her yerde İşte mor renk bir incirde Haydi bir renk söyle Şimdi sıra sende Bize bir renk söyle</p> <p>RESİM YAPALIM Resim yapalım kâğıdı boyayalım Çiçekleri rengârenk boyayalım Kırmızı, mavi, sarı, Mor, turuncu, yeşil</p> <p>Gel şimdi sıra evlerde Evlerimizi boyayalım Şimdi bir renk söyle Şimdi bir renk söyle Sıra sende, sıra sende</p> <p>İşte renkli bir şapka Şimdi sıra şapkada Rengârenk boyayalım Şapkaları takalım Kırmızı, mavi, sarı, Mor, turuncu, yeşil</p>	<p>Salkımda tane tane, Tadı da pek şahane. (ÜZÜM) Dal üstünde al yanaklı oğlan. (ELMA) Karşıdan baktım al, Ağzıma aldım bal. (KIRAZ) Alçacık dallı, Yemesi ballı. (ÇİLEK) Sarı sarı sarkar, Düşerim diye korkar. (ARMUT) Kırmızı, yeşil, sarı pek çok çeşitlerim var. Reçel, pestil, komposto, bazen de kuruturlar. Lezzetliyim, suluyum, vitaminle doluyum. (ERİK) Kirazın bir eşiyim, yalnız biraz ekşiyim. Suyumu içersiniz, kompostomu yersiniz. (VIŞNE)</p> <p>Salkımda tane tane, Tadı da pek şahane. (ÜZÜM) Dal üstünde al yanaklı oğlan. (ELMA) Sarı sarı sarkar, düşerim diye korkar. (KAYISI) Portakaldır büyüğüm, bense daha küçüğüm. Sevilerek yenirim, çabucak tükenirim. (MANDALINA) Çarşıdan aldım bir tane, Eve geldim bin tane. (NAR) Kat kat katmer değil Yenir ama meyve değil. (SOĞAN) Bir bacağım var Bir de şapkam. (MANTAR) Yol üstünde Kırmızı bahçe. (DOMATES) Yemyeşil yaprakları var, yiyenleri güçlü yapar. (ISPANAK)</p>
--	---	---

<p>MAYMUN KARDEŞLER Ağacın tepesine tırmanan bir maymun (Sağ el ile sol omuzdan başa kadar parmaklar ile tırmanma hareketi yapılır.) Aşağıda ise kardeşleri 4 maymun (Aşağıya bakma hareketi yapılır.) 4 maymun bağırmiş, çok acıktık (İki el ile karın ovulur.) Ağacın tepesindeki maymun başlamış muzları atmaya 1-2-3-4 (Parmaklar ile 1-2-3-4 sayıları gösterilir ve sayılır.) Kardeşler başlamış muzları yemeye (Yeme hareketi yapılır.) Karnı doyan kardeşler başlamış oynamaya (Parmaklar şıklatılarak oynanır.) Şıkır da şıkır şıkır da şıkır</p>	<p>İLİLERİ-GERİ SAYILAR Yolda yürürken hep birlikte sayalım Adımlarımızı tek tek atalım Şimdi duralım ileriye sayalım Bir iki üç dört beş altı yedi sekiz dokuz on.. Çok güzel tekrar sayalım Bir iki üç dört beş altı yedi sekiz dokuz on.. Geri dönelim yürürken hep birlikte tekrar sayalım</p>	<p>Sarıyım limon değil Soyulur kabuğum yersin beni Sen yemezsen maymun yer beni “Bir daha yok mu?” der beni. (MUZ) Küçükçük fiçicik, İç dolulu turşucuk. (LİMON) Bir yanı beyaz, Bir yanı al, Tadı bal. (Şeftali) Bahçede bohçam kaldı. (LAHANA) Yeraltında sarı top... (PATATES)</p>
<p>MEVSİMLER Kışın kar yağar (Ellerle kar yağma hareketi yapılır.) Yazın güneş açar (Ellerle güneş açma hareketi yapılır.) Sonbaharda rüzgâr eser (Ağızla rüzgâr sesi yapılır.) İlk baharda çiçekler mis gibi kokar (Çiçek koklama hareketi yapılır.)</p>	<p>ÇİÇEKLER Rengârenk çiçekler (2) Kırmızı, sarı, mor Rengârenk çiçekler (2) Çok güzel kokarlar Kokla kokla kokla Rengârenk çiçekler (2) İşte kimin bahçesinde Rengârenk çiçekler (2) Sallanıp dururlar (2) Sallan sallan sallan</p>	<p>ÖN-ARKA Arkamı döndüm arkadaşım Önümü döndüm kapı var. Ön arka, ön arka İşte şimdi zıpla zıpla</p>
<p>VAZODAKİ ÇİÇEKLER Vazodaki çiçekler (İki elin parmakları açık tutulur ve oynatılır.) Mis gibi kokarlar (Koklama hareketi yapılır.) Haydi sayalım çiçeklerimizi 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 (Tüm parmaklar sayılır.) En çok ne severler? (Sağ işaret parmağı yüze konularak düşünme hareketi yapılır.) Su içmeyi severler (Su içme hareketi yapılır.) Haydi verelim çiçeklerimizi arkadaşlarımıza 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 (Tüm parmaklar sayılır ve kapatılır.)</p>	<p>TEKERLEMELER</p>	<p>PORTAKAL Turuncu portakalı Aldım elime Başladım havaya atmaya 1, 2, 3 Aman yere düşme, Patlayıp her yeri kirlletme!</p>

<p>SAYILAR</p> <p>Haydi durma sen de say 1-2-3-4-5 Haydi durma el çirp ve say 1-2-3-4-5 Şimdi zıpla ve say 1-2-3-4-5 Sırada dön ve say 1-2-3-4-5 Haydi durma tekrar say 1-2-3-4-5</p> <p>BOYAMA KİTABIM</p> <p>Benim boyama kitabım (Eller üst üste koyma hareketi yapılır.) Önce kitabımı açtım (Eller açılır.) Baktım bir kuş (Uçma hareketi yapılır.) Sarı kalemi elime aldım (Elime kalem alma hareketi yapılır.) Onu bir güzel boyadım (Sağ el, sol elin içine sürülür.) Sayfayı çevirdim (El ile çevirme işareti yapılır.) Sevimli bir balık (Eller ile balık yapılır ve hareket ettirilir.) Sevimli balıklar sana el sallıyor (El sallama hareketi yapılır) Kırmızı kalemi elime aldım (Elime kalem alma hareketi yapılır.) Onu bir güzel boyadım (Sağ el, sol elin içine sürülür.) Sayfayı çevirdim (El ile çevirme işareti yapılır.) Sevimli bir tavşan (2 pvarmak ile kulak yapılır ve hareket ettirilir.) Sevimli tavşan sana gülüyor (Gülme hareketi yapılır.) Turuncu kalemi elime aldım (Elime kalem alma hareketi yapılır.) Onu bir güzel boyadım (Sağ el, sol elin içine sürülür.) Okul zamanı yaklaştı, kitabımı kapattım.(İki el, üst üste konur.) Geç kalmamak için okula koştum (Kollar sallanarak koşma hareketi yapılır.)</p>	<p>YAĞMUR HANIM</p> <p>Yağmur hanım iniyor gökten Damlıyor başıma Şıp şıp şıp şıp şıp</p> <p>Ne güzel de yağıyor Yağ yağ yağ yağ yağ yağmur Şıp şıp şıp şıp şıp yağmur</p> <p>Aman şemsiyeni aç Unutma montunu ve elbette botunu İşte yağmur hanım geliyor Gökten bir sesle iniyor Şakkkkkkkkkkkkkkkkk</p> <p>Yağ yağ yağ yağ yağ yağmur Şıp şıp şıp şıp şıp yağmur</p> <p>Ne güzel de yağıyor Yağ yağ yağ yağ yağ yağmur Şıp şıp şıp şıp şıp yağmur</p> <p>OTOBÜS</p> <p>Otobüs geliyor bak bak bak Çocuklar gülüyor ha ha ha Şoför arabayı sürüyor Vin vin vin vin vin vin Kornaya basıyor Düt düt düt düt düt Otobüsün tekerleri dönüyor For fir fir fir fir Yolcular durakta bekliyor Bekle bekle bekle İşte otobüs geldi Bin bin bin Yolculuk başladıoleyyyyy</p>	<p>RENKLERİN DANSI</p> <p>Renkler başlanmış dansa Sarı ile mavi dans etmiş Olimuş renkleri yeşil Renkler başlanmış dansa Kırmızı ile sarı dans etmiş Olimuş renkleri turuncu Renkler başlanmış dansa Mavi ile kırmızı dans etmiş Olimuş renkleri mor</p> <p>CUF CUF TREN</p> <p>İşte tren geliyor Cuf cuf cuf Haydi trene binelim Aman dikkat edelim Sırayı kaybetmeyelim Cuf cuf cuf İşte gidiyoruz Bin hemen trene Sende katıl vagona Cuf cuf cuf</p> <p>AĞAÇTA BİR TIRTI</p> <p>Ağaçta sevimli sevimli bir tirtil Nereye gidiyorsun sarı tirtil? Yaprak mı yiyeceksin kıtır kıtır Sevimli yapraklar sevimli tirtil Sevimli mi sevimli tirtil</p> <p>YAĞMUR YAĞIYOR</p> <p>Yağmur yağıyor, Şıp şıp şıp! Rüzgâr esiyor vu vu vu! Aman dışarda kalma, Üşütüp hasta olma!</p>
---	--	--

<p>PATATES ADAM Patates adam, patates adam, Ellerini sallamış, öylece kalmış, Dönmüş arkaya bakmış, öylece kalmış, Yere düşmüş bayılmış, öylece kalmış, Tavşan gibi zıplamış, öylece kalmış, Ayağını kaldırmış, öylece kalmış, Belini sallamış, öylece kalmış, Cüce gibi kısalmış, öylece kalmış, Kendini alkışlamış, öylece kalmış. (ANONİM)</p>	<p>MEYVELER Yararlı mı yararlı Vitamin dolu meyveler İsimlerini bilelim Onları güzelce yiyelim</p> <p>Elma, havuç, portakal Başka neler neler var? Haydi durma sen de say Şimdi sırada sebze var</p> <p>Yararlı mı yararlı Vitamin dolu sebzeler İsimlerini bilelim Onları güzelce yiyelim</p> <p>Kabak, brokoli, karnabahar Başka neler neler var? Haydi durma sen de say Haydi durma sen de say</p> <p>Lezzetli mi lezzetli İşte meyve ve sebzeler</p>	<p>ARABA Benim kırmızı arabam Tekerlekleri dönüyor Nasıl mı dönüyor Fırıl fırıl dönüyor Haydi durma sen de bin</p> <p>ÇİÇEK Papatya lale zambak gül Ne hoş kokar sümbül Haydi sen de kokla, Sevincinden hopla!</p> <p>PAZAR Pazara gidelim Bir havuç alalım Önce tavşana bakalım Biraz paylaşıalım Yarısı tavşana yarısı bana Şimdi ne yapalım Hapur hupur yiyelim</p> <p>ÖFKE Öfkeli bir çocuk Nedense çok kızmış Sana bakmış, bakmuş Haydi söyle, şimdi ne yaparsın? Sen olsan ne yapardın?</p>
<p>DAR MI, GENİŞ Mİ? Elbisem dar, elbisem geniş Haydi söyle Neler dar, neler geniş (2) Odam geniş, koridor dar Haydi söyle Neler dar, neler geniş (2) Araba dar, otobüs geniş Neler dar, neler geniş (2) Yaya geçidi dar, yollar geniş Neler dar, neler geniş (2)</p>		
<p>SİNCAP Şu ağacın tepesinde Sincaplar oynaşiyor(2) Palamut ceviz bulunca Yuvasına taşıyor(2) Dik dik dik diri dik dik (eller belde yerinde zıplanır) Dik dik dik diri dik dik (eller dizlere vurulur)</p> <p>Şu ağacın tepesinde Sincaplar oynaşiyor(2) Fındık fıstık bulunca Hepsi birden koşuyor(2) (oynama hareketi yapılır) Dik dik dik diri dik dik (eller belde yerinde zıplanır) Dik dik dik diri dik dik (eller dizlere vurulur)</p>		

YARDIM ET

Haydi durma yardım et
Yaşlı teyzeyi yoldan geçir
Haydi durma yardım et
Sokaktaki kedilere süt ver

Yardım et
Yardım etmenin mutluluğu
Değeri biçilmez
Yüzündeki tebessüm
Hiç bitmez hiç gitmez

Haydi durma yardım et
Annenle masayı kur
Haydi durma yardım et
Babanla arabayı yıka

Yardım et
Yardım etmenin mutluluğu
Değeri biçilmez
Yüzündeki tebessüm
Hiç bitmez hiç gitmez

HAVUÇLAR

Sevimli tavşanlar
Bol bol havuç taşırlar
Havuçları ne yaparlar
Mmmmm,mmmm
Tatlı, turuncu havuçlar
A vitamini taşırlar
Havuç çok yiyen çocuklar
Hep sağlıklı olurlar.

ÇİÇEK

Ne güzel de kokar
Gül, papatya, lale
Haydi durma
Sendeki kokla
Rengârenk mi
Çiçekler çiçekler

KİTAP

Çevir resmine bak
Hemen lambayı yak
Öğren ondan her şeyi
Geleceğe güvenle bak
Bilgiye bak

İĞNE BATTI

İğne battı, canımı yaktı,
Tombul kuş, arabaya koş.
Arabanın tekeri, İstanbul'un şekerini
Hop hop altıntop,
Bundan başka oyun yok

ŞİİR

PÜTÜRLÜ

Pütürlü bir meyvemi
Rengi turuncu mu
Biliyor musun kabuklu
Üzeride pütürlü
İşte cevabı mandalina

KAYGAN

Sabun kaygan mı kaygan
İşte tam yanında
Hadi durma ellerini yıka
Aman kaydırarak
Sabunu yere atma

İLKBAHAR

Bahar geldi
Hoş geldi
Her yerde çiçek açtı
Mis gibi kokuları
Her yeri sardı
Yeşile boyandı bahçeler
Kuşlar ötmeye başladı tekrar
Bahar geldi
Hoş geldi
İyi ki geldi

MUZ

Sarıdır rengim
Kabuklu bir meyveyim
Beni en çok kim sever
Bil bakalım kim sever (MAYMUN)

AYLIK EĞİTİM PLANI

Okul Adı :
Tarih : NİSAN
Yaş Grubu (Ay) :
Öğretmen Adı :

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne / durum /olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne / durum / olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne / olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne / durum / olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olay bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne / varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğü, dokusunu, sesini, kokusunu, tadını, kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne / varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Nesne / varlıkları gölgeleri veya resimleriyle eşleştirir.

Kazanım 7: Nesneleri veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne / varlıkların özelliklerine göre karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne / varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne / varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne / varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. Nesne / varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

N İ S A N

Göstergeleri: Nesne varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Nesne varlıkları ağırlıklarına göre sıralar.

Kazanım 10: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Kazanım 11: Nesneleri ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.

Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarını söyler.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeleri: Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur.

En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.

Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.

Kazanım 16: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözümüne ulaşmadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Kazanım 21: Atatürk'ü tanıır.

Göstergeleri: Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler.

Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcüklerini kullanır. Sohbeta katılır.

Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Sözcük dağılımını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Zit anlamlı sözcükleri kullanır. Eş anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Yazının yönünü gösterir.

Duygu ve düşüncelerini yetiştikine yazdırır.

MOTOR GELİŞİMİ

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: İsinma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklığe zıplar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirli mesafeyi sürünerek gider.

Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 2: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yan yana dizer.

Nesnelere takar.

Nesnelere ipe vb. dizer.

Nesnelere değişik malzemeler ile bağlar.

Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Malzemeleri değişik şekilde katlar.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesnelere sıkar.

Nesnelere sıkar/gerer. Kalemi doğru tutar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Fiziksel özelliklerini söyler.

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.

Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.

Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özelliklerini söylediğini söyler.

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Kazanım 13: Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir.

Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

Kazanım 8: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.

Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

KAVRAMLAR Eski-Yeni / Temiz-Kirli / Hafif-Ağır / Kolay-Zor / Sayı (1-2-3-4) / Az-Çok / Şişman-Zayıf / Hızlı-Yavaş / Duygu: (Mutlu-Mutsuz) / Gece-Gündüz Karanlık-Aydınlık Sabah-Akşam / Uzun-Kısa / Geometrik Şekiller: (Daire-Kare-Üçgen- Dikdörtgen) / Duyu (Acı-Tatlı-Ekşi-Tuzlu) / Aynı-Farklı-Benzer / Açık-Kapalı / Sağ-Sol		
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	ALAN GEZİLERİ	AİLE KATILIMI
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	Okul ve bahçe gezileri	<ul style="list-style-type: none"> • Eski yeni kavramı ile ilgili sohbet ve çalışma • Temiz- kirli kavramları ile ilgili sohbet ve el yıkama çizelgesi • Tartım çalışmaları (hafif-ağır) • Gece-Gündüz kavramı ile ilgili çalışma, • Geometrik şekilleri bulma oyunu Farklı tatlar ile ilgili sohbet • Pazar ya da marelere giderek alışveriş yapmaları önerilir. • Aile bireyleri ve duygular ile ilgili sohbet • İkbahar ve yağmurla ilgili sohbet
DEĞERLENDİRME Çocuklar, Program, Öğretmen,		

N İ S A N

OKUL MÜDÜRÜ

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENİ

NİSAN 1. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Toprak isimli drama, fen ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Takı Yapıyoruz isimli sanat ve matematik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

TOPRAK

Etkinlik Çeşidi: Drama, Fen ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanılır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ



Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa toprağın altında yetişen sebzeler ile ilgili bir proje hazırlar. Bunun için karton kutuları kullanabilir. Havuç, turp, patates ve soğan, bir masanın üzerine yerleştirir. Sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sebze projesi ile ilgili gelen soruları cevaplar. "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için çocukları yönlendirir. Çocuklara 'PATATES ADAM' isimli şarkılı oyunu oynatır.

PATATES ADAM

Patates adam, patates adam,
Ellerini sallamış, öylece kalmış,
Dönmüş arkaya bakmış, öylece kalmış
Yere düşmüş bayılmış, öylece kalmış,
Tavşan gibi zıplamış, öylece kalmış ,
Ayağını kaldırmış, öylece kalmış,
Belini sallamış, öylece kalmış,
Cüce gibi kısalmış, öylece kalmış,
Kendini alkışlamış, öylece kalmış. (ANONİM)

Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. “Sınıfımıza sebzeler gelmiş, herkes bakabilir mi? Toprağın altında yetişenler hangileri imiş? Haydi sayalım. Kaç adet? Renkleri neye benziyor? Neden toprağın altında yetişir? Niçin sebze yemeliyiz? Sebzeleri nasıl yiyebiliriz? Sizce çiğ olarak hangileri yenir?” gibi sorular yönelir; çocuklardan gelen cevapları dinler. Bu cevaplar üzerine onlarla sohbet eder. Sebzelerin sağlıklı ve dengeli beslenmenin temelini oluşturduğunu anlatır. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Sebzelere tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘TOPRAĞIN ALTINDA’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. “Sebzeler nerede yetişir? Toprağın altında neler yetişir? Üstünde neler yetişir?” vb. sorular sorarak çocukların duygu ve düşüncelerini alır. Düşünceleri üzerinden sohbet edilir. Etkinliğe geçilir.

Malzemeler: Yeşil örtü

Öğretmen, daire şeklinde yeşil bir örtü getirir. Çocuklardan örtünün kenarından tutmalarını ve örtüyü açmalarını ister. Daire şekli oluşturulur. Isınma çalışması olarak örtünün içine bir top koyar. Çocuklar, örtüyü bırakmadan sallayarak topu düşürmeye çalışırlar. Oyun sırasında hareketli bir müzik çalınır. Çocukların ilgisine göre çalışma devam ettirilir.

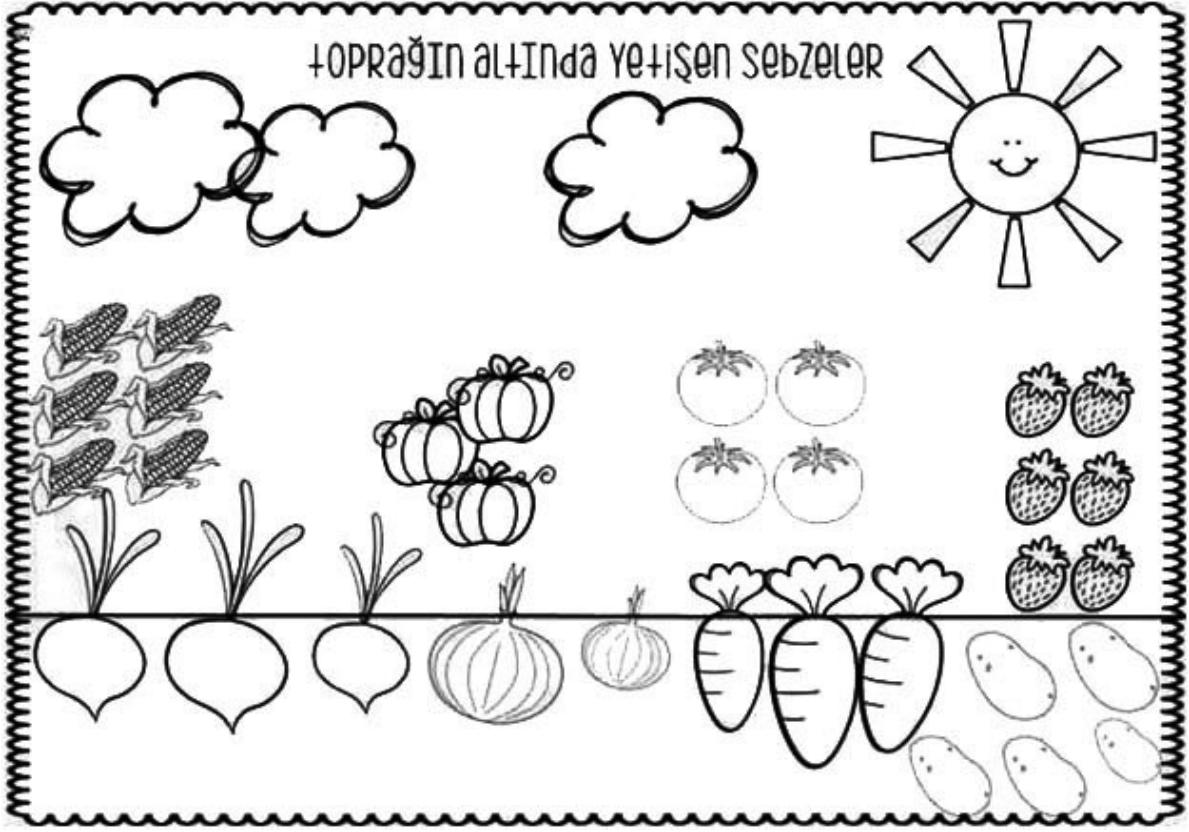
Çocuklar ile toprağın altında yetişen sebzeler (patates, soğan, havuç, turp) tekrar edilir. Esas çalışma için öğretmen, çocuklardan örtüyü yere bırakmalarını ister. Örtünün altına toprak olduğu vurgulanır. Örtünün altına girerek kendilerini toprağın altında yetişen patates, soğan, havuç, turp tohumu olarak hayal etmelerini ister. (Çocukların yakalarına veya üstlerine bu sebze görselleri yapıştırılır.) Öğretmen, “Tohumlarımız minicik.” der; çocuklardan örtünün altında büzülmelerini ister. “Şimdi bir bahçıvan geldi ve yavaş yavaş sebzeleri suluyor. (Su sesi yapılır.) Tohumlar, yavaş yavaş büyümeye başlıyor. (Çocuklar, yavaş yavaş açılır.) Güneş doğuyor. Topraktan güneşin sıcaklığını hissederek büyümeye başlıyor minik tohumlar! Hareketleniyorlar, kökleri çıkıyor. (Ayaklar hareket ettirilir.) Sebzelerimiz, toprağın altında artık filiz verdi.” denir; örtünün altından çıkılır. Öğretmen, farklı yönergelerle etkinliği zenginleştirebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir. Farklı soru ve yönlendirmelerle etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Etkinlik, sebzeler ve meyvelere vurgu yapılarak tamamlanır.

Öğretmen, masa etrafında toplanmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘PATATES FİLİZLENDİRME’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara “Patates nerede yetişmiş? Kökleri var mı?” vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler.

Deney Araç-Gereçleri: Patates, kürdan, su dolu bardak

Patates, üç tarafından kürdanla tutturulur. Uygun büyüklükteki su dolu bir bardağa oturtulur. Fen köşesine gözlenmek üzere yerleştirilir. “Patates, bir depo kök olduğu için kendi besinini karşılayabilmektedir.” bilgisi çocuklara verilir. Zamanla patates kök verecektir. Çocuklara “Sizce patates filiz verecek mi? Bu deneyin sonucu için sabretmemiz gerektiğinin farkında mısınız? Sonucu almak neden bu kadar uzun sürüyor?” vb. sorular sorularak duygu ve düşünceleri alınır. . Deney sonrasında patates, ‘kök’ ve ‘sabır’ kavramlarına vurgu yapılarak deney çalışması sonlandırılır. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocuklara 'TOPRAĞIN ALTI-ÜSTÜ' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. "Güne merhaba" saatinde incelemiş oldukları projeyi masaya yerleştirir. (Karnabahar, brokoli, patates, soğan, maydanoz, biber, salatalık vb.) malzemelerin nerelerde, nasıl, hangi mevsimde yetiştikleri hakkında konuşulur. Sebzelerin aynı-benzer-farklı özellikleri belirlenir.



Öğretmen, yukarıdaki örnekteki gibi sebzelerin bulunduğu A4 kâğıtlarını dağıtır. Çocuklara pastel boyalar vererek sebzelerin boyanmasına rehberlik eder. "Hangisi toprağın altında, hangisi toprağın üstünde?" vurgusu yapar. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Sebzelerin sağlığımız için önemli oldukları, bizi hastalıklardan koruduğu, sık sık sebze yemekleri yememiz gerektiğine vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR:

Daire, Altında-Üstünde, Yavaş-Hızlı, Aynı-Benzer-Farklı

SÖZCÜKLER:

Çiğ, Pişmiş, Toprak Altı-Toprak Üstü, Patates, Soğan, Havuç, Turp, Tohum, Toprak, Bahçıvan, Su

MATERYALLER:

Toprağın altında yetişen sebzelerle ilgili proje çalışması, yeşil örtü, top, patates, kürdan, su dolu bardak

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları ile birlikte evde bulunan sebzeleri kullanarak 'toprağın altında ve üstünde yetişen sebzeler' olarak gruplama çalışması yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Toprağın altında yetişen sebzeler neler?
- Renkleri neye benziyor?
- Neden toprağın altında yetişir?
- Niçin sebze yemeliyiz?
- Sebzeleri nasıl yiyebiliriz?
- Sizce çiğ olarak hangileri yenir?

UYARLAMA:

TAKI YAPIYORUZ

Etkinlik Çeşidi: Sanat ve Matematik (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/ varlığın rengini, şeklini söyler.

Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/ varlıkları rengine göre gruplar.

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeleri: Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.

Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri: Bir bütünü parçalarını söyler. Bütün ve yarımı gösterir. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemelere elleriyle şekil verir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Masalara çeşitli renklerde oyun hamurları, baklagiller, renkli pullar ve simler yerleştirilir. Çocuklardan oyun hamurlarıyla çeşitli takılar yapmaları için rehberlik edilir. Ortaya çıkan takıların isimleri, özellikleri ve renkleriyle ilgili konuşulur. Her çocuğun arkadaşlarına yaptığı takının özelliklerini anlatması için yeterli zaman verilir. Takılar gruplandırılarak hangi takıdan kaç tane tasarlandığı hep birlikte sayılır.

Renkli takılar okul girişinde sergilenmek üzere kaldırılır.

Çocuklara çeşitli varlıkların resimlerinin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Çocuklara 'Çocuklar sayfadaki resimlerde dikkatini çeken bir durum var mı?' diye sorulur. Resimlerin yarısının çizili olmadığı çocuklar tarafından fark edildikten sonra boya kalemlerini kullanarak resimleri tamamlamalarına rehberlik edilir.

MATERYALLER:

Oyun hamurları boyama sayfası boya kalemleri

SÖZCÜKLER:

Takı, yüzük, kolye, bileklik, küpe

KAVRAMLAR:

Miktar: Yarım/tam

DEĞERLENDİRME:

- Oyun hamurları ile neler yaptınız?
- Hamurlardan takılar yapmak hoşunuza gitti mi?
- En çok hangi takıları yaptınız?
- En az hangi takılar yapıldı?
- Takılar hangi renkli oyun hamurlarıyla yapıldı?

UYARLAMA:

NİSAN 2. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Eski mi, Yeni mi? İsimli sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Eski Saat isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

ESKİ Mİ, YENİ Mİ?

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 7: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanılır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Kalem doğru tutar.

Kalem kontrolünü sağlar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, bir gün öncesinden çocuklardan evlerinde bulunan eski-yeni eşyaları ve giysileri sınıfa getirmelerini ister. Ayrıca sınıfa yeni ve eski giysileri temsil eden birkaç örnek asar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Gelen eşya ve giysiler çocuklarla sepete yerleştirilir ve "Güne merhaba" saatinde kullanılmak için kaldırılır. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfa yerleştirdiği eski ve yeni giysiler ile ilgili gelen soruları cevaplar. 'Eski-yeni' kavramlarına vurgu yapar. Çocuklara daha sonra 'ESKİ-YENİ' isimli tekerlemeyi söyleyerek sınıfı düzenlettirir.

ESKİ-YENİ

Yeni elbiselerim
Eski elbiselerim
Eski yeni eski yeni
Yeni elbisemin
Renkleri parlak
Eski elbisemin
Renkleri solmuş
Eski yeni eski yeni

Öğretmen, sınıf düzenlendikten sonra çocukları “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Eski ve yeni giysilerin olduğu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Giysileri çocuklara dağıtarak incelemelerine fırsat tanır. “Bu eskimiş giysiler kimin? Bu eskimiş giysilerinizi çok sever miydiniz? Bunları sana/size kim aldı? Şimdi neden giymiyorsun? Yeni giysileriniz olunca bu eskiyen giysilerinizi ne yapmayı düşünüyorsunuz?” vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocuklardan gelen düşünceler dinlenir. Öğretmen “Peki, eskiyen giysilerimizi ne yapabiliriz?” diye sorar. Çocuklara düşünmeleri için zaman tanır. Alınan cevaplardan sonra öğretmen “Çocuklar! Hepimizin çok sevdiği giysileri, oyuncakları, eşyaları mutlaka vardır. Fakat zamanla onlar eskir veya küçülür. Yenisini alma ihtiyacı doğar. Sağlam fakat eskiyen eşyalarımızı veya az yıpranmış olanları temizleyip, onarıp, boyayıp vb. ihtiyacı olan kimselere verebiliriz.” der. Çocuklar ile giysileri nasıl onarabileceklerine dair sohbet edilir.

Öğretmen, şimdi minik bir oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklar eski-yeni, eski-yeni şeklinde sayışarak iki gruba ayrılırlar. Giysiler, karışık olarak çemberin ortasına yerleştirilir. Öğretmen, eski ve yeni grup için iki sepet ayarlar. Çocuklara hareketli bir müzik açar. İsmi “eski” olan grup eski eşyaları, ismi “yeni” olan grup ise yeni eşyaları müzik eşliğinde çift ayak sıçrayarak toplar. İlk toplayan grup alkışlanır.

Çocukların ilgisi doğrultusunda oyuna devam edilir. Gruplar değiştirilerek bir kez daha oynanabilir. Eski-yeni kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘ESKİ MİNDER’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen;

Eski minder, yüzünü göster
Göstermezsen bir poz ver
Güzellik mi, çirkinlik mi?
Havuz başında heykellik mi, mankenlik mi?
Hangisi?

Öğretmen, çocukların arasından önceden öğrenilen bir sayışma tekerlemesi ile eski minder seçer. Çocuklar, eski minder tekerlemesini söyleyerek halka şeklini alırlar; “eski minder” seçilen çocuğun etrafında dönerler.

- Tekermeme bitince “eski minderin istediği pozunu alırlar; eski minder en beğendiği pozunu seçer, o pozunu veren çocuk eski minder olur.
- Her oyuncunun değişik pozlar vermesi, öğretmen tarafından desteklenir. “Değişik ne olabilir?” sorusuyla yönlendirilebilir.
- Bir süre oyuna farklı çocuklarla devam edildikten sonra yapılanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır.

Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Oyun sonrası ‘eski-yeni’ kavramına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, çocuklara ‘ESKİ VE YENİ GİYSİM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. A4 sayfalarındaki eski ve yeni giysilerinden birini seçmeleri istenir. Çocuklar, tercihleri doğrultusunda seçmiş oldukları giysilerini boyarlar. Kuru kalem ile boyayabilirler. Ardından onlara dağıtılan kare şeklindeki fon kartonu katlayarak dikdörtgen şeklinde kitap elde ederler. Bu kestikleri giysiyi içine yapıştırıp üzerini süslerler. Eski ve yeni eşyalar kitabı hazırdır. Çocukların dü-

şünceleri, not olarak boyama kâğıtlarına yazılabilir. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. 'Eski ve yeni' kavramına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Eski-Yeni, Dikdörtgen

SÖZCÜKLER: Kitap, Eski-Yeni, Minder

MATERYALLER: eski-yeni eşya ve giysiler, boya kalemleri, eski-yeni giysi görselleri

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla birlikte eski-yeni kavramına vurgu yapılarak kıyafetlere dair sohbet etmeleri istenir. Eski bir giysiyi birlikte onarmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Eskimek ne demek?
- Yeni ne demek?
- Senin eski eşyaların var mı?
- Peki ya yeni eşyaların neler?
- Eskiye eşyaları ne yapmalıyız?
- Yeni eşyalar nasıl olur, bir eşyanın yeni olduğunu nasıl anlarız?
- Yeni eşyalar aldığında kendini nasıl hissediyorsun?
- Eşyaların eskidiğinde neler hissediyorsun?

UYARLAMA:

ESKİ SAAT

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini, müzik yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'ESKİ SAAT' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

ESKİ SAAT

Pili biten, eski bir saat

Bir evde yaşarmış

Yeni iken hiç durmadan

Tiktak tiktak tiktak tiktak

Zamanı sayarmış

Saat 12 olunca

Dong dong dong, diye çalarmış

Pili biten, eski bir saat

Bir evde yaşarmış

Günün birinde bozulmuş

Artık zamanı

Tiktak tiktak tiktak tiktak

Gösteremez olmuş

Tamirci gelmiş

Onu tamir etmiş

Artık zamanı

Tiktak tiktak tiktak tiktak

Gösterir olmuş

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Şarkı söylenirken ritim çubukları kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: Eski-Yeni

SÖZCÜKLER: Eski-Yeni, Saat,

MATERYALLER: ritim çubukları

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkan verilir.

UYARLAMA:

NİSAN 3. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Süt Kutusundaki İnek isimli Türkçe fen, oyun ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest Etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SÜT KUTUSUNDAKİ İNEK

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Fen, Oyun ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 7: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Sohbeta katılır.

Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere sıkar.

Nesnelere çeker/gerer.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Saçını tarar.

Dişini fırçalar. Elini/yüzünü yıkar.

Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce temiz ve kirli giysiler ile ilgili görselleri sepete yerleştirir. Üzerindeki giysiyi ya da önlüğü boya ve çamurla kirletir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları kapıda kirli giysiler ile gülümseyerek karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfa yerleştirdiği sepetler ile ilgili gelen soruları cevaplar. 'Temiz-kirli' kavramlarına vurgu yapar. Çocuklara daha önceden öğrenilmiş bir tekerleme söyleyerek sınıfı düzenlettirir. Sınıf derlenip toplandıktan sonra çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklara

“Kir ne demek? Ne zaman kirleniriz? Bu kirleri temizlemezsek ne olur? Nasıl temizleyebiliriz? Kirler çok beklerse mikroplar mı oluşur? Kirleri giysimizden nasıl temizleriz? Sen giysilerinin kirli olduğunu nasıl anlıyorsun? Ne yapıyorsun kirli ise? Kendin kirlendiğinde nasıl temizleniyorsun?” vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocuklardan gelen düşünceler dinlenir.

Çocuklara kirlerin bazen parkta oynarken, yemek yerken, boya yaparken kıyafetlerimize ve vücudumuza bulaşabileceği bilgisi verilir. Bu kirler çok beklerse mikropların oluşacağı söylenir. Özellikle mikropların çok küçük oldukları ve en çok ellerimize bulaştığı, sağlıklı olmak için temiz olmak gerektiği açıklanır. Çocuklara vücutlarıyla ilgili uymaları gereken sağlık kuralları anlatılır. Giysi, beden tırnak temizliği yapmaları: giysilerin makinede veya elde yıkanması gerektiği bilgileri verilir. Banyonun ihmal edilmemesi vurgulanır. Öğretmen, sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Sepetteki görselleri incelemelerine fırsat tanır. Sepetteki görseller, temiz ve kirli olarak gruplandırılır. Öğretmen, ayrıca üzerindeki önlük veya giysiye dikkat çeker. Artık kirlendiğini belirterek nasıl yıkanacağını sorar. Cevapları alır; çamaşır makinesinde sıcak su ile yıkanması gerektiğini anlatır.

Öğretmen, çocuklara ‘MİKROP’ isimli parmak oyununu öğretir.

MİKROP (PARMAK OYUNU)

Mikrop çıkmış yürümüş, yürümüş...(Sağ elin baş parmağı, sol kol üzerinde yürütülür.)

Bir evin açık kapısından içeri girmiş. (Avuç ortasına gelinir.)

Bir de bakmış merdivenler var,

Başlamış çıkmaya. (Parmaklardan çıkılır.)

Üst kata çıkınca, kapıyı vurmuş. (Elin üst kısmına diğer elle vurulur.)

Tak... tak... kim o? (Çocuk sesi verilir, sağ başparmak sallanır.)

Ben. Bay mikrop. (Sağ elin baş parmağı mikroptur.)

Ne istiyorsun? (Çocuk sesi verilerek diğer başparmak sallanır.)

Seni hasta etmeye geldim. (Mikrobun sesi verilir.)

Yaa... Beni hasta edemezsin. (‘Hayır!’ anlamında baş iki yana sallanır; işaret parmağı saklanır.)

Bol bol uyudum, (Uyuma hareketi yapılır.)

İyi gıdalarla beslendim, (Eller ağza götürülerek yeme hareketi yapılır.)

Temiz bir çocuğum, (Vücut gösterilir.)

Aşı da oldum, (İşaret parmağı ile iğne yapma hareketi yapılır.)

Beni hasta edemezsin. (Baş iki yana sallanır.)

Ben gidiyorum. (Mikrop, merdivenlerden ıh, ıh diye parmaklardan indirilir.)

Annesi sabunlu su ile temizlik yapıyormuş,

Mikrobun ayağı kaymış, yuvarlanmış, (Yuvarlanma hareketi yapılır.)

Kendisini kapının dışında bulmuş. (Eller sallanarak dışarıyı gösterme işareti yapılır.)

(ANONİM)

Çocukların ilgisi doğrultusunda sohbete ve çalışmaya devam edilir. ‘Temiz-kirli ve mikrop’ kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çocuklar size ‘SÜT KUTUSUNDAKİ İNEK’ (Sophie Adriansen, Çev.: Damla Kellecioğlu, Uçan balık Yayıncılık) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Bunun öncesinde ‘İÇELİM SÜTLERİ’ isimli tekerlemeyi öğreneceklerini söyler. Öğretmen, tekerlemeyi söyler; daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

İÇELİM SÜTLERİ (TEKERLEME)

İçelim sütleri

Lıkır lıkır

Bembeyaz bulut gibi

Severim en çok seni

Tadı lezzetli mi lezzetli

İnekten gelir

Bol vitaminli

Öğretmen, çocuklara 'SÜT KUTUSUNDAKİ İNEK' isimli kitabı öğrencilere verir ve incelemelerini ister. Kitabın görselleri ile ilgili soru sorar ve hikâyeye geçer. Sınıf kitaplığında bu kitap yoksa süt veya temizlik ile ilgili başka bir kitap okunabilir. Hikâyeye sonrası çocukların süt ve inekle ilgili görüşlerini ifade etmelerine fırsat verilir. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili hikâyeye sonrası sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'ÇAMAŞIRDAN KAÇIŞAN KİRLER' isimli deney yapacaklarının bilgisi verilir. Çocuklara "Kirli elbiselerimizi nasıl temizleriz? Temizlemezsek ne olur? Temizlemek için neler kullanırız?" vb. sorular sorulur. Çocukların duygu ve düşünceleri alınır.

Deney Araç-Gereçleri: Su dolu 2 veya daha fazla kap; sabun-deterjan; keçeden kesilmiş minik giysiler. "Şimdi sabunun-deterjanın ne işe yaradığını, kirleri nasıl çıkardığını hep birlikte görmek için bir deney yapalım mı?" diye sorulur ve çocuklar masaya yerleştirilir. Masalara çamur, parmak boyası, meyve suyu ve süt damlatılmış keçeden minik giysiler verilir. Kaplar dağıtılıp içine su dökülür. Önce çocuklardan kıyafetleri su ile temizlemeleri, yıkamaları istenir. Bakılır, kirler henüz çıkmamıştır. Daha sonra öğretmen, sabun ve deterjan vererek bunlarla köpürtüp yıkamaları istenir. Kirler artık çıkmıştır. Çocuklarla, çalışmaya dair sohbet edilir. Çocuklara "Çamaşır yıkamak zor mu? Sence kirler neden sabunla çıktı? Başka ne ile çıkabilir? Senin çamaşırlarını kim yıkıyor? Nerede yıkıyor? Çamaşır makinesi yokken sence çamaşırlar nasıl yıkanmış? Kirler çıkmazsa ne olur? Mikroplar neden çamaşırlarımıza gelir?" vb. sorular sorulur. Çocukların duygu ve düşüncelerini anlatmalarına fırsat tanınır. 'Temiz-kirli' kavramlarına vurgu yapılarak deney çalışması sonlandırılır. Deney çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir.

Öğretmen, tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Birazdan 'SU SABUN KİR' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Elimizdeki, yüzümüzdeki ve giysilerimizdeki kirlerin sabun-deterjan ve su ile yıkanarak çıktığı çocuklara hatırlatılır. "Haydi, şimdi bir oyunla sabun ve kirleri canlandıralım!" komutuyla küçük bir drama başlatılır. 2 adet kir, 2 adet sabun ve 2 adet su, gönüllü çocuklar arasından seçilir. Seçilen rollerin yerine geçen çocukların boyunlarına bu rollerin görsellerinin olduğu kartlar asılır. 2 adet kir sınıfın bir köşesinde, su ve sabunlar başka bir köşesinde, diğer çocuklar ise orta kısımda konumlandırılır. Kirler, ellerindeki mikropları ortada yer alan çocuklara bulaştırmaya çalışacaktır. Eğer bir çocuğu mikrop yakalarsa ondan kurtulması için su ve sabunun birlikte ona dokunmaları gerekir. Bu oyunun kuralları, çocuklara anlatıldıktan sonra oyun başlatılır; oyun, roller değişilerek devam eder ve birkaç kez tekrarlanır. Oyun oynanırken hareketli bir müzik açılabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası, 'temiz-kirli' kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'SABAH KALKINCA' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

SABAH KALKINCA

Kalktım sabah koştum banyoya
Önce biraz sabun
Başladım ellerimi yüzümü yıkamaya
Temiz temiz mis gibi ellerim
Temizlenmeyi pek çok severim

Parktan geldim koştum banyoya
Önce biraz sabun
Başladım ellerimi güzelce yıkamaya
Temiz temiz mis gibi ellerim
Temizlenmeyi pek çok severim

Yemekten önce ve sonra koştum banyoya
Önce biraz sabun
Başladım ellerimi güzelce yıkamaya
Temiz temiz mis gibi ellerim
Temizlenmeyi pek çok severim

Öğretmen, şarkıyı söylerken şarkıda geçen kavramlarla ilgili görseller göstermelidir. Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: Temiz-Kirli

SÖZCÜKLER: Temiz Kıyafet, Kirli Giysi, Önlük, Banyo, Tırnak, Beden Temizliği ile İlgili Kullanılacak Malzemelerin İsimleri, Yıkamak, Mikrop, Hastalık, Sabun-Deterjan, Su

MATERYALLER: Temiz-kirli giysi görselleri, su dolu 2 veya daha fazla kap, sabun-deterjan, keçeden kesilmiş minik giy- siler

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte temizlik üzerine sohbet etmeleri ve beden temizliği ile ilgili uygulamalı biçimde örnek olmaları istenir. Birlikte diş temizleme, el yıkama vb. çalışmalar yapılabilir. El yıkama çizelgesi gönderilebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Kir ne demek?
- Ne zaman kirleniriz?
- Bu kirleri temizlemezsek ne olur?
- Nasıl temizleyebiliriz?
- Kirler çok beklerse mikroplar mı oluşur?
- Kirleri kıyafetlerimizden nasıl temizleriz? Sen kıyafetlerinin kirli olduğunu nasıl anlıyorsun? Kendin kirlendiğinde nasıl temizleniyorsun? Çamaşır yıkamak zor mu? Senin çamaşırılarını kim yıkıyor? Çamaşır makinesi üretilmeden önce sence çamaşırılar nasıl yıkanmış? Kirler çıkmazsa ne olur? Mikroplar, neden çamaşırılarımıza gelir?

UYARLAMA:

NİSAN 4. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Terazim isimli Türkçe, sanat ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Koş Tavşan Koş isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

TERAZİM

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Sanat ve Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları miktarlarına göre sıralar.

Kazanım 11: Nesneleri ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarını söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce (tüy, pamuk, kalem, kitap, kâğıt, oyuncak araba gibi) farklı ağırlıktaki nesnelere sepetin içerisine yerleştirir. Ayrıca bulabilirse sınıfa bir terazi getirebilir; bulamazsa terazi görsellerini sepete yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çocuklara sınıfı toplatırken 'ZITLIK' isimli tekerlemeyi söyler.

ZITLIK (TEKERLEME)

Ağır hafif

Karpuz ağır

Portakal hafif

Aslan ağır

Karınca hafif

Haydi sende söyle

Neler ağır, neler hafif

Sınıf, tekerleme eşliğinde düzenlenir. Tekerleme, birkaç kez tekrar edilebilir. Öğretmen “Güne merhaba” saatinde öğrencileri çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. “Çocuklar, hafif ne demek? Biz nelere hafif deriz? Nelere ağır deriz? Sen ağır mısın? Kilonu neyle ölçer annen?” vb. sorular yöneltir; çocuklardan gelen cevapları dinler. Bu cevaplar üzerine onlarla sohbet eder. Çemberin ortasına sepeti yerleştirir. Malzemeleri çocuklara dağıtarak incelemeleri için fırsat tanır. Hangilerinin ağır, hangilerinin hafif olduğunu elleri ile tartarak söylemelerine rehberlik eder. Çocuklardan bu nesnelere, üfleterek hareket ettirmeleri istenir. Hangi nesnelere daha kolay ya da daha zor hareket ettiği, hangi nesnelere ise hareket etmediği konuşulur. Nedenleri ile ilgili sohbet edilir. Sınıftaki herhangi bir ağır nesne, kaldırılmaya çalışılır. Kaldırmakta neden zorlanıldığı sorulur. Bir otomobili ya da bir evi kaldırıp kaldıramayacakları hakkında konuşulur. Başka hangi nesnelere ağır olabileceği tartışılır.

Çocuklar, sınıftaki iki nesneyi ellerine alırlar. Elleriyle tartıp hangisinin ağır olduğunu söylerler. Ağır olan nesne, bir kenara konur. “Şimdi bu nesneden daha ağırını bulalım.” denir. Çocukların getirdikleri nesne ile kenara konulan ağır nesne elle tartılarak karşılaştırılır. Daha ağır olup olmadığına bakılır. “Şimdi daha da ağırını bulalım.” denir. Çocuklar, buldukları nesnelere ağırlıklarına göre sıraya koyar.

Daha sonra öğretmen, aynı büyüklükte iki bez torba alır. Torbanın birine az, diğer torbaya ise daha fazla oyuncak doldurur. Torbanın ağırlığı, çocukların taşıyabileceği ağırlıkta olmalıdır. Çocuklara “Hangisini daha kolay taşıyabilirsiniz?” diye sorulur. Çocuklardan torbaları ellerine alıp hangisini daha kolay taşıdıklarını deneyerek bulmaları istenir. Çocuklardan torbalardan birini taşımakta neden zorlandıklarını açıklamaları istenir. Çocuklar, torbanın ağır olduğunu söylerler. Çocuklara ağırlık ölçmek için terazi kullanıldığı açıklanır. Terazi yada terazi görselleri çocuklar ile birlikte incelenir.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Öğretmen, ‘terazi, hafif, ağır, hareket’ kavramlarına tekrar vurgu yaparak çalışmayı ve “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohnete katılmayan çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbet dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘SOPA İLE TAŞ’ (Beth Ferry, Çev.: Nurten Hatırnaz, Beyaz Balina Yayınları, 2021) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Sonra da eskiden öğrenilen parmak oyunları ve tekerlemeler tekrar edilir. Çocuklar ile birlikte söylenilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

Öğretmen, ‘SOPA İLE TAŞ’ isimli kitabı öğrencilere verir ve incelemelerini ister. Kitabın görselleriyle ilgili sorar ve hikâyeye geçer. Sınıf kitaplığında bu kitap yoksa ‘ağır’ ve ‘hafif’ kavramları ile ilgili başka bir kitap okunabilir. Hikâye sonrası, çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir. Etkinliğe katılmayan çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.



Öğretmen, çocuklara ‘TERAZİM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir.

Öğretmen, bir gün öncesinden çocuklardan elbise askısı istemiştir. Çocuklardan bu askıları çantalarından getirmelerini ister. Askılar ile birlikte masaya her çocuk için iki bardak ve ipler getirerek bunlarla nasıl bir terazi yapılabileceğini sorar. “Güne merhaba” saatinde incelemiş oldukları terazi görsellerini çocuklara tekrar gösterir. Önce karton pet bardaklar, çocuklar tarafından pastel boya ya da parmak boyası ile boyanır. İki adet pet bardağa sivri uçlu kalem yardımıyla karşılıklı delikler açılır. Çocuklarla birlikte eşit uzunlukta kesilen ipler, deliklerden geçirilir. Pet bardaklar, eşit uzunlukta ipler yardımıyla elbise askısının sağına ve soluna sabitlenir. Askı bir yere asılır. “Sınıfta hangi nesnelere ağırlığını bu teraziyle ölçerek karşılaştırabiliriz?” sorusu sorulur. Çocukların legolar, pastel boyalar, taş, pamuk, oyuncaklar vb. nesnelere masaya getirmeleri istenir ve fen etkinliğine geçilir.

Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Etkinliğe katılmayan çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, masa etrafında toplanmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘TARTIYORUM’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara “Nesneler nasıl tartılmış? Sen neleri tartmak istersin? Sence neler ağır? Hangi meyve ağırdır? Sen neleri taşıyabilirsin? Neleri taşıyamazsın?” vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. Öğretmen, çocuklardan sanat etkinliğinde birlikte ha-

zırladıkları terazileri masaya koymalarını ister. Bazı nesnelere (taş, pamuk, tahta, plastik, elma, muz, havuç, turp vb.) masaya koyar. Çocuklardan hangi nesnenin daha ağır, hangisinin daha hafif olduğunu tahmin etmelerini ister. Dokunularak ağır ve hafif nesnelere bulunur. Ardından bu nesnelere, eşit kollu terazinin gözüne konur. Ağır olan nesnenin olduğu terazi gözü aşağı, hafif olanınki ise yukarıda kalır. Böylece çocuklarla beraber nesnelere ağır mı, yoksa hafif mi olduğu terazi ile ölçülür. Ardından sınıfa terazi getirilir ve çocukların kilosu tek tek ölçülür. Ayrıca sınıfa içi su dolu bir kap getirilir. Çocuklara "Bazı nesnelere suda neden batar, bazıları neden yüzer?" diye sorulur, cevaplar dinlenir. Daha sonra şişe mantarları, çakıl taşları, plastik oyuncaklar, kabın yanına konur. Çocuklar, nesnelere teker teker suyun içine atarlar. "Ne yaparsak yapalım, çakıl taşını suyun üstünde tutamıyoruz. Çakıl taşları neden suyun üzerinde durmuyor?" denilerek çocuklar düşünmeye sevk edilir. Sonunda ağır olan nesnelere battığı, hafif olanların ise suyun üzerinde kaldığı sonucuna varılır.

Deney sonrasında ağır ve hafif malzemelere, nesnelere, meyvelere, sebzelere vurgu yapılarak çalışma sonlandırılır. Deney çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

KAVRAMLAR: Hafif-Ağır, Kolay-Zor

SÖZCÜKLER: Terazi

MATERYALLER: Tüy, pamuk, kalem, kitap, kâğıt, oyuncak araba gibi farklı ağırlıkta nesnelere, terazi veya terazi görseli, elbise askısı, parmak boyası, karton bardak, ip, legolar, pastel boyalar, taş, pamuk

AİLE KATILIMI: Ailelerden bir ağır bir de hafif olan nesnelere çocukları ile okula göndermeleri istenebilir. Evde basit terazi yapılarak ağır-hafif malzemeler tartılabilir.

DEĞERLENDİRME:

- Ağır ne demek?
- Hafif ne demek?
- Hangi nesnelere ağırdı?
- Nesnelere ağır ya da hafif olduğunu nasıl anlarız?
- Sizce sınıfımızdaki en ağır arkadaşımız kim?
- Hangi nesnelere hafiftir?
- Ağır nesnelere terazide nasıl durur?
- Hangi malzemeler suyun üzerinde kaldı?
- Nesnelere ağırlıklarını başka nasıl ölçebiliriz?
- Terazi yapmak için hangi malzemelere ihtiyacımız oldu?
- Nesnelere tartmak için terazi yerine başka ne kullanılabilir?
- Hafif nesnelere üfleyerek hareket ettirebilmek hoşunuza gitti mi?

UYARLAMA:

KOŞ TAVŞAN, KOŞ!

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar, tavşanlar ve tilkiler olmak üzere iki gruba ayrılırlar. Tavşan grubunun başına bir "Anne Tavşan" seçilir. Tilkilerin kenarda bir evi olur ve bu civarda tilkiler saklanır. Anne tavşan çocuklarını geziye çıkarır ve tilkilerin evine doğru ilerler. Anne tavşan tilkilerin evine iyice yaklaştığı ve onların farkına vardığı zaman ; "Koş Tavşan, Koş! " diye bağırır. Tavşanlar da evlerine doğru koşmaya başlarlar. Yakalananlar tilki olur. Oyun birkaç defa böyle devam eder.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Tavşan olmak heyecanlı mıydı?
- Tilki olmak heyecanlı mıydı?
- Tavşanlar mı hızlı koşar, yoksa tilkiler mi?

UYARLAMA:

NİSAN 5. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sepetteki Meyveler isimli oyun, sanat ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Çömleğinde Ne Var? İsimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SEPETTEKİ MEYVELER

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Sanat ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe zıplar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Okuldaki eşyaları toplar. Okuldaki eşyaları katlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, giysisinin veya önlüğünün üzerine 1-5'e kadar sayıları asar, yapıştırır. Ayrıca meyve kartları ve azlık çokluk bildiren kartları da sepetin içerisine yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Üstüne yerleştirdiği sayılar ile ilgili gelen soruları cevaplar. Sayıların temsil ettiği miktarlara, oynanan oyuncakla ilgili vurgu yapar. Örneğin; "2 araba, işte 2 sayısı." vb.

Çocuklara 'AZ GİTTİM-ÇOK GİTTİM' isimli tekerlemeyi söyleyerek sınıfı düzenlettirir.

AZ GİTTİM ÇOK GİTTİM (TEKERLEME)

Az gittim çok gittim

Dağları tepeleri geçtim

Irmaklardan, denizlerden yüzdüm

Bir ata bindim

Çiftliğe gittim

Sınıf düzenlendikten sonra öğretmen, çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Evden getirmiş olduğu fıstıklardan (veya farklı bir kuruyemişten) çocuklara dağıtır. Bazı çocuklara 1, bazılarına 2, diğerlerine de 5 adet fıstık verir. Çocuklara sıra ile sorar: "Sana kaç adet verdim? Sana? Sana?" Çocuklar gösterir ve sayarlar. Çocukların saymalarına ihtiyaca göre rehberlik

edilir. Öğretmen “Bazılarınıza 1-2, bazılarınıza 5 adet fıstık verdim; yani bazılarınıza az, bazılarınıza da çok fıstık vermiş oldum, değil mi?” der. Çocuklardan gelen düşünceler dinlenir. ‘Az-çok’ kavramı ile ilgili sohbet edilir.

Öğretmen, sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Sepetin içerisinde bulunan meyve ve azlık-çokluk bildiren kartlar, çocuklara dağıtılır. Çocuklara incelemeleri için fırsat tanınır. Her çocuk, kendi kartını anlatır. Kartlarda bulunan az ve çok nesnelere tanıtılır. Özelliklerini söyler. Sayı kartları elinde olan çocuklara karttaki sayıyı söylemeleri istenir. Çocuklar, o sayı kadar el çırpırlar. Ellerini vururlar ve zıplırlar. Sayı kartları, sıra ile elden ele dolaşır ve bu hareketler yapılır. Çocukların ilgisi doğrultusunda sohbete ve çalışmaya devam edilir. ‘Az-çok’ kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘KAÇ ADET?’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisini verir.

Öğretmen 1’den 5’e kadar tüm sayıları büyük bir şekilde, sınıfın belirlenen bir alanına tebeşir ya da elektrik bantları ile çizer. Sayıların başlangıç alanına boş bir sepet, bitiş kısmına ise farklı sayılarda legolar yerleştirir. Oyunun kurallarını açıklar. Çocuklar rakamların üzerinden tek ayak, zıplayarak, koşarak ya da yavaş yavaş yürüyerek legoların yanına gelecek. Hangi sayının üzerinde yürüyorsa örneğin; 3 sayısı üzerinde ise 3 lego alacak ve sepete atacak. Öğretmen, önceden öğrenilen bir sayı şema tekerlemesi ile 5 çocuk seçer; sayıların başlangıç alanına yerleştirir. Nasıl yürümeleri gerekiyorsa yönergeyi verir; hareketli bir müzik açarak oyunu başlatır. Sepete getirilen legolar, çocuklar ile sayılır. Az mı çok mu olduğu üzerine konuşulur. Renklerine vurgu yapılır. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası, az-çok kavramına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, çocuklara ‘SEPETTEKİ MEYVELER’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra, çocuklar masalara yönlendirilir. A4 sayfalarında 2 sepet, sepetlerin birinde 3, birinde 5 adet elma vardır. Çocuklara kâğıtlar dağıtılır. Sepetteki elmalar, çocuklar ile birlikte sayılır. Öğretmen “Hangi sepette daha çok elma var?” diye sorar. Önce çok olan elmaları göstermelerini ister. Gösterilen sepet, parmak boya ile kırmızı renge boyanır. Öğretmen “Peki, az olan sepet hangisi?” diye sorunca çocuklar gösterir; bu sepet de sarı renge parmak boyası ile boyanır. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. ‘Az-çok’ kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan meyveler ile ilgili hikâye dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önce ‘DALDA ELMA’ isimli parmak oyununu söyler. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

DALDA ELMA (PARMAK OYUNU)

1,2,3,4,5 (Sağ elin parmakları sayılır.)

6,7,8,9,10 (Sol elin parmakları sayılır.)

Hopladım zıpladım (Hoplanır, yükseğe atlanır, zıplama hareketi yapılır.)

Daldan 10 elma topladım (Eller ile parmaklar gösterilir.)

1 elma (Bir kere zıpla!)

2 elma (İki kere zıpla!)

3 elma (Üç kere zıpla!)

4 elma (Dört kere zıpla!)

5 elma (Beş kere zıpla!)

6 elma (Altı kere zıpla!)

7 elma (Yedi kere zıpla!)

8 elma (Sekiz kere zıpla!)

9 elma (Dokuz kere zıpla!)

10 elma (On kere zıpla!)

Hepsini afiyetle yedim. (Yeme hareketi yapılır.)

Öğretmen, sınıf kitaplığından meyvelerle ilgili bir hikâyeye okur. Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorar; 'az-çok' kavramına vurgu yapar. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili hikâyeye sonrası sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Sayı (1-2-3-4-5), Az-Çok

SÖZCÜKLER: Önlük, Kuruyemiş

MATERYALLER: Önlük üzerinde 1-5'e kadar sayılar, meyve kartları ve azlık-çokluk bildiren kartlar, fıstık

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte ritmik sayma yapmaları istenir. Rakamların temsil ettiği nesne miktarına vurgu yapılarak matematik oyunları oynamaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Az olan elmalar kaç taneymiş?
- Çok olan elmalar kaç taneymiş?
- Senin en çok hangi oyuncağın var?
- Peki, en az hangi oyuncağın var?
- Bir şeyin az ya da çok olduğunu nasıl anlarsın?
- En çok neyin olsun isterdin?
- Öğretmenin sana az ya da çok kuru yemiş verdiğinde neler hissettin?
- Sayıların üzerinde yürümek zor mu?

UYARLAMA:

ÇÖMLEĞİNDE NE VAR?

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Mekânda konum alır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar halka olur ve yere çömelirler. Sayışmaca ile ebe seçilir. Ebe halkanın dışında dolaşır. İsteddiği bir oyuncunun yanında durur ve sorar.

Ebe: Çömleğinde ne var?

Çocuk: Yağ var, bal var.

Ebe: Satar mısın?

Çocuk: Satmam.

Ebe: Tattırır mısın?

Çocuk: Tattırmam

Ebe: (Oturmuş oyuncunun eline hızla vurur ve "Al öyleyse, sen o yoldan, ben bu yoldan." der ve halkanın çevresinden dolaşarak aynı yere gelmek üzere koşmaya başlar.)

Eline vurulan oyuncu da, hemen yerinden kalkar, ebenin koştuğu yönden değil, ters yönden halkanın çevresinde koşmaya başlar. İkisinin de amacı, boşalan yere önce gelip çömelmektir.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

Çömlek

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Bilinen diğer oyunların tekrarı yapılır.

UYARLAMA:

3. ARA TATİL

(BİR HAFTALIK TATİL)

NİSAN 6. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Filleri Topla isimli sanat, oyun, müzik ve drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Top Köprüden Nasıl Gececek? İsimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

FİLLERİ TOPLA

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Oyun, Müzik ve Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Duyuşsal özelliklerini söyler.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa bir şişman ve bir zayıf insan resmi asar. Ayrıca insanların ve hayvanların zayıf ve şişman görsellerini sepete yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Görseller ile ilgili gelen soruları cevaplar. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. "Güne merhaba" saatinin bittiğini belirtir. Sınıfın düzenlenmesi için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf toplanır. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'İNSANLAR' isimli parmak oyununu söyler.

İNSANLAR (PARMAK OYUNU)

Uzun insanlar, kısa insanlar (El ile uzun-kısa hareketleri yapılır.)

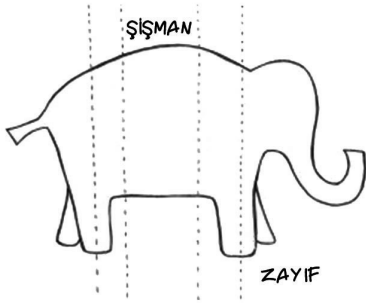
Gülümseyen insanlar, asık suratlı insanlar (Yüz mimikleri ile ifade edilir.)

Kilolu insanlar, zayıf insanlar (Şişman ve zayıf hareketleri yapılır.)

Hızlı yürüyenler, yavaş yürüyenler (Hızlı, yavaş parmaklarla gösterilir.)

Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. “Çocuklar! Parmak oyununda geçen insanların özellikleri nelerdi? Şişman ne demek? Zayıf ne demek? Kimlere şişman deriz? Kimlere veya nelere zayıf deriz? Sen şişman mısın? Zayıf mısın? Kilonu neyle ölçer annen?” vb. sorular yöneltir; çocuklardan gelen cevapları dinler. Bu cevaplar üzerine onlarla sohbet eder. Çocuklara şişmanlığın ve zayıflığın ne olduğunu anlatır. “Şişman demek, olması gereken kilodan çok daha fazlası demektir. Böyle durumlarda vücutta özellikle karın bölgesinde yağ birikimi olur. Bu tür kişilerin kilo yapan, yağlı yiyeceklerden uzak durması, yürüyüş, spor yapması gereklidir. Zayıflık ise, olması gereken kilonun altında olması demektir. Hem şişmanlıktan hem de zayıflıktan korunmak için yemeklerimizi ayırt etmeden yemeliyiz. Yeterince uyumalı ve oyun oynamalıyız. Yeterince açık havadan yararlanmalıyız. Yorulduğumuz zaman dinlenmeliyiz. Şişman ve zayıf insanlar olduğu gibi şişman ve zayıf hayvanlar da vardır. Onların da beslenmelerine dikkat etmeliyiz.” açıklamalarını yaptıktan sonra sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Şişman ve zayıf insan/ hayvan resimleri gösterir. Her iki durumun da sağlıklı olduğunu söyler. Çocuklara incelemeleri için resimleri dağıtır ve fırsat verir. Çocukların bellerine top-su şişesi ya da minderler bağlanarak şişman insanların yürümelerini canlandırmaları istenebilir. Fazla kilo veya ağırlıklar ile yürümenin nasıl olduğunu anlatmaları istenir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. ‘Şişman-zayıf’ kavramlarına tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dahil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘ZAYIF-ŞİŞMAN FİL’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirilir.



Öğretmen, çocuklara önce gerçek fil resimlerini gösterir ve dağıtır. İncelemelerini ister; fillerin rengi, büyüklüğü, dış görünüşü, kilosunu, ağırlığı vb. özellikleri ile ilgili sohbet edilir. Sonrasında öğretmenin daha önceden hazırladığı katlama şeklindeki fil resmi, çocuklara dağıtılır ve çocukların istedikleri renkte boyamalarına rehberlik edilir. (Kuru kalem veya pastel boyalar kullanılabilir.) Göz kısmı için çocuklara oynar göz verilip yapıştırılmaları istenir. Resim çocuklar tarafından boyanır, sonra fil hakkında (büyüklüğü, zayıf mı şişman mı olduğu) konuşulur. Filin şu hâlinin şişman olduğu, işaretli yerlerden katlandığı zaman ise boyutunun küçülerek zayıfladığı belirtilir. Tamamlanan çalışma, sınıf panosunda sergilenir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, tüm çocukların halka olması için yönlendirir. Birazdan ‘FİLLERİ TOPLA’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisini verir. Öğretmen;

Öğretmen, çocuklarla birlikte sandalyeleri yan yana ve karşılıklı olarak dizer. Sandalyelerin ayakları arasına ipler bağlar. Farklı genişlik ve enlilikte bağlayabilir. İplerin altına şişman ve zayıf fil resimlerini koyar. Önceden öğrenilen bir sayışma tekerlemesi ile iki çocuk seçer. Seçilen çocuklar süre başlayınca iplere değmeden halıda sürünür; onlara söylenen şişman veya zayıf fil resimlerini toplar. Öğretmen, müziği belli bir zamanda durdurur; çocuklardan sürünerek parkurdan çıkmalarını ister. Toplanan fil resimleri sayılır; zayıf ve şişmanlıklarına vurgu yapılır. İki çocuk da alkışlanır. Sayışma yapılarak diğer çocuklardan iki çocuk seçilir. Oyun, bu şekilde devam eder. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır.

Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak veya davet ederek bu çocukları etkinliğe dahil etmeye çalışır. Oyun sonrası şişman-zayıf kavramına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder.

Birazdan ‘ŞİŞMAN KRAL-TÜYDEN HAFİF PRENSES’ (ORFF ÇALIŞMASI) isimli drama-müzik çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Etkinliğe geçilir.

Öğretmen, müziği açar ve yönergeleri vermeye başlar.

Bir kral varmış, hep oturduğu için çok şişmanlamış, kocaman bir göbeği varmış. Prenses ise hep kelebekler gibi dans ettiğinden, tüyden bile hafifmiş...

Şimdi, erkekler şişman kral, kızlar ise tüyden hafif prensesler olacak çocuklar! Müziğimizin kalın sesin-

de erkekler şişman olacak, yanaklarını, göbeklerini şişirecek; ağır adımlarla dans edecek. İnce ses çalmaya başladığında erkekler donacak. Kızlar bir tüy gibi zarif hareketlerle dans edecekler. Tekrar kalın ses olduğunda kızlar donacak, erkekler dans edecek çocuklar! Müziğin en sonunda hem kalın, hem de ince ses karma biçimde olduğundan birbirinize değmeden herkes dans edecek. Müzik bittiğinde ise herkes donacak. (Müziği ekte) (ANONİM)

Çalışma, ocukların isteği doğrultusunda devam eder. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Farklı sorularla ve yönlendirmeler yapılarak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Etkinlik, ‘şişman ve zayıf’ kavramına vurgu yapılarak tamamlanır.

KAVRAMLAR: Şişman-Zayıf, Hızlı-Yavaş, Mutlu-Mutsuz

SÖZCÜKLER: İnsan, Kilo, Vücut, Karın, Yağ

MATERYALLER: Şişman ve zayıf insan resmi, fil, boyama kâğıdı, pastel boya veya kuru kalem

AİLE KATILIMI: Ailelerden ‘şişman-zayıf’ kavramı üzerine çocukları ile sohbet etmeleri istenir. Sağlıklı beslenme ve sporun önemine vurgu yapılarak çocuklarıyla yürüyüşe çıkmaları önerilir.

DEğERLENDİRME:

- Zayıf ve şişman ne demektir?
- Zayıf ve şişmanı nasıl ayırt edebiliriz?
- Fil ilk başta şişman mıydı, yoksa zayıf mı?
- Fili zayıf yapabilmek için ne yaptık?
- Şişman olduğunuzda ne hissettiniz?
- Zayıf olduğunuzda ne hissettiniz?
- Çok şişman ya da çok zayıf birisini gördünüz mü?

UYARLAMA:

TOP KÖPRÜDEN NASIL GEÇECEK?

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Atılan topu elleri ile tutar. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar yüzleri içe dönük daire şeklinde sıra olurlar. Ayakları birbirlerinin ayaklarına değecek şekilde açarlar. Öne doğru eğilerek, ellerini dizlerinin üzerine koyarlar. Ebe, top elinde ortada beklemektedir. Ebe'nin görevi topu bir arkadaşının ayakları arasından dışarıya atmaktır. Ayakları arasına top atılan çocuk ayaklarını hiç oynatmadan elleriyle topu yakalayacaktır. Top atılıncaya kadarda ellerini dizlerinden hiç kimse kaldırmamalıdır. Topu dışarı atan ebelikten kurtulur.

MATERYALLER:

Top

SÖZCÜKLER:

Köprü

KAVRAMLAR:

Konum: İçeri/dışarı

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Topu atarken zorlandınız mı?
- Oyun sırasında neler hissettiniz?

UYARLAMA:

NİSAN 7. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yeni Bir Gün isimli fen, sanat ve müzik, drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Günaydın isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

YENİ BİR GÜN

Etkinlik Çeşidi: Fen, Sanat ve Müzik, Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Eş anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa bir güneş ve bir yıldız-ay resmi asar. Ayrıca akşam ve sabah görsellerini, evden getirmiş olduğu pijama, diş fırçası, havlu, süt kutusu vb. malzemeleri sepete yerleştirir. Akşam ve sabah neler yaptığımızı anlatan resim ve kartları da sepete koyar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Görseller ile ilgili gelen soruları cevaplar. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın düzenlenmesi için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf derlenip toplanır. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaya yönlendirir. Çocuklara daha önceden öğrenilen bir parmak oyununu söyler. Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. "Yıldız ne zaman gökyüzünde olur? Güneş ne zaman? Sen sabahları ne yaparsın? Peki ya akşamları?" vb. sorular yöneltir ve çocuklardan gelen cevapları dinler. Bu cevaplar üzerine onlarla sohbet eder. Çocuklara sabah olduğunda güneşin doğduğu, her yeri aydınlattığı, akşam olduğun-

da ise battığı, onun yerine ay ve yıldızların çıktığı anlatılır. Her sabahın yeni bir gün başlangıcı olduğu vurgulanır. Öğretmen, sabah kalktığına neler yaptığını çocuklara anlatır; temizlikle ilgili (diş fırçalamak, elleri yıkamak vb.) konulara vurgu yapar.

Çocuklara sepetin içerisinde bulunan görseller dağıtılır. İncelemeleri için fırsat verilir. Kartlardaki olaylar üzerine sohbet edilir. Sonra çocuklar ile beraber sınıfın penceresinden dışarı gökyüzüne bakılır. Çocuklardan gökyüzünde neler gördüklerini anlatmaları istenir. Daha sonra akşamları gökyüzünde yıldızlar ve ay olduğuna vurgu yapılır. Sabah kalkınca tuvalete gidildiği, ellerin ve yüzlerin yıkandığı, pijamaların çıkarıldığı ve kahvaltı yapıp okula gelindiği vurgulanır. Akşam olunca ise yemek yenildiği, anne ve baba ile oyunlar oynanıp pijamaların giyildiği, süt içip masal eşliğinde uyunduğu bilgisi verilir. Sepette bulunan pijama, diş fırçası, havlu, süt kutusu vb. malzemeler çıkarılır; bunların ne zamanlarda kullanıldığı ile ilgili sorular sorulur. Cevaplar dinlenir. Çocuklara pijamaların akşam yatarken giyildiği, dişlerin sabah ve akşam en az iki kez fırçalandığı bilgisi verilir. Çocuklardan gelen farklı sorular cevaplandırılır. Öğretmen, çocuklara daha önceden öğrenilen 'GECE-GÜNDÜZ' oyununu oynatır. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Akşam-sabah kavramlarına tekrar vurgu yapılarak çalışma ve "Güne merhaba" saati sonlandırılır. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir. Öğretmen tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'SABAH MI-AKŞAM MI?' isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. "Sabah olunca gökyüzünde neler olur? Akşam olunca neler olur gökyüzünde?" vb. sorular sorar. Çocukların duygu düşüncelerini dinler.

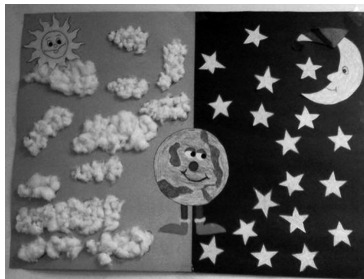
MALZEMELER: Küçük bir top, bir adet mum veya fener, saat, takvim.

UYGULAMA: Çocuklara okulda bir günlerinin nasıl geçtiği, bir gün boyunca neler yaptıkları sorulur. Daha sonra top ve mum gösterilir. Topun, içinde yaşadığımız dünyayı (Okulda mevcutsa bir dünya küresi de kullanılabilir.), mumun veya fenerin güneşi temsil ettiği söylenir. Karanlık bir alana geçilir. Mum yakılır ve top, muma doğru yaklaştırılır. Mumun topa yansıdığı bölümünün aydınlık mı, karanlık mı olduğu sorulur. Daha sonra aydınlık bölümde 'gündüz-sabah'; karanlık bölümde ise 'gece-akşam' olduğu söylenir. Çocuklara fener verilerek kendilerinin denemelerine fırsat verilir. Mum, çocuklar için tehlikeli olabileceğinden fener kullanılması daha uygundur. Çocukların sabah ve akşam neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Zamanı anlamak için hangi araçlardan yararlandığı sorulur. Saat ve takvim gösterilir. Zamanı ölçmeye yarayan bu araçların üzerinde yer alan rakamların ne anlama geldiği hakkında çocuklarla sohbet edilir. Saat ve takvim, çocuklara verilerek incelemeleri için fırsat verilir. Sabah-akşam kavramlarına vurgu yapılarak deney çalışması sonlandırılır. Deney çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir.

Öğretmen, çocuklara 'SABAH-AKŞAM' (PROJE) isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar, masalara yönlendirilir. Öğretmen, mavi ve siyah fon kartonunu birbirine yapıştırır. Mavi olan kısmın sabahı, siyah olan kısmın ise akşamı temsil ettiği vurgulanır. Çocuklara "Sabah gökyüzünde neler olur?" diye sorulur. "Güneş, bulutlar ve kuşlar." cevabına ulaşılır. Güneş çıktısı, çocuklar ile birlikte sarı parmak boyası ile boyanır. Öğretmen, güneş çıktısını keser ve çocuklarla birlikte uygun olan alana yapıştırır. Bulutlar için pamuklar verilir; çocukların pamukları yapıştırmalarına rehberlik edilir. Kuş çıktıları verilerek çocukların yapıştırması sağlanır.

Öğretmen "Akşam gökyüzünde neler olur?" diye çocuklara sorar. Gökyüzünde yıldızların olduğu vurgulanır. Yıldız çıktıları çocuklara dağıtılır. İstedikleri renge boyayabilecekleri söylenir. Öğretmen rehberliğinde kesilir ve yapıştırılır. Yıldız çıktıları, biraz büyük alınabilir. "Başka ne olabilir?" diye sorulur. 1 adet büyük ay görseli çocuklarla birlikte parmak boyası ile istedikleri renkte boyanarak uygun alana yapıştırılır.

(Örnek olarak bu görsel kullanılabilir.)



Biten çalışmalar, panoda sergilenir. 'Akşam-gündüz' ve 'güneş-ay' kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek çocuğu etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'YENİ BİR GÜN' isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Etkinliğe geçilir.

Çocuklardan minderleri alıp yere uzanmaları, uyuyor gibi yapmaları istenir. Öğretmen, pandomim çalışması için çocukların hiç konuşmamalarını, sadece hareketleri yapmalarını ister.

“Uyuyoruz... Sabah oldu, uyanalım. Gözlerimizi açıyoruz, kollarımızı açıyor, esniyoruz. Kalkıyoruz. Pencereden size gülümseyen güneşe bakıyorsunuz. Odanızın penceresinden size bakıyor, el sallıyor. Lavaboya gidip elimizi yüzümüzü yıkıyoruz. Dişlerimizi fırçalıyor, saçımızı tarıyoruz. Pijamamızı çıkarıyor, elbisemizi giyiyoruz. Kahvaltı masasına oturuyoruz. Ekmeğimize tereyağı sürüyor, üzerine biraz bal veya reçel koyuyoruz. Sütümüz biraz sıcak. Dikkatli içelim. Bitince tekrar elimizi, ağızımızı yıkayıp dişlerimizi fırçalıyoruz. Ellerimizi, ağızımızı kuruluyoruz. Ayakkabılarımızı giyip çantamızı alıyor, anne veya babamızın elinden tutarak okulumuza gidiyoruz...”

(Burada çocuklara “Kimler anne-babasıyla okula geliyor? Kimler okula yürüyerek geliyor? Kimler arabayla geliyor? Kimler okul servisiyle geliyor?” gibi sorular sorulabilir.)

Okulda arkadaşlarımız ile oyunlar oynadık, etkinlikler yaptık. Artık hava yavaştan kararmaya başladı. Eşyalarımızı topladık. Hırkamızı ve ayakkabılarımızı giydik. Okuldan çıkıyoruz. Annemiz ya da babamız bizi okuldan aldı. Eve servisle gidiyorsak servise biniyoruz. Eve geldik. Ellerimizi yıkadık, odamıza geçtik. Üstümüzü annemizle birlikte değiştirdik. Legolarımız ile oyunlar oynadık. O da ne? Çok güzel bir koku geliyor! Kokluyoruz, kokluyoruz. Akşam yemeği için annemiz yemek yapıyor galiba, çok acıkmışız. Hemen koşarak mutfığa gidiyoruz. Annemiz yemek yapmış, sofrayı hazırlamış. Babanız da sofraya geliyor ve yemek yiyorsunuz. Anne ve babanız ile birlikte mutfığı toplayıp salona geçiyor, oyunlar oynuyorsunuz. Artık yatma zamanı yaklaştı. Sütünüzü içiyor, hemen lavaboya gidip dişlerinizi fırçalıyor, pijamalarınızı giyiyorsunuz. Yatağınıza yatmadan pencereden dışarı bakıyor, yıldızları görüyorsunuz. Hepsi de çok parlak! Aaa, ay dede nerede? Hemen annenize soruyor ve anneniz ile ay dedeyi arıyorsunuz. Ay dede, binaların arkasından size iyi geceler diliyor. Yatağınıza giriyor ve anneniz masal okurken uyuyorsunuz.”

Öğretmen, böylece çalışmayı bitirir. Daha sonra “Çocuklarrrrr! Şimdi minderlerimizi yerine koyalım ve biraz eğlenelim!” der. Müzik eşliğinde önce yavaş, sonra hızlı yürüyüşler yapılır. Çocuklar sınıfın içinde tempolu yürürken müzik durdurulur. Karşılıklı gelen çocuklar el sıkışır, selamlaşır. Tekrar müzik başlatılır, yürünür; müzik her durduğunda sırayla eller, parmaklar, kafalar, omuzlar, dirsekler, dizler, ayaklar, göbekler değiştirilir. (Müzik+hareket...)

Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı soru ve yönlendirmelerle etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Etkinlik ‘sabah-akşam-gece-gündüz’ kavramlarına vurgu yapılarak tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakabilir.

KAVRAMLAR: Gece-Gündüz, Karanlık-Aydınlık, Sabah-Akşam

SÖZCÜKLER: Güneş, Yıldız, Ay, Gece-Gündüz, Karanlık-Aydınlık, Doğmak-Batmak

MATERYALLER: Güneş, yıldız, ay, akşam, sabah görselleri, akşam ve sabah neler yaptığımızı anlatan resim ve kartlar, pijama, diş fırçası, havlu, süt kutusu, küçük top, 1 mum veya fener, saat, takvim, mavi ve siyah fon kar- tonu, güneş-ay-yıldız, bulut ve kuş çıktısı, sarı parmak boyası, pamuk

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte sabah ve akşam gökyüzünü incelemeleri ve gördüklerini resmederek okula göndermeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Gökyüzü ne demek?
- Gökyüzüne baktığında neler hissedersin?
- Yıldız ne zaman gökyüzünde olur?
- Güneş ne zaman gökyüzünde olur?
- Gündüz-sabah ne demek?
- Sabah olduğunu nasıl anlarsın?
- Sen sabahları ne yaparsın?
- Gece-akşam ne demek?
- Gece olduğunu nasıl anlarsın?
- Sen geceleri ne yaparsın?

UYARLAMA:

GÜNAYDIN

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini, müzik yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'GÜNAYDIN' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

GÜNAYDIN

İşte sabah oldu

Her taraf aydınlandı

Güneş bize göz kırptı

Okul vakti yaklaştı

Hemen kalktım yataktan

Lavaboya koştum durmadan

Önce yüzümü yıkadım

Sonra odamı topladım

Günaydın anneme,

Günaydın babama

Şimdi sıra kahvaltıda

Yumurtayı sakın unutma

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

MATERYALLER: Ritim aletleri

SÖZCÜKLER: Günaydın

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Şarkıyı bireysel söylemek isteyenlere imkân verilir.

UYARLAMA:

NİSAN 8. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Dönelim Sayalım isimli müzik, Türkçe, oyun ve matematik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sevimli Kedimiz isimli sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

DÖNELİM SAYALIM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Türkçe Oyun ve Matematik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Belli bir yüksekliğe zıplar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden farklı büyüklükte dikdörtgenler keser; bunlardan bir mobil hazırlar. Masanın üzerine yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın ifadesiyle kapıda karşılar. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklarla ilgili küçük notlar alarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. 'DİK-DÖRTGEN' isimli şiiri okur, çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda şiir tekrar edilir.

DİKDÖRTGEN

İki kısa kenarı var

İkisi de aynı boyda

İki uzun kenarı var

İkisi de aynı boyda

Dikdörtgene benzer

Pencere de kapı da.

Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Dikdörtgen mobilini çemberin ortasına yerleştirir. İncelemeleri için çocuklara fırsat tanır. Bu şeklin hangi şekil olduğu, hangi şekilleri öğrendikleri, şeklin neye benzediği ile ilgili sorular sorulur. Çocukların duygu ve düşüncelerini anlatmalarına fırsat verilir. “Dikdörtgenin iki kenarı kısa, iki kenarı uzundur.” denir. Dikdörtgen malzemeler, el ve iplerle ölçülür; kenar uzunlukları karşılaştırılır. Öğretmen, sınıfın zeminine tebeşir veya iplerle çocukların içinde hareket edebilecekleri büyüklükte daire, kare, üçgen ve dikdörtgen şekilleri oluşturur. Şekillerin ortasında durur. Çocuklarla yerdeki şekillerin ne olduğu konuşulur. Sınıfta bulunan ve bu şekillere benzeyen nesnelere söylemeleri istenir. Söylenen nesnelere şekillerinden bahsedilir. Daire şeklinin önüne belli bir mesafe bırakılarak dikine bir çizgi çizilir. Çocuklar, bu çizgi üzerinde tek sıra hâlinde arka arkaya dizilir. Sırayla, zıplanarak daireye gidilir. Daire içindeyken kendi etrafında dönülür ve zıplanarak eğlenilir. Daire ve kare arasında sürünerek gidilir. Kare içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplanarak eğlenilir. Kare ve üçgen arasında tek ayak ile zıplanarak gidilir. Üçgen içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplanarak eğlenilir. Üçgen ve dikdörtgen arasında elleri havada alkış yapılarak gidilir. Dikdörtgen içinde köşeler ve kenarlar sayılır, zıplanarak eğlenilir. Bu süreçte sırada bekleyen çocuklar el çırparak, tempo tutarak eşlik ederler. (Önceden öğrenilen ‘ŞEKİLLER’ şarkısı söylenebilir ya da dinlenebilir.) Sohbet, çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder. “Güne merhaba” saati dikdörtgen ve diğer şekillerin önemine vurgu yapılarak sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘DÖNELİM SAYALIM’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

DÖNELİM SAYALIM

Dönelim sayalım

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Üçgenin kenarını sayalım

1-2-3

Dönelim sayalım

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Karenin kenarını sayalım

1-2-3-4

Hepsi de eşit

Dönelim sayalım

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Dikdörtgenin kenarını sayalım

1-2-3-4

İki uzun iki kısa

Dönelim sayalım

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Dairenin kenarını sayalım

Yok yok yok

Kenarı yok

Dönelim sayalım

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş şarkılar tekrarlanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'BİR ÇİZGİ' (Gülşah Yemen Sarıoğlu, Masalperest Yayınları, 2018) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Bunun öncesinde çocuklara şekillerle ilgili bilmeceler sorar. Öğretmen, tek başına bilmece sormak isteyen çocuklara fırsat tanır.

BİLMECELER

Annemin dört çocuğu var

Dördünün de boyu aynı

El ele tutuşunca

Dördü olur dört köşe (KARE)

Dört köşem var dört kenarım

Ama benzemem kareye

Bir kapı olabilirim

Ya da duvarda çerçeve (DİKDÖRTGEN)

Uçurtmayım, çatıyım

Vardır üç köşem, üç kenarım (ÜÇGEN)

İlerlemek istiyorsan hiçbir köşeye takılmadan

Beni seçmelisin şekillerin arasından

Nasıl bulurum dersin

Bak bakalım dünya nasıl ve tabii ki güneş

Zıplayan bir top, dönen bir tekerlek

İşte şimdi yakaladın beni

Kahkahayla gülererek (DAİRE)

Öğretmen, 'BİR ÇİZGİ' adlı kitabı öğrencilere verir ve incelemelerini ister. Kitabın görselleri ile ilgili sorar ve hikâyeyi okur. Sınıf kitaplığında bu kitap yoksa şekillerle ilgili başka bir kitap okunabilir. Hikâyeye sonrası çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. Çocuklara birazdan 'DİKDÖRTGENLERE ZIPLA' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, önce oyun için hazırlamış olduğu farklı boyutlardaki geometrik şekilleri çocuklara dağıtır; incelemeleri için fırsat tanır. Geometrik şekiller, çocuklar ile sayılır. 'Kare, üçgen, daire ve dikdörtgen' özelliklerine vurgu yapılır. Dikdörtgenler, çocuk sayısından bir eksik olarak hazırlanmıştır. Öğretmen rehberliğinde şekiller, boyutlarına göre büyükten küçüğe doğru sıralanır. Daha sonra öğretmen, diğer şekiller ile geometrik şekilleri sınıfın zeminine yerleştirir. Geometrik şekilleri, farklı fon kartonlarından hazırlayabilir. Sınıfı önceden öğrenilen bir tekerleme ile iki gruba ayırır. İlk grup hareketli müzik eşliğinde şekillerin üzerinde dans eder. Öğretmen, dikdörtgene 'zıpla' dediğinde 1. gruptaki tüm çocuklar dikdörtgene zıplar. Öğretmen, müziği durdurur ve bir dikdörtgeni azaltır. Oyun, 1. gruptan tek çocuk kalana kadar devam eder. 1. gruptaki tüm çocuklar alkışlanır. Aynı şekilde oyun 2. grup ile oynanır. 1 çocuk kalana kadar devam eder. 1 çocuk kaldığında da 2. grup alkışlanır. Bu sefer, sınıfın tamamı ile oyun oynanır. Öğretmen, her defasında bir dikdörtgen azaltır. Açıkta kalan çocuk, arkadaşlarını öğretmenin yanında veya minderde izler. Öğretmen, ara sıra farklı şekillerin ismini söyleyerek o şekillere zıplamalarını da isteyebilir.

Oyunda kazanan ya da kaybeden yoktur. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası, dikdörtgen şekline vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

KAVRAMLAR:

Uzun-Kısa, Geometrik Şekiller (Daire, Kare, Üçgen ve Dikdörtgen), Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER:

Ölçüm, Şekil, Geometrik Şekiller, Kenar, Köşe

MATERYALLER:

Farklı büyüklüklerde dikdörtgen, ip, tebeşir

AİLE KATILIMI:

Ailelerden çocukları ile birlikte geometrik şekil bulma oyunu oynamaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Geometrik şekiller nelerdir?
- Üçgenin kaç kenarı vardır?
- Karenin kaç kenarı vardır?
- Dikdörtgenin kaç kenarı vardır?
- Şekilleri birbirinden ayırırken zorlandın mı?
- En çok hangi şekli sevdin? Neden?
- Etrafımızda her şey dikdörtgen olsa ne hissederdin?
- Şekiller arasında gezerken zorlandın mı?
- En çok hangi şekilde geçmeyi sevdin?
- Bir dikdörtgen çizseydin ne renk çizerdin? Neden?

UYARLAMA:

SEVİMLİ KEDİMİZ

Etkinlik Çeşidi: Sanat Etkinliği (Bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini yıkar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Köpük tabaktan kedi yapılacağı açıklanır. Her çocuğa bir köpük tabak dağıtılır. Kedi başının çizili olduğu kalıp çocuklara verilir. Çocuklar kalıbı tabağın uç kısmına yapıştırırlar. Renkli kartonlara çizilmiş ayaklar ve kuyruk şekilleri kesilerek modele uygun yerlere yapıştırılır. Oynar göz yapıştırılarak kedi tamamlanır.

MATERYALLER:

Köpük tabak yapıştırıcı kartonlar makas

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Etkinlikler panoda sergilenir.

UYARLAMA:

NİSAN 9. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Şekilleri Yakalayalım isimli müzik, sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Elmaları Sayalım isimli Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ŞEKİLLERİ YAKALAYALIM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Sanat ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Eş nesne/varlıkları gösterir. Nesne / varlıkları gölgeleri veya resimleriyle eşleştirir.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Kazanım 11: Nesnelere ölçer.

Göstergeleri: Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Belirli mesafeyi sürünerek gider. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmadık dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce farklı büyüklüklerde dikdörtgen malzemeleri sepete yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocuklar ile ilgili küçük notlar olarak buldukları merkezde onlara rehberlik eder. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Daha sonra öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklar ile dün öğrenilen 'Dikdörtgen' isimli şiir tekrar edilir.

DİKDÖRTGEN

İki kısa kenarı var
İkisi de aynı boyda
İki uzun kenarı var
İkisi de aynı boyda
Dikdörtgene benzer
Pencere de kapı da

Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Dün öğrendikleri yeni şeklin adını sorar. Dikdörtgen şekli ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklar gelmeden önce hazırladığı sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Dikdörtgen şeklindeki silgi, defter, kitap, meyve suyu kutusu, zımba, pastel, sulu boya kutusu, legolar vb. malzemeler çocuklar ile birlikte incelenir. Bunlara dokunmalarına ve uzunluklarını parmakları ile ölçmelerine fırsat tanınır. Öğretmen “Şimdi sizinle dün oynadığımız oyuna benzer bir oyun oynayacağız.” der. Sınıf zeminine tebeşir ile kocaman bir dikdörtgen çizer. Çocuklardan önce şeklin üzerinde tren gibi sıra olmalarını ister. Daha sonra “Şimdi ileri doğru yürüyoruz, şimdi geri. Şimdi koşuyoruz, şimdi sürünüyoruz. Şimdi hepimiz bir tırtıl olduk. Herkes arkadaşının ayaklarından tutuyor ve tırtıl gibi dikdörtgenin üzerinde ilerliyoruz.” vb. yönergeler verir. Öğretmen, arada düdüklü çalar ve düdüğü kaç kere çalarsa o kadar zıplamalarını ister. Örneğin iki kere çaldı ise çocuklar iki kere zıplarlar. Dört kere çaldı ise dört kere zıplarlar vb. Oyun, bu şekilde devam eder. Çocukların ilgisine göre etkinliğe el çırpma, parmak şıklatma vb. hareketler de eklenebilir.

Öğretmen, farklı büyüklükteki malzemelerden büyük fon kartonuna veya küçük A4 kâğıtlarına (silgi, uç kutusu, lego vb) dikdörtgenler çizer. Malzemeleri ve kâğıdı çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara dikdörtgenlere uygun büyüklükteki malzemeler ile eşleştirme etkinliği yapacaklarının bilgisini verir ve çalışmayı başlatır. Çocuklar, çizilen dikdörtgenlerin üzerine malzemeleri koyarak doğru olup olmadıklarını kontrol eder ve uygun yere yerleştirirler. Öğretmen, bu çalışma sırasında çocuklara rehberlik yapar. İhtiyaç duyulan noktalarda müdahale eder. Sohbet, çocukların ilgi ve sorularına göre devam eder. “Güne merhaba” saati, dikdörtgen şeklinin önemine vurgu yapılarak sonlandırılır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘ŞEKİLLERİ YAKALA’ adlı şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

ŞEKİLLERİ YAKALA

Sana gülüyor üçgen
Kaldır kafanı bak, işte çatıda üçgen
Çatı üçgen, çatı üçgen
El sallıyor kare
İşte tam da pencerede
Pencere kare pencere kare
Daire seni çok ısıtıyor
Kaldır kafanı bak, işte güneş daire
Güneş daire, güneş daire
Gel diyor çağırıyor kapı
Haydi koş yanına bak, işte kapı dikdörtgen
Kapı dikdörtgen, kapı dikdörtgen

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocuklara 'SÜNGER İLE DİKDÖRTGEN BASKISI' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen, bulaşık süngerlerini çocuklara dağıtır. Çocuklara süngerin şeklinin dikdörtgen olduğu açıklanır. Boyalar süngere sürülerek dikdörtgen baskısı yapılır. Çocuklar bireysel veya büyük bir fon kartonuna baskı yapabilir. İstedikleri renkte baskı yapmalarına rehberlik edilir. Öğretmen, baskı çalışması bitince kuruması için kenara kaldırır. Çocuklar ile sınıf toplanıp eller yıkanır. Çalışma kuruduktan sonra öğretmen, çocuklara oynar göz ve kuru kalemleri dağıtır. Çocuklara, yapılan dikdörtgen şekillerinden dikdörtgen kız-erkek yapacaklarını söyler. Dikdörtgen şekle oynar göz yapıştırılır. Çocuklardan el, burun, ayak kol vb. vücudun organlarının çizilmesi istenir. Etkinlik tamamlanınca her çocuk dikdörtgen çocuğuna isim koyar; isimleri kenarına not edilir.

Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. 'Akşam-gündüz' ve 'güneş-ay' kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. Çocuklara birazdan 'KÖPRÜ' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen önce kare, üçgen, daire ve dikdörtgen şekillerine vurgu yapar. Bir köprü görseli getirip çocuklara köprünün şeklinin hangi geometrik şekle benzediğini sorar. Çocuklardan gelen cevapları dinler, köprünün dikdörtgene benzediğini vurgular.

Öğretmen, sınıfa bir dikdörtgen çizer. "Bu, sınıfımızın köprüsüdür." der. Çocuklar, önceden öğrenilen bir tekerleme ile iki gruba ayrılır. Köprüye atılması için çocukların ellerine farklı geometrik şekilde malzemeler vb. oyuncaklar verilir. Aynı zamanda çocukların yerden atmalarına veya nasıl atılması gerekiyorsa o şekilde atılması için örnek olunur. Köprüye uzak bir atış çizgisi çocuklar ile birlikte belirlenir; tebeşir veya elektrik bandı ile çizilir. Gruplar, tren şeklinde atış çizgisinde sıra olur. Öğretmenin düdük sesi ile atışlar başlar. Atan çocuk, sıranın en arkasına geçer. Tüm malzemeler bitene kadar atışlar devam eder. Tüm çocukların atışı bitince köprünün etrafına daire şeklinde oturulur. Malzemeler sıra ile sayılır, geometrik şekillerin isimleri söylenir. Oyun esnasında hareketli bir müzik açılabilir. Geometrik şekillerden dikdörtgen şekli sınıfa asılıp belirlenen sayılarda şekli topla vurma çalışması da yapılabilir. Örneğin "3 top atarak dikdörtgen şeklini vur." vb.

Oyunda kazanan veya kaybeden yoktur. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası, dikdörtgen şekline vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

KAVRAMLAR: Dikdörtgen, Büyük-Küçük, Kız-Erkek

SÖZCÜKLER: Kız-Erkek, El, Burun, Ayak Kol

MATERYALLER: Farklı Büyüklükte Dikdörtgenler, Malzemeler (Silgi, Defter, Kitap, Meyve Suyu Kutusu, Zimba, Pastel Ve Sulu Boya Kutusu, Legolar), Tebeşir, Fon Kartonuna Veya Küçük A4 Kâğıtlarına Çizilmiş Farklı Büyüklükte Dikdörtgenler, Sünger, Oynar Göz, Kuru Kalem

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte oyun hamuruyla geometrik şekiller yaparak oyun oynamaları ve şekillerin özellikleri ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Dikdörtgene benzeyen nesnelere nelermiş?
- Dikdörtgen üzerinde farklı şekillerde yürürken zorlandın mı?
- Süngeri nerede kullanırız?
- Sünger baskısından yaptığın çocuğun ismini ne koydun?
- Sen dikdörtgene benziyor musun?
- Dikdörtgen çocuğuna bir şey söylemek isteseydin ne söyledin?
- Hedefe şekilleri atarken zorlandın mı?
- Dikdörtgenlerle ilgili başka bir oyun oynamak isteseydin ne oynardın?
- Dikdörtgen şeklindeki eşyalarını sayar mısın?

UYARLAMA:

ELMALARI SAYALIM

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Sıra bildiren sayıyı söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklarla birlikte "Elmalar" adlı parmak oyunu söylenir.

ELMALAR (Parmak oyunu)

Benim beş tane elmam var (Sağ elin parmakları gösterilir.)

Birini aldım iyice yıkadım (Yıkama hareketi yapılır sağ elin başparmağı bükülür.)

Sonrada yedim, hımm... çok güzelmiş dedim (Yeme hareketi yapılır.)

Dedem geldi bana yok mu, dedi (Sol elin baş parmağı gösterilir.)

Bir elma daha aldım

İyice yıkadım dedeme verdim (Yıkama hareketi yapılır sağ elin işaret parmağı bükülür.)

Dedem elmayı yedi bana teşekkür etti.

Babam geldi, bana yok mu, dedi (Sol elin işaret parmağı gösterilir.)

Bir elma daha aldım

İyice yıkadım (Yıkama hareketi yapılır sağ elin orta parmağı bükülür.)

Babam elmayı yedi

Elma çok faydalı her zaman yenmeli dedi

Annem geldi bana yok mu dedi? (Sol elin orta parmağı gösterilir.)

Elmayı aldım yıkadım, yıkadım (Yıkama hareketi yapılır)

Annem elmayı yedi elmalar kabuklarıyla yenmeli dedi. (Yeme hareketi yapılır sağ elin yüzük parmağı bükülür.)

Geriye bir elma kaldı (Sağ elin serçe parmağı gösterilir.)

Yıkadım, yıkadım (Yıkama hareketi yapılır.)

Mutfağın kapısı açıldı

Gelen kardeşim Can'dı

Başladı ağlamaya (Sol elin serçe parmağı hareket ettirilir ağlama sesi çıkarılır.)

Konuşmayı henüz bilmiyordu

Elmayı görünce başladı konuşmaya

El-ma ab-la el-ma (Sol elin serçe parmağı hareket ettirilir.)

Kardeşim elmayı yedi (Yeme hareketi yapılır sağ elin serçe parmağı bükülür.)

Konuşmayı öğrendi.

Yaşasın elmalarım bitti.

(Seçkin TABAR)

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Sayı sayma

DEĞERLENDİRME:

- Ritmik sayma yaptırılır.

UYARLAMA:

NİSAN 10. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Limonatam isimli fen, sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Birlikte Söyleyelim isimli Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

LİMONATAM

Etkinlik Çeşidi: Fen, Sanat ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın tadını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Nesnelere sıkar. Nesnelere çeker/gerer.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, sınıfa baklava, kırmızı biber, limon ve peynir görselleri asar. Ayrıca çocuklara tattırmak için bu malzemelerin bulunduğu bir tepsi ayarlar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Görseller ile ilgili gelen soruları cevaplar. Hareketli bir müzik eşliğinde sınıf toplattırılır. Sınıf derlenip toplandıktan sonra çocuklar "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. "Tatlı ne demek? Acı ne demek? Tuzlu ne demek? Ekşi ne demek? Bu tatları nasıl anlarız?" vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. Görsellere dikkat çeker ve "Başka hangi malzemeler sebzeler tatlıdır? Biberden başka neler acıdır? Limondan başka hangi meyveler ekşidir? Tuzu neden kullanmalıyız?" vb. sorular üzerine çocuklar ile sohbet eder.

Dilin görevlerinden biri olan tat alma ile ilgili bir çalışma yapılacağı söylenir. Tatlı, tuzlu, ekşi, acı yiyeceklerin bulunduğu tepsi, çemberin ortasına yerleştirilir, çocuklarla incelenir. Her çocuğun, yiyecekleri tatması sağlanır. "Tadına baktığımız yiyeceklerin hangileri ekşiydi? Ekşi yiyecekler yediğinde nasıl hissettin? Hiç acı bir şey yedin mi? Tepsideki yiyeceklerden hangileri tatlı, hangileri tuzlu, hangileri ekşi?"

Hangi yiyeceklerin tadının tatlı olmasını isterdin? Neden yiyecekler farklı tatlarda?" vb. sorular yönelti-
lererek yiyeceklerin tatları hakkında sohbet edilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda sohbe ve çalışmaya
devam edilir. 'Acı, tatlı, tuzlu ve ekşi' kavramlarına vurgu yapılarak etkinlik ve "Güne merhaba" saati
sonlandırılır. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakıla-
bilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, okulun mutfağı varsa çocukların mutfakta, eğer yoksa masaların etrafında oturmalarına
rehberlik eder. Birazdan kendi limonalarını yapacaklarının bilgisini verir.

Malzemeler: 10 adet limon, 2 su bardağı toz şeker (Az şekerli isterseniz 1 su bardağı ekleyebilirsiniz.),
5 su bardağı içme suyu, ½ (yarım) demet nane

Yapılışı: Çocuklar ile birlikte önce limonlar, bol suda yıkanır. Çocuklara rende verilerek sıra ile limon-
ların kabuklarını rendelemelerine rehberlik edilir. Beyaz kısımlarını almamaya özen gösterilir. Kabuğu
rendelenmiş dört adet limon ortadan ikiye kesilir. Çocukların, limonları sıkacak ile sıkması sağlanır.
Öğretmen rehberliğinde, kalan limonlar küçük parçalar hâlinde küt bıçaklar ile dilimlenir. Taze sıkılmış
limonların suyu, 2 su bardağı toz şeker ile karıştırılır. Çocuklara karışırmaları için çırpıcı verilir; sıra ile
kullanmaları sağlanır. Çocuklar tarafından rendelenmiş limon kabukları, limon parçaları ve ayıklanmış
yarım demet nane yaprağı eklenir. Sonra şeker tamamen eriyip tüm limonların suyu çıkana kadar öğ-
retmen tarafından yoğrulur. Nane yaprakları da eklenir. Özünün çıkması için bu karışım, tel süzgeçle bir
kâseye süzülür. 5 su bardağı içme suyu eklendikten sonra limonatamız artık içilmeye hazır. Eğer uygu-
lama imkânı olursa her çocuğa bir kap, sıkacak ve rende verilmelidir. Limonatalar, bardaklara konularak
çocuklara dağıtılıp içilir. Tadı hakkında sohbet edilir. Çocuklardan gelen sorular cevaplanır. Çocuklar ile
süreç değerlendirilerek etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, tüm çocukların halka olması için yönlendirir. Birazdan 'AMBARA VURDUM BİR TEKME'
isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir.

Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Oyunun adı ve kuralları açıklanır.
Şarkının sözlerine göre hareket edilir.

Ambara vurdum bir tekme, bir tekme, (İki el, bele konulup bacağıın biri yukarı doğru hareket ettirilir.)

Ambarın kapısı açıldı, açıldı, (İki el, içten dışa doğru açılır.)

İnci de boncuk saçıldı, saçıldı, (Eller önde, ileri geri hareket ettirilir.)

Limonu da şöyle keserler, keserler. (Limon kesme hareketi yapılır.)

Suyunu da şöyle sıkırlar, sıkırlar, (Limon sıkma hareketi yapılır.)

Sonra da böyle içerler, içerler, (İçme hareketi yapılır.)

Çamaşırı da şöyle yıkarlar, yıkarlar (Üstündeki kıyafetin kenarında yıkama hareketi yapılır.)

Sonrada böyle asarlar, asarlar (Eller havaya kaldırılıp asma hareketi yapılır.)

Asarlar, keserler, en gü-ze-li-ni-se-çer-ler. (Gözler kapatılır; parmaklar sayışma için çocuklar üzerinde
gezdirilir.)

Kelime kimde biterse oyunu tekrar o başlatır.

(ANONİM)

Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe
katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır.
Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun
sonrası, limona vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, çocuklara 'LİMON SUYU İLE RESİM' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha
sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Limon sıkacağı, sıra ile çocuklara verilir. Limon sıkmalarına reh-
berlik edilir. Sıkılan limon suları, bardaklara konur. Koklanır ve tadı üzerine sohbet edilir. Fırçalar ve A4
kâğıtları verilerek limon suyu ile resim yapılır. Tamamlanan çalışmalar, kuruması için bırakılır. Kuruduk-
tan sonra çıkan renk ve şekiller üzerine sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. Öğretmen, sınıftaki tüm
çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğ-
rultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe
dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR:

Duyu (Acı, Tatlı, Ekşi, Tuzlu), Sarı

SÖZCÜKLER:

Sebze, Meyve, Tat, Dil, Limon

MATERYALLER:

Baklava, Kırmızı Biber, Limon, Peynir Görselleri Ve Gerçeği, 10 Limon, 2 Su Bardağı Toz Şeker, 5 Su Bardağı İçme Suyu, 1/2 Demet-Nane

AİLE KATILIMI:

Ailelerden yemekte yiyeceklerin tatları ile ilgili sohbet etmeleri ve çocukların tatları tarif etmelerine fırsat tanımaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Tatlı ne demek?
- Acı ne demek?
- Tuzlu ne demek?
- Bu tatları nasıl anlarız?
- Dilimiz ne işe yarar?
- Dilimiz olmasaydı tatları nasıl anlayabilirdik?
- Tuzu neden kullanmalıyız?
- Hiç acı bir şey yedin mi?
- Acı-ekşi-tatlı-tuzlu yediğinde neler hissettin?
- Hangi yiyeceklerin tadının tatlı olmasını isterdin?
- Neden yiyecekler farklı tatlarda?

UYARLAMA:

BİRLİKTE SÖYLEYELİM

Etkinlik Çeşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen "Hanım kızı" isimli Parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

HANIM KIZI (Tekerleme)

Çan çan çikolata,

Hani bize limonata?

Limonata bitti,

Hanım kızı gitti.

Nereye gitti?

İstanbul'a gitti.

İstanbul'da ne yapacak?

Terlik pabuç alacak.

Terliği pabucu ne yapacak?

Düğünlerde,

Şıngır mıngır oynayacak.

Çocuklara çeşitli bilmeceler sorulur. İp uçları verilerek cevabı tahmin etmelerine imkân verilir.

BİLMECELER

Ben, giderim; o, gider.

İçimde tık tık eder. (Kalp)

Ben, giderim; o, gider.

Arkamda tin tin eder. (Gölge)

Bilmece, bildirmece,

dil üstünde kaydırmaca. (Dondurma)

Kumaşları seçerler,

Makas ile keserler

Sonra giysi dikerler. (Terzi)

Başında büyük şapkası

Elindedir kepçesi (Aşçı)

Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatılır.

MATERYALLER:

Öykü kitabı

SÖZCÜKLER:**KAVRAMLAR:****DEĞERLENDİRME:**

- Bilmece sormak isteyen çocuklara fırsat verilir.

UYARLAMA:

NİSAN 11. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Dünya Çocukları isimli sanat, müzik ve oyun-drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

DÜNYA ÇOCUKLARI

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Müzik ve Oyun-Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri:

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.

Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın tadını söyler.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Kazanım 21: Atatürk'ü tanır.

Göstergeleri: Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Kalem doğru tutar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.

Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.

Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfı bayraklar, balonlar ve Atatürk resmi ile süsler. Farklı ülkelere ait çocuk resimlerini ve TBMM görselini sepete yerleştirir. Sepeti daha sonra kullanmak üzere kaldırır. Sınıfa gelen çocuklar, 23 Nisan şarkıları karşılır ve çocuklara birer bayrak hediye edilir. Öğretmen, çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Görseller ile ilgili gelen soruları cevaplar. Ertesi günün 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI olduğunu söyler. Yarın okullar tatil olduğu için bayramı bugün kutlayacaklarını vurgular. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf toplanır. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saati için çember şeklinde oturmaya yönlendirir. Çocuklara 'BAYRAM' isimli parmak oyununu söyler. Çocuklar ile birlikte parmak oyunu tekrar edilir.

BAYRAM

Bugün bayram, hep neşe doluyor insan (Gülümsenir.)

Herkes mutlu, herkes neşeli çırpalım ellerimizi (Eller önce çırpılır.)

Herkes mutlu, herkes neşeli vuralım ayaklarımızı (Ayaklar yere vurulur.)

Herkes mutlu, herkes neşeli, çevirelim ellerimizi (Eller sarma hareketi yapılır.)

Herkes mutlu, herkes neşeli, sarılalım birbirimize (Tüm çocuklar, yanındakine sarılır.)

Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara sınıfa asılan görsellere bakmalarını ister. “Bayram ne demek? Bayrak ne demek? Atatürk kimdir? Çocuk Bayramı ne demek? Sizce sınıfımızı neden süsledim?” vb. sorular yöneltir. Çocuklardan gelen duygu ve düşünceleri dinler. Daha sonra, sınıfa asılan bayrak ve Atatürk görsellerini indirir. Görseller, çocuklar ile birlikte incelenir. “23 Nisan’da TBMM açıldı. Atatürk, çocukları çok sevdiği için bu önemli günü çocuklara armağan etti. Her yıl tüm dünya çocukları 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nı kutlar. Hepinizin bayramı kutlu olsun!” der .

Öğretmen, hazırlamış olduğu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara görselleri dağıtır ve incelemelerini ister. Daha sonra, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nı simgeleyen resimler gösterilir. “Sizce resimlerdeki çocukları mutlu eden şey nedir? Bir kutlama yapıyor olabilirler mi? Neyi kutluyor olabilirler?” vb. sorular yöneltilir; 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nın yarın olduğuna dikkat çekilir. Atatürk’ün çocukları çok sevdiği, bu bayramı çocuklara armağan ettiği tekrar belirtilir. Bu bayramın dünyada çocuklara ait tek bayram olduğu ve ülkemizde kutlandığı söylenir. Ülkemizde 23 Nisan kutlamalarına farklı ülkelerden çocukların davet edildiği, onları misafir ettiğimiz ve bayramı hep birlikte coşkuyla kutladığımız bilgisi verilir. Farklı ülkelerde yaşayan çocuklara ait fotoğraflar gösterilir. Kıyafetleri, saç/göz/ten renkleri, bize benzeyen ve bizden farklı olan özellikleri incelenir.

Çocuklar ile balon patlatma oyunu oynanır. Balonların kırmızı olanları, büyük yani çok şişirilir; diğer renklerde olanları ise küçük yani az şişirilir. Çocukların bir süre balonlarla serbest oynamalarına fırsat verilir. Çocuk sayısı kadar balon şişirildikten sonra öğretmen, çocuklara “Şimdi ben müzik açacağım. Siz de balonların arasında dans ederek dolaşacaksınız. Ben müziği kapattığım an herkes bir balonun üzerine oturacak ve oturduğu balonu patlatmaya çalışacak.” der ve oyunu başlatır. Balonların hepsi patlatılıncaya kadar oyun, müzik eşliğinde dans ve patlama ile devam eder. Oyun bittikten sonra patlamış balon parçaları toplanıp çöpe atılır. Sohbet ve balon patlatma oyunu, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Öğretmen, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’na, bu bayramın özelliklerine tekrar vurgu yaparak çalışma ve “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘DÜNYA ÇOCUKLARI’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen, “Güne merhaba” saatinde incelemiş oldukları dünya çocukları görselini gösterir. “Şimdi, sizinle kocaman bir dünya ve dünya çocukları yapacağız. Çünkü 23 Nisan Çocuk Bayramı, dünyadaki tüm çocuklara armağan edilmişti.” der. Daha önceden hazırlamış olduğu farklı ülke çocuklarının resimlerini çocuklara dağıtır. Bu resimleri renkli kuru boya kalemleri ile boyamalarını ister. Boyama çalışması bitince resimler öğretmen tarafından etrafları kesilerek çıkarılır. Dünya küresini temsil eden, dünya görsellerinin kenarlarına yapıştırılır. Daha sonra kırmızı fon kartonuna çocukların el kalıpları çizilir. Öğretmen rehberliğinde çocuklar bu elleri keser. Tüm çocuklar kestikten sonra öğretmen, yıldız ve ay vererek çocuklardan yapıştırmalarını ister. Artık elden bayraklarımız hazır. Bayraklar, çöp şişlere yapıştırılarak proje çalışmasına eklenir. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI’NA vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak veya davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘BİR DÜNYA BIRAKIN BİZ ÇOCUKLARA’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

BİR DÜNYA BIRAKIN BİZ ÇOCUKLARA

Oynaya oynaya gelin çocuklar
El ele, el ele verin çocuklar.

Bir vatan bırakın biz çocuklara
İslanmış olmasın göz yaşlarıyla.

Oynaya oynaya gelin çocuklar
El ele, el ele verin çocuklar.

Bir bahçe bırakın biz çocuklara
Göklerde yer açın uçurtmalara.

Oynaya oynaya gelin çocuklar
El ele, el ele verin çocuklar.

Bir barış bırakın biz çocuklara
Ulaşsın şarkımız güneşe ve aya.

Oynaya oynaya gelin çocuklar
El ele, el ele verin çocuklar.

Bir dünya bırakın biz çocuklara
Yazalım üstüne sevgili dünya

Oynaya oynaya gelin çocuklar
El ele, el ele verin çocuklar.

(ANONİM)

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, tüm çocukların halka olması için yönlendirir. Birazdan 'PAZAR YERİ Mİ?' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen; önce çocuklara meyveler ile ilgili bilmeceler sorar. Çocuklara gerekli durumlarda ipuçları verir. Arkadaşlarına tek başına soru sormak isteyen çocuklara rehberlik edilir.

BİLMECELER:

Kırmızı, yeşil, sarı pek çok çeşitlerim var.

Reçel, pestil, komposto, bazen de kuruturlar.

Lezzetliyim, suluyum, vitaminle doluyum. (ERİK)

Kirazın bir eşiyim, yalnız biraz ekşiyim.

Suyumu içersiniz, kompostomu yersiniz. (VİŞNE)

Salkımda tane tane,

Tadı da pek şahane. (ÜZÜM)

Dal üstünde al yanaklı oğlan. (ELMA)

Karşıdan baktım al,

Ağızıma aldım bal. (KIRAZ)

Sarı sarı sarkar, düşerim diye korkar. (KAYISI)

Portakaldır büyüğüm, bense daha küçüğüm.
Sevilerek yenirim, çabucak tükenirim. (MANDALİNA)
Sarıyım limon değil
Soyulur kabuğum yersin beni
Sen yemezsen maymun yer beni
“Bir daha yok mu?” der beni. (MUZ)
Serilir hasır gibi sürünür esir gibi. (DUT)
Çarşıdan aldım bir tane,
Eve geldim bin tane. (NAR) İçi bitli, dışı kilitli. (İNCİR)
Sarıdır, zerdali gibi;
Suludur, şeftali gibi.
Ne vallahi zerdali,
Ne billahi şeftali. (PORTAKAL)
Arabadan atladı,
Pantolonu patladı. (KARPUZ)
Allah yapar yapısını, bıçak açar kapısını. (KAVUN)
Alçacık dallı, yemesi ballı. (ÇİLEK)
Dalda sallanır, düşer ballanır. (ARMUT)
İçinde yıldızdan bir yatak,
Küçükük fıçıcık, içi dolu turşucuk. (LİMON)
Sarı tavuk dalda yatar,
Dal kırılır, yerde yatar. (AYVA)
Dal üstünde san oğlan.(AYVA)
Bir yanı beyaz,
Bir yanı al,
Tadı bal. (ŞEFTALİ)

Öğretmen, çocuklara “Çocuklar! Siz hiç pazara gittiniz mi? Hiç alışveriş yaptınız mı annenizle? Pazarda neler satılır?” vb. sorular sorar. Çocuklardan gelen cevapları dinler. Çocuklara pazar yerinde çeşitli sebze ve meyvelerin satıldığıнын bilgisini verir ve oyun etkinliğine geçilir.

Öğretmen, çocuklar ile birlikte sınıfın bir köşesini pazar yeri tezgâhı gibi düzenler. Çocuklardan istemiş olduğu meyveleri, belirlenen yerlerdeki kutu yada kapların içerisine yerleştirir. Pazarcılar ve alışveriş yapanlar, sayışma tekerlemesi ile belirlenir. Çocuklara pazar yeri ile ilgili görseller gösterilebilir veya kısa bir video izletilebilir. Öğretmen, pazarcıların meyve sebzeleri nasıl sattığını canlandırarak gösterebilir. Alışveriş yapan çocuklar için kâğıtlardan para hazırlanır. Pazarcı çocuklara varsa mavi renkli bir önlük giydirilir ve pazarcıların bu önlüğü kullandığı bilgisi verilir. Eğer önlük yoksa keçe veya krepon kâğıdından önlük yapılabilir. Çocuklardan burayı bir pazar alanı gibi düşünmeleri ve tezgâhın etrafında oturmaları istenir. Sebzeler ve meyveler hakkında “Bu ne renk? Nasıl bir şekli var? Yuvarlak mı, sivri mi? Tatlı mı? Taşıyabilir misin?” vb. sorular sorulur; çocukların düşünceleri alınır. Tüm sebze ve meyvelere tek tek dokunabilecekleri, bunları koklayabilecekleri, tadabilecekleri söylenir. Daha sonra bu meyve ve sebzelerin ağaçta mı, yerde mi yetiştiği sorulur. “Burada kaç adet portakal görüyorsunuz? Portakallar mı, yoksa elmalar mı daha fazla?” gibi sorularla aynı olan nesnelere sayısını söylemeleri istenir. Çocuklara çantaları dağıtılır ve pazar yeri alışveriş canlandırmaları yapılır. Roller değiştirilerek çalışmaya devam edilir. Çocukların ilgisine göre canlandırma tekrar edilir. Pazarda yapılanlar, alışverişin nasıl yapılması gerektiği kısaca özetlendikten sonra etkinlik sonlandırılır.

Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak veya davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Büyük-Küçük, Kırmızı, Aynı-Farklı

SÖZCÜKLER: Süslemek, Süs, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Dünya, Armağan, Atatürk, Ülke, Pazar, Alışveriş, Para, Pazar Yeri

MATERYALLER: Bayrak, Balon, Atatürk Resmi, Farklı Ülke Çocuklarının Resimleri, Kuru Boya, Dünya Küresi Görseli, Çöp Şiş, Makas, Yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte pazara veya markete gidip alışveriş yapmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Bayram ne demek?
- Bayrak ne demek?
- Atatürk kimdir?
- Çocuk Bayramı ne demek?
- Sizce sınıfımızı neden süsledim?
- 23 Nisan, neden önemli bir gün?
- Daha önce 23 Nisan kutlamalarına katıldın mı? Nasıldı?
- Pazar yeri ne demek?
- Hiç pazara gittiniz mi?
- Hiç alışveriş yaptınız mı annenizle?
- Pazarda neler satılır?
- Pazara gittiğinde neler hissettin?

UYARLAMA:

NİSAN 12. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Tavus Kuşumuz isimli müzik, sanat ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

TAVUS KUŞUMUZ

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Sanat ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeleri: Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.

Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.

Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yan yana dizer. Nesnelere takar.

Nesnelere ipe vb. dizer. Malzemeleri keser.

Malzemeleri yapıştırır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 13: Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa tavus kuşu, güvercin, serçe vb. kuş görsellerini asar. Ayrıca sepete eğer sınıfında varsa veya bulabilirse farklı renklerde tüyler koyar. Bir tepsi içerisine de üzüm ve çilekler hazırlar; "Güne merhaba" saatinde kullanmak için kaldırır. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Görsellerle ilgili gelen soruları cevaplar. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf toplanır. Öğretmen öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'KUŞ UÇTU' isimli tekerlemeyi söyler.

KUŞ UÇTU (TEKERLEME)

Kuş uçtu
Uçtu uçtu
Ağaca kondu
Nerede bu kuş
Sevimli kuş
Renkli kuş
Gel yem vereyim
Seni bir güzel seveyim

Öğretmen, çocuklarla sohbet başlar. Çocuklardan sınıfa asılan görsellere bakmalarını ister. “Çocuklar! Biz daha önceden hangi hayvanların uçtuğunu öğrenmiştik? Şimdi kimler sayabilir, hangi hayvanlar uçardı?” der; güvercin, serçe, tavus kuşu, papağan vb. hayvanların uçtuğu, çocuklarla birlikte sayılır. Görseller indirilir ve çocuklar ile incelenir. Kuşların uçmak için kanatlara ihtiyacı olduğu hatırlatılır. Özellikle tavus kuşunun renkli ve güzel görseline dikkat çekilir. Çocuklara renkleriyle ilgili sorular sorulur; onlardan gelen cevaplar üzerine sohbet edilir.

İçinde tüylerin olduğu sepet, çemberin ortasına getirilir. Tüyer çocuklara dağıtılır ve incelemeleri için fırsat tanınır. Kuşlarında böyle tüylere sahip olduğu açıklanır. Öğretmen, çocuklardan masalara geçmelerini ister. Tüyer ile minik nefes çalışması yaptırır. Daha sonra tüyeri toplar ve tepsiye hazırlamış olduğu üzüm ve çilekleri (veya başka meyveleri) dağıtır. Çöp şişler vererek belirlenen bir örüntüde meyveleri takmalarına rehberlik eder. Örneğin; 2 üzüm 1 çilek veya 3 çilek 4 üzüm vb. Çocuklar örüntüyü yaparken meyvelerin tadı ve rengine vurgu yapılabilir. Örüntüler tamamlandıktan sonra incelenir. Daha sonra yapmış oldukları örüntü, sıra ile yenilir.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Kuşlar ve kuşların özelliklerine tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohnete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemeler kullanılarak sohnete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘MİNİK KUŞ’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

MİNİK KUŞ		
Renkli renkli minik kuş Uçuyor gökyüzünde Kanatlarını açıp Süzülüyor öylece	Renkli renkli minik kuş Sana yem vereyim Seni besleyeyim Gel evime pencereye Seni çok çok seveyim	Renkli renkli minik kuş Uçuyor gökyüzünde Kanatlarını açıp Süzülüyor öylece

Müzik etkinliği çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocuklara ‘TAVUS KUŞUMUZ’ (PROJE) isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen, “Güne merhaba” saatinde incelemiş oldukları tavus kuşu görselini gösterir. “Şimdi, sizinle kocaman bir tavus kuşu yapacağız.” der, çocuklara “Tavus kuşumuz hangi renklerde olsun?” diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplar doğrultusunda öğretmen, çocukların el kalıplarını istedikleri renkte fon kartonlarına çizer. Makas ve el kalıpları verilerek çocukların kalıpları kesmelerine rehberlik edilir. Bu sırada öğretmen, gövdesini hazırlar. Keçeli kalem veya pastel boya ile boyayabilir. Çocuklarla da gövde kısmı renklendirilebilir. Öğretmen, kesilen el kalıplarını örnek olarak gösterilen resimdeki gibi çocuklar ile birlikte yapıştırır. Kuşun gözlerine oynar gözler takılabilir. Daha sonra süslü tavus kuşu olması için artık materyaller ve farklı renklerde pullar dağıtılır. Çocuklara tavus kuşunu istedikleri gibi süsleyebilecekleri söylenir. Süslenme aşamasına rehberlik edilir.

Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Tavus kuşuna ve tüylerine vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.



Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'TAVUS KUŞUNU KİM İYİLEŞ- TİRİR?' (Hira Ayşe Özsoy, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Okumaya geçmeden, önceden öğrenilmiş tekerlemeleri söyler. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

Öğretmen "TAVUS KUŞUNU KİM İYİLEŞTİRİR?" isimli hikâyeyi okur. Bu kitap sınıf kitaplığında yoksa öğretmen kuşlar ile ilgili başka bir hikâye okuyabilir. Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorar. Hikâye sonrası,

kuşlara ve kuşların özelliklerine vurgu yapılır. Çocukların

görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir.

KAVRAMLAR: Aynı-Farklı-Benzer

SÖZCÜKLER: Nefes, Tüy, Çöp Şiş, Kuş, Tavus Kuşu

MATERYALLER: Tavus kuşu, güvercin, serçe vb. kuş görselleri, farklı renklerde tüyler, üzüm, çilek, çöp şiş, makas, el kalıpları, oynar göz, keçeli kalem-pastel boya

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte farklı kuş ve türleri ile ilgili görselleri keserek minik bir kuş albümü oluşturmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Senin kuşun var mı?
- Bir kuşa sahip olduğunda neler hissedersin?
- Ne renk bir kuşun olmasını isterdin?
- Bir kuşa sahip olsaydın ona neler söylemek isterdin?
- Başka hangi hayvanların kanatları var?
- Kanatların olsun ister miydin?
- Kanatların olsaydı nereye uçmak isterdin?
- Kanatlar neye benzer?
- Daha önce hiçbir kuşa dokundun mu?
- Daha önce bir kuş besledin mi?

UYARLAMA:

NİSAN 13. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Rüzgâr Gülü isimli drama, fen ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sağ Elimde Beş Parmak isimli matematik ve müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

RÜZGÂR GÜLÜ

Etkinlik Çeşidi: Drama, Fen ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Sayıdığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri:

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa canlı gül, karanfil ve papatya getirir. Getirdiği çiçekleri fen ve doğa köşesine yerleştirir. Ayrıca 5 gül, 5 karanfil ve 5 papatya çıktısı alır ve sepete yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Öğrenme merkezlerine yönlendirir ve çocukları gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çocuklara sınıfı toplatırken önceden öğrenilen bir toplanma şarkısı söyler. Birkaç kez tekrar edilir. Şarkı eşliğinde sınıf toplanır. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saati için çember şeklinde oturmaya yönlendirir. 'ŞAKLAT ŞAKLAT' isimli parmak oyununu çocuklara söyler, çocuklardan da tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisine göre birkaç kez tekrar edilebilir.

ŞAKLAT ŞAKLAT (PARMAK OYUNU)

Şaklat şaklat, şaklat şaklat şaklat (El çırpılır.)

Şıkladşıklat, şıklad şıklad şıklad (Parmak şıkladılır.)

Döndür döndür, döndür döndür döndür (Eller çevrilir.)

Salla salla, salla salla salla (Eller sağa-sola sallanır.)

Zıpla, zıpla, Zıpla, zıpla, Zıpla, zıpla (Zıplanır.)

Dön, dön, dön, Dön, dön, dön (Etrafa dönülür.)

Şimdi otur, kollarını bağla, çiçek çocuk ol

Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara "Biz daha önce sizinle farklı farklı çiçekler olduğunu öğrenmiştik. Bu çiçeklerin ismini kimler sayabilir?" der. Çiçeklerin isimleri, çocuklar ile birlikte sayılır. Öğretmen "Çocuklar! Çiçekler büyümek için nelere ihtiyaç duyardı? Kökleri neredeydi?" vb. sorular yöneltir ve çocuklardan gelen cevapları dinler. Bu cevaplar üzerine onlarla sohbet eder. Öğretmen çemberin ortasına fen ve doğa köşesine koymuş olduğu papatya, karanfil ve gülü koyar. Çocuklara çiçeklerin isimlerini sorar. Çocuklar ile birlikte çiçeklerin isimleri sayılır ve renkleriyle ilgili konuşulur. Öğretmen "Biz kokuları hangi duyu organımız ile hissederdik?" der. Buruna vurgu yapar. Çocukların tek tek çiçekleri koklamalarına rehberlik eder. Kokularının nasıl olduğunu tarif etmeleri ya da resmetmeleri istenebilir. Daha sonra öğretmen, sepeti çemberin ortasına yerleştirir ve belirli adetlerde olan papatya, gül ve karanfil kartları çıkarılır. Hangi çiçekten kaç adet varsa çocuklarla birlikte sayılır. Öğretmen, kartları karışık koyar ve sıra ile çocukların arasından çocuklara seçer. Örneğin "Ahmet, bana 3 adet pembe gül kartı verir misin? Ayşe, bana 2 adet kırmızı karanfil kartı verir misin?" şeklinde yönergeler vererek minik bir gruplama ve matematik çalışması yaptırır. Çocuklardan ihtiyaç miktarı farklı materyaller de getirmeleri istenebilir.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda da devam ettirilir. Öğretmen, sayı kavramlarına ve çiçeklerin özelliklerine tekrar vurgu yaparak çalışma ve "Güne merhaba" saatini sonlandırır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'ÇİÇEK BAHÇEM' isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Etkinliğe geçilir.

Öğretmen: "Bizler yağmurun bahçesinde bulunan çiçekleriz. (Serbest olarak sınıf içinde yönergelere uygun hareket etmeleri sağlanır.) Bizler mor renkli menekşeyiz. Çok ama çok güzel kokuyoruz. Yanımızda 4 kırmızı karanfil, 5 beyaz papatya ve 3 gül var. Onlar bizim arkadaşlarımız. Beraber şarkılar söylüyor, (Bu sırada önceden öğrenilen çiçeklerle ilgili bir şarkı söylenebilir.) oyunlar oynuyor ve rüzgârla beraber birbirimize sarılıyoruz. (Çocuklardan birbirlerine sarılmaları istenir.) Yağmur ve bahçıvan amca bizi sulamaya geliyor. Çok susamıştık. Artık bahar geldiği için güneş bize ısınıyı çok veriyor ve fazlası ile susuyoruz. Sulandıkça (ayaklara vurgu yapılarak) köklerimizden gövdemize, oradan da yapraklarımıza ve çiçeğimize su geliyor. Çok mutlu oluyoruz. Güneş, yavaş yavaş tekrar bize ısınıyı vermeye başladı. Güneşin ışıkları ile ısınıyor ve besleniyoruz. Büyümek için güneşe ve suya ihtiyacımız var çünkü... Çiçekler büyüyor... Büyüyor. Rüzgâr esmeye başladı. Rüzgârla birlikte bir sağa bir sola savruluyoruz. (Rüzgâr sesi yapılır.) Şimdide yağmur yağıyor. Bütün yapacaklarımız ve çiçeklerimiz ıslandı. Ama yağmurları yine de çok seviyoruz çünkü yağmurdan sonra pırıl pırıl bir gökkuşağı bize göz kırpmıyor." der ve drama etkinliğini tamamlar. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı sorular ve yönlendirmeler yapılarak çocuklar etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Etkinlik hafif ve ağır kavramına vurgu yapılarak tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda da serbest bırakabilir.

Öğretmen tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan 'RÜZGÂR' isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Çocuklara sorar rüzgâr mı? Rüzgâr seni üşütür mü? Rüzgârdan nasıl korunursun? Rüzgâr neleri uçurur? Rüzgârın sesi var mıdır? Nasıl ses çıkar? Vb. Sorular sorar çocukların duygu ve düşüncelerini dinler.

Malzeme: Kaşık, tüy, kâğıt, pamuk, blok, taş (biret adet), pinpon topu vb. çocuk sayısı kadar pipet
Uygulama: Öğretmen, çocuklardan minderlerini alarak çember şeklinde oturmalarını ister. Hep birlikte Rüzgâr hem sesle hem de nefes üfleyerek canlandırılır. Öğretmen "Haydi siz de benimle rüzgar yapın." denir. Öğretmen hazırlamış olduğu yelpazeleri (fon kartonundan hazırlanabilir) çocuklara dağıtır ve birlikte rüzgâr oluştururlar. Birbirlerine rüzgâr yapmalarına rehberlik eder. Öğretmen malzemeleri çemberin ortasına koyar ve çocuklara malzemeler ile ilgili sorular sorar. "Önümüzde hangi malzemeler var, onlara bakalım. Kaşık, tüy, pamuk, kâğıt, blok, taş, top, pinpon topu vb. malzemeler kullanılır. Öğretmen isterse farklı malzemeler de ekleyebilir. "Peki, sizce bu nesnelere hangileri rüzgârda hareket eder, hangileri edemez?" diye sorulur ve çocukların fikirleri alınır. Her çocuğa bir pipet verilir. Daha sonra çocuklar teker teker öğretmenin yanına gelir. Ellerindeki pipetler yardımıyla hava üflemeleri ve nesnelere hareket ettirmeleri istenir. "Şimdi sırayla bu malzemeleri pipetinizle üfleyerek buradaki nesnelere hareket ettirmeye çalışacaksınız." denir. Çocukların denemeler yapmalarına fırsat tanır. Daha sonra bazı

nesnelerin hareket edebildiğine ancak, bazı nesnelerin ise hareket edemediğine dikkat çekilir. Neden bazılarının hareket ettiği, bazılarının hareket edemediği sorulur ve açıklama yapılır. “Bazı nesnelere ağır olduğu için havanın da gücü buna yetmediği için hareket ettiremedik. Kaşık, blok, taş gibi. Ancak bazıları hafif olduğu için havanın gücü de buna yeterliydi ve hareket ettirebildik. Tüy, pamuk, kâğıt, top vb. gibi.” Öğretmen “Hava hareket ettiğinde rüzgâr oluyor. Çok kuvvetli olduğunda da buradaki gibi nesnelere hareket ettiriyor.” diyerek tekrar vurgu yapar ve etkinliği tamamlar. Deney sonrasında ağır ve hafif malzemelere, rüzgâra vurgu yapılarak deney çalışması sonlandırılır. Deney çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘RÜZGÂR GÜLÜ’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar, masalara yönlendirilir. Çocuklar ile rüzgârlar hakkında sohbet edilir. “Rüzgâr nasıl eser? Rüzgâr estiğinde biz ne yaparız? Ağaçların dalları, çiçekler rüzgârda nasıl olur?” vb. sorular sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Çocuklara daha önceden yapılmış bir rüzgârgülü gösterilir. Değişik renklerde kare kartonlar hazırlanır. Çocuklar, bu çizgilerden ortada belirtilen siyah noktaya kadar keserler. Çocukların noktayı geçirmemelerine dikkat etmeleri söylenir. Kesilen kanatlar, bir atlayarak kartonun merkez noktasına bükülür ve raptiyeye geçirilir. Raptiye de bir çubuğa tutturulur. Rüzgârgülünün rahat dönmesi için çocuklar elleriyle alıştırma yaparlar. Öğretmen, yanına parça kartonlar çocukların makas ve yapıştırıcılarını alarak çocuklarla birlikte bahçeye çıkar. Çocuklar, önce rüzgârı hissetmeye çalışırlar. Rüzgâr gelen yöne dönerler ve ellerindeki rüzgârgüllerini tutarlar. Rüzgârgüllerinin dönüp dönmedikleri gözlemlenir. Eğer rüzgâr yoksa çocuklara “Rüzgâr oluşturalım.” denilerek rüzgârgüllerine üflenir. Rüzgârgüllerinin nasıl döndüğü çocuklarla konuşulur. Çocuklardan koşmaları ve koşarken rüzgârgüllerini gözlemlenmeleri istenir. Çocuklara çiçek görselleri verilir. Çocuklar, bu görselleri makaslarla kesip rüzgârgüllerine yapıştırır. “Şimdi de bu şekilde koşalım ve bakalım rüzgârgülümüz nasıl olacak?” denir. Çocuklar tekrar koşuktan sonra çocukların gözlemleri hakkında konuşulur. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Hafif-Ağır, Mor

SÖZCÜKLER: Çiçek, Bahçe, Bahçıvan, Rüzgâr, Rüzgâr Gülü

MATERYALLER: Canlı gül, karanfil ve papatya, 5'er adet gül, karanfil ve papatya çıktısı, çiçeklerle ilgili farklı sayılarda kartlar, kaşık, tüy, kâğıt, pamuk, blok, taş (biret adet), pinpon topu, pipet, yelpaze

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde çocukları ile birlikte rüzgâr deneyini yapmaları istenir. Ağır ve hafif nesnelere karşılaştırmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Çiçekler büyümek için nelere ihtiyaç duyardı?
- Kökleri neredeydi?
- Nelerin kökleri vardır?
- Rüzgâr nasıl eser?
- Hiç rüzgârda yürüdün mü?
- Rüzgâr seni üşütür mü?
- Rüzgârdan nasıl korunursun?
- Rüzgâr neleri uçurur?
- Rüzgârın sesi var mıdır?
- Nasıl ses çıkar?

UYARLAMA:

SAĞ ELİMDE BEŞ PARMAK

Etkinlik Çeşidi: Matematik ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler.10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara 1/10 arası ritmik sayma yaptırılır. "Parmaklarım" adlı şarkı hep birlikte söylenir.

PARMAKLARIM

Sağ elimde beş parmak Sol elimde beş parmak

Say bak say bak1, 2, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5

Hepsi eder on parmak Sende istersen say bak

Say bak say bak 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Oyun alanının zeminine 1'den 5 e kadar sayılar karışık olarak yazılır ve tüm sayılar büyük bir daire içine alınır. Çocuklar dairenin dışında istedikleri gibi dans ederler. Müzik durunca çocuklar daire içine girerek bir sayının üzerinde yer kaplarlar. Üzerinde durduğu sayıyı yanlış söyleyen çocuklar oyun alanının dışına alınır. Müzik yine açılır ve çocuklar dans ederek etkinliğe devam ederler. Tek çocuk kalana kadar oyun devam eder.

MATERYALLER: Boya kalemleri

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Sayı: 1/ 5

Sayı:1/10 arası ritmik sayma

DEĞERLENDİRME:

- Şarkımızı beğendiniz mi?
- Tek elimizde kaç parmağımız var?
- İki elimizde kaç tane parmağımız var?

UYARLAMA:

NİSAN 14. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kelebekler Çiçeklere isimli oyun, Türkçe ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Top Oyunları isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

KELEBEKLER ÇİÇEKLERE

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Türkçe ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 16: Nesnelere kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.

Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Belli bir yüksekliğe zıplar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocuklar gelmeden önce kırmızı, sarı, yeşil ve mavi renklerinde bir kelebek mobili hazırlar ve sınıfa asar. Ayrıca farklı renklerde kelebek görselleri çıktı alır ya da dergiden keser, sepetin içerisine yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek ve günaydın hitabıyla kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Görseller ile ilgili gelen soruları cevaplar. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın derlenip toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf toplanır. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaya yönlendirir. Çocuklara 'UÇ KELEBEK' isimli şiiri okur.

UÇ KELEBEK

Uzak yerlerden gelen
Minik sevimli kelebek
Uç daldan dala
Çiçekten çiçeğe
Aç renkli kanatlarını
Uç şimdi gökyüzüne

Öğretmen, çocuklarla sohbete başlar. Çocuklardan sınıfa asılan kelebek mobiline bakmalarını ister. “Çocuklar! Biz önceden hangi hayvanların uçtuğunu öğrenmiştik. Şimdi, kimler sayabilir hangi hayvanlar uçardı?” der. Çocuklar ile birlikte güvercin, serçe, tavus kuşu, papağan, kelebek vb. hayvanların uçtuğu söylenir. Kelebek mobilini indirilerek çocuklarla birlikte incelenir. Kelebeklerin uçmak için kanatlara ihtiyacı olduğu hatırlatılır. Çocuklara kelebek mobilinin renkleriyle ilgili sorular sorulur; çocuklardan gelen cevaplar üzerine onlarla sohbet edilir. İçinde farklı renklerde kelebeklerin olduğu sepet, çemberin ortasına getirilir. Renkli kelebekler, çocuklara dağıtılır ve incelemeleri için fırsat tanınır. Kelebeklerin bitkiler dünyası için büyük önem taşıdığı, çiçeklerdeki polenleri bitkiden bitkiye taşıyarak meyve, sebze ve çiçeklerin yeni tohumlar üretmesine yardımcı oldukları açıklanır. Kelebeklerin yaşam döngüsünün dört aşamasının “yumurta, larva (tırtıl), pupa (krizalit ya da koza) ve yetişkinlik” olduğu hatırlatılır. Çocuklara kelebek kartlarından birer adet verilir ve “Şimdi hepimiz birer kelebeğiz ve kelebek gibi uçuyoruz. Hep birlikte kelebek gibi uçarak sınıfımızda dolaşıyoruz. Biraz sınıfımızda gezdikten sonra masalara doğru uçuyoruz ve sandalyelere konuyoruz.” denir. Çocuklara A4 kâğıdına çizilmiş kelebek görselleri; kırmızı, mavi, yeşil ve sarı renklerde farklı sayılarda ponponlar verilir. Öğretmen, farklı yönergeler vererek ponponların kelebeğin kanadına konmasını ister. Çocuklar, maşa veya elleri ile koyabilirler. Örneğin “İlk önce 2 adet kırmızı ponpon koyuyoruz, şimdi 4 adet mavi ponpon, sırada 1 adet sarı ponpon!” vb. yönlendirmeler yaparak minik bir matematik çalışması yaptırır.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Öğretmen, kelebeklerin özelliklerine tekrar vurgu yaparak çalışma ve “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. Çocuklara birazdan ‘KELEBEKLER ÇİÇEKLERE’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, bu oyun için kelebek kanatları veya tacı hazırlayabilir. Oyunun kurallarını anlatır. Çiçek görselleri hazırlar ve dairenin ortasına yerleştirir. Çocuklar daire olur ve şarkı eşliğinde dans etmeye başlarlar.

Kelebekler dönüyor, dönüyor
Dön dön dön dön dön dön
Şimdi ise geriye dönüyor,
Dön dön dön dön dön dön
Sevimli kelebekler oturuyor
Sevimli kelebekler kalkıyor
Sevimli kelebekler kanatlarını vuruyor (El çırpılır.)
Sevimli kelebekler ayaklarını vuruyor (Ayaklar vurulur.)
Sevimli kelebekler çif ayak zıplıyor
Sevimli kelebekler tek ayak zıplıyor
Sevimli kelebekler etrafında dönüyor (Her çocuk kendi etrafında döner.)

“Şimdi sevimli kelebekler 3’e kadar sayıp 3 denildiğinde 1-2-3 çiçeğe konuyor.” denir ve dairede bulunan çiçeklere çocukların konması istenir. Her seferinde dairedeki çiçekler 1 adet azaltılır. Tek çocuk kalana kadar oyun devam eder.

Oyunda kazanan ya da kaybeden yoktur. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar

zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası kelebek ve renklerine vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'SABIRSIZ TIRTIL' (Ross Burach, Büşra Oktay, Beyaz Balina Yayınları, 2019) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Bunun öncesinde 'KELEBEK' isimli parmak oyununu söyler. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

KELEBEK (PARMAK OYUNU)

İşte elimde bir kelebek (İki elin başparmakları birleştirilir.)

Bir sağa uçuyor, bir sola (Eller bir sağa bir sola sallanır.)

Bir aşağı bir yukarı (Eller bir aşağı bir yukarı sallanır.)

İşte kondu burnuma (Kelebek burna konar.)

Merhaba güzel kelebek, benim adım Ayşe

Seninki ne?

Öğretmen "Kelebeklerinizin ismi ne olsun?" diye sorar. Her çocuğun, kendi kelebeğine isim koyması istenir.

Öğretmen 'SABIRSIZ TIRTIL' isimli hikâyeyi okuyacağını bilgisini verir ve hikâyeyi okumaya başlar. Bu kitap sınıf kitaplığında yoksa kelebekler ile ilgili başka bir hikâye okunabilir. Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorulur. Kelebeğin özelliklerine vurgu yapılır. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylarla ilgili sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'KELEBEK' adlı şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

KELEBEK

Minik bir tırtıl

Ağaçta neler yapıyor?

Yaprağı ktır ktır ktır ktır yiyor (2)

Karnı da doydu (2)

Uykusu geldi (2)

Mink tırtılın (2)

Kozasını ördü uykuya daldı

Minik tırtıl minik tırtıl

Mışıl mışıl uyu (2)

İşte güzel bir kelebek oldun

Rengârenk çiçeklere kondun

Minik tırtıl (2)

Çok güzel bir kelebek oldun

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR:

Renkler, Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER:

Mobil, Kelebek, Renk, Kanat, Minik, Tırtıl, Sabır, Sabırsız

MATERYALLER:

Farklı renklerde kelebek görsel ve mobilleri

AİLE KATILIMI:

Ailelerden kelebekler ile ilgili bir kitap okumaları istenir. Doğa yürüyüşü yapmaları ve doğada gördükleri kelebeklerin özellikleri üzerine çocuklarıyla sohbet etmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Daha önce hiç kelebek gördün mü?
- Hiç kelebeğe dokundun mu?
- Kelebekler ne renk olurmuş?
- Dokunduğunda neler hissettin?
- Tırtılların kaç ayağı var?
- Tırtıllar, nasıl kelebeğe dönüşürmüş?
- Bir kelebek olsaydın ne renk olmak isterdin?
- Kelebekler, en çok ne yemeyi sever?

UYARLAMA:

TOP OYUNLARI

Etkinlik eşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Atılan topu elleri ile tutar. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar yüzleri içe dönük daire şeklinde sıra olurlar. Ayakları birbirlerinin ayaklarına değecek şekilde açarlar. Öne doğru eğilerek, ellerini dizlerinin üzerine koyarlar. Ebe, top elinde ortada beklemektedir. Ebe'nin görevi topu bir arkadaşının ayakları arasından dışarıya atmaktır. Ayakları arasına top atılan çocuk ayaklarını hiç oynatmadan elleriyle topu yakalayacaktır. Top atılıncaya kadarda ellerini dizlerinden hiç kimse kaldırmamalıdır. Topu dışarı atan ebelikten kurtulur.

MATERYALLER:

Top

SÖZCÜKLER:

Köprü

KAVRAMLAR:

Konum: İçeri/dışarı

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Topu atarken zorlandınız mı?
- Oyun sırasında neler hissettiniz?

UYARLAMA:

NİSAN 15. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bedenimden Şekiller isimli müzik, drama ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Türk Bayrağı isimli sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BEDENİMDEN ŞEKİLLER

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Drama ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri:

Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın tadını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbele katılır. Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce ekşi-tatlı-tuzlu-acı görselleri, 4 rakamının ve dikdörtgen şeklinin görselini sepete yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf düzenlenir. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla önceden öğrenilen şekiller ve çiçeklerle ilgili öğrenilen şarkı veya tekerlemeler tekrar edilir. Öğretmen, çocuklarla sohbele başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. Daha sonra, hazırlanmış olduğu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Önce tatlar ile ilgili olan kartları çocuklara dağıtır. Hangi yiyeceklerin tatlı-tuzlu-acı ve ekşi oldukları konuşulur. Özellikle ekşi ve sarı limona vurgu yapılır. Çocuklara "Limon nasıl bir meyveymiş, nerede yetiştirmiş? Toprakta mı yetişir, yoksa ağaçta mı? Tohumu var mıdır?" soruları sorulur. Ağaçta ve özellikle sıcak bölgelerde yetiştiği bilgisi verilir. Eğer mümkünse bir limon kesilir; çocuklarla birlikte içinde bulunan tohumu yani çekirdekleri incelenir. Büyüteçler verilerek çocukların yakından incelemelerine fırsat tanınır.

Öğretmen, daha sonra 4 rakamına vurgu yapar. Çocuklar ile birlikte havada 4 rakamı çizilir. 4 kere alkış, 4 kere parmak şıklatma, 4 kere elini sallama, 4 kere zıplama, 4 kere oturma, 4 kere etrafında dönme, 4 kere ellerini havaya kaldırma, 4 kere başını sallama vb. çalışmalar yapılarak 4 rakamı pekiştirilir. Çocuklara 4 maketi verilerek dokunmaları ve kenarlarını hissetmeleri sağlanır. Dikdörtgen şekli çocuklara gösterilir. Sıra ile

bir adet dikdörtgen şeklinde oyuncak bulmaları ve çemberin ortasına gelerek arkadaşlarına anlatmaları istenir. Öğretmen, bu oyuncağın bulunması ve anlatılması aşamasında çocuklara mutlaka rehberlik etmeli, ihtiyaç duyduklarında yardımcı olmalıdır. Tüm çocuklar katılım sağlayana kadar çalışmaya devam edilir.

Öğretmen, çocuklardan masalara geçmelerini ister. Çocuklara istedikleri/tercih ettikleri renklerde oyun hamurları dağıtır. Çocukların önce serbest şekiller yapmalarına fırsat tanır. Sonra çocuklarla geometrik şekiller, sayılar ve meyveler yapılır. Çocukların şekilleri yapmalarına rehberlik edilir.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Öğretmen şekiller, sayılar ve meyvelerin tatlarına, özelliklerine tekrar vurgu yaparak çalışma ve “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbet ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen görseller ve kartlar kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘ÖĞRENELİM SAYILARI’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

ÖĞRENELİM SAYILARI

1-2-3-4-5

İşte kocaman bir beş (Sağ el gösterilir.)

1-2-3-4-5

İşte kocaman bir beş daha (Sol el gösterilir.)

Haydi birlikte sayalım

Öğrenelim sayıları

İşte ağaçta 5 kuş

Say bakalım

1-2-3-4-5

İşte yerde 5 karınca

Say bakalım

1-2-3-4-5

Öğrendik sayıları

Haydi beraber tekrar sayalım

1-2-3-4-5

İşte kocaman bir beş (Sağ el gösterilir.)

1-2-3-4-5

İşte kocaman bir beş daha (Sol el gösterilir.)

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘BEDENİMİZDEN ŞEKİLLER’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen; önce çocuklara şekillerle ilgili “Üçgen neye benziyor? Kare? Dikdörtgen? Daire? Üçgenin kaç köşesi var? Karenin kaç köşesi var? Dairenin köşesi var mı? Dikdörtgenin kaç köşesi var?” vb. sorular sorar. Böylece çocukların daha önce öğrendikleri şekillerle ilgili bilgiler hatırlatılır. Öğretmen, çocuklardan ilk önce işaret parmakları, sonra tek elleri, ardından iki elleri ile daire yapmalarını ister. Daha sonra sıra ile tek kolları ile, her iki kolla, tüm vücutları ile daire yapmalarını söyler. Sonra da çocuklar ayağa kalkarlar. İki kişi birlikte daire yapar, ardından dört kişi birlikte daire oluşturur. Sonra tüm çocuklar birlikte çeşitli daireler oluşturur. Aynı uygulama aşamaları, tüm şekiller için uygulanır. Drama çalışması için şekillerin görselleri sınıfa asılabilir. Öğretmen, çocukların bedenleri ile şekilleri yapmalarına rehberlik eder. Sınıfın zeminine büyük üçgen, kare, dikdörtgen ve daire çizilir. Çocuklar bu şekillerin üzerinde bedenleri ile şekilleri daha kolay oluşturabilirler. Çalışma, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez yapılabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katı-

lımlarını sağlar. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'AYNI RENK EŞİNİ BUL' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Oyunun adı ve kuralları açıklanır. Öğretmen, çocukların sayısına göre fon kartonundan 3 kırmızı, 2 sarı, 4 mavi, 5 adet de yeşil renk çiçek hazırlar. Bu çiçeklerin arkasına çift taraflı bant yapıştırır ve çocukların üzerine sabitler.

Öğretmen, klasik müzik açar. Örneğin; Vivaldi'nin Dört Mevsim şarkısı. Çocuklar müzik başladığında bireysel olarak sınıf içinde dans eder. Müzik durdurulduğunda kendi çiçeği ile aynı renk çiçeği olan çocuklar birbirini bulur ve sarılırlar. Çocukların ilgisine göre oyun devam eder. Öğretmen, çiçekleri ya da grup sayılarını değiştirebilir. Müzik olarak hareketli bir müzik de tercih edilebilir. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası çocuklar ile çiçeklere, renklere ve grup sayılarına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır.

KAVRAMLAR: Ekşi-Tatlı-Tuzlu-Acı, 4, Dikdörtgen

SÖZCÜKLER: Meyveler, Sebzeler, Limon, Bant, Eş, Sarılmak

MATERYALLER: Ekşi-tatlı-tuzlu-acı görselleri, 4 rakamı görseli, dikdörtgen görseli, büyüteç, limon, 3 kırmızı, 2 sarı, 4 mavi, 5 yeşil renk çiçek, çift taraflı bant

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte belli sayılarda gruplama çalışması ve ritmik sayma yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Limon nasıl bir meyveymiş?
- Nerede yetişirmiş?
- Toprakta mı yetişir, yoksa ağaçta mı?
- Tohumu var mıdır?
- Nelerin tohumu vardı?
- Bir tohum olsan neyin tohumu olmak isterdin?
- Limonun tadına baktın mı?
- Baktığında neler hissettin?
- Nelere ekşi dersin?

UYARLAMA:

TÜRK BAYRAĞI

Etkinlik Çeşidi: Sanat Etkinliği (Bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara bayrağımızın renkleri ve hangi şekillerden oluştuğu sorulur. Resim kâğıdına Türk Bayrağı modeli çoğaltılarak çocuklara dağıtılır. Çocuklara kırmızı el işi kâğıtları dağıtılır. El işi kâğıtlarını makasla küçük parçalara(karelere) bölerek bayrağın üzerine yapıştırırlar. Ay ve yıldız şekli kesilerek yapıştırılır. Tamamlanan etkinlik çocuklarla birlikte panoda sergilenir.

MATERYALLER:

Kırmızı renkli grapon kâğıdı yapıştırıcı, makas

SÖZCÜKLER:

Bayrak

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Diğer ülkelerin bayrakları incelenerek özellikleri hakkında sohbet edilir.

UYARLAMA:

NİSAN 16. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Biz Bir Aileyiz isimli sanat, Türkçe ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bil Bakalım Ben Kimim? İsimli oyun ve okuma yazmaya hazırlık etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BİZ BİR AİLEYİZ

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Türkçe ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır. Eş anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Yazının yönünü gösterir. Duygu ve düşüncelerini yetiştikine yazdırır.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce her çocuk için 'mutlu-mutsuz-korkmuş-şaşkın' duygularının kuklasını hazırlar. Bu duygu kuklalarını bir pipete sabitler ve sepete yerleştirir. Ayrıca aile ve aile bireylerini gösteren görselleri de sepete yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf düzenlenir. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Daha önce öğrenilen tekerleme ve parmak oyunlarını tekrar eder. Sonra çocuklarla sohbe başlar. Çocuklara "Ne zamanlarda mutlu olursun? Ne zaman çok üzülürsün? Neye çok şaşırırsın? Neyden çok korkarsın?" vb. sorular yönlendirir. Çocuklardan gelen cevaplar üzerine onlarla sohbet eder. İçinde duygu kuklalarının olduğu sepeti, çemberin ortasına getirir. Kuklalar çocuklara dağıtılır ve incelemeleri için fırsat tanınır. Öğretmen "Şimdi size bazı olaylar anlatacağım, hissettiğiniz duygu ile ilgili kuklayı kaldırmanızı istiyorum." der.

Öğretmen, çocuklara “Ailenizle birlikte parka gittiniz, babanızla birlikte tahterevallidesiniz; ne hissediyorsunuz? Çok sevdiğiniz oyuncağınız kayboldu, bulamıyorsunuz; ne hissedersiniz? Yolda annenizle markete giderken aniden bir korna sesi duydunuz; ne hissedersiniz? Rengârenk bir kuş gördünüz, daha önce hiç böyle bir kuş görmemiştiniz; ne hissedersiniz? Okuldan çıktınız, yolda ağabeyinizle yürüyorsunuz, birden önünüze kocaman bir köpek çıktı; ne hissedersiniz? Babaanneniz, size bir hediye kutusu verdi; ne hissedersiniz? İçinden ne çıkarsa çok mutlu olursunuz? Ya da çok şaşırırsınız?” vb. sorular yöneltir. Bu durumlar ile ilgili çocukların duyguları dinlenir. Duygu kartlarını kaldırmalarına rehberlik edilir ve neden böyle hissettiklerini anlatmalarına fırsat tanınır.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Öğretmen, duygulara ve hissettiklerimize tekrar vurgu yaparak çalışma ve “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘AİLEM VE MUTLULUĞUM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen, bir A4 kâğıdını dörde böler ve çocuklara sıra ile birini dağıtır. “Şimdi ailemize resim yapacağız.” der. “Ailemizle en çok ne yaparken mutlu oluruz? Sen ne yaparken mutlu olursun?” vb. sorular sorulur. Cevapları dinler. “Şimdi mutlu olduğunuz zamanın resmini çizeceğiz.” der. Çocuklara renkli kuru kalemler verir ve çizmelerine rehberlik eder. Öğretmen, biten çalışmaların arkasına çocukların düşüncelerini yazar. Daha sonra “Resimlerimize çerçeve yapacağız.” der ve dil çubuğu (abeslang) dağıtır. Yapıştırıcıları vererek çerçeve oluşturmalarına rehberlik eder. Çerçeveleri süslemeleri için artık materyaller ve farklı renklerde pullar dağıtır. Çocuklara çerçevelerini istedikleri gibi süsleyebilecekleri söylenir. Süslenme aşamasına rehberlik edilir. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. ‘Aile’ ve ‘mutluluk duygusuna vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak veya davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘BİZ BİR AİLEYİZ’ (Claire Freedman-Judi Abbot, Çev. :Melike Hendek, Pearson Yayınları, 2019) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Bunun öncesinde ‘AİLEM’ isimli şiiri söyler. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

AİLEM

Canım ailem
Güzel ailem
Annem babam
Sizi çok çok severim
Ellerinizden öperim

Öğretmen ‘BİZ BİR AİLEYİZ’ adlı hikâyeyi okumaya geçer. Bu kitap, sınıf kitaplığında yoksa öğretmen, aile ile ilgili başka bir hikâye okuyabilir. Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorar. Aile ve kardeşlere, hissettiğimiz duygulara vurgu yapılır. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘DÖN DÖN DÖNELİM’ adlı oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklar, oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Oyunun adı ve kuralları açıklanır.

DÖN DÖN DÖNELİM

Dön dön dönelim
Öne doğru eğilelim
Geriye doğru eğilelim
Büzül büzül büzülelim
Süzül süzül süzülelim

Otur kalk, otur kalk
Halkadan kim eksildi
Arkana dön bak

Öğretmen, çocukların el ele tutuşarak halka olmasını ister. Önceden öğrenilen bir şayışma tekerlemesi ile çocuklardan biri ebe seçilir. Ebeye göz bandı takılır. Ebe, halkanın ortasına geçer. Diğer çocuklar, şarkıyı söyleyerek döner. Şarkı, sağa sola gidilerek birkaç kez söylenir. Çocuklardan birine saklanması için işaret verilir. Saklanınca şarkı söylenir ve durulur. Ortadaki çocuğun gözleri açılır ve halkadan eksilen çocuğun kim olduğunu bulması istenir. İpuçları verilir. Bilirse alkışlanır ve bilinen çocuk, ebe olur. Gözleri kapatılıp oyuna devam edilir. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak veya davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

KAVRAMLAR: Duygular

SÖZCÜKLER: Duygular, Aile, Birey, Kukla, Çerçeve

MATERYALLER: Mutlu-Mutsuz-Korkmuş-Şaşkın Duygularının Kuklası, Aile Ve Aile Bireyleri Görselleri, A4 Kâğıtlar, Dil çubuğu, Yapıştırıcı, Artık Materyal, Pul

AİLE KATILIMI: Eve resim çerçeveleri gönderilerek, ailelerden çocukları ile birlikte bunları incelemeleri ve sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Duygu ne demek?
- Senin duyguların var mı?
- Duyguların neler?
- Duygularını ifade etmek için neler yaparsın?
- Arkadaşın duygusunu sana nasıl söyler?
- Ne zamanlarda mutlu olursun?
- Ne zaman çok üzülürsün?
- Neye çok şaşırırsın?
- Neyden çok korkarsın?
- Duygularımız olmasaydı ne olurdu? Hiç düşündün mü?

UYARLAMA:

BİL BAKALIM BEN KİMİM?

Etkinlik Çeşidi: Oyun-Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocuklar gelmeden önce bir karton kutuyu renkli kâğıtlarla kaplar. Kutunun içine çeşitli hayvanlara ait resimleri keserek koyar. (Resimler kenarlarından kesilip baş kısımlarından pipetlere tutturulur)

Çocuklara şöyle seslenilir” Çocuklar bu kutunun içinde bazı hayvanlara ait resimler var. Şimdi kutunun içinden resimleri yavaş yavaş yukarı çıkaracağım. Resmin hangi hayvana ait olduğunu bulacaksınız der.

Öğretmen resimlerden birinin pipetini tutup yavaş yavaş yukarı çeker. Çocuklar resmin görünen kısımlarına dikkatle bakarlar. Resmin hangi hayvana ait olduğunu bulan oyunu kazanır.

MATERYALLER:

Karton kutu, boyama resimleri pipet

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Miktar: Parça /bütün

DEĞERLENDİRME:

- Etkinlik istekli çocuklara uygulanılır.

UYARLAMA:

DİKKATLİ MINİK NELER ÖĞRENDİ? - NİSAN

Sevgili Ailem,

Okulum sizleri her ay neler yaptıklarımızla ilgili bilgilendirmek için bu haber bilgilendirme notlarını gönderecek. Böylece sizler de benim okulda neler öğrendiğimi yakından takip edebileceksiniz. Söylediğim şarkıları, parmak oyunlarını, şirileri, bilmeceleleri, tekerlemeleri sizlerle tekrar etmekten, oyunları birlikte oynamaktan mutluluk duyacağım.

Dikkatli Minik...

PARMAK OYUNLARI	ŞARKILAR	BİLMECELER
<p>MİKROP Mikrop çıkmış yürümüş, yürümüş... (Sağ elin baş parmağı, sol kol üzerinde yürütülür.) Bir evin açık kapısından içeri girmiş. (Avuç ortasına gelinir.) Bir de bakmış merdivenler var, Başlamış çıkmaya. (Parmaklardan çıkılır.) Üst kata çıkınca, kapağı vurmüş. (Elin üst kısmına diğer elle vurulur.) Tak... tak... kim o? (Çocuk sesi verilir, sağ başparmak sallanır.) Ben. Bay mikrop. (Sağ elin baş parmağı mikroptur.) Ne istiyorsun? (Çocuk sesi verilerek diğer başparmak sallanır.) Seni hasta etmeye geldim. (Mikrobun sesi verilir.) Yaa... Beni hasta edemezsin. ('Hayır!' anlamında baş iki yana sallanır; işaret parmağı saklanır.) Bol bol uyudum, (Uyuma hareketi yapılır.) İyi gıdalarla beslendim, (Eller ağza götürülerek yeme hareketi yapılır.) Temiz bir çocuğum, (Vücut gösterilir.) Aşş da oldum, (İşaret parmağı ile iğne yapma hareketi yapılır.) Beni hasta edemezsin. (Baş iki yana sallanır.) Ben gidiyorum. (Mikrop, merdivenlerden in, ih diye parmaklardan indirilir.) Annesi sabunlu su ile temizlik yapıyormuş,</p>	<p>ESKİ SAAT Pili biten, eski bir saat Bir evde yaşarmış Yeni iken hiç durmadan Tiktak tiktak tiktak tiktak Zamanı sayarmış Saat 12 olunca Dong dong dong, diye çalarmış Pili biten, eski bir saat Bir evde yaşarmış Günün birinde bozulmuş Artık zamanı Tiktak tiktak tiktak tiktak Gösteremez olmuş Tamirci gelmiş Onu tamir etmiş Artık zamanı Tiktak tiktak tiktak tiktak Gösterir olmuş SABAH KALKINCA Kalktım sabah koştum banyoya Önce biraz sabun Başladım ellerimi yüzümü yıkamaya Temiz temiz mis gibi ellerim Temizlenmeyi pek çok severim</p>	<p>Annemin dört çocuğu var Dördünün de boyu aynı El ele tutuşunca Dördü olur dört köşe (KARE) Dört köşem var dört kenarım Ama benzemem kareye Bir kapı olabilirim Ya da duvarda çerçeve (DİKDÖRTGEN) Uçurtmayım, çatıyıım Vardır üç köşem, üç kenarım (ÜÇGEN) İlerlemek istiyorsan hiçbir köşeye takılmadan Beni seçmelisin şekillerin arasından Nasıl bulurum dersen Bak bakalım dünya nasıl ve tabii ki güneş Zıplayan bir top, dönen bir tekerlek İşte şimdi yakaladın beni Kahkahayla gülerek (DAİRE) Kırmızı, yeşil, sarı pek çok çeşitlerim var. Reçel, pestil, komposto, bazen de kuruturlar. Lezzetliyim, suluyum, vitaminle doluyum.(ERİK) Kırazın bir eşiyim, yalnız biraz ekşiyim. Suyumu içersiniz, kompostomu yersiniz. (VIŞNE) Altmış para, yetmiş para; Sapı uzun, kendi kara. (VIŞNE)</p>

<p>Mikrobun ayağı kaymış, yuvarlamış, (Yuvarlanma hareketi yapılır.)</p> <p>Kendisini kapının dışında bulmuş. (Eller sallanarak dışarıyı gösterme işareti yapılır.)</p> <p>(ANONİM)</p> <p>DALDA ELMA</p> <p>1, 2, 3, 4, 5 (Sađ elin parmakları sayılır.)</p> <p>6, 7, 8, 9, 10 (Sol elin parmakları sayılır.)</p> <p>Hopladım zıpladım (Hoplanır, yůkseđe atlanır, zıplama hareketi yapılır.)</p> <p>Daldan 10 elma topladım (Eller ile parmaklar gůsterilir.)</p> <p>1 elma (Bir kere zıpla!)</p> <p>2 elma (İki kere zıpla!)</p> <p>3 elma (Üç kere zıpla!)</p> <p>4 elma (Důrt kere zıpla!)</p> <p>5 elma (Beř kere zıpla!)</p> <p>6 elma (Altı kere zıpla!)</p> <p>7 elma (Yedi kere zıpla!)</p> <p>8 elma (Sekiz kere zıpla!)</p> <p>9 elma (Dokuz kere zıpla!)</p> <p>10 elma (On kere zıpla!)</p> <p>Hepsini afiyetle yedim. (Yeme hareketi yapılır.)</p> <p>İNSANLAR</p> <p>Uzun insanlar, kısa insanlar (Ei ile uzun-kısa hareketleri yapılır.)</p> <p>Gülümseyen insanlar, asık suratlı insanlar (Yüz mimikleri ile ifade edilir.)</p> <p>Kıلولu insanlar, zayıf insanlar (şışman ve zayıf hareketleri yapılır.)</p> <p>Hızlı yürüyenler, yavaş yürüyenler (Hızlı, yavaş parmaklarla gůsterilir.)</p>	<p>Parktan geldim koştum banyoya</p> <p>Önce biraz sabun</p> <p>Başladım ellerimi güzelce yıkamaya</p> <p>Temiz temiz mis gibi ellerim</p> <p>Temizlenmeyi pek çok severim</p> <p>Yemekten önce ve sonra koştum banyoya</p> <p>Önce biraz sabun</p> <p>Başladım ellerimi güzelce yıkamaya</p> <p>Temiz temiz mis gibi ellerim</p> <p>Temizlenmeyi pek çok severim</p> <p>GÜNAYDIN</p> <p>İşte sabah oldu</p> <p>Her taraf aydınlandı</p> <p>Güneş bize göz kırptı</p> <p>Okul vakti yaklaştı</p> <p>Hemen kalktım yataktan</p> <p>Lavaboya koştum durmadan</p> <p>Önce yüzümü yıkadım</p> <p>Sonra odamı topladım</p> <p>Günaydın anneme,</p> <p>Günaydın babama</p> <p>şimdi sıra kahvaltıda</p> <p>Yumurtayı sakın unutma</p>	<p>Salkımda tane tane,</p> <p>Tadı da pek şahane. (ÜZÜM)</p> <p>Dal üstünde al yanaklı oğlan. (ELMA)</p> <p>Karşıdan baktım al,</p> <p>Ağzıma aldım bal. (KİRAZ)</p> <p>Sarı sarı sarkar,</p> <p>düşerim diye korkar. (KAYISI)</p> <p>içi bitli, dışı kilitli. (İNCİR)</p> <p>Sarıdır, zerdali gibi;</p> <p>Suludur, şeftali gibi.</p> <p>Ne vallahı zerdali,</p> <p>Ne billahi şeftali. (PORTAKAL)</p> <p>Arabadan atladı,</p> <p>Pantolonu patladı. (KARPUZ)</p> <p>Allah yapar yapısını, bıçak açar kapisını. (KAVUN)</p> <p>Alçacık dallı, yemesi ballı. (ÇİLEK)</p> <p>Dalda sallanır, düşer ballanır. (ARMUT)</p> <p>Portakaldır büyüğüm, bense daha küçüğüm.</p> <p>Sevilerек yenirim, çabucak tükенirim. (MANDALİNA)</p> <p>Sarıym limon değil</p> <p>Soyulur kabuğum yersin beni</p> <p>Sen yemezsen maymun yer beni</p> <p>“Bir daha yok mu?” der beni. (MUZ)</p> <p>Serilir hasır gibi , sürünür esir gibi. (DUT)</p> <p>Çarşıdan aldım bir tane,</p> <p>Eve geldim bin tane. (NAR)</p> <p>Küçüçük fiçicik, içi dolu turşucuk. (LİMON)</p> <p>Sarı tavuk dalda yatar,</p> <p>Dal kırılır, yerde yatar. (AYVA)</p> <p>Dal üstünde san oğlan. (AYVA)</p> <p>Bir yanı beyaz,</p> <p>Bir yanı al,</p> <p>Tadı bal. (şEFTALİ)</p>
--	--	---

<p>BAYRAM Bugün bayram, hep neşe doluyor insan (Güümsenir.) Herkes mutlu, herkes neşeli çırpalım ellerimizi (Eller önce çırpılır.) Herkes mutlu, herkes neşeli vuralım ayaklarımızı (Ayaklar yere vurulur.) Herkes mutlu, herkes neşeli, çevirelim ellerimizi (Eller sarma hareketi yapılır.) Herkes mutlu, herkes neşeli, sarılalım birbirimize (Tüm çocuklar, yanındakine sarılır.)</p>	<p>DÖNELİM SAYALIM Dönelim sayalım 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Üçgenin kenarını sayalım 1-2-3 Dönelim sayalım 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Karenin kenarını sayalım 1-2-3-4 Hepsi de eşit Dönelim sayalım 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Dikdörtgenin kenarını sayalım 1-2-3-4 İki uzun iki kısa Dönelim sayalım 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Dairenin kenarını sayalım Yok yok yok Kenarı yok Dönelim sayalım 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10</p>	<p>Ben, giderim; o, gider. İçimde tık tık eder. (Kalp) Ben, giderim; o, gider. Arkamda tin tin eder. (Gölge) Bilmece, bildirmece, dil üstünde kaydırmaca. (Dondurma) Kumaşları seçerler, Makas ile keserler Sonra giysi dikerler. (Terzi) Başında büyük şapkası Elindedir kepçesi (Aşçı) TEKERLEMELER İÇELİM SÜTLERİ İçelim sütleri Lıkır lıkır Bembeyaz bulut gibi Severim en çok seni Tadı lezzetli mi lezzetli İnekten gelir Bol vitamini ESKİ-YENİ Yeni elbiselerim Eski elbiselerim Eski yeni eski yeni Yeni elbisemin Renkleri parlak Eski elbisemin Renkleri solmuş Eski yeni eski yeni</p>
<p>ŞAKLAT ŞAKLAT Şaklat şaklat, şaklat şaklat şaklat (El çırpılır.) Şıklatşıklat, şıklat şıklat şıklat (Parmak şıklatılır.) Döndür döndür, döndür döndür döndür (Eller çevrilir.) Salla salla, salla salla salla (Eller sağa-sola sallanır.) Zıpla, zıpla, Zıpla, zıpla, Zıpla, zıpla (Zıplanır.) Dön, dön, dön, dön, dön, dön (Etrafa dönülür.) Şimdi otur, kollarını bağla, çiçek çocuk ol</p>	<p>ŞEKİLLERİ YAKALA Sana gülüyor üçgen Kaldır kafanı bak, işte çatıda üçgen Çatı üçgen, çatı üçgen El sallıyor kare İşte tam da pencerede Pencere kare pencere kare Daire seni çok ısıtıyor Kaldır kafanı bak, işte güneş daire Güneş daire, güneş daire Gel diyor çağırıyor kapı Haydi koş yanına bak, işte kapı dikdörtgen Kapı dikdörtgen, kapı dikdörtgen</p>	<p>KELEBEK İşte elimde bir kelebek (İki elin başparmakları birleştirilir.) Bir sağa uçuyor, bir sola (Eller bir sağa bir sola sallanır.) Bir aşağı bir yukarı (Eller bir aşağı bir yukarı sallanır.) İşte kondu burnuma (Kelebek burna konar.) Merhaba güzel kelebek, benim adım Ayşe Seninki ne?</p>

<p>ŞEMSIYEM Bu benim şemsiyem (iki el baş üstünde, şemsiye gibi tutulur.) Yağmur şıp şıp şıp diye (iki elin parmakları, yukarıdan aşağıya doğru oynatılarak indirilir.) Yağmaya başlayınca şemsiyemi açarım (iki el baş üstünde, şemsiye gibi tutulur.) Bazen şemsiyemi döndürürüm (iki el baş üstünde, sağa sola döndürür.) Yağmur bitince şemsiyemi kapatırım (iki el ve kollar birleştirilir.)</p>	<p>MINİK KUŞ Renkli renkli minik kuş Uçuyor gökyüzünde Kanatlarını açıp Süzülüyor öylece Renkli renkli minik kuş Sana yem vereyim Seni besleyeyim Gel evime pencereme Seni çok çok seveyim Renkli renkli minik kuş Uçuyor gökyüzünde Kanatlarını açıp Süzülüyor öylece</p>	<p>ZITLIK Ağır hafif Karpuz ağır Portakal hafif Aslan ağır Karıncı hafif Haydi sende söyle Neler ağır, neler hafif</p> <p>AZ GİTTİM ÇOK GİTTİM Az gittim çok gittim Dağları tepeleri geçtim Irmaklardan, denizlerden yüzdüm Bir ata bindim Çiftliğe gittim</p>
	<p>BİR DÜNYA BIRAKIN BİZ ÇOCUKLARA Oynaya oynaya gelin çocuklar El ele, el ele verin çocuklar. Bir vatan bırakın biz çocuklara Islanmış olmasın göz yaşlarıyla. Oynaya oynaya gelin çocuklar El ele, el ele verin çocuklar. Bir bahçe bırakın biz çocuklara Göklerde yer için uçurtmalara. Oynaya oynaya gelin çocuklar El ele, el ele verin çocuklar.</p>	<p>KUŞ UÇTU Kuş uçtu Uçtu uçtu Ağaca kondu Nerede bu kuş Sevimli kuş Renkli kuş Gel yem vereyim Seni bir güzel seveyim</p>

<p>ELMALAR Benim beş tane elmam var (Sağ elin parmakları gösterilir.) Birini aldım iyice yıkadım (Yıkama hareketi yapılır sağ elin baş parmağı bükülür.) Sonrada yedim hımm... çok güzelmiş dedim (Yeme hareketi yapılır.) Dedem geldi bana yok mu? dedi (Sol elin baş parmağı gösterilir.) Bir elma daha aldım İyice yıkadım dedeme verdim (Yıkama hareketi yapılır sağ elin işaret parmağı bükülür.) Dedem elmayı yedi bana teşekkür etti. Babam geldi bana yok mu? dedi (Sol elin işaret parmağı gösterilir.) Bir elma daha aldım İyice yıkadım (Yıkama hareketi yapılır sağ elin orta parmağı bükülür.) Babam elmayı yedi Elma çok faydalı her zaman yenmeli dedi Annem geldi bana yok mu dedi? (Sol elin orta parmağı gösterilir.) Elmayı aldım yıkadım, yıkadım (Yıkama hareketi yapılır) Annem elmayı yedi elmalar kabuklarıyla yenmeli dedi. (Yeme hareketi yapılır sağ elin yüzük parmağı bükülür.) Geriyeye bir elma kaldı (Sağ elin serçe parmağı gösterilir.) Yıkadım, yıkadım (Yıkama hareketi yapılır.) Mutfağın kapısını açıldı Gelen kardeşim Can'dı Başladı ağlamaya (Sol elin serçe parmağı hareket ettirilir ağlama sesi çıkarılır.) Konuşmayı henüz bilmiyordu Elmayı görünce başladı konuşmaya El-ma ab-la el-ma (Sol elin serçe parmağı hareket ettirilir.)</p>	<p>AİLEM Canım ailem Güzel ailem Annem babam Sizi çok çok severim Ellerinizden öperim Bir barış bırakın biz çocuklara Ulaşsın şarkımız güneşe ve aya. Oynaya oynaya gelin çocuklar El ele, el ele verin çocuklar. Bir dünya bırakın biz çocuklara Yazalım üstüne sevgili dünya Oynaya oynaya gelin çocuklar El ele, el ele verin çocuklar. (ANONİM) KELEBEK Minik bir tırtıl Ağaçta neler yapıyor? Yaprağı kıtır kıtır kıtır kıtır yiyor (2) Karnı da doydu (2) Uykusu geldi (2) Mink tırtılın (2) Kozasını ördü uykuya daldı Minik tırtıl minik tırtıl Mışıl mışıl uyu (2) İşte güzel bir kelebek oldun Rengârenk çiçeklere kondun Minik tırtıl (2) Çok güzel bir kelebek oldun</p>	<p>HANIM KIZI Çan çan çikolata, Hani bize limonata? Limonata bitti, Hanım kızı gitti. Nereye gitti? İstanbul'a gitti. İstanbul'da ne yapacak? Terlik pabuç alacak. Terliği pabucu ne yapacak? Düğünlerde, Şingir mingir oynayacak. PARMAKLARIM Sağ elimde beş parmak Sol elimde beş parmak Say bak say bak 1,2,3, 4,5 1,2,3,4,5 Hepsi eder on parmak Sendeki istersen say bak Say bak say bak 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</p>
--	--	--

<p>Kardeşim elmayı yedi (Yeme hareketi yapılır sağ elin serçe parmağı bükülür.) KONUŞMAYI ÖĞRENDİ. Yaşasın elmalarım bitti</p> <p>(Seçkin TABAR)</p>	<p>ÖĞRENELİM SAYILARI 1-2-3-4-5 İşte kocaman bir beş (Sağ el gösterilir.) 1-2-3-4-5 İşte kocaman bir beş daha (Sol el gösterilir.) Haydi birliktedir sayalım Öğrenelim sayıları İşte ağaçta 5 kuş Say bakalım 1-2-3-4-5 İşte yerde 5 karınca Say bakalım 1-2-3-4-5 Öğrendik sayıları Haydi beraber tekrar sayalım 1-2-3-4-5 İşte kocaman bir beş (Sağ el gösterilir.) 1-2-3-4-5 İşte kocaman bir beş daha (Sol el gösterilir.)</p> <p>DÖN DÖN DÖNELİM Dön dön dönelim Öne doğru eğilelim Geriye doğru eğilelim Büzül büzül büzülelim Süzül süzül süzülelim Otur kalk, otur kalk Halkadan kim eksildi Arkana dön bak</p>	<p>ŞİİR</p> <p>DIKDÖRTGEN İki kısa kenarı var İkisi de aynı boyda İki uzun kenarı var İkisi de aynı boyda Dikdörtgene benzer Pencere de kapı da.</p> <p>UÇ KELEBEK Uzak yerlerden gelen Minik sevimli kelebek Uç daldan dala Çiçekten çiçeğe Aç renkli kanatlarını Uç şimdi gökyüzüne</p>
--	---	--

AYLIK EĞİTİM PLANI

Okul Adı :
Tarih : MAYIS
Yaş Grubu (Ay) :
Öğretmen Adı :

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne / durum /olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne / durum / olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne / olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne / durum / olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Sayıdığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne / varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğü, dokusunu, sesini, kokusunu, tadını, kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne / varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Nesne / varlıkları gölgeleri veya resimleriyle eşleştirir.

Kazanım 7: Nesneleri veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne / varlıkların özelliklerine göre karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne / varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne / varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne / varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. Nesne / varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Nesne varlıkları ağırlıklarına göre sıralar.

M
A
Y
I
S

- Kazanım 10:** Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.
- Göstergeleri:** Nesnenin mekândaki konumunu söyler.
Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.
- Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.
- Göstergeleri:** Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.
Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarını söyler.
- Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanıır.
- Göstergeleri:** Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.
Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.
- Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır.
- Göstergeleri:** Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.
- Kazanım 14:** Nesnelere örüntü oluşturur.
- Göstergeleri:** Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur.
En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.
Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar.
- Kazanım 16:** Parça-bütün ilişkisini kavrar.
- Göstergeleri:** Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.
- Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.
- Göstergeleri:** Bir olayın olası nedenlerini söyler.
Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.
- Göstergeleri:** Olayları oluş zamanına göre sıralar.
Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.
- Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.
- Göstergeleri:** Problemi söyler.
Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer.
Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.
Çözümüne ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.
- Kazanım 21:** Atatürk'ü tanıır.
- Göstergeleri:** Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler.

DİL GELİŞİMİ

- Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.
- Göstergeleri:** Sesin geldiği yönü söyler.
Verilen sese benzer sesler çıkarır.
- Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.
- Göstergeleri:** Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Sözdizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.

Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcüklerini kullanır. Sohbeta katılır.

Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır. Eş anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izledikleri başkalarına anlatır.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeleri: Yazının yönünü gösterir.

Duygu ve düşüncelerini yetiştikine yazdırır.

MOTOR GELİŞİMİ

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklığe zıplar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirli mesafeyi sürünerek gider.

Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 2: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere yan yana dizer.

Nesnelere takar.

Nesnelere ipe vb. dizer.

Nesnelere değişik malzemelerle bağlar.

Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.

Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Malzemeleri değişik şekilde katlar.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesnelere sıkır.

Nesnelere sıkır/gerer. Kalemi doğru tutar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri:

Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

M A Y I S

SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1: Kendisine ait özelliklerini tanıtır.

Göstergeleri: Fiziksel özelliklerini söyler.

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözlerle ifade ederek açıklar.

Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.

Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.

Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Kazanım 13: Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevredeki güzelliklere değer verir.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir.

Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. **Göstergeleri:**

Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

Kazanım 8: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.

Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

KAVRAMLAR Uzak-Yakın / Renk: (Kırmızı-Sarı-Yeşil-Mor) / Ters-Düz / Kabuklu-Kabuksuz / Sert-Yumuşak / Sayı: (1-2-3-4-5) / Sıcak-Soğuk / Ağır-Hafif Açık-Kapalı / Dikdörtgen / Uzun-Kısa / Büyük-Küçük / Duygu: (Mutlu-Mutsuz-Şaşkın-Korkmuş) / Gece-Gündüz / Eski-Yeni / Hızlı-Yavaş / Canlı-Cansız / Pütürlü-Pütürsüz / Katı-Sıvı		
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR Trafik Haftası (Mayıs Ayının İlk Haftası) Anneler Günü (Mayıs Ayının İkinci Pazar Günü) 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı	ALAN GEZİLERİ	AİLE KATILIMI <ul style="list-style-type: none">Trafik ile ilgili sohbet etmeleri istenirAna ve ara renklerle ilgili boyamalar yapmaları önerilir.Yaz mevsimi ile ilgili sohbet ve resim Engelliler ile ilgili sohbetDuygular, Gece-Gündüz, Eski-Yeni, Ters- Düz kavramları ile ilgili sohbet.
DEĞERLENDİRME Çocuklar, Program, Öğretmen,		

M
A
Y
I
S

OKUL MÜDÜRÜ

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENİ

MAYIS 1. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Küçük Kaptan isimli müzik, sanat ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kâğıt Neden Hareket Ediyor? İsimli fen etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KÜÇÜK KAPTAN

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Sanat ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

Basit dans adımlarını yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/Okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce 'uzak-yakın' kavramları ile ilgili matematik kartlarını masaya koyar. Ayrıca evden getirmiş olduğu sepete dürbünü yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek günaydın ifadesiyle kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf düzenlenir. Öğretmen, öğrencileri çember şeklinde oturmaya yönlendirir. Çocuklara 'DÜRBÜN' isimli şiiri söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Şiir, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilebilir.

DÜRBÜN

İşte benim dürbünüm

Seninle görürüm

Hem yakını hem uzağı

Göster bana dağları, taşları

Rengârenk çiçekleri ve kuşları

Unutma gökyüzünü ve yıldızları

Öğretmen, şiirden sonra çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara “Sen hiç dürbün gördün mü? Dürbünle nelere bakabiliriz? Neleri görürüz?” vb. sorular yöneltir. Çocuklardan gelen cevaplar üzerine onlarla sohbet eder. İçinde dürbünün olduğu sepet, çemberin ortasına getirilir. Dürbün çocuklara verilir ve incelemeleri için fırsat tanınır. Çocuklara dürbünün “Uzakta bulunan cisimlerin yakındaymış gibi görünmesini sağlayan optik araç.” olduğu bilgisi verilir. Çocuklar ile sınıfın penceresine ya da bahçeye çıkılır. Dürbünle uzaktaki dağ, ağaç, çiçek vb. nesnelere incelemeleri sağlanır. Sınıfa geçildiğinde tekrar çember olunur ve çocuklar ile ‘yakın-uzak’ kavramı ile ilgili çalışmalar yapılır. Örneğin “Benim en yakınımda Ayşe var. Senin en uzağında kim var?” vb. sorular yöneltir. Legolar, çembere dağınık şekilde yerleştirilir. Öğretmen, bir çocuğun ismini söyler ve ona “En yakınında bulunan 3 legoyu bana getir ve renklerini söyle.” der. Tüm çocuklar ile bu çalışma (veya benzeri çalışmalar) yapılır. Öğretmen, daha sonra sınıf zeminine beyaz yer kâğıdını serer. Çocuklara sıra ile pinpon topu dağıtır. Sıra ile topunu alan çocuk, kâğıdın başına gelir ve topunu önce istediği renk parmak boyasına batırır. Sonra kâğıda koyar ve en hızlı üflemesini yapar. Tüm çocuklar, sıra ile toplarını üfler. Çocukların toplarında boya olduğu için her çocuğun top izi işaretlenerek ismi yazılır. Tüm çocuklar çalışmasını tamamladıktan sonra en uzağa giden toplar ve en yakında kalan toplar belirlenir. Top izlerinin renkleri söylenir. Çocukların isteğine göre renkli toplar ile birkaç çalışma daha yapılabilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. ‘Yakın ve uzak’ kavramlarına tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘KÜÇÜK KAPTAN’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

KÜÇÜK KAPTAN

Ben bir küçük kaptanım

Dürbünüm ile

Uzaklara bakarım

Gemimin yelkenini açıp

Dalgaları aşarım

Ben bir küçük kaptanım

Denizlerde yol alırım

Rotamı çizer

Uzaklara ulaşıyorum

Ben bir küçük kaptanım

Kuşlara, balıklara selam verir

Yolcuları limanlara

Sevdiklerine taşıyorum

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocuklara ‘GEMİLERİMİZ’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen “Şimdi kendi gemilerimizi ve renkli A4 kâğıtları ile yapacağız.” der. Çocuklara katlama tekniği ile gemiyi aşamalı olarak gösterir. Aşamalı olarak katlamalarına rehberlik eder. Çocuklarla birlikte gemiler katlanır. Öğretmen, artık materyaller ve pullar vererek gemilerini bunlarla süsleyebileceklerini söyler. Çöp poşetinden bir kutunun içine deniz oluşturulur. Hazırlanan gemiler, denizin içerisine yerleştirilir. Oluşturulan proje çalışması, sergilenmek için uygun alana koyulur. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak veya davet ederek bu çocukları etkinliğe katmaya çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'DÜNYANIN EN CESUR DENİZCİSİ' (Can Tuğrul, Taze Kitap Yayınları, 2018) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Bunun öncesinde 'GEMİ' isimli parmak oyununu söyler. Daha sonra çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

GEMİ (PARMAK OYUNU)

Benim sevimli gemim (İki el birleştirilerek gemi yapılır.)

Bütün gün sağa sola sallanır (İki yana sallanır.)

Tüm gün denizlerde

Sallanır öne ve arkaya (Öne ve arkaya sallanır.)

Aşar dalgaları

Dürbünü ile görür adaları (Dürbün ile bakma işareti yapılır.)

Öğretmen 'DÜNYANIN EN CESUR DENİZCİSİ' isimli hikâyeyi okumaya başlar. Bu kitap sınıf kitaplığında yoksa öğretmen, gemi veya denizlerle ilgili başka bir kitap okuyabilir. Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorar; 'gemi, deniz, uzak-yakın' kavramlarına vurgu yapar. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylarla ilgili sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Uzak-Yakın

SÖZCÜKLER: Deniz, Gemi, Kaptan

MATERYALLER: Uzak ve yakın kavramları ile ilgili matematik kartları, dürbün, artık materyaller, pullar, renkli A4 kâğıtları

AİLE KATILIMI: Ailelerden uzak ve yakın kavramı ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Yakındaki ve uzaktaki eşyaları bulma oyunu oynamaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Dürbün nedir?
- Sen hiç dürbün gördün mü?
- Dürbünle nelere bakabiliriz?
- Neleri görürüz?
- Dürbünle baktığında neler hissettin?
- Bir dürbünün olsa en çok neleri görmek isterdin?
- Uzaktaki nesnelere nasıl yakından görebiliriz?
- Sen nasıl bir dürbün tasarlamak isterdin?
- Daha önce hiç gemiye bindin mi?
- Bindığında neler hissettin?
- Dalgalarda gitmek nasıl bir duygu?
- Gemi neden sallanır?

UYARLAMA:

KÂĞIT NEDEN HAREKET EDİYOR?

Etkinlik Çeşidi: Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara deney yapılacağı söylenerek kullanılacak malzemeler tanıtılır. (el işi kağıdı, makas, mum, kibrit ve ip)

Öğretmen el işi kağıdını helezon şeklinde keser. Kesilen kâğıdın üst kısmına ip bağlanır. Helezon şeklindeki kağıdı, yanan mumun üzerine tutar. Mumdan yükselen havanın helezonlu kâğıdı döndürdüğü gözlemlenir. Çocuklara bu durumun neden kaynaklandığı sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. İstekli çocuklara deney tekrarlatılır. Sonuç olarak ısınan havanın yükseldiğini, yükselen havasında cisimleri hareket ettirebileceği söylenir.

MATERYALLER:

El işi kâğıdı, makas, mum, kibrit ve ip

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Duyu: Sıcak/soğuk

DEĞERLENDİRME:

- Deneyimizin adı neydi?
- Hangi malzemeleri kullandık?
- Kâğıdı mumun üzerine tuttuğumuzda neler gördük?

UYARLAMA:

MAYIS 2. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Trafik Lambam isimli Türkçe, müzik, sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

TRAFİK LAMBAM

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Müzik, Sanat ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanılır.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Nesnelere iter. Nesnelere çeker.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapılabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleri: Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfın duvarına trafik işaretlerini yapıştırır. Birkaç adet trafik lambası ve trafik işareti, bir sepetin içerisine yerleştirilir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın derlenip toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf düzenlenir. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. 'TRAFİK' isimli şiiri söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilebilir.

TRAFİK

Trafik denilince

Gelir taşıtlar, yayalar akla

Aman dikkat etmeli

Kırmızıda durmalı

Sarıda hazırlanmalı
Yeşilde geçmeli
Yolda yürü kaldırırmda
Karşıdan karşıya geçerken
Sola, sağa, sola bakmayı
Sakin unutma

Öğretmen, şiirin ardından çocuklarla sohbe başlar. Çocuklara "Trafik nedir? Trafik kurallarına dikkat edilmezse ne olur? Sürücüler hızlı araba kullanınca neler olabilir? Emniyet kemerini neden takmalıyız? Çocuklar niçin arabanın ön koltuğunda oturmamalıdır?" vb. sorular yönlendirir. Çocuklardan gelen cevaplar üzerine onlar ile sohbet eder. Çocuklara trafik kurallarının insanların can mal kaybını önlediği, kurallara dikkat edilmezse kazaların olabileceği açıklanır. Öğretmen, "Karşıdan karşıya geçerken önce sola, sonra sağa, sonra tekrar sola bakıp öyle geçmeliyiz." der. "Oyun alanlarımız caddeler olmamalı, arabaların arkasından geçerken dikkatli olmalıyız, arabaların arkasından geçerken dikkatli olmalıyız, arabaların arkasından tutmamalıyız." gibi açıklamalarla çocukların konuyu kavramalarını sağlar. Çocukları da sohbe katmak için çeşitli sorular sorar. Öğretmen, bu haftanın 'Trafik Haftası' olduğunu söyler ve trafik işaretleri-lamba görsellerinin bulunduğu sepeti çemberin ortasına getirir. Çocuklar ile birlikte işaretler incelenir. Çocuklara bu resimlerin ne olduğu, üzerindeki işaret ve yazıların ne anlama geldiği, bu işaretlerin nerelerde kullanıldığı ile ilgili sohbet başlatılır. Trafik kuralları, trafik ışıklarının anlamları hakkında neler bildikleri konuşulur. Trafikte yayaların nelere dikkat etmeleri gerektiği, hangi kurallara uyarsak tehlikeli durumları engelleyebilecekleri tartışılır. Minik bir trafik oyunu oynanır. Çocuklara oyuncak arabalar dağıtılarak halıda bir trafik oyunu canlandırılır. Yayaları canlandırması için bebekler de mutlaka kullanılmalıdır. Kurallara uyma ve uymamanın sonuçları, oyun üzerinden çocuklar ile konuşulur. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Öğretmen, trafik ve trafik işaretlerine tekrar vurgu yaparak çalışma ve "Güne merhaba" saatini sonlandırır. Sohbe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbe dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'TRAFİK' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

TRAFİK	
Trafik trafik trafik	Trafik trafik trafik
İşte tam karşımızda	İşte tam karşımızda
Şimdi ne yapmalı	Yayalara yol vermeli
Kırmızıda durmalı	Yeşili beklemeli
Sarıda hazırlanmalı	Kurallara uymalı
Yeşilde geçmeli	Kurallara uyalım
Kurallara uyalım	Herkese saygı duyalım (2)
Herkese saygı duyalım (2)	

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocuklara 'TRAFİK LAMBAM' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara bir A4 kâğıdına çizilmiş trafik lambası ve parmak boyaı dağıtır. Trafik ışıkları (kırmızı, sarı ve yeşil olarak). Uygun şekilde boyanır. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Trafik ışıklarına vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorularak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'TERS DÜZ PANDUFLAR' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Oyu-

nun adı ve kuralları açıklanır. Öğretmen, 'ters-düz' kavramlarını açıklar. Panduflar üzerinden düz ve ters gösterilir. Bütün çocuklar, ayakkabılarını çıkartır ve el ele tutuşup oluşturdukları halkanın ortasına atar. Önceden öğrenilen bir sayışmayla iki çocuk seçilir. Hareketli bir müzik eşliğinde ayakkabıların eşini bulup düz bir şekilde yan yana dizmeleri istenir. Çocukların hepsi oynayınca kadar oyun devam eder ve çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Kırmızı, Sarı ve Yeşil, Ters-Düz

SÖZCÜKLER: Trafik, Trafik İşareti, Yaya, Panduf

MATERYALLER: Trafik lambası, trafik işareti, A4 kâğıdına çizilmiş trafik lambası, parmak boyası, panduf

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte trafik kuralları ve kuralların neden gerekli olduğu üzerinde sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Trafik nedir?
- Trafik kurallarına dikkat edilmezse ne olur?
- Sürücüler hızlı araba kullanınca neler olabilir?
- Emniyet kemerini neden takmalıyız?
- Çocuklar neden arkada oturmalı?
- Çocuklar neden arabanın ön koltuğunda oturmamalıdır?
- Ters ne demek?
- Düz ne demek?
- Nelerin tersi olur?
- Nelerin düzü olur?
- Kıyafetler ters giyilebilir mi?

UYARLAMA:

MAYIS 3. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sincap isimli müzik-oyun, Türkçe ve sanat-oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kulaktan Kulağa isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SİNCAP

Etkinlik Çeşidi: Müzik-Oyun, Türkçe ve Sanat-Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları dokusuna göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları tadına göre ayırt eder, eşleştirir.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar. Nesne/varlıkları renk tonlarına göre sıralar.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Sohbeta katılır.

Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe zıplar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder Nesnelere alışılmadık dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa fındık, fıstık, ceviz ve badem görsellerini asar. Ayrıca sepete bu kuruyemişlerden yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Görseller ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı düzenletirken önceden öğrenilen tekerleme ya da şiirlerden birkaçı, öğretmen tarafından sınıf toplanana kadar tekrar edilir. Sınıf, tren şeklinde olunarak düzenlenebilir. Sınıf derlenip toplandıktan sonra çocuklar "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen, çocukların görsellere bakmalarını ister ve "Bu malzemelerin ismi nedir? Daha önce hiç yedin mi? Kabuk ne demek? Kabukları var mı? Hangi meyvelerin kabukları vardı? Peki kabuklar sert midir? Yoksa yumuşak mı?" vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocukların düşünceleri dinlenir. Daha sonra öğretmen, bu malzemelerin kuru yemiş olduğunu açıklar. İsimlerini tek tek söyleyerek açıklamalarda bulunur:

Ceviz: Kalbimiz için çok faydalıdır. Mikropları vücudumuzdan uzak tutar, kanı temizler. Öksürüğümüzü azaltır. Saç dökülmesine iyi gelir. Zekâyı geliştirir.

Badem: Kan yapımını artırır. Yorgunluğu giderir. İltihapları yok eder. Baş, karaciğer ve böbrek ağrılarını azaltır.

Fındık: Kalbimiz için çok faydalıdır. Hastalıkları önler. Kemik ve diş gelişimine yardımcıdır. Çam Fıstığı: Kalbimiz için çok faydalıdır. Kan şekerinin yükselmesini önler.

Öğretmen, sepeti getirir ve çocuklara kuru yemişleri dağıtır. “Çam fıstığı, ceviz, badem ve fındığı kabuklu hâlleri ile yiyebilir miyiz?” sorusunu sorar. Çocuklardan gelen cevapları dinler. Bu kuru yemişlerin sert kabukları olduğunu vurgular. Tohumunun nerede ya da nasıl olduğu sorulur. Kuru yemişlerin rengine de vurgu yapılır. Çocuklar ile renkleri karşılaştırılır. Büyüklükleri ile ilgili sorular sorularak büyükten küçüğe sıralama çalışması yapılabilir. Getirilen kıracaklar kullanılarak kuruyemişler çocuklar ile kırılır ve yenilir. Öğretmen, doku torbasına kuruyemişleri kabuklu ve kabuksuz olarak koyar. Çocuklara göz bandı takılır. Göz bandı takılan çocuklar, bir kuru yemiş seçip çıkarırlar. Dokunarak veya tadararak hangi kuru yemiş olduğunu bilirler. Her çocuk, katılana ve deneme yapana kadar çalışmaya devam edilir. Sohbet ve çalışma, ‘kabuklu-kabuksuz’ kavramlarına vurgu yapılarak tamamlanır. Sohbete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen ‘SİNCAP’ isimli müzikli oyunu oynayacaklarını söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir ve oynanmaya başlanır.

SİNCAP

Ne sevimli sincap

Ağaçta dolaşiyor

Hop hop hop hop zıplıyor

Zıp zıp zıp zıp zıplıyor

Daldan dala koşuyor

Ne sevimli sincap

Fındık, fıstık, ceviz seviyor

Tık tık tık tık ceviz kırıyor

Kuvvetli dişleri ile

Nım nım nım nım yiyor

Hop hop hop hop zıplıyor

Zıp zıp zıp zıp zıplıyor

Daldan dala koşuyor

Ne sevimli sincap

Hoş sevimli sincap (2)

Hop hop hop hop zıplıyor

Zıp zıp zıp zıp zıplıyor

Daldan dala koşuyor

Şarkı, hareketleri ile birlikte önce yavaş yavaş, sonra hızlı hızlı söylenir. Müzik ve oyun etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş şarkılar veya oyunlar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘PAYLAŞMAYI SEVMEYEN SİNCAP’ (Elvin Öven, Sia Yayınevi, 2020) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önceden öğrenilmiş olan tekerlemeler, parmak oyunları ve şiirler tekrar edilir. Çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir. Öğretmen “PAYLAŞMAYI SEVMEYEN SİN-

CAP' adlı kitabı veya hayvanlar ile ilgili başka bir hikâyeyi okur. Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorar. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Öğretmen, tüm çocukları masalara oturmaları için yönlendirir. Birazdan 'KURU YEMİŞ DOLDUR' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, bir gün öncesinden pet şişe ister. Çocuklardan pet şişeleri masaya getirmelerini ister. Tabaklara kuruyemiş (fındık ve çam fıstığı) doldurur. Önce çam fıstıklarının kabuklarına dikkat çekilir. 'Sert' ile 'yumuşak' kavramına vurgu yapılır. Çam fıstıklarını kabuklarından çıkarma çalışması yapılır. Çocukların çam fıstıklarını kabuklarından çıkarmalarına rehberlik edilir. Örnek olarak nasıl çıkaracakları gösterilir. Çıkarılan kabuklar, pet şişenin içerisine tek tek atılır. Daha sonra fındıklara geçilir. Kabuğu ile ilgili sohbet edilir. Eğer temin edilebilirse fındık kıracağı ile fındıkları kırma çalışması yapılır. İçinden çıkan fındıklar incelenir. Tadına bakılır ve tadı ile ilgili yorum yapılır. Fındık kabukları ile de doldurma çalışması yapılır. Fındık ve fıstıkların kabukları şişelere doldurulunca kapağı kapatılır. Çocuklardan şişeyi sallamaları ve çıkan sesi dinlemeleri istenir. Basit ritim çalışmaları yapılabilir. Hazırlanan şişeleri artık biraz marakas olmuştur. Yapılan marakaslar çocuklarla süslenerek etkinlik zenginleştirilebilir. Artık materyaller ve malzemeler kullanılabilir. Öğretmen, marakaslar ile fındık, fıstık vb. kuruyemiş kelimeleri ile basit ritim çalışmaları yaptırabilir. Oyun ve çalışmalar, çocukların katılımı sağlanana kadar sürer ve çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrası çocuklara kuruyemiş, ritim ve kabuklu-kabuksuz kavramları ile ilgili sorular sorar.

KAVRAMLAR: Kabuklu-Kabuksuz, Sert-Yumuşak

SÖZCÜKLER: Kuru Yemiş, Fındık, Fıstık, Sincap

MATERYALLER: Fındık, fıstık, ceviz ve badem görselleri, büyük-küçük çam fıstığı, fındık, fındık kıracağı, plastik şişe, artık materyal, pul

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte çay saatinde kuru yemiş yemeleri ve kabuklu-kabuksuz-sert-yumuşak grupta çalışma yapmalarını istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Daha önce hiç kuru yemiş yedin mi?
- Kuruyemişlerin hepsi kabuklu mudur?
- Kabuk ne demek?
- Kabuk ne işe yarar?
- Peki kabuklar sert midir, yoksa yumuşak mı?
- Sert ya da yumuşak olduğunu nasıl anlarız?
- Çam fıstığının kabuklarını çıkarırken neler hissettin?
- Zorlandın mı?
- Kuru yemiş faydalı mıdır?
- Faydalı ya da sağlıklı ne demek?

UYARLAMA:

KULAKTAN KULAĞA

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara "Kulaktan Kulağa" oyunun kuralları anlatılır. Çocuklarla kurallara dikkat ederek kulaktan kulağa oyunu oynanır.

Oyunculardan birinin kulağına bir cümle anlaşılır şekilde söylenir. Cümle değişmeden kulaktan kulağa söylenmesi istenir. En sondaki oyuncu cümleyi yüksek sesle söyler. Cümle değişmemişse oyun başarıyla tamamlanmış sayılır. Cümleyi doğru olarak söyleyen oyuncu en başa geçer. Değişmiş ise geriye doğru her oyuncu cümleyi tekrar söyler. Hatanın kimden kaynaklandığı bulunmaya çalışılır.

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Daha önceden öğretilmiş oyunlar tekrar edilir.

UYARLAMA:

MAYIS 4. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Mor Fil isimli fen, Türkçe ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

İp Atlayalım isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

MOR FİL

Etkinlik Çeşidi: Fen, Türkçe ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar.

Kazanım 16: Nesnelere kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.

Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere takar. Nesnelere çıkarır. Nesnelere ipe vb. dizer.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce mor bir patlıcan, mor lahana ve mor bir kıyafet görselini sınıfa asar. Ayrıca sepete mor bir patlıcan, lahana, (mor renkli sebze ve meyve görselleri) ve kıyafet koyar. "Güne merhaba" saatinde kullanılmak üzere kaldırır. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların, eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çocuklara sınıfı toplatırken önceden öğrenilen hareketli bir şarkı söyler. Çocuklardan şarkıyı tekrar ederek sınıfı toplamalarını ister. Sınıf, şarkı eşliğinde düzenlenir. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla 'MOR' isimli şiiri söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisine göre şiir tekrarlanır.

MOR

Mor renkli patlıcan

Mor renkli lahana

Ne lezzetli ne vitaminli

Bol bol yiyelim

Sağlıkla güçlenelim

Öğretmen, çemberin ortasına sepeti yerleştirir. Çocuklara çemberde bulunan malzemeleri dağıtır ve incelemelerini ister. “Sınıfımızda asılı olan görseller ne renk? Sınıfımızda başka hangi eşyalar mor olabilir?” vb. sorular yöneltir. Çocukların düşüncelerini dinler. Daha sonra çocuklara bugün mor rengi öğreneceklerini söyler. “Rengi mor olan neler biliyorsunuz?” diye sorar. Alınan cevaplardan sonra öğretmen, mor renkli sebze ve meyvelerin resimlerini gösterir. Gösterilen resimlerdeki sebze ve meyvelerin isimleri ve tatları sorulur. Öğretmen, hareketli bir müzik açar ve minik bir çalışma yapacaklarını söyler. Çocuklara “Müzikle birlikte sınıfımızda mor renkli ne kadar malzeme varsa toplayacağız. Müzik durunca hiç kıpırdamayacağız.” der. Müzikle birlikte mor renkli malzemeler toplanır ve çemberin ortasına yerleştirilir. Yerleştirilen malzemeler, doku ve büyüklüklerine (veya farklı özelliklerine) göre gruplandırılabilir. Öğretmen, çocuklardan masalara geçmelerini ister. Mor renk şöniler ve mor renk 5 adet boncuk dağıtır. Boncukları şönille takma ve çıkarma çalışmaları yapılır. Aynı zamanda ritmik sayma yapılabilir. Çocuklar boncukları takarken sıra ile önce 1-2-3 vb. sözel yönergeler kullanılır. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Mor rengin önemine vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, tüm çocukları masalarına geçmesi için yönlendirir. Birazdan ‘MOR RENK’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklara “Sence mor renk nasıl oluşur? Hangi renkleri karıştırırsak mor renk elde edebiliriz? Senin mor renkli bir kıyafetin veya oyuncağın var mı?” vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. Çocuklara beyaz A4 kâğıtları dağıtılır. Kırmızı ve mavi renk parmak boya verilir. Parmak boya verilir. Parmak boya verilir. Kırmızı ve mavi renk tekrar edilir. Önce kırmızı parmak boya verilir. Kâğıdı boyamalarına rehberlik edilir. Daha sonra mavi renk parmak boya verilir. Kırmızı ve mavi renk karıştırılır. Çıkan rengin mor renk olduğu söylenir. Deney sonrasında, çocuklara çevremizdeki her varlığın bir rengi olduğu, bazı renklerin birbiriyle karıştırılarak başka renkleri oluşturduğu bilgisi verilir. Kırmızı, sarı ve mavi renklerin ana renk olduğu ve bunların karışımıyla oluşan renklere ara renkler dendiği belirtilir. Mor rengin bir ara renk olduğu söylenir. “Hangi iki rengi karıştırarak mor rengi elde ettik?” denilerek çocukların kırmızı ve mavi rengi söylemeleri beklenir. Mor renge vurgu yapılarak deney çalışması sonlandırılır. Deney çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘MOR FİL’ (Türkan Çolak, Cinius Yayınevi, 2017) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Bunun öncesinde ‘FİL’ isimli parmak oyununu söyler. Çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

FİL (PARMAK OYUNU)

Kocaman hortumu olan bir fil (Sağ kol, buruna yaklaştırılır.)

Sallıyor hortumunu bir sağa bir sola (Sağa sola sallanır.)

Bir aşağıya bir yukarıya (Aşağıya yukarıya sallanır.)

Hortumu ile yakalıyor (Sol el, hortum ile kavranır.)

Karpuzları, kavunları

Hım hımm hımm diye yiyor (Yeme hareketi yapılır.)

Öğretmen “MOR FİL’ isimli kitabı ya da hayvanlar ile ilgili başka bir hikâyeyi okur. Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorar. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylarla ilgili sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘MOR MENEKŞE’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklar, oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Önceden öğrenilen bir sayışma tekerlemesi ile sınıf iki gruba ayrılır. Gruptaki öğrenciler aralarında 5-6 metre mesafe olmak şartıyla yan yan dizilip el ele tutuşur. Gruplar karşılıklı durur. İlk başlayacak kişi için öğretmen bir kişi seçer. Sayışma ile belirlenebilir. Bu kişinin ismi Ayla olsun diyelim. Seçilen kişi için grup arkadaşları şu tekerlemeyi söyler: “Mor menekşe mor menekşe, mendilin yere düşe. Bizden size kim düşe, Ayla düşe, tez düşe.” Adı söylenen çocuk, koşarak karşıya gider ve el ele tutuşmuş çocuklardan bir ikilinin bağına çözmeye çalışır. Başarırsa o ikiliden birini kendi grubuna götürür. Başaramazsa kendisi o gruba geçer. Bir grupta tek çocuk kalana kadar oyun sürer. Çocukların hepsi oynayınca kadar oyun devam

eder ve çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: 5 Sayısı, Mor (Renk)

SÖZCÜKLER: Meyve, Sebze, Mor Renk, Boncuk, Şönil

MATERYALLER: Mor patlıcan, mor lahana, mor kıyafet görseli, mor şöniler, 5 mor boncuk, A4 kâğıtları, kırmızı ve mavi parmak boya

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte ana renkleri kullanarak ara renkleri bulma çalışmaları yapmaları istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Mor renk nasıl oluşur?
- Hangi renkleri karıştırırsak mor renk elde edebiliriz?
- Senin mor renkli bir kıyafetin var mı?
- Ya da oyuncuğın?
- Ana renk ne demek?
- Ara renk ne demek?
- Mor bir ana renk midir?
- Renkleri karıştırdığında neler hissettin?
- Başka hangi renkleri karıştırmak istersin?
- Mor renkli sebzeler nelermiş?
- Mor renkli meyveler nelermiş?

UYARLAMA:

İP ATLAYALIM

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: ip atlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar çember olurlar ve sayışma yapılarak iki gruba ayrılırlar. Sınıfa atlama ipi getirilir. Çocuklara ip ile oynanan oyunları neler olduğu sorulur. Nasıl ip atlandığı çocuklara gösterir ve çocukların teker teker ip atlamaları sağlanır. Yarışma için parkur hazırlanır.

Her grubun 8-10 adım ilerisine iki sandalye ya da masa konulur. Öndeki oyuncular birer atlama ipi alırlar. Oyuna başlama işareti ile bir numaralı oyuncular ip atlayarak sandalyenin çevresinde dolaşır ve yerlerine gelirler. İpi ikinci arkadaşına vererek sıranın en sonuna geçerler. Tüm grup oyuncuları aynı şekilde ip atladıktan sonra yarışmayı en önce bitiren sıra birinci olur.

MATERYALLER:

İp, sandalye

SÖZCÜKLER:

İp, atlamak

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Daha önce ip atladınız mı?
- İp atlarken kaç ayağımızla zıplıyoruz?
- İp atlama yarışını kim kazandı?
- İp kullanılarak oynanan başka hangi biliyorsun?

UYARLAMA:

MAYIS 5. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yaz Gelince isimli Türkçe, müzik, sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sandalye Kapmaca isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

YAZ GELİNCE

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Müzik, Sanat ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı sürdürür.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 13: Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.

Çevredeki güzelliklere değer verir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa yaz mevsimi ile ilgili iki görsel asar. Ayrıca sepete yaz mevsiminde kullanılan güneş gözlüğü, şapka, yelpaze, güneş kremi ve birkaç yazlık kıyafet yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf düzenlenir. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'MEVSİM' isimli parmak oyununu öğretir. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Dileyen çocuklara tek başına söylemeleri için fırsat verir.

MEVSİM (PARMAK OYUNU)

Bir yılda dört mevsim var (Bir eldeki dört parmak gösterilir.)

İlki ilkbahar (sağ el işaret parmağı gösterilir)

İlkbaharda çiçekler açar, her yer mis gibi kokar (Koklama hareketi yapılır.)

İkincisi yaz (Sağ el, orta parmak da açılır.)

Yazın çok sıcak olur, sıcaktan serinlemek için yelpaze kullanırız (İki el, yelpaze gibi sallanır.)

Üçüncüsü sonbahar (Sağ el, yüzük parmak da açılır.)

Sonbaharda çok yağmur yağar (İki elin parmakları, havada yağmur gibi sallanır.)

Dördüncüsü kış (Sağ el, serçe parmak da açılır.)

Kışın çok soğuk olur, soğuktan donarız (İki kol ile kendine sarılır ve titreme hareketi yapılır.)

Öğretmen, çocuklarla sohbet başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. Sonra hazırlamış olduğu sepeti çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara incelemeleri için fırsat tanır. Çocuklar ile mevsimleri konuşur. Bir yılda tam dört mevsim olduğunu hatırlatır. Çocuklara “Şimdi hangi mevsimdeyiz? Yazın neler giyiyoruz? Yazın mont giysek ne olur? Denize neden gideriz? Yazın hava nasıldır? Gökyüzüne bakabilir miyiz? Bakmak için ne kullanabiliriz? Denizleri kirletmemek için neler yapabiliriz? Çevremizi nasıl koruruz? Sorumluluklarımız nelerdir? Denizde tehlikeli olan durumlar nelerdir? Bir tehlike ile karşılaştığımızda ne yapmalıyız ya da kimden yardım istemeliyiz?” vb. sorular sorar. Çocuklara yaz mevsiminin çok sıcak olduğu, insanların bu mevsimde serinlemek için denize girdiği, plajdaki kumları güneşin çok ısıttığı, güneşe bakabilmek için gözlük kullanıldığı, bazılarımızın teninin çok hassas olduğu, bu yüzden güneşin zararlı ışınlarından korunmak için güneş kremi kullanıldığını açıklar. Yazın öğle saatlerinde dışarıda bulunmanın zararlı olduğunu söyler. Çünkü çok aşırı sıcaklarda kan şekerinin düşebileceği ve insanın bayılabileceği vurgulanır. Şapkanın başımızı güneşten koruduğu hatırlatılır. Hava çok sıcak olduğu için ince kıyafetler giymemiz gerektiği söylenilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Yaz mevsimi ve özelliklerine tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da görseller ve malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘YAZ GELİNCE’ adlı şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

YAZ GELİNCE

Yaz gelince gideriz biz tatile

Deniz, kum, güneş

Rengârenk şemsiyeler

Birbirinden lezzetli meyveler

Yaz gelince gideriz biz tatile

Denizde yüzer

Kumdan kaleler yaparız

Ne güzel arkadaşlıklar kurarız

Yaz gelince gideriz biz tatile

En çok dondurma yer

Parkta kaydırağa biner

Çokça eğleniriz biz

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocuklara ‘BENİM PLAJIM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarını bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. “Plaj ne demek? Plajda neler olur?” vb. sorular sorar. Daha sonra “Çocuklar! Şimdi kendi plajımızı yapacağız.” der. Mavi renk fon kartonlarını dağıtır. Çocuklara güneş, şemsiye,

sepet şeklinde çizilmiş renkli kâğıtlar verir. Makas ile kesmelerine rehberlik eder. Plaj olarak belirlenen bölüme apıştııcı sürülür ve kum dökülür. Daha sonra da kesilen şemsiye, simit, sepet ve güneş oluşturulur. Şemsiyenin borusu için pipet kullanılabilir. Çocuklar farklı şeyler eklemek isterlerse artık materyaller dağıtılır. Süslemelerine, eklemelerine rehberlik edilerek etkinlik tamamlanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Öğretmen, tüm çocukların halka olması için yönlendirir. Birazdan 'ŞİŞELERİ DEVİR' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, havanın durumuna göre bu oyunu bahçede de oynatabilir. Çocuklar, oyun alanına alınır. İçi su dolu pet şişeler hazırlanır. Belirli aralıklarla su dolu pet şişeler, belirlenen oyun alanına dizilir. İki ayrı parkur oluşturulur. Çorapların bir tanesine top yerleştirilir. Top biraz ağır olmalıdır. Çoraplar sayışma ile seçilen iki çocuğun başına geçirilir. Çocuklar, müzik eşliğinde çorabın içinde bulunan toplarla, ellerini kullanmadan, kafalarını hareket ettirerek şişeleri devirmeye çalışırlar. Oyunda kazanan ya da kaybeden yoktur. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır.

KAVRAMLAR: Sıcak-Soğuk

SÖZCÜKLER: Mevsim, Yaz, Plaj, Deniz, Kum, Sahil, Şemsiye

MATERYALLER: Yazla İlgili Görseller, Güneş Gözlüğü, Şapka, Yelpaze, Güneş Kremi, Yazlık Kıyafet, Mavi Fon Karton, Güneş, Şemsiye, Sepet Şeklinde Çizilmiş Renkli Kâğıtlar, İçi Su Dolu Pet Şişeler, Top, Çorap, Pipet

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte gitmek istedikleri tatilin resmini yapmaları istenir. Resim sonrasında yaz mevsiminin özellikleri hakkında sohbet etmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Yaz mevsiminde havalar nasıl olur?
- Yaz mevsiminde nasıl giyiniriz?
- Yazın neden şapka takmalıyız?
- Yazın tatile gidiyor musunuz? Tatile hiç gittiniz mi?
- Plaj ne demek?
- Plajda neler vardır?
- Hangi mevsimdeyiz? Yazın neler giyeriz?
- Yazın mont giysek ne olur?
- Denize neden gideriz?
- Yazın gökyüzüne bakabilir miyiz?
- Bakmak için ne kullanabiliriz?

UYARLAMA:

SANDALYE KAPMACA

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklara sandalye kapmaca oyunu oynayacakları söylenir. Çocuklara masaların etrafından birer sandalye alıp getirmeleri söylenir. Sandalyeler çocuk sayısından bir eksik olacaktır. Getirilen sandalyeler daire şeklinde dizilir. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Çocuklara müzik çalınırken sandalyelerin etrafında dönerek oynayacakları, müzik durduğunda sandalyelere oturacakları söylenir. Ayakta kalan çocuk yanacaktır ve her çocuk oyundan çıktıktan sonra bir sandalye alınır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda birinci olan çocuk alkışlanır. Oyun isteğe göre tekrar edilebilir.

MATERYALLER:

Sandalyeler ve müzik cd si

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?
- Dinlediğiniz müzikleri sevdiniz mi?
- Oyun eğlenceli miydi?

UYARLAMA:

MAYIS 6. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bahçedeki Taşlar isimli fen-alan gezisi, Türkçe ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BAHÇEDEKİ TAŞLAR

Etkinlik Çeşidi: Fen-Alan Gezisi, Türkçe ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.

Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanılır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmadık dışında kullanır.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce bir kutu hazırlar; bu kutunun içerisine muz, taş, portakal, lego, saat, dikdörtgen şekiller vb. malzemeleri yerleştirir. Kutuyu çember saatinde kullanmak için kaldırır. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf düzenlenir. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'ELLERİM PARMAKLARIM' isimli tekerlemeyi söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrarlanabilir.

ELLERİM PARMAKLARIM (TEKERLEME)

Sağ elimde beş parmak,
Sol elimde beş parmak
Say bak, say bak, say bak.
Hepsi eder on parmak.
Sen de istersen saymak
Say bak, say bak, say bak.
Hepsi eder on parmak.

Öğretmen, tekerlemenin ardından çocuklarla sohbete başlar. Önce çocuklara nasıl olduklarını sorar. Daha sonra kutuyu çemberin ortasına getirir ve sallar. Çocukların dikkati kutuya çekilir. Çocuklara kutunun içinde neler olabileceği sorulur. Kutu, çocuklara verilir ve sallamalarına fırsat verilir. İçinde neler olabileceği ile ilgili tahminleri alınır. Her çocuğa kutunun üzerindeki küçük delikten ellerini sokarak nesnelere dokunması fırsatı tanınır. Çocuklar dokundukları nesnenin ne olabileceği hakkında tahmin yürütürler. Daha sonra, kutuda bulunan malzemeler çıkarılır ve çocukların tahminleri karşılaştırılır. Çıkan malzemelerin (muz, taş, portakal, lego, saat, dikdörtgen) özellikleri ile ilgili sohbet edilir. Muzun sarı renkli, kabuklu ve yumuşak; dikdörtgenin sert, 2'nin uzun ve 2 kısa kenara sahip; portakalın kabuklu, turuncu renkli ve yumuşak; taşın sert ve gri renkte olduğu vurgulanır. Öğretmen "Sizce hangileri kokar?" der ve çocuklardan sıra ile bu malzemeleri koklamalarını ister. Sınıftaki kokan malzemelerden birer tane getirmeleri istenebilir. Öğretmen, daha sonra çocukların gözlerini göz bandı ile kapatır. Çocuklara sıra ile malzemeleri koklatarak bunların hangi malzemeler olduğunu tahmin etmelerini ister. Gözleri açılarak tahminleri karşılaştırılır. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Öğretmen, getirilen malzemelerin özelliklerine vurgu yaparak çalışma ve "Güne merhaba" saatini sonlandırır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklar ile bahçeye çıkar. Bahçede kokan çiçekler, bitkiler koklanır; büyüteçlerle incelenir. Minik kâşifler, nelerin kokup nelerin kokmadığını araştırır. Bulunan çiçek, ağaç, toprak, böcek, taş vb. materyallere dair çocuklarla sohbet edilir. Öğretmen, çocukları taş toplamaları için yönlendirir. Taş toplamalarına rehberlik eder. Taşlar toplandıktan sonra çocuklar ile birlikte sınıfa geçilir. Çocuklarla birlikte bahçeden toplanan farklı büyüklükteki taşlar sınıfın ortasında bir araya getirilir. Çocuklara taşlar ile ilgili "Taşlar nasıl oluşur? Çevremizde neler taştan yapılmıştır? Siz taştan neler yapmak isterdiniz? Taşlar kokar mı? Neler kokar?" vb." sorular sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Çocuklara soruları olup olmadığı sorulur. Varsa sorularına cevap verilir. Toplanan taşlar, çocuklara dağıtılarak incelemeleri için fırsat tanınır. Ellerine aldıkları taşların ağırlığına, yüzeyine ve şekline dikkat etmeleri söylenir. Çocuklardan taşları elleriyle tartmaları, "Sence hangisi ağır? Hangisi hafif?" denilerek ağırlıklarını tahmin etmeleri istenir. Tahminler söylendikten sonra ağır ve hafif taşların bir terazi yardımıyla tespit edilebileceği belirtilir. Öğretmen, (elbise askısı, çubuk vb.). basit bir terazi oluşturur. Öğretmen tarafından basit terazinin bir kefesine taş konur. Çocuklardan taşlarını diğer kefeye sıra ile koymaları ve basit terazi düzeneğinin hareketlerini gözlemlemeleri istenir. Taşlar, sınıfta bulunan farklı (örneğin; araba, kalem, bebek, kitap vb.) malzemeler ile karşılaştırılabilir. Terazinin hareketine göre kaplardaki taşların ağırlığı hakkında çocukların fikri alınır. Taşlar daha sonra büyüklüklerine göre büyükten küçüğe veya küçükten büyüğe sıralanabilir. Öğretmen, çalışmayı 'ağırlık, büyüklük-küçüklük, kokulu-kokusuz' kavramlarına vurgu yaparak tamamlar. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'TAŞ DEVRİ MODASI' isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Daha sonra önce 'TAŞ' isimli tekerlemeyi söyler. Çocuklar ile birlikte söylenilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

TAŞ (TEKERLEME)

Sert miyim?

Yumuşak mıyım?

Ben bir taşım

Bazen dokuz taşım

Bazen kaldırımım

İşte ne hayal edersen

Ben oyum

Ben bir taşım

Öğretmen şimdi “TAŞ DEVRİ MODASI” (Alison Donald, Alex Willmore, İndigo Kitap, Çev.: Kolektif, 2019) isimli hikâyeyi dileyebileceklerinin bilgisini verir. Hikâyeye geçer. Sınıf kitaplığında bu eser yok ise doğa ile ilgili başka bir hikaye okuyabilir. Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorar. Hikâye hakkında sohbet edilir. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘AYAK AYAK ÜSTÜNE’ adlı oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Eğer hava durumu müsaitse oyun, bahçede de oynanabilir. Sınıf zemini ya da bahçedeki zemin, taş olarak kabul edilir. Öğretmen, bütün çocukların birbirine iki metre uzak olacak şekilde dizilmelerine yardımcı olur. Her çocuk, “ayak ayak üstüne” denildiğinde bir ayağını diğer ayağının üstüne koyar, düşmeden dengede durmaya çalışır; “ayak taş üstüne” denildiğinde ayak indirilir. Öğretmen, şaşırtmalı olarak bu sözleri söyler. Şaşıran çocuk, oyundan çıkar. Oyun, tüm çocuklar oynayınca kadar sürer ve çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Sarı, Kabuklu-Kabuksuz, Yumuşak-Sert, Dikdörtgen, Uzun-Kısa, Ağır-Hafif, Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER: Taş, Portakal, Lego, Saat, Tartma

MATERYALLER: Muz, taş, portakal, lego, saat, dikdörtgen şekiller vb. malzemeler, göz bandı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte parka gidip farklı özelliklerde taşlar toplamaları ve bunların farklı özellikleri ile ilgili sohbet etmeleri önerilir. Toplanan taşlar, büyükten küçüğe sıralanabilir.

DEĞERLENDİRME:

- Taşlara dokunduğunda neler hissettin?
- Taşın yüzeyi nasıldı?
- Taşının şekli neye benziyor?
- Taşını boyasaydın ne renge boyamak isterdin?
- Taşlar nerelerde kullanılır?
- Sen bir taş olsaydın ne olmak isterdin?
- Taşlar ile başka hangi oyunlar oynanabilir?

UYARLAMA:

MAYIS 7.GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Pamuktan Dondurmam isimli müzik, sanat ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yazlık Kıyafetlerimiz isimli oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

PAMUKTAN DONDURMAM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Sanat ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler.

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar. Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemelere elleriyle şekil verir.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları katlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfın uygun bir alanına pamuk görselleri asar. Gerçek pamuk, pamuktan üretilen kıyafetler vb. malzemeleri bir sepetin içerisine yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın derlenip toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf düzenlenir. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'PAMUK' isimli şiiri söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilebilir. Ayrıca çocuklara pamukla ilgili birkaç bilmece sorar.

PAMUK

Yumuşak yumuşacık pamuğum

Sevimli kedim, beyaz kedim

Seninle uyumayı severim

Gel yat kucağıma, seveyim seni

Sevimli kedim, beyaz kedim

BİLMECELER

Rengi beyaz, şeker değil; yumuşak mı yumuşak (PAMUK)

Her evde mutlaka bulunur; arayan ecza dolabında bulur. (PAMUK)

Şeker desem şeker değil; beyaz ama bulut değil (PAMUK)

Öğretmen, şiirin ve bilmecelerin ardından çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara “Pamuk ne demek? Sizce ağır mıdır? Nerelerde kullanılır? Rengi neye benzer?” vb. sorular yönelir. Çocuklardan gelen düşünceleri ve soruları dinler, onlarla sohbet eder. Daha sonra sepetin içerisindeki malzemeleri çocuklara dağıtır ve incelemeleri için fırsat tanır. Çocuklara “Türkiye’de pamuk üretimi en çok Güneydoğu Anadolu Bölgesi’nde yapılır. Yoğun olarak Şanlıurfa ve çevresinde pamuk yetişmektedir.” Diyerek pamuğun yetiştiği yerlerle ilgili görselleri gösterir. Ayrıca pamuğun en çok tekstil sektöründe kullanıldığını söyler. “Pamuk ile iplik üretilir. Üretilen iplikler; kıyafet, nevresim, havlu, kumaşlar ve daha birçok malzeme yapımında kullanılır. İpliğe dönüştürülmeden pamuk yastık ve yorganların içinin yapımında da kullanılır. Temizlik sektöründe de pamuktan (ıslak mendil, yüz ve makyaj temizleme mendili vb.) farklı malzemeler de üretilebilir.” vb. bilgiler verilir. Çocuklara pamuğun nasıl ip hâline geldiğini gösteren görseller dağıtılır. Pamuğun çok hafif olduğuna vurgu yapılır. Elleri verilen pamukları üflemleri ve üfleyerek uçurmaları istenerek nefes çalışması yapılır. Öğretmen, çocuklardan masalara geçmelerini ister. Çocukların önüne içerisine pamuk ve nohut konulan kaplar verilir. Çocuklardan maşa veya parmakları ile pamukların içine saklanan nohutları bulmalarını istenir. Ayrıca öğretmen, çocuklara 5 adet plastik bardak dağıtır. Bulunan nohutları ikişerli gruplayarak bardaklara koymalarını ister. Toplamda her kaba 10 adet nohut atılmıştır. Her çocuğa yetecek kadar kap yoksa çocuklar ikişerli ya da üçerli gruplandırılarak çalışma yapılabilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Pamuk ve pamuğun özelliklerine tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘PAMUK’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

PAMUK

Yumuşacık bulut gibi

Beyaz bem beem bembeyazım

Bazen bir kıyafette

Bazen bir oyuncakta

Beyaz bem bem bembeyazım

İp olur dokunurum

Her yerde yanında olurum

Beyaz bem bem bembeyazım

Yorgan, yastık, çarşaf

Beyaz bem bem bembeyazım

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocuklara ‘PAMUKTAN DONDURMAM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen “Kimler dondurma sever? Dondurma sıcak mıdır? Soğuk mudur? Sen en çok hangi dondurmaya seversin? Şimdi yapacağın dondurmanın neli olmasını istersin?” vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verir. Öğretmen, külâh şekline getirdiği kâğıtları dağıtır. Daha sonra pamukları verir. Pamuklardan yuvarlayarak 3 adet dondurma topu yapmalarını ister. Pamukların nasıl yuvarlanması gerektiğini gösterir, çocuklara rehberlik eder. Yuvarlanan pamuklar, külâha yapıştırıcı yardımıyla üst üste yerleştirilir. Damlalık ya da

şırınga ile sulandırılan farklı renklerde parmak boya ları seçilerek dondurma topu hâline getirilen pamuklara sıkılır. Pamuktan dondurmam artık hazır dır. Biten çalışmalar, uygun alanda sergilenir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak veya davet ederek bu çocukları etkinliğe katmaya çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'ÜÇ KEDİ BİR DİLEK' (Sara Şahinkanat, Yapı Kredi Yayınları, 2016) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Hikâyeye geçilmeden, önceden öğrenilmiş olan parmak oyunları ve tekerlemeler tekrar edilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir. Öğretmen, kedilerin de pamuk gibi yumuşak tüyleri olduğunu söyler. Kedisi olan çocukların kendi kedilerinden bahsetmelerini ister.

Öğretmen "Nasıl düzenli olabiliriz? Düzenli olmazsak nelerle karşılaşabiliriz? Sınıfımız dağınık olursa nasıl görünür? Sınıfımız dağınık olursa aradığımız bir şeyi çabucak bulabilir miyiz? Sınıfımız düzenli olursa nasıl görünür? Evde odanız dağınık mı, düzenli mi?" gibi sorular sorar. Odalarını toplayıp toplamadıkları hakkında bilgi alınır. Verilen cevaplar doğrultusunda odamızdan sorumlu olduğumuz vurgulanarak oyuncaklarımızı, eşyalarımızı dikkatli kullanıp yerine koymamız gerektiği belirtilir. Öğretmen, şimdi 'ÜÇ KEDİ BİR DİLEK' adlı hikâyeyi okuyacağının bilgisini verir. Hikâyeye geçer. Sınıf kitaplığında bu kitap yoksa kediler veya koyunlarla ilgili başka bir hikâyeye okuyabilir. Ardından çocuklara sorular sorar. Hikâyeye hakkında sohbet edilir. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylarla ilgili konuşulur. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Sert-Yumuşak, Ağır-Hafif

SÖZCÜKLER: Pamuk, Kıyafet, İp, İplik, Güneydoğu Anadolu Bölgesi

MATERYALLER: Pamuk görselleri, gerçek pamuk, pamuktan üretilen kıyafetler, maşa, nohut, 5 plastik bardak, kâğıt şeklinde külah, yapıştırıcı, damlalık veya şırınga, parmak boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte evde yumuşak ve sert malzemeleri bulma oyunu oynamaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Pamuk ne demek?
- Sizce ağır mıdır?
- Nerelerde kullanılır?
- Rengi neye benzer?
- Kimler dondurma sever?
- Dondurma sıcak mıdır, soğuk mudur?
- Sen en çok hangi dondurma çeşidini seversin?
- Dondurma yaptığında neler hissedersin?

UYARLAMA:

YAZLIK KIYAFETLERİMİZ

Etkinlik Çeşidi: Oyun etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.

Kazanım 10: Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekandaki konumunu söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeleri: Giysilerini çıkarır, giyer, düğme açar/kapar, ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Bir sepetin içine yaz ve kış mevsiminde giyilen giysiler konur. Çocukların giysileri tek tek çıkararak adını söylemesi istenir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan birinden yazlık kıyafetleri, diğer gruptan da kışlık kıyafetleri ayırması istenir. Seçme aşaması tamamlandıktan sonra her grup içlerinden bir çocuk seçer. Müzik açılır ve gruplar seçtikleri çocuğu mevsimlerine uygun giydirirler.

Giydirme işlemi bittikten sonra her grup sırayla hangi mevsimi temsil ettiklerini ve arkadaşlarını hangi giysilerle giydirdiklerini anlatırlar.

MATERYALLER:

Kış ve yaz mevsime ait giysiler, sepet müzik CD'si

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Zaman: Yaz mevsimi kış mevsimi

AİLE KATILIMI:

Ailelere çocukları ile mevsimlerin oluşumu hakkında sohbet etmeleri önerilebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Yaz mevsimi ile ilgili bir öykü anlatılır.

UYARLAMA:

MAYIS 8. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Engelliler Haftası isimli Türkçe oyun ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kelebek isimli sanat ve müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ENGELLİLER HAFTASI

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Oyun ve Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilisel Gelişim

Kazanım: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri /izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları katlar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfın uygun yerlerine Engelliler Haftası ile ilgili görselleri asar. Mümkünse tekerlekli sandalye, görme engellilerin kullandığı baston, mors alfabesi, işitme cihazı vb. malzemeleri sınıfa getirir. Eğer böyle bir imkânı yoksa görsellerini bir sepetin içerisine yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf toplanır. Öğretmen öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'ENGELSİZ' isimli şiiri söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda da birkaç kez tekrar edilebilir.

ENGELSİZ

Hep severiz

Yardım ederiz

Gözleri görmeyenlere

Yardım ederiz

İhtiyacı olanların

Yardıma koşar

Onları çok çok severiz

Öğretmen, şiirin ardından çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara bu haftanın Engelliler Haftası olduğunu söyler. “Engelli kime denir? Engellilik nasıl oluşur? Engellilere karşı nasıl davranmalıyız? Engelli insanların kullandığı nesnelere adları nelerdir?” sorularını sorar. Çocuklardan gelen düşünceleri ve soruları dinler, onlarla sohbet eder. Daha sonra sepetin içerisindeki malzemeleri çocuklara dağıtır ve incelemeleri için fırsat tanır. Çocuklara “Akraba evliliği, aşı olmama ve kazalar sonucu insanlar engelli olabilir ya da doğuştan engelli doğabilir. Elimizden geldiğince onların da diğer insanlar gibi olduğunu kabul etmeli, iyi davranmalı ve alay etmemeliyiz. Yardım istediklerinde ve ihtiyaçları olduğunda kendimizi onların yerine koymalı ve her konuda yardımcı olmaya çalışmalıyız.” denilerek çocuklarla sohbet edilir. ‘Engelli’ yerine ‘yetersizlik’ ifadesinin daha uygun olabileceği belirtilir. Farklı desteğe ihtiyacı olanlara (görme yetersizliği, işitme yetersizliği vb.). örnekler verilir. Çevremizde herhangi bir yetersizlik durumu yaşayan biriyle karşılaşırsak nasıl davranmamız gerektiği, hem onların bizden hem de bizim onlardan öğrenecek çok şeyimiz olduğu hakkında da konuşulur. Öğretmen, çocuklara minik bir empati çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklardan birisinin gözleri bağlanır. Sınıf içerisine yerleştirilen nesnelere rağmen ilerlemesi söylenir. Gözleri bağlı çocuk, nesnelere çarparak ve arkadaşlarının yönlendirmesiyle hedefe doğru ilerler. Böylece görme engelli olan insanların günlük yaşamda karşılaştığı zorluklar hakkında fikir sahibi olmaları sağlanır. Sadece görme engelli değil, diğer engellilerin yaşadığı zorluklar hakkında sohbet edilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Öğretmen, engellilere ve onlara nasıl yardım edebileceğimize vurgu yaparak çalışma ve “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, tüm çocukların halka olması için yönlendirir. Birazdan ‘YÜRÜMEK’ adlı oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Önceden öğrenilen bir sayıma tekerlemesi kullanılarak çocuklar ikili eş olacak şekilde gruplandırılır. Eşlerden birinin gözü eşarp ya da göz bantları ile kapatılır. Diğer çocuklar, gözleri kapalı olan arkadaşları ile sınıfın içerisinde gezer; bazı engeller konulur, gözleri kapalı olan çocukları bu tehlikelerden korumaya çalışırlar. Sınıfın ortasına bir sandalye konulur ve gözleri kapalı olan eşler ellerini kullanarak sandalyeyi bulmaya çalışırlar. Sandalyeyi ilk bulup oturan oyunu kazanır. Oyuna diğer eşlerle devam edilir. Oyun sonunda çocuklara gözleri kapalı iken neler hissettikleri sorularak onların duygu ve düşünceleri dinlenir. Çocukların hepsi oynayınca kadar oyun devam eder ve çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır.

Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Çocukların gözleri bağlı iken neler hissettikleri sorulur. Görme engeli olan insanların nasıl zorlandıkları, empati yoluyla öğrenilmiş olunur. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocuklardan bir gün öncesinden evlerindeki saksı çiçeklerinden getirmelerini ister. Okuldaki saksı çiçeklerini toplar ve fen-doğa köşesine yerleştirir. Ayrıca bulabilirse bir küstüm çiçeği getirebilir. Tüm çocukları fen-doğa merkezine geçmeleri için yönlendirir. Birazdan ‘SAKSIDAKİ ÇİÇEKLER’ isimli çalışma yapacaklarının bilgisi verilir. Çocuklara “İnsanlar, ağaçlar, çocuklar gibi çiçekler de farklı farklı değil mi?” der. “Peki, çiçekler neden farklıdır? Saksıdaki çiçeklerin isimlerini kimler sayabilir? Evde çiçeklerin bakımı ile kim ilgileniyor? Çiçekler, neden farklı farklı renklerde açar?” vb. sorular sorar; çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. Çocuklara; her çiçeğin farklı özelliklerde ve renklerde olabileceği bilgisi verilir. Saksıdaki çiçekler, çocuklar ile incelenir. Özellikleri ile ilgili sohbet edilir. Çiçeği getiren çocuklardan kendi çiçeğini anlatması istenebilir. Saksıdaki çiçeklerden açmış olan çiçekler varsa renklerine ve sayılarına dikkat edilir; çocuklar ile sayılır. Çiçeklerin, bitkilerin büyümek için nelere ihtiyacı olduğu tekrar hatırlatılır ve çiçekler sulanır. Öğretmen, küstüm çiçeğinin bulabildiyse kendisini gösterir; yoksa görselini kullanarak çocuklara “Biliyor musunuz? Küstüm çiçeği, insanlar yapraklarına dokununca hemen kapanır. Çok ilginç değil mi? Sizce neden kapatıyor yapraklarını?” diye sorar. Minik sohbet eşliğinde ederek çocukların dokunmalarına fırsat verir ve çalışmayı tamamlar. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

KAVRAMLAR: Açık-Kapalı

SÖZCÜKLER: Engelliler Haftası

MATERYALLER: engelliler haftasıyla ilgili görseller, tekerlekli sandalye, görme engelli bastonu, mors alfabesi, işitme cihazı vb.

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte Engelliler Haftası ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Farklı engel türlerini anlatmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Engel ne demek olabilir?
- Engelli kime denir?
- Engellilik nasıl oluşur?
- Engellilere karşı nasıl davranmalıyız?
- Engelli insanların kullandığı eşyaların adları nelerdir?
- Sağlıklı kişilerle engelli kişiler arasında ne fark vardır?
- Bir engelin olsaydı neler hissederdin?

UYARLAMA:

KELEBEK

Etkinlik Çeşidi: Sanat ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara ellerini el işi kâğıtlarına çizip keserler. Kesilen el izleri A4 kâğıdının birbirlerine değecek şekilde yapıştırılır. Kelebeğin kanatları tamamlanınca gövde ve baş kısmı pastel boya ile tamamlanır. Öğretmen "Kelebek" adlı şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır.

KELEBEK

Sevimli mi sevimli uçuyor renkli renkli
Dört yaprak kanatları, anteni iki telli
Boncuk boncuk gözleri, ipek tüylü bedeni
Ürkek şirin halleri dolaşır çiçekleri

Güzel renkli kelebek hoş benekli kelebek
Boncuk gözlü kelebek, minik yüzlü kelebek
Gözlerimle severim ömrü kısa bilirim
Canım tutmak isterse hevesimi yenerim

Pek çoktur çeşitleri, balla süt içtikleri
doğanın harikası bin bir desen renkleri

MATERYALLER:

El işi kâğıdı, yapıştırıcı, makas

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Etkinlik panoda sergilenir.

UYARLAMA:

MAYIS 9. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Benim Annem isimli Türkçe sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Annemize Türkü isimli müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BENİM ANNEM

Etkinlik Çeşidi: Türkçe, Sanat ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler.

Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.

Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa kırmızı kalpler ve anne-çocuk resimleri asar. Hazırladığı anne ve çocuk kuklalarını ve insanların gelişim dönemlerini gösteren kartları, bir sepetin içerisine yerleştirir. Müzik çalarken anneler ile ilgili bir şarkıyı yükler ve çocuklar gelmeden sınıfta çalmaya başlar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda bu şarkı ile karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocukların dikkatini şarkıya çeker ve kendisi de sınıfın içerisinde şarkıyı söyleyerek dolaşır. Şarkı ile ilgili gelen soruları cevaplar, pazar gününün ANNELER GÜNÜ olduğundan kısaca bahseder. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Müzik eşliğinde sınıf toplanır. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. 'ANNELER GÜNÜ' isimli şiiri söyler ve çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilebilir.

ANNELER GÜNÜ

Annem

Canım annem

Bugün senin günün

Melek annem

Kanatların yok ama

Sen her yerdesin

Benim kalbimin içindesin

Anneler Günün kutlu olsun

Öğretmen, şiirin ardından çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara “Anneler Günü ne demek? Neden kutlarız? Anneni ne kadar seviyorsun? Sevdiğini nasıl gösterirsin? Sevgi ne demek?” vb. soruları çocuklara yöneltir. Çocuklardan gelen düşünceleri ve soruları dinler, onlarla sohbet eder. Çocuklara mayıs ayının ikinci pazarının “Anneler Günü” olarak kutlandığı bilgisi verilerek annelerin öneminden bahsedilir. Çocuklardan sıra ile arkadaşlarına annelerinden bahsetmeleri istenir. (Annesinin adı, kaç yaşında olduğu, ne iş yaptığı, en çok hangi yemeği sevdiği, annelerini en çok neyin mutlu edebileceği vb. sorular sorulur.) Ardından annelerin bizim için öneminden, annemiz yanıımızdayken duyduğumuz güvenden, ihtiyaçlarımızı karşıladığından, bizi ne kadar sevdiğinden bahsedilip, annelerimize saygılı olmamız ve onları elimizden geldiğince incitmememiz konusunda çocuklarla konuşulur. Daha sonra, sepetin içerisindeki malzemeler, çocuklara dağıtılır ve incelemeleri için fırsat tanınır. Anne ve çocuk kuklaları, çocuklara sıra ile verilir. Çocuklardan kuklaları sıra ile konuşturmaları istenebilir. İnsanın gelişim dönemlerini gösteren sıralama kartları ve aile fertlerini küçükten büyüğe doğru sıralama çalışması yapılır. Çocuklara “Annenize duygularınızı konuşarak mı, vücut diliyle mi anlatıyorsunuz? Bir bebek, acaba duygularını nasıl anlatır?” denir ve yere uzanmaları istenir. “Şimdi hepiniz, bir bebeksiniz. Annenize karnınızın çok acıktığını nasıl anlatırsınız? Altınız kirlendi. Annenizin kucağına gitmek ve sizi sevmesini istiyorsunuz. Oyun oynamak istiyorsunuz. (Bebek davranışlarını sergilerler.) Bunları nasıl anlatırsınız?” diye sorulur ve çocuklardan canlandırmaları istenir. Çocuklar ile çalışma sonrası sohbet edilerek bebek olduklarında ve konuşamadıklarında neler hissettiklerini anlatmaları istenir. Şimdi istediklerini annelerinden nasıl istediklerini, ona neler söylediklerini canlandırmaları istenir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Öğretmen ‘Anneler Günü’ne tekrar vurgu yaparak çalışma ve “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘ANNEME EL İZİM’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen, “Kimler annesine Anneler Gününde el izlerini göndermek ister?” diye sorar. Çocuklara başka neler yapmak istedikleri sorularak minik bir sohbet edilir. Öğretmen, daha sonra kırmızı parmak boyalarını dağıtır ve çocukların ellerini boyamalarına rehberlik eder. Boyanan eller, A4 kâğıdına basılır ve el izleri çıkarılır. Tüm çocukların el izi alındıktan sonra baskı, kuruması için kaldırılır. Çocukların el temizliği yapılır. Kuruyan el baskıları dağıtılır ve öğretmen rehberliğinde kesilir. Kesilen el baskıları, kare şeklinde kapaklı kartonlara yapıştırılır. Öğretmen, çocuklara “Annene neler söylemek istersin?” diye sorar. Çocukların söylemek istediklerini kartın içerisine yazar. Daha sonra çocuklara artık materyaller ve süsleme malzemeleri verilerek katlarını süslemelerine rehberlik edilir. Resim yapmak isteyen çocuklara keçeli kalem veya pastel boyalar verilebilir. Biten çalışmalar, uygun bir alanda sergilenip okul bitiminde çocukların çantalarına konur; ‘Anneler Günü’ olduğu hatırlatılarak annelerine vermeleri söylenir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘KALPLERE ZIPLA’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklar, oyun alanına alınır. Her çocuk adedince yere kalp çizer ya da yapıştırır. Hareketli bir müzik açar, müzik eşliğinde dans etmelerini ister. Müziği kapattığında çocukların kalbin üzerine zıplamalarını ister. Her seferinde kalplerden bir tanesi azaltılır. Oyun, tek çocuk kalana ve hepsi oynayınca kadar devam eder. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Sevgi, Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER: Gelişim Dönemi, Anne, Çocuk, Kalp, Sevgi, Anneler Günü

MATERYALLER: kırmızı kalpler, anne-çocuk resim ve kuklaları, insanların gelişim dönemlerini gösteren kartlar, kırmızı parmak boya, artık materyaller, pullar

AİLE KATILIMI: Ailelerden sevgi ve sevdiğimizi nasıl göstermemiz gerektiği ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Çocuklarıyla birlikte sevgi ile ilgili resim yapmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Anneler Günü ne demek?
- Neden kutlarız?
- Anneni ne kadar seviyorsun?
- Sevdiğini nasıl gösterirsin?
- Sevgi ne demek?
- Biz sevgimizi nasıl gösteririz?
- Sen nasıl gösterirsin?
- Biri sana sarıldığında veya gülümsediğinde ne hissedersin?
- Sevdiklerini sana hissettirmek için neler yaparlar?

UYARLAMA:

ANNEMİZE TÜRKÜ

Etkinlik Çeşidi: Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri: Parçaları birleştirerek bütün elde eder.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini, müzik yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

“Annemize Türkü” adlı şarkı söylenir. Çocuklara müzik aletleri verilerek şarkıya ritim tutmaları istenir.

ANNEMİZE TÜRKÜ

Güneşin alası çok,
Her evin çilesi çok,
Analar çeker yükü,
Kimsenin bilesi yok.

Gelin çiçek derelim,
Yollarına serelim,
Sevgi dolu türkülerle,
Annemize verelim.

Anamız başımızda,
Her öğün aşımızda,
Ananın emeği var,
Her iyi işimizde.

MATERYALLER:

Ritim aletleri

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Şarkıyı bireysel söylemek isteyenlere imkân verilir.

UYARLAMA:

MAYIS 10. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Bir Gündüz Bir Gece isimli müzik ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BİR GÜNDÜZ BİR GECE

Etkinlik Çeşidi: Müzik ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 11: Nesnelere ölçer.

Göstergeleri: Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.

Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır.

Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere ipe vb. dizer. Nesnelere döndürür.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sepetin içerisine duygu kartları, gece ve gündüz resimleri, eski-yeni kıyafetler ve ters-düz eşyaların resimlerini yerleştirir. Sepeti çember saatinde kullanmak için kaldırır. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın derlenip toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf düzenlenir. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'NE VAR?' isimli tekerlemeyi söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilebilir.

NE VAR? (TEKERLEME)

Gözlerimin üstünde ne var?

Tabii ki kaşlarım var

Masanın üstünde ne var?

Bardak var

Sandalyenin üstünde ne var?

Tabii ki çocuklar var

Toprağın altında ne var?

Havuç mu, turp mu?

Söyle bakalım söyleeee...

Öğretmen, tekerlemenin ardından çocuklarla sohbe başlar. Onlara nasıl olduklarını sorar. Daha sonra sepeti çemberin ortasına getirir. Çocukların dikkati sepete çekilir. Çocuklara kutunun içinde neler olabileceği sorulur. Sepetin içerisindeki görseller, çocuklara dağıtılır ve önceden öğrenilmiş kavramlarla ilgili sohbet edilir. Duyguların olduğu görseller incelenir. Çocuklarla görsellerde bulunan ifadeler canlandırılır. Yeni ve eski görselleri ile eskiyen eşyalara dikkat çekilir. Gece ve gündüz, gökyüzünde neler gördüğümüze vurgu yapılır. Yıldız, ay, bulut ve güneş tekrar edilir. Öğretmen, eline bir kıyafet alır; kıyafeti ters tutup ters giyerek çocukların dikkatini çeker. 'Ters ve düz' kavramına tekrar vurgu yapılarak sohbet sonlandırılır. Öğretmen, çocuklardan minderlerini alarak yarım daire şeklinde oturmalarını ister. "Şimdi duygularımıza hazırlamış olduğum makarnaları yedireceğiz." diyerek oyun ile ilgili ön bilgi verir.

Öğretmen, 4 sandalyeyi yarım dairenin karşısına yerleştirir. Sandalyelere 4 duygunun (mutlu, mutsuz, şaşkın, korkmuş) resmini (örnekteki gibi) yerleştirir. Ağız kısmını keser. Tabakların içine makarnayı temsil eden ipi yerleştirir ve arkasına sarabilecekleri tuvalet rulosu kâğıtları koyar. Çocuklara "Duygularımız çok acıkmış! Şimdi sıra ile duygularımızı doyuracağız." der. Sayışma ile 4 çocuk seçilir ve şarkı ile duygular doyurulmaya başlanır. Çocukların ipleri (makarnaları) sarmalarına rehberlik edilir. İlk bitiren çocuk ve arkadaşları alkışlanır. Çalışmada kazanan ya da kaybeden yoktur. Sadece ilk doyan duyguya vurgu yapılabilir. Çalışma, tüm çocuklar katılana kadar devam eder. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Öğretmen, getirilen malzemelerin özelliklerine vurgu yaparak çalışma ve "Güne merhaba" saatini sonlandırır. Sohbe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemeler kullanılarak sohbe dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'BİR GÜNDÜZ BİR GECE' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

BİR GÜNDÜZ BİR GECE

Gece gündüz (2)	Arkadaşların ile oynamaya
Güneş doğdu gündüz	Gece olunca eve
Ay doğdu gece	Ailenle vakit geçirmeye
Bir gündüz bir gece	Bir gündüz gir gece
Bir gündüz bir gece	Bir gündüz bir gece
Gündüz olunca okula	

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çocuklar size 'NUNU' (Özlem Fedai Korçak, Elma Yayınevi, 2018) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Daha sonra önce 'SAR SAR' isimli tekerlemeyi söyler. Çocuklar ile de birlikte söylenilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir. Öncesinde çocuklar ile ters ve düz hakkında sohbet edilir. Tekerlemede geçecek olan 'sar-çöz' kavramlarına vurgu yapılır.

SAR SAR (TEKERLEME)

Sar sar ipleri
Çöz çöz çöz ipleri
Haydi say parmakları
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
Tekrar sar ipleri
Tekrar çöz ipleri

Öğretmen, 'NUNU' isimli hikâyeyi geçer. Sınıf kitaplığında bu kitap yoksa doğa ile ilgili başka bir hikâyeye okuyabilir. Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorar. Hikâyede geçen olaylarla ilgili sohbet edilir. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Duygular, Gece-Gündüz, Eski-Yeni, Ters-Düz, Altında-Üstünde

SÖZCÜKLER: Duygular, Gece-Gündüz, Eski-Yeni, Ters-Düz, İp, Sar

MATERYALLER: Duygu kartları, gece-gündüz, eski-yeni kıyafetler, ters-düz eşyaların resimleri, ip, tuvalet rulosu

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte eski ve yeni kıyafetlerini ayırmaları istenir. Kıyafetlerin neden eskidiği ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Eski ne demek?
- Yeni ne demek?
- Nelere neden eski deriz?
- Nelere neden yeni deriz?
- Eski ya da yeni olan kıyafetlerin neler?
- Gündüzleri neler yaparsın?
- Geceleri neler yaparsın?
- Gece olduğunda neler hissedersin?
- Gündüz olduğunda neler hissedersin?
- Kıyafetler ters giyilir mi? Neden giyilmez?

UYARLAMA:

MAYIS 11. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Eşyalarım isimli müzik, Türkçe ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Duvar Resmi Yapalım isimli sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

EŞYALARIM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Türkçe ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa, büyük bir çanta-küçük bir çanta, büyük bir saksı-küçük bir saksı, büyük bir minder-küçük bir minder, 2 ayrı kabın içerisine farklı sayıda ceviz yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman çocukların oyunlarına eşlik eder. Çocukların malzemeler ile ilgili gelen sorularını cevaplar. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. 'HAYDİ SAY' isimli şiiri söyler ve çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilebilir.

HAYDİ SAY

Haydi say, durma say

Oyuncaklarını, kitaplarını

Haydi say, durma say

Sınıfındaki eşyalarını

1 kalem, 1 çanta, 1 araba

Az mıdır çok mudur?

Haydi say, durma say

Öğretmen, şiirin ardından çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara “Eşyalarımız nelermiş? Hangi eşyalarımız büyük? Hangileri küçük? Hangileri çok? Hangileri az? Sert olan eşyalarımız nelerdir? Örneğin oturduğumuz minder sert midir?” vb. soruları çocuklara yönelir. Çocuklardan gelen düşünceleri ve soruları dinler, onlarla sohbet eder. Sınıfa yerleştirilen malzemeler çocuklar ile birlikte incelenir. Küçük-büyük, sert-yumuşak, az-çok vb. gruplama çalışması yapılır.

Öğretmen, daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Masalara çocuklar ile birlikte tıraş köpüğü sıkır. Çocukların tıraş köpüğü ile serbest oynamalarına rehberlik eder. Daha sonra büyük ve küçük pul ya da bocuklar getirir. Çocuklara; çocuklar şimdi boncuklarımız bu bembeyaz kar gibi köpüklerin içerisine saklanacak, der ve köpüklerin içine dökerek çocuklardan karıştırmalarını ister. Daha sonra masalara küçük ve büyük boncukları koyabilecekleri iki farklı kap verir. Çocuklardan büyük boncukları bularak büyük boncuk kabına; küçük boncukları bularak küçük boncuk kabına koymalarına rehberlik edilir. Çalışma, tüm boncuklar bulunana kadar devam eder. Daha sonra, bulunan boncuklar ile ritmik sayma yapılabilir. Sayma çalışması bittiğinde etkinlik tamamlanır.

Öğretmen Küçük-büyük, sert-yumuşak, az-çok, eşyaların benzerlik ve farklılıklara vurgu yaparak çalışma ve “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir. Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve tüm çocukları halka olmaları için yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘EŞYALARIM’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

EŞYALARIM

Farklı renklerde kalemlerim

Çok sayıda legolarım

Aynı olan bembeyaz resim kâğıtlarım

Birbirinden farklı kitaplarım

Büyük bir çantam

İşte yumuşacık minderim

Küçük bir suluğum

Sert bir sandalyem

İşte benim eşyalarım

İşte benim eşyalarım

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, çocuklarla birlikte bahçeye çıkar. Çocukların bahçede uygun görülen bir alanda yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘TABAĞIMDAKİ YİYECEKLER’ isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Bunun öncesinde ‘ELMA’ isimli parmak oyununu söyler. Çocuklar ile birlikte söylenilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

ELMA (PARMAK OYUNU)

İşte bir elma (eller ve parmaklar ile daire yapılır)

Haydi durma kokla (koklama işareti yapılır)

İşte şimdi havada (havaya atma hareketi yapılır)

Haydi durma yakala (yakalama hareketi yapılır)

Yakaladım seni minik elma (elma elde imiş gibi, eller birleştirilerek sallanır)

Öğretmen ‘TABAĞIMDAKİ YİYECEKLER’ isimli hikâyeye geçmeden önce eline boş bir plastik tabak ve çeşitli meyveler alarak çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Çocukların tam karşısına geçerek hikâyeyi anlatmaya başlar.

Öğretmen, boş tabağı göstererek “Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde. Develer tellal iken, sen annenin beşiğinde tıngır mıngır sallanır iken boş bir tabak varmış.” der. Tabak gösterilir. Tabağa ve kullanılacak meyvelere keçeli kalem ile farklı yüz ifadeleri çizilebilir. “Bu tabağa her gün çeşitli yiyecekler konurmuş. Tabak, yiyecekler ile sohbet edermiş. Yiyeceklerin ismini sorar, onlar ile sohbet edermiş. Bir gün tabağına elma misafir olmuş. ‘Merhaba elma! Hoş geldin.’ demiş bizim beyaz tabak. Elma ‘Hoş bulduk beyaz tabak!’ diye karşılık vermiş. Elma ‘Senin şeklin neye benziyor?’

Rengin ne? Tadın nasıl? Çocuklar seni sever mi?' sorularını sormuş. (Öğretmen isterse soruları daha fazla çeşitlendirebilir.) Elma cevap vermiş: 'Benim şeklim, daireye benziyor. Hani mesela gökyüzündeki güneş gibi, arabanın tekerliği gibi.' demiş. Tabak düşünmeye başlamış, başka neler daire imiş? (Burada çocuklara 'Neler daireye benziyor?' diye soru sorulabilir.) 'Rengime gelince...' demiş elma 'Ben kırmızı renkteyim. Tıpkı bayrağımız, Ayşe'nin çorapları gibi.' demiş. Başka neler kırmızı renkmış? (Öğrencilerden kimin üzerinde kırmızı kıyafet varsa o örnek gösterilebilir. Çocuklara soru yönlendirilebilir.) Elma devam etmiş: 'Biliyor musun tabak, benim başka akrabalarım da var. Onların renkleri farklı. Örneğin; sarı renk elma, yeşil renk elma bunlar benim akrabalarım. Şeklimiz aynı ama renklerimiz farklı. Tadım ise, bilmem. Bence tatlıyım ama bazen ekşi olduğumu da söyleyenler oluyor. ('Sence benim tadım nasıl?' sorusu sorulur ve dilimlenmiş elmalar çocuklara dağıtılarak fikirleri alınabilir.) Tabak 'Biliyor musun, bence çocuklar beni çok sever.' der." Çocuklara 'Sence? Peki neden?' soruları sorularak ve cevapları dinlenilerek hikâye sonlandırılır.

Öğretmen, farklı meyveler ekleyerek çalışmayı zenginleştirebilir. Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorar. Hikâyede geçen olaylarla ilgili sohbet edilir. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'BÜYÜDÜM-KÜÇÜLDÜM' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklar, oyun alanına alınır. Çocuklar ile daire oluşturulur ve yere çömelirler. Öğretmen çocuklara yönergeleri vermeye başlar. Ben şimdi minik minicik bir çocuktum. Yemeklerimi güzelce yedim. (yeme hareketi yapılır) Sütümü güzelce içtim. Ve artık yavaş yavaş büyümeye başlanır.(ayağa kalkılır) büyüdüm büyüdüm büyüdüm, denir ve zıplanır. Büyüdüm büyüdüm büyüdüm ve arkadaşım ile dan ettim, denir. (arkadaşının koluna girerek biraz döner) sonra Küçüldüm küçüldüm küçüldüm, der ve yere çömelir tekrar. Öğretmen farklı yiyecek isimleri söyleyerek tekrar yönergeleri verir. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Büyük-küçük, sert-yumuşak, az-çok, beyaz, kırmızı, sarı, yeşil

SÖZCÜKLER: Elma, eşyalarım, tabak, çanta, tıraş köpüğü, boncuk, pul

MATERYALLER: Tıraş köpüğü, boncuk, pul, büyük bir çanta-küçük bir çanta, büyük bir saksı-küçük bir saksı, büyük bir minder-küçük bir minder, 2 ayrı kabın içerisine farklı sayıda ceviz, farklı meyveler

AİLE KATILIMI: Ailelerden büyük-küçük, sert-yumuşak, az-çok, beyaz, kırmızı, sarı, yeşil kavramları ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Farklı malzemeler ve materyaller ile özelliklerine göre Sıralama-gruplama çalışmaları yapmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Tıraş köpüğü ile neler yapılır?
- Daha önce hiç dokunmuş muydun?
- Sen tıraş köpüğü ile oynarken neler hissettin?
- Eşyaların özellikleri nelermiş?
- Senin arkadaşınla benzer özelliklerin var mı?
- Eşyalarından hangileri büyük?
- Hangileri küçük?
- Oyun oynarken büyümek sana neler hissettirdi?
- Oyun oynarken küçülmek sana neler hissettirdi?
- Bir meyve olsaydın hangi meyve olmak isterdin?
- Neden elma-armut olmak istersin?

UYARLAMA:

DUVAR RESMİ YAPALIM

Etkinlik Çeşidi: Sanat Etkinliği (Bireysel ve küçük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Okuldaki eşyaları toplar. Okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce duvarlara Kraft kâğıdı ya da büyük boy fon kartonlarını çocukların boy hizasında yapıştırır.

Çocuklara bu kağıtları neden duvara yapıştırmış olabileceğini sorar. Çocukların fikirlerini tek tek dinler. Ardından hep birlikte duvar resmi yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara istedikleri arkadaşlarıyla küçük gruplar oluşturup beraber resim yapabileceklerini söyler. Çocuklar pastel boyalarını ve boya kalemlerini alarak serbest resim yaparlar. Çalışma sırasında çocukların neler yaptığını ilişkin gerekli notları alır. Çalışma tamamlanınca eşyalarını dolaplarına kaldırmaları, sınıfın düzenini sağlamaları konusunda gereken rehberlik sağlanır.

MATERYALLER:

Büyük boy Kraft kâğıdı, pastel boya, boya kalemleri

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Duvar resmi yaparken neler hissettiniz?
- Pastel boya yerine başka hangi boya ile resim yapabilirdik?
- Duvar resmi yapmak zor muydu?
- Hiç duvar resmi gördün mü?

UYARLAMA:

MAYIS 12. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Engelibeli Yol isimli fen-sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Gökkuşuğu ile Papatya isimli Türkçe ve sanat etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ENGEBELİ YOL

Etkinlik Çeşidi: Fen-Sanat ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilisel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanılır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce hızlı-yavaş hayvan kartları, gece-gündüz kartları, uzun-kısa kartları, boş-dolu kartları, oyuncak-gerçek nesne kartlarını masalara koyar. Ayrıca 'Bandırma Vapuru' görselini büyük bir şekilde yer kâğıdına yapıştırır ve kaldırır. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların, eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çocuklara sınıfı toplatırken önceden öğrenilen hareketli bir şarkı söyler. Çocuklardan şarkıyı tekrar ederek sınıfı toplamalarını ister. Sınıf, şarkı eşliğinde düzenlenir. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla önceden öğrenilen parmak oyunları ve tekerlemeleri söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocuklardan tek başına söylemek isteyen varsa fırsat tanır. Söylemelerine rehberlik eder.

Öğretmen, yere 'Bandırma Vapuru'nun görselini koyar. Çocuklara bunun ne olduğunu sorar, çocuklardan gelen cevapları dinler. Daha sonra, yarının '19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı' olduğunu açıklar. Atatürk ve silah arkadaşlarının Bandırma Vapuru ile İstanbul'dan Samsun'a gelişini anlatır. O dönemde, yurdumuzun düşmanlar tarafından paylaşıldığını, bize yalnız Ankara ve çevresindeki bazı illerin kaldığını söyler. İşte bu sırada Atatürk'ün "Türk yurdu bölünmez bir bütündür." diye harekete geçtiğini, 19 Mayıs 1919'da yurdu düşmanlardan temizlemek için Samsun'a çıktığını, oradan Amasya, Erzurum ve Sivas'a giderek Millî Mücadele (Kurtuluş Savaşı) hazırlıklarına başladığını açıklar. Bundan dolayı

Atatürk'ün Samsun'a çıktığı gün olan 19 Mayıs'ı her yıl Gençlik, Spor Bayramı olarak kutladığımızı vurgular. Atatürk'ün bu bayramı Türk gençliğine armağan ettiğini söyler. Atatürk ve Türk askerlerinin üstün gayretleriyle Çanakkale Savaşı'nın kazanıldığından bahsedilir. Çocuklara spor yapmanın öneminden bahsedilerek, Atatürk'ün de bu konuya çok önem verdiği, bu nedenle 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı gençlere armağan ettiğini açıklar.

Daha sonra öğretmen, çemberin ortasına kartları yerleştirir. Çocuklara kartları dağıtır ve incelemelerini ister. "Neler hızlıdır? Neler yavaş? Gece neler yaparız? Gündüz neler yaparız? Neler uzundur? Neler kısardır? Uzunlukları ne ile ölçeriz? Neler kullanabiliriz? Neleri doldururuz? Neleri boşaltırız?" vb. sorular yöneltir. Çocukların düşüncelerini dinler. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir ve aktarma çalışması yapacaklarını söyler.

Öğretmen bireysel olarak eğer imkânı varsa materyalleri hazırlar. (Materyal: 2 tane kâse, su, sünger, tepsi) Sünger, iki elle alınır ve kâseye koyulur. Sünger parmaklarla ittirilir. Su dolunca iki elle kaldırılır, soldan sağa doğru yandaki kâseye götürülerek iki elle sıkılır. Tüm su bitene kadar bu şekilde su taşınır. Daha sonra materyal tersi yönde aktarılarak ilk hâline getirilir. İstenilirse çalışma birkaç kez daha tekrarlanabilir.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Hızlı-yavaş hayvan, gece-gündüz, uzun-kısa, boş-dolu, oyuncak-gerçek kavramlarına vurgu yapılarak çalışma ve "Güne merhaba" saati sonlandırılır. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, tüm çocukları masalarına geçmesi için yönlendirir. Birazdan 'OOBLECK (UBLEK) Mİ' isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Malzemeleri masaya yerleştirir. Çocukların incelemelerine fırsat verir. Öğretmen, çocuklara "Sence bu malzemeler ile ne yapacağız? Sert ne demek? Yumuşak ne demek? Sıvı ne demek? Katı ne demek? Kuvvet ne demek? Nelere kuvvet uyguluyoruz?" vb. sorular sorar. Çocukların duyu ve düşüncelerini dinler. Oobleck'i (ubleki) yapmaya başlar.

Malzemeler: 1 kâse buğday nişastası, 1 su bardağı su, karıştırmak için kap ve kaşık

YAPILIŞI: Yeteri kadar malzeme varsa her çocuğa bireysel olarak hazırlanabilir. Çocukların yardımı ile buğday nişastası kaplara boşaltılır. Eğer varsa gıda boyası kullanılarak hazırlanan oobleck (ublek) renklendirilir. Yavaş yavaş suyu dökülerek kaşıkla karıştırılır ve bir karışım elde edilir. "Şimdi kaşıkla karışımı çok kolay. Karıştırabiliyor muyuz bakalım?" denilir. Kaşık, üstten karışıma batırılmaya çalışılır. Kaşığa aldığımız karışımı dökülür. Karışım, sıra ile avuçlarımıza alınıp sıkılır. Son olarak karışım serbest bırakılarak parmaklarımızın arasından nasıl aktığı gözlemlenir. Daha sonra yumruk yapılarak karışıma vurulur. Şaşırtıcı bir durum ortaya çıkar. Buğday nişastası ve su ile elde ettiğimiz karışım, kuvvet uyguladığımızda sert bir katı iken serbest bıraktığımızda akışkan bir sıvı hâline gelir.

Tüm çocukların yumruk yaparak kuvvet uygulamasına ve yavaşça parmaklarının arasına alarak tecrübe etmelerine fırsat verilir. Bu süreçte duyu ve düşünceleri dinlenilir. Daha sonra çocukların oobleck ile serbest oynamalarına, küçük hayvan figürlerini içine atarak karıştırmalarına, çıkarmalarına, incelemelerine fırsat verilir; çalışma tamamlanır.

Katı, sıvı, sert, yumuşak ve kuvvet kavramlarına vurgu yapılarak deney-sanat çalışması sonlandırılır. Deney-sanat çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'ENGELLİ YOL' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Engel ne demek? Yollarda nasıl engeller olabilir? Vb. Sorular yönlendirir. Çocukları, oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Önceden öğrenilen bir sayışma tekerlemesi ile sınıf iki gruba ayrılır. Farklı şekillerde yollar oluşturulur. Bu yollar oluşturulurken elektrik bandı yada tebeşir kullanılır. Düz, zikzak, eğik çizgiler çizilir. Çocuklarla bu yolda çizilen çizgiler üzerinde atlayarak, zıplayarak, tek ayak vb. yürüme çalışmaları yapılır. Ardından elde bir nesne taşıyarak yürüme çalışması yapılır. Çocuklara, sınıfta bulunan oyuncakları kullanarak bu yollardan karşıya geçip sepetin içerisine koyacakları söylenir. İstenilirse Yarışmalı oyuna çevrilebilir. Çocuklarla yolların özellikleri hakkında sohbet edilir. Örneğin düz çizgide ilerlediklerinde kolayca karşıya geçtikleri, eğik çizgide zorlandıkları ve zikzak olan yolda ise karşıya daha uzun sürede geçtikleri hatırlatılır. Çocukların duyu ve düşünceleri alınır.

Çocukların hepsi oynayınca kadar oyun devam eder ve çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara sıra sorular sorularak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Hızlı-Yavaş Hayvan, Gece-Gündüz, Uzun-Kısa, Boş-Dolu, Oyuncak-Gerçek, Katı, Sıvı, Sert, Yumuşak

SÖZCÜKLER: Oobleck, Nişasta, Kuvvet, Yol, Çizgi, Engel, Sünger, Aktarma, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı

MATERYALLER: Hızlı-yavaş hayvan kartları, gece-gündüz kartları, uzun-kısa kartları, boş-dolu kartları, oyuncak-gerçek nesne kartları, 2 kâse, su, sünger, tepsi, 1 kâse buğday nişastası, 1 su bardağı su, kap, kaşık, tebeşir veya elektrik bandı, vapor görseli

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte oobleck hazırlamaları ve beraber oynamaları istenilir. Oobleck'in özellikleri hakkında sohbet etmeleri önerilir. Katı-sıvı, sert-yumuşak kavramlarını tekrar vurgulanabilir.

DEĞERLENDİRME:

- Çevremizde bulunan hangi hayvanlar hızlıdır?
- Sen hızlı mısın?
- Ne zamanlar hızlı olursun?
- Peki çevremizde neler yavaş hareket eder?
- Gece gökyüzünde neler görürüz?
- Gündüz neler yaparız?
- Boyunu ölçmek için neler kullanabiliriz?
- Daha önce boyunu hiç ölçtün mü?
- Sıvı olan malzemeler nelerdir?
- Peki, katı olan malzemeler nelerdir?
- Nelere kuvvet uygularız?
- 19 Mayıs'ta neler olmuş?
- 19 Mayıs, neden gençlere armağan edilmiş?
- Spor yapmak sence neden önemli?
- Sen spor yapar mısın?

UYARLAMA:

GÖKKUŞAĞI İLE PAPATYA

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Hep birlikte papatya ve gökkuşığı şiiri söylenir. Gökkuşığının nasıl meydana geldiği ile ilgili sohbet edilir. Gökkuşığı ile ilgili bir öykü anlatılır.

PAPATYA

Hey papatya baksana!

Ne güzel benim renklerim

Ne beyazım ne sarı,

Bin bir renk içindeyim

GÖKKUŞAĞI

Böbürlenme

Böbürlenme renkli kuşak

O renkler senin değildir

Eğer gelirse güneş

Sana gününü gösterir

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Gökkuşığı resminin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Sulu boyalarını alarak gökkuşığı resmini uygun renklerde boyarlar.

MATERYALLER:

Öykü kitabı

SÖZCÜKLER:

Gökkuşığı

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Hangi şiiri söyledik?
- Papatya hangi renktir?
- Gökkuşığının renkleri hangileridir?
- Daha önce gökkuşığı gördünüz mü?

UYARLAMA:

MAYIS 13. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Minik Tohum isimli müzik, sanat ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

MİNİK TOHUM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Sanat ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları katlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce küçük plastik bardakların içine farklı tohumları yerleştirir. (domates, biber, çim, fasulye, nohut, salatalık, patlıcan, erik, kiraz, kayısı vb.) Bu bardakları bir tepsiye yerleştirir ve "Güne merhaba" saatinde kullanmak üzere kaldırır. Ayrıca bu tohumların büyümüş hâllerini renkli çıktı alır ve masalara koyar. (Hazır kartları varsa onları da kullanabilir.) Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın derlenip toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf düzenlenir. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'TOHUM' isimli şiiri söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilebilir. Ayrıca çocuklara pamukla ilgili birkaç bilmece sorar.

TOHUM

Minik tohum

Küçük tohum

Büyümen gerek

Sana en çok

En çok ne gerek

Su ve güneş gerek

Öğretmen, şiirin ardından çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara “Tohum ne demek? Nelerin tohumu vardır? Bitkiler büyümek için nelere ihtiyaç duyardı? Sen daha önce hiç tohum gördün mü? Tohum kokar mı? Sence renkli midir? Nelerin tohumunu merak edersin?” vb. sorular yöneltir. Çocuklardan gelen düşünceleri ve soruları dinler, onlarla sohbet eder. Daha sonra tepsi ile bardakları getirir. Çocuklar ile içerisindeki tohumlar incelenir. Sıra ile önce domates tohumlarını çocuklara dağıtır ve incelemeleri için fırsat tanır. Çocuklara “Sence bu, ne tohumu olabilir?” denilir ve fikirleri alınır. Daha sonra domates tohumu olduğu açıklanır. Ayrıca büyümüş hâlinin görselleri de gösterilerek bitkilerin büyümek için suya, güneşe ve bazen de gübreye ihtiyacı olduğu açıklanır. Bütün tohumlar bu aşamalar uygulanarak incelenir ve çocuklar ile sohbet edilir. İnsanların da büyümek için nelere ihtiyacı olduğu üzerinde sorular sorulur, sohbet edilir ve “Güne merhaba” saati tamamlanır.

Çocuklar masalara yönlendirilir. Her bir çocuğa karton bardak, toprak ve istekleri doğrultusunda tohum verilir. Çocuklar, toprakları bardaklarına koyar, toprağın üzerine tohum yerleştirirler. Tohum üzerine bir miktar daha toprak koyup üzerine biraz su dökerler. Her çocuğun kendi bitkisinin bakımını üstlenmesi gerektiği söylenir. Çocukların bardaklarına etiket yapıştırılarak bardaklar ışık alan bir yere konur. Çocukların takip eden günlerde tohumlarını kontrol etmeleri, toprağını kurutmadan yeterince su vermeleri ve bakımını yapmaları hatırlatılır. Her çocuğa yetecek kadar bardak yoksa çocuklar ikiyeşerli ya da üçerli gruplandırılarak çalışma yapılabilir.

Tohum ve tohumların benzer ve farklı özelliklerine tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘MİNİK TOHUM’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

MİNİK TOHUM

Mini minnacık bir tohum (2)

Bana gülüyor (2)

Şimdi seni alayım

Toprağın içine koyayım

Minik tohumum (2)

Mini minnacık bir tohum (2)

Seni güzel sularım (2)

Arada gübre atarım

Güneşi unutmayalım

Isısından faydalanalım

Büyü büyü çabucak

Minik tohumum (2)

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocuklara ‘BÜYÜMEK’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen A4 üzerine çizilmiş bitki görsellerini dağıtır. Çocuklara bu bitkinin önceden tohum şeklinde toprağın altında olduğunu söyler. Tohum olarak kullanacağı fasulye tanelerini çocuklara dağıtarak kâğıdın (toprağın) alt kısmına yapıştırılmalarına rehberlik eder. Renkli kuru kalem ya da pastel boyaları dağıtır. Çocuklara “Evet, tohumlarımızı ektik. Şimdi biraz sulayalım.” diyerek istedikleri rengi kullanarak yağmur damlaları yapmalarını ister. “Şimdi artık bitkiniz büyüdü. Bitkinizin ne renk olmasını istersiniz?” diye sorar. Çocukların bitkilerini istedikleri renklerde boyamalarına rehberlik eder. Daha sonra pamuk dağıtarak kendi yağmur bulutlarını yapmaları için yönlendirir. Biten çalışmaların arkasına nasıl bir bitki yaptıklarını ve ismini ne koyduklarını sorarak notlar yazar. Notlar yazıldıktan sonra çalışmalar, uygun alanda sergilenir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar.

Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak veya davet ederek bu çocukları etkinliğe katmaya çalışır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'DEV PANCAR ÇILGINLIĞI' isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Hikâyeye geçilmeden, önceden öğrenilmiş olan parmak oyunları ve tekerlemeler tekrar edilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir. Öğretmen, şimdi 'DEV PANCAR ÇILGINLIĞI' (Catherine Jones, İndigo Kitap, 2018) adlı hikâyeyi okuyacağını bilgisini verir. Hikâyeye geçer. Sınıf kitaplığında bu kitap yoksa bitkiler ile ilgili başka bir hikâyeye okuyabilir. Ardından çocuklara sorular sorar. Hikâyeye hakkında sohbet edilir. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylarla ilgili konuşulur. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER: Tohum, Bitki, Güneş, Su, Toprak, Büyümek

MATERYALLER: Tohum çeşitleri, karton bardak, toprak, farklı bitkilerin görselleri, renkli pastel veya kuru kalemler, fasulye, pamuk, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile insanların ve bitkilerin büyümek için ihtiyaç duyduğu malzemeleri sıralamaları istenir. Yeterli ve dengeli bir şekilde bu malzemeleri tüketilmediğinde olabilecek sonuçları konuşmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Tohum ne demek? Tohum kokar mı?
- Sence neden bitkilerin tohumları farklı?
- Nelerin tohumu vardır? Daha önce hiç bir bitkinin tohumuna dokundun mu?
- Tohum etkin mi? Ektiğinde neler hissettin?
- Bir bitkinin bakımı ile uğraşmak onunla ilgilenmek sana neler hissettirir?
- Kendi tohumunu nasıl besleyeceksin?
- Bir tohum olsaydın nerede olmak isterdin?
- Büyümek için sen nelere ihtiyaç duyuyorsun?

UYARLAMA:

MAYIS 14. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Dans Eden Sincaplar isimli oyun ve drama etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Masal Zamanı isimli Türkçe etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

DANS EDEN SİNCAPLAR

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Drama Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanıtır.

Göstergeleri: Fiziksel özelliklerini söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları katlar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce canlı-cansız, pütürlü-pütürsüz, geometrik şekiller, önce-sonra ile ilgili flaş kartlar hazırlar; kartları sınıfın uygun yerlerine yerleştirir. Ayrıca masanın üzerine farklı özelliklerde nesnelere (pütürlü-pütürsüz, geometrik şekillerde oyuncaklar vb.) koyar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın düzenlemesi için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf derlenip toplanır. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'CANLI-CANSIZ' isimli şiiri söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilebilir.

CANLI-CANSIZ

Bir oyuncak bebek

İşte yanımızda

Söyle bakalım cansız mı?

Ne ile besleriz onu?

Süt seven bir kedi

Söyle bakalım canlı mı?

Nereden anlarız bunu?

Öğretmen, şiirin ardından çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara “Canlı ne demekti? Peki ya cansız? Biz nesnelere ya da eşyaların canlı olduğunu nasıl anlarız? Pütürlü neye denirdi? Pütürlü meyveler nelerdi? Peki ya pütürsüz? Geometrik şekilleri kim sayabilir? Biz yemekten önce neden ellerimizi yıkamalıyız? Peki, tuvaletten sonra neler yapmamız gerekiyor?” vb. sorular sorar. Çocuklardan gelen düşünceleri ve soruları dinler, onlarla sohbet eder. Daha sonra flaş kartları ve hazırlanmış olduğu farklı dokulardaki malzemeleri çocuklara dağıtır; incelemeleri için fırsat tanır. Çocuklara flaş kartlarda bulunan malzemelerin özelliklerini sorar. Kartlar üzerinden sohbet edilir. Kartlar, çemberin ortasına yerleştirilir. Öğrencilerden kartların özelliklerine göre sınıftaki malzemelerden bularak kartlarla eşleştirmeleri istenir. Öğrenilen bir tekerleme ile çocukların sırayla eşleştirme yapmalarına rehberlik edilir. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir.

Öğretmen, çocuklara ‘AY KUMU’ yapacaklarının bilgisini verir. Her çocuk için yeterli malzeme temin edilebilirse çalışma bireysel olarak da hazırlanabilir.

MALZEMELER: 2 bardak irmik, 1 bardak un, 1 çay bardağı sıvı yağ ya da bebe yağı.

HAZIRLANIŞI: Tüm malzemeler, dikdörtgen biçiminde şeffaf bir kaba alınıp karıştırılır. Artık ay kumu hazır. Çocuklara farklı dokularda oyuncaklar verilerek kumların içinden bulma çalışması ve buldukları oyuncakları tanıtmaları istenir. Örneğin rengi, şekli, dokusu vb. Ayrıca serbest bırakılarak istedikleri gibi oyun kurmalarına da fırsat verilebilir. (Arabalar yollardan geçer, bebekler saklanır ve şekillerin olduğu oyuncaklar kumun içinde kaybolur.) Kaşık verilip aktarma çalışması da yapılarak etkinlik zenginleştirilebilir.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Öğretmen canlı-cansız, Pütürlü-pütürsüz, geometrik şekiller, önce-sonra kavramlarına vurgu yaparak çalışma ve “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, tüm çocukların halka olması için yönlendirir. Birazdan ‘TAKİP ET’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Önceden öğrenilen bir sayışma tekerlemesi kullanılarak çocuklar iki eşit gruba ayrılır öğretmen sınıfın zeminine renkli fon kartonları ya da tebeşir ile daireler çizer. Bu dairelerin içine tek ayak, çift ayak, ileri-geri ayak, sağa-sola ayak, dairenin dışına içine ayak figürleri yerleştirilir. Müzik eşliğinde grupların başındaki çocuklardan başlayarak çocukların yerdeki yönergelere göre hareket ederek bitiş çizgisine ilerlemeleri sağlanır.

Tüm gruplardaki çocuklar bu şekilde parkuru tamamlar. İlk bitiren grup alkışlanır. Oyunda kazanan ya da kaybeden yoktur. Bu mutlaka vurgulanmalıdır. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez daha gruplar değiştirilerek oynanabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Çocukların ayaklarının şekilleri, baktığı yön ve neleri ifade ettiği ile ilgili konuşularak oyun tamamlanır. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocuklara birazdan ‘DANS EDEN SİNCAPLAR’ isimli drama çalışmasını yapacaklarını söyler. Drama yapılacak alana minderler yerleştirilir. Çocuklara ikişer adet ceviz dağıtılır. Çocuklara; “Şimdi hep beraber ‘Dans Eden Sincaplar’ isimli drama yı yapacağız der. Ama ilk önce cevizlerimizi ceplerimize koyalım, sonra ortadaki ceviz sepetinin çevresinde el ele tutuşup bir daire oluşturalım.” denir. “Şimdi cevizlerimiz ile dans etmek ve oynamak istiyoruz. Bir hayvanı canlandıracağız. Hangi hayvan olabilir dersiniz? Bir sincap! Evet evet, onun en sevdiği yiyecek ceviz. Herkes cevizlerini birbirine vursun. Bakalım, nasıl ses çıkarıyor? Evet, çok güzel! Şimdi sincap şarkımızı söylerken cevizlerimize vurarak dans edeceğiz.” denilir. Öğretmen yönergeleri melodili şekilde vermeye başlar.

Minik minik sincaplar, ne güzel de koşarlar (Çemberin etrafında koşma hareketi yapılır.)

Minik minik sincaplar, geri dönüp koşarlar (Çemberin etrafında geri koşma hareketi yapılır.)

Şimdi dur minik sincap (Herkes donar.)

Cevizleri say bakalım 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (Sayılır ve her sayı söylenişinde cevizler birbirine vurulur.)

Haydi şimdi ye bakalım, ye bakalım! (Yeme hareketi yapılır; cevizler sepete ya da ceplere tekrar konulur.)

Yuvaları nerededir? (Durup düşünme, sağ ayağı yere vurma hareketi yapılır.)

Bir ağacın dalında, yoksa kovuğunda mı?

Kaç sincap kaç kaç (Sincaplar koşuşturur.)

İşte evin evin buradaymış (Minderlere oturulur.)

Çok da güzel rahatmış

Uyu sincap uyu uyu uyu (Uyuma hareketi yapılır.)

Çalışma bitiminde gözler açılır ve çocuklara sincaplar hakkında sorular sorulur. Çocuklardan gelen düşünceler dinlenir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar özgür bırakılır.

KAVRAMLAR: Canlı-Cansız, Pütürlü-Pütürsüz, Geometrik Şekiller, Önce-Sonra

SÖZCÜKLER: Ay kumu, Sincap, Ceviz, Sepet, Ayak, Takip

MATERYALLER: Canlı-cansız, pütürlü-pütürsüz geometrik şekiller, önce-sonra ile ilgili flaş kartlar, farklı özelliklerde nesnelere, bardak irmik, 1 bardak un, 1 çay bardağı sıvı yağ veya bebe yağı, ayak figürleri, tebeşir veya fon kartonu, ceviz, sepet

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte mutfakta kullanılan malzemelerin özellikleri ile ilgili sohbet etmeleri istenilir. Canlı-Cansız, Pütürlü-Pütürsüz, Geometrik Şekiller, Önce-Sonra kavramları üzerinden eşleştirme çalışmaları yapmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Canlı ne demektir?
- Peki ya cansız?
- Biz nesnelere ya da eşyaların canlı olduğunu nasıl anlarız?
- Sen canlı mısın?
- Canlılar ne yapar?
- Pütürlü neye denirdi?
- Pütürlü meyveler nelerdi?
- Peki ya pütürsüz?

UYARLAMA:

MASAL ZAMANI

Etkinlik eşidi: Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen "Dede" isimli tekerlemeyi ve köpek isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

DEDE (Tekerleme)

Altı kere altı otuz altı

Dedemin sakalı yolda kaldı

Sakalını aldı dereye attı

Dedem sakalsız kaldı

KÖPEK (Parmak oyunu)

Bir köpek varmış (Sağ ve sol elin işaret parmakları başın iki yanına getirilerek köpeğin kulakları gibi yapılır.)

Kulübede yaşarmış. (Sağ ve sol el kulübe gibi yapılır.)

Bir ses duyunca kulaklarını diker (Sağ ve sol elin işaret parmakları dimdik tutulur.)

Havlamaya başlar (Havlama taklidi yapılır.)

Sınıf kitaplığından seçilen bir öykü anlatılır.

MATERYALLER:

Öykü kitabı

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Bilmece sormak isteyen çocuklara fırsat verilir.

UYARLAMA:

MAYIS 15. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ağaçtan Düşen Meyveler isimli oyun, Türkçe ve sanat-matematik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

AĞAÇTAN DÜŞEN MEYVELER

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Türkçe ve Sanat-Matematik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Kazanım 14: Nesnelere örüntü oluşturur.

Göstergeleri: Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur.

En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Nesnelere özgün bir örüntü oluşturur.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Sohbeta katılır.

Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce elma, armut, üzüm, ananas, karpuz, erik, kiraz vb. görsellerini ceviz büyüklüğünde çıktı alır; şeffaf yapışkanlı folyo ile kaplar. (Her çocuk için her meyveden-imbân varsa-birer tane hazırlanmalıdır.) Bunları eğer imkân varsa her çocuk için bireysel hazırlanan kaplara, yoksa 2'li veya 3'lü gruplar hâlinde öğrencilerin çalışabileceği kaplara yerleştirir. Kapların içerisine irmik ya da makarna (şehriye) koyarak sonra kullanılmak üzere kaldırır. Ayrıca sepete meyveler koyar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sepetteki meyveler ile ilgili gelen soruları cevaplar. Önceden öğrenilen tekerleme ya da şiirlerden



birkaçı, öğretmen tarafından sınıf düzenlenene kadar tekrar edilir. Sınıf, tren şeklinde olunarak düzenlenebilir. Sınıf derlenip toplandıktan sonra çocuklar “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen, çocukların sepetteki meyvelere bakmalarını ister ve “Bu meyvelerin ismi nedir? Daha önce hiç yedin mi? Kabuk ne demek? Kabukları var mı? Hangi meyvelerin kabukları vardı? Peki, kabuklar sert midir? Yoksa yumuşak mı? Kabuğu pütürlü olan meyveler nelerdir? Peki pütürsüz?” vb. sorular sorar; daha önceden öğrenilen kavramları tekrarlar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocukların düşünceleri dinlenir.

Öğretmen, çocukları masalara yönlendirir. Daha önceden hazırlamış olduğu içi irmik ya da makarna (şehriye) dolu kapları koyar. Çocuklara “Bu kaplarda neler olabilir?” diye sorar, çocukların cevaplarını dinler. “Kapta saklanan meyveler var; birazdan ellerimiz ile karıştırarak bu meyveleri bulacağız.” der. İstenilirse maşa ile de bulunabilir. Ama önce bir kuralımız var denir. Öğretmen, meyveleri alır ve çocukların görebileceği bir alana örüntülü olarak sıralar. İlk başa elma-armut-kiraz-erik-karpuz vb. meyveleri koyarak bu örüntüyü oluşturacak şekilde bulmalarına rehberlik eder. Sohbet ve çalışma, ‘başta-sonda’ kavramlarına vurgu yapılarak tamamlanır. Sohbete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen ‘AĞAÇTAN DÜŞEN MEYVELER’ isimli müzikli oyunu oynayacaklarını söyler. Çocukları daire şeklinde olmaları için yönlendirir. Öğretmen, önceden öğrenilen bir tekerleme ile çocuklardan birini ağaç seçer ve dairenin ortasına yerleştirir. Diğer çocuklar ile şarkıyı söyleyerek daire etrafında dönmeye ve hareketleri yapmaya başlar.

Benim güzel meyve ağacım, meyve ağacım!

Senin gövdeneye dokunurum dokunurum (Çocuklar çemberi büzerek ağacı ortalarına alırlar.) Sonra kaçarım sonra kaçarım (Halka genişler genişler.)

Benim güzel meyve ağacım, meyve ağacım

Arkadaşlarımla yapraklarının altında oyunlar oynarım (2’li kol kola girilerek dönülür.)

Haydi söyle, haydi söyle; bize hangi meyveyi vereceksin, vereceksin? (Ağaca dönülür ve parmak sallanarak bir meyve ismi söylemesi istenilir.)

Ağaç, bir meyve ismi söyler. Çocuklar “Peki kaç tane, kaç tane?” diye sorar.

Ağaçtan gelen cevap doğrultusunda “10 kere zıplarsanız 10 tane!” denilir. Farklı sayılar da kullanılabilir. Söylenilen sayı kadar zıplanılır. “Meyveler ağaçtan düştü!” denilir ve tüm çocukların yere düşmesi sağlanır. Oyun etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda ebe sayışma tekerlemesi değiştirilerek birkaç kez daha oynanabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘AÇ TIRTİL’ (Eric Carle Çev.: Fatih Erdoğan, Mavi Bulut Yayıncılık, 2010) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önceden öğrenilmiş tekerlemeler, parmak oyunları ve şiirler tekrar edilir. Çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir. Öğretmen “AÇ TIRTİL’ adlı kitabı veya hayvanlar ile ilgili başka bir hikâyeyi okur. Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorar. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, tüm çocukları masalara oturmaları için yönlendirir. Birazdan ‘MEYVELER İLE ÖRÜNTÜ’ isimli çalışma yapacaklarının bilgisini verir. Öğretmen, “Güne merhaba” saatinde kullanmış olduğu meyveleri dilimler. Dilimleme aşamasını çocuklara küt bıçak vererek beraber de yapabilir. Daha sonra çocuklara çöp şişler dağıtır. Öğretmen, bu esnada da çok dikkatli olmalıdır. Çocukların birbirlerine zarar vermemesi için gerekli açıklamaları yapmalı ve çöp şişin oyun oynanabilecek bir materyal olmadığını mut-laka vurgulamadır. Daha sonra kendisi de bir çöp şiş alarak dilimlemiş oldukları meyveleri kullanarak belirlediği bir örüntüde çocukların dilimlenen meyveleri çöp şişlerine takmalarına rehberlik eder. Örneğin; önce ilk başa elma, armut, üzüm, ananas, karpuz, erik, kiraz vb. meyveleri takmalarını ister. Mevsimine göre farklı meyveler de kullanılabilir. Örüntü tamamlandıktan sonra çocuklara başta ve sonda bulunan meyveler sorulur. Baş ve son kavramlarına vurgu yapılarak çalışmayı tamamlanır. Öğretmen, isterse örüntü çalışmasını yaparken çocuklara özgün örüntü yapmaları için fırsat verebilir. Her çocuktan kendi örüntüsünü anlatmasını isteyerek etkinliği zenginleştirebilir. Çalışma sonrasında çöp şiş takılan meyveler, afiyetle yenilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar.

Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda serbest bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Başta-Sonda

SÖZCÜKLER: Meyveler, Örüntü, Tırtıl, Ağaç, Düşmek

MATERYALLER: Elma, armut, üzüm, ananas, karpuz, erik, kiraz görselleri, gerçek meyveler, sepet, kap, makarna veya irmik, maşa, çöp şiş

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte başta ve sonda kavramlarına vurgu yaparak sohbet ve meyveler ile örüntü çalışması yapmaları istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Başta olmak ne demek?
- Sonda olmak ne demek?
- Bu kelimeleri en çok ne zaman kullanırız?
- Meyveler ile örüntü yaparken zorlandın mı?
- Başka neler ile örüntü yapabiliriz?
- Neden meyveleri yemeliyiz sence?
- Tehlikeli ne demek?

UYARLAMA:

MAYIS 16. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Gölgesi mi? İsimli fen-sanat ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

İstop Oynayalım mı? İsimli bütünleştirilmiş hareket ve oyun etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

GÖLGESİ Mİ?

Etkinlik Çeşidi: Fen-Sanat ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler.

Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce masalara keçeli kalem ile farklı formatlarda çizgiler çizerek minik bir oyun hazırlar. Bu çizgiler; eğik, zikzak, düz vb. olabilir. Çizgilerin başına renkli kalemler, sununa ise farklı hayvanlar yerleştirir. Ayrıca hayvanlar ve yavruları ile ilgili görseller hazırlar. Varsa flaş kartları da kullanabilir. Bu kartları bir sepetin içerisine yerleştirerek daha sonra kullanmak için kaldırır. Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların, eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çocuklara sınıfı düzenletirken önceden öğrenilen hareketli bir şarkı söyler. Çocuklardan şarkıyı tekrar ederek sınıfı derleyip toplamalarını ister. Sınıf, şarkı eşliğinde düzenlenir. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla önceden öğrenilen parmak oyunlarını ve tekerlemeleri söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocuklardan tek başına söylemek isteyen varsa, fırsat tanır. Söylemelerine rehberlik eder.

Öğretmen, çemberin ortasına kartları yerleştirir. Çocuklardan istedikleri kartları almalarını ve incelemelerini ister. "Hangi hayvanlar var? Bu hayvanların yavruları nelermiş? En çok ne yemeyi severler? Sen ne yemeyi seversin? Daha önce hiç inek gördün mü? Ya da geyik? Hayvanların bazıları neden hayvanat bahçesinde? Hayvanat bahçesine gittin mi? Hayvanat bahçesi, nasıl bir yerdi? Gittiğinde neler hissettin?" vb. sorular yöneltir. Çocukların düşüncelerini dinler. Daha sonra, çocuklara kartlarda bulunan bir hayvanı gösterir; yavrusu ile eşleştirir. Sıra ile çocukların hayvanları yavruları ile eşleştirme çalışması yapacaklarını söyler. Sonra çocukları masanın etrafına yönlendirir. Öğretmen rehberliğinde kalemler ile oluşturulan çizgiler üzerinden gidilir. Tüm çocukların çalışmayı yapması sağlanır. Sohbet ve çalışma,

çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Anne-yavru, kavramlarına vurgu yapılarak çalışma ve "Güne merhaba" saati sonlandırılır. Sohbeta katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbeta dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, tüm çocukları masalarına geçmesi için yönlendirir. Birazdan 'GÖLGESİ Mİ?' isimli deney yapacaklarının bilgisi verilir. Malzemeleri masaya yerleştirir. Çocukların incelemelerine fırsat verir. Öğretmen, çocuklara "Sence bu malzemeler ile ne yapacağız? Sen neler yapmak istersin?" vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler.

MALZEMELER: Anne hayvan ve yavru hayvan figürleri, farklı nesnelere, bir miktar un ve elek. **YAPILIŞI:** Malzemeleri siyah fon kartonun üzerine yan yana olacak şekilde koyuyoruz. Üzerine elek ya da süzgeç yardımı ile unu serpiyoruz. Nesnelere kaldırıyoruz ve gölgelerini inceliyoruz. Tüm çocukların un eleme ya da nesnelere kaldırma aşamasında sürece dahil olmalarına rehberlik edilir. Gölgelerden anneleri ve yavruları eşleştirme çalışması yapılır. Gölgelerin özellikleri tartışılır. Deney-sanat çalışma- sına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'HAYVANLAR VE YAVRULARI' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

HAYVANLAR VE YAVRULARI

İneğin minik yavrusu (2)

Danadır dana (2)

Eşegin minik yavrusu (2)

Sıpadır sıpa (2)

Keçinin minik yavrusu (2)

Oğlaktır oğlak (2)

Tavuğun minik yavrusu (2)

Civcivdir civciv (2)

Koyunun minik yavrusu (2)

Kuzudur kuzu (2)

Atın minik yavrusu (2)

Taydır tay (2)

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: Anne-Yavru, Aynı-Benzer, Eşleştirme

SÖZCÜKLER: İnek, Dana, Eşek, Sıpa, Keçi, Oğlak, Tavuk, Civciv, Koyun, Kuzu, At, Tay, Gölge **MA-**

TERYALLER: Anne hayvan ve yavruları ile ilgili görsel ve flaş kartlar, keçeli kalem, bir miktar un ve elek

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte hayvanlar ve yavruları ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Çevrenizde bulunan hayvanları sayar mısınız?
- Gölge ne demek?
- Nelerin gölgesi vardır?
- Senin gölgen var mı?
- Hayvanların gölgelerini eşleştirirken zorlandın mı?
- Yavrusu olan hayvanları sayar mısın?
- Sen kimin yavrususun?
- Anneni anlatır mısın?

UYARLAMA:

İSTOP OYNAYALIM MI?

Etkinlik Çeşidi: Hareket ve Oyun Etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne /varlığın adını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: sözel yönergeleri yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olunur. Çocuklara istop oyunu oynanacağı söylenir. Çocuklardan biri ebe seçilir. Ebe, arkadaşlarından birinin adını söyleyerek topu havaya atar. Top yere düşerken, adı söylenen çocuk topu havada yakalarsa, başka birinin adını söyleyerek topu yeniden havaya atar. Topu havada tutamayan çocuk topu yerden eline aldığı anda "İstop!" diye bağıırır. Kaçısan çocuklar "İstop" dediği anda oldukları yerde durmak zorundadır. Bu durumda ebe, duran arkadaşlarından birini topla vurmaya çalışır.

MATERYALLER:

Top

SÖZCÜKLER:

İstop

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Oyunu nasıl oynadık?
- Oyun eğlenceli miydi?
- Topla oynanan başka hangi oyunlar var?

UYARLAMA:

MAYIS 17. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Uğur Böceği isimli oyun ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

UĞUR BÖCEĞİ

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Sohbet katılır.

Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları katlar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce 1'den 10'a kadar sayıların görsellerini sınıfa asar. Ayrıca sayı kartlarını da sepetin içerisine yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sepetteki sayı kartları ve sayı görselleri ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı düzenletirken önceden öğrenilen tekerleme ya da şiirlerden birkaçı, öğretmen tarafından sınıf toplanana kadar tekrar edilir. Sınıf, tren şeklinde olunarak düzenlenebilir. Öğretmen "Evet, trenimiz vagonlarını sayalım. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10" diyerek aynı zamanda ritmik sayma yapar. Sınıf derlenip toplandıktan sonra çocuklar "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen, çocukların sepetteki sayı kartlarına bakmalarını ister ve "Bu sayıların ismi nedir? Daha önce saymıştık değil mi? 1 hangisi? 2 hangisi? 3 hangisi? 4 hangisi? 5 hangisi? 6 hangisi? 7 hangisi? 8 hangisi? 9 hangisi? 10 hangisi?" vb. sorular sorar. Daha önceden öğrenilen kavramları tekrarlar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocukların düşünceleri dinlenir. İstenilen sayı kadar oyuncak ya da malzeme getirme çalışması yapılarak sayı kartları ile eşleştirme yapmaları için yönlendirilir.

Öğretmen, çocuklardan daireyi biraz daha genişletmelerini isteyerek çemberin ortasına legolar ile sayıları yazar.

Çocuklara sıra ile top ve sopa vererek sayılar içerisinde hareket ettirmelerine rehberlik eder. Her öğrenci, topunu bitişe getirdikten sonra içinde hareket ettirdiği sayı kadar zıplar ve alkışlar. Sohbet ve

çalışma, sayı kavramlarına vurgu yaparak tamamlanır. Sohnete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen 'GOLF MÜ?' isimli oyunu oynayacaklarını söyler. Öğretmen önce aşağıda görseli bulunan parkuru hazırlar. Bunun için renkli fon kartonları kullanır. Kartonların üzerine sayıları yazarak bant ile yere sabitler. Topları hareket ettirebilmek için sopa ya da faraş kullanılabilir. Daha sonra çocukları yarım daire şeklinde olmaları için yönlendirir.

Öğretmen, önceden öğrenilen bir tekerleme ile çocuklardan birini seçer.

Seçilen öğrenci belirlenen sayılardan sıra ile topları geçirir. Topu hangi numaralı sayıdan geçirdiği söyler. Sıralama doğrultusunda geçirmesi önemlidir. Oyun etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Sayışma tekerlemesi ile sıra değiştirilerek bütün çocukların oynaması sağlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'UĞUR BÖCEĞİ UÇ UÇ LUSİ' (Sharon King-Chai, Sharon King-Chai, Çev.: Ali Berktaş, İş Bankası Kültür Yayınları, 2017) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önceden öğrenilmiş olan tekerlemeler, parmak oyunları ve şiirler tekrar edilir. Çocuklar ile birlikte söylenir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir. Öğretmen 'UĞUR BÖCEĞİM' isimli şiiri öğreneceklerini söyler. Önce kendisi söyler sonra tüm çocuklar ile birlikte tekrar edilir.

UĞUR BÖCEĞİM

Uç uç minik böceğim
Benim sevimli böceğim
Ne güzelde uçarsın
Yapraklara konarsın
Sevimli güzel
Uğur böceğim

Öğretmen 'UĞUR BÖCEĞİ UÇ UÇ LUSİ' adlı kitabı veya hayvanlar ile ilgili başka bir hikâyeyi okur. Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorar. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylar ile ilgili sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Sayılar

SÖZCÜKLER: Uğur Böceği, Sayılar, Golf

MATERYALLER: Renkli fon kartonları, elektrikli bant, legolar, sayı görselleri ve flaş kartları

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte sayılara vurgu yaparak sohbet ve ritmik sayma çalışması yapmaları istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Sayıları günlük yaşamımızda nerelerde kullanırsınız?
- 5 sayısı, neyi ifade ediyor?
- Topları sayıların altından geçirirken zorlandın mı?
- Golf oynamak nasıl bir duygu?
- Daha önce hiç golf oynadın mı?
- Golf oynayan birileri ile tanıştın mı?
- Uğur böceği nasıl bir hayvanmış?
- Benekleri saydın mı?
- Sende beneklerin olsun ister miydin?

UYARLAMA:

MAYIS 18. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kartal ve Güvercinler isimli oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KARTAL VE GÜVERCİNLER

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: İp atlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar çember olurlar ve sayışma yapılarak iki gruba ayrılırlar. Sınıfa atlama ipi getirilir. Çocuklara ip ile oynanan oyunları neler olduğu sorulur. Nasıl ip atıldığı çocuklara gösterir ve çocukların teker teker ip atlamaları sağlanır. Yarışma için parkur hazırlanır.

Her grubun 8-10 adım ilerisine iki sandalye ya da masa konulur. Öndeki oyuncular birer atlama ipi alırlar. Oyuna başlama işareti ile bir numaralı oyuncular ip atlayarak sandalyenin çevresinde dolaşır ve yerlerine gelirler. İpi ikinci arkadaşına vererek sıranın en sonuna geçerler. Tüm grup oyuncuları aynı şekilde ip atladıktan sonra yarışmayı en önce bitiren sıra birinci olur. Çocuklara kartal ve güvercinler isimli oyunu oynayacakları söylenir. Oyunun kuralları açıklanır.

Bir ebe seçilir, bu kartal olur. Öteki çocuklar iki kümeye ayrılırlar; bunlar da güvercin olur. Kartal olan çocuğa kartal maskesi takılabilir veya elinin üstüne yüz boyası ile bir simge çizilebilir. Güvercin olan çocukların bileklerine beyaz bir kurdele, ip vb. bağlanır. Oyun alanına iki daire çizilir. Bunlar arasında 4-6 metre mesafe bulunur. Bu daireler güvercin yuvası olur. İki küme güvercinde bir küme bir yuvada, öteki küme de öteki yuvada durur. Kartal ortada bekler. Oyun kartalın işaretiyle başlar. Güvercinler yuvadan yuvaya geçerek yer değiştirirler. (bu geçiş, güvercin uçuşuna öykünülerek yapılır.) Güvercinler yer değiştirirlerken kartal da onları kapmaya çalışır. Kartalın elini dokunduğu çocuk kartala yakalanmış olur, oyundan çıkar. Oyun yeni bir ebe seçilerek yinelenir. Kartalların yakaladığı güvercinleri her seferinde çocuklar sayar. Oyunun sonunda kartallardan hangisi daha çok güvercin yakalamışsa, o birinci olur; alkışlanır.

MATERYALLER: İp sandalye

SÖZCÜKLER: İp, atlamak

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Daha önce ip atladınız mı?
- İp atlarken kaç ayağımızla zıplıyoruz?
- İp atlama yarışını kim kazandı?
- İp kullanılarak oynanan başka hangi biliyorsun?
- Oyunumuzda hangi hayvanların adı geçiyordu?
- Yuvanızı değiştirirken zorlandınız mı?
- En sevdiğiniz oyun hangisi?
- Evde ailenizle hangi oyunları oynarsınız?

UYARLAMA:

MAYIS 19. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Şekil Küpüm isimli müzik, sanat ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ŞEKİL KÜPÜM

Etkinlik Çeşidi: Müzik, Sanat ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları katlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce oyun hamurları ve kürdanları hazırlar. Sepete yerleştirerek uygun bir alana kaldırır. Ayrıca üçgen-daire-kare-dikdörtgen geometrik şekillerinin görsellerini sınıfa asar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Sınıfın derlenip toplanması için hareketli bir müzik açar. Müzik eşliğinde sınıf düzenlenir. Öğretmen, öğrencileri “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, çocuklarla sohbet başlar. Çocuklara “Geometrik şekiller nelerdir? İsimlerini kim sayabilir? Daire neye benzer? Kare neye benzer? Dikdörtgen neye benzer? Üçgen neye benzer? Sınıfımızda bu şekillere benzeyen malzemeler var mı?” vb. sorular yöneltilir. Çocuklardan gelen düşünceleri ve soruları dinler, onlarla sohbet eder. Sınıftaki görsellere dikkat çekilir.

Görsellerdeki geometrik şekillere benzeyen nesnelere malzemeler sınıftan toplanır. Her çocuğun sırayla özelliklerini anlatması sağlanır. Benzerlik ve farklı özelliklerine vurgu yapılır. Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir. Her bir çocuğa oyun hamurları verilerek serbest şekilde oynamalarına fırsat tanınır. Serbest oynama süreleri bitince kürdanlar verilerek farklı geometrik şekiller oluşturmalarına rehberlik edilir. Geometrik şekillerin benzer ve farklı özelliklerine tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohnete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular sorularla veya getirilen malzemeler kullanılarak sohnete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.



Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'ŞEKİLLER' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

ŞEKİLLER		
Kare, üçgen, daire, Ne güzel şekillerdir Her zaman karşımızda Bize göz kırpar durur Daire bazen tabakta Bazen de gökyüzünde Bize de el sallar ama Sen de el salla durma	Kare, dikdörtgen, üçgen Ne güzel şekillerdir, Her zaman karşımızda Bize göz kırpar durur Kare bazen masada Bazen de oyuncaklarının arasında Bize de el sallar ama Sen de el salla durma	Dikdörtgen, kare, üçgen Ne güzel şekillerdir Her zaman karşımızda Bize göz kırpar durur Dikdörtgen karşılar kapıda Bazen de kitaplarda Bize de el sallar ama Sen de el salla durma

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocuklara 'ŞEKİLLER MASKEM' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen, A4 üzerine çizilmiş geometrik şekillerin maskelerini dağıtır. Makasları vererek kesmelerine rehberlik eder. Çocuklara "Artık maskelerimizi renklendirme zamanı!" diyerek kuru kalem ya da pastel boyaları dağıtır. Çocukların istedikleri renklerde boyama yapmalarına rehberlik eder. Süsleme yapabilmeleri için artık materyaller ve pullar kullanılır. Biten maskeler, kenarlarından delinerek lastik takılır; çocukların takmalarına yardımcı olunur. Müzik açarak maskeleri ile sınıfta serbest olarak dans etmelerine fırsat verilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak veya davet ederek bu çocukları etkinliğe katmaya çalışır.

Öğretmen, tüm çocukların yarım halka olması için yönlendirir. Birazdan 'ŞEKİL KÜPÜM' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen zemine kare, üçgen, dikdörtgen ve daire şekillerini aşağıdaki görseldeki gibi yapıştırır. Ayrıca kare bir küp hazırlayarak bu küpün üzerine yapıştırır. Daha sonra sayışma tekerlemesi ile çocuklardan 4 kişi seçer. Şekillerin başına geçen çocuklar bekler. Öğretmen küpü atar. Küpün üzerindeki şekilde duran öğrenci bir sonraki şekle atlar. İlk bitiren çocuk alkışlanır. Sıra ile oyun bu şekilde devam eder. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Üçgen-Daire-Kare-Dikdörtgen

SÖZCÜKLER: Üçgen-Daire-Kare-Dikdörtgen, Küp, Maske, Kürdan

MATERYALLER: Kuru kalem veya pastel boyası, şekiller maskeleri, kürdan, oyun hamuru, renkli fon kartonundan şekiller, artık materyaller

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte evde geometrik şekil avı oyunu oynamaları istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- Geometrik şekiller nelerdir?
- Özellikleri nelerdir?
- Sen bir şekil olmak isteseydin ne olurdu?
- Bir uçurtman olsaydı ne şekilde olmasını isterdin?
- Şekil küpü oyununu oynarken zorlandın mı?
- Başka farklı şekiller var mıdır?

UYARLAMA:

MAYIS 20. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Mısır Patlatalım isimli Türkçe ve matematik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

MISIR PATLATALIM

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Matematik (bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocukları oyun alanında toplanmaları konusunda yönlendirir. Çocuklarla 1/20 arası kadar ritmik sayma yaptırılır. "Mısır Patlatalım" isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.

MISIR PATLATALIM

Mısırları koydum tavaya (İki el yan yana tutulur)

Isındıkça başladılar oy oy oynamaya (İki elin parmakları hızlı hızlı hareket ettirilir)

Dikkat... Başladılar patlamaya (İki el ağza yüksek sesle bağırılır)

Pat pat pat pat pat pat... (El çırpılır, pat pat diye ses çıkarılır)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Yedikçe yedim, çok lezzetli olmuş (Yeme hareketi yapılır)

Doymadım tadına (Nefis anlamına gelen bir elin parmakları birleştirilip sallanır)

Mısırlar devam etti patlamaya.

11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Oynadığınız parmak oyununun adı neydi?
- Daha önce buna benzer bir parmak oyunu oynadınız mı?
- Parmak oyununda kaçtan kaçta ritmik sayma yaptınız?

UYARLAMA:

MAYIS 21. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yağmur Nasıl Oluşur? İsimli fen, drama ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Eşli Yürüme isimli hareket etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

YAĞMUR NASIL OLUŞUR?

Etkinlik Çeşidi: Fen, Drama ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 8: Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.

Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.

Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirli mesafeyi sürünerek gider.

Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.

Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklardan bir gün öncesinden şemsiyelerini getirmelerini ister. Ayrıca sepete yağmur, bulut resimlerini yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Çocuklara sınıfı düzenletirken önceden öğrenilen hareketli bir şarkı söyler. Şarkıyı tekrarlarken çocuklardan sınıfı düzenlemelerini ister. Sınıf, şarkı eşliğinde düzenlenir. Öğretmen, çocukları "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla 'ŞEMSİYEM' isimli parmak oyununu söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisine göre parmak oyunu tekrar edilir.

Bu benim şemsiyem (İki el baş üstünde, şemsiye gibi tutulur.)

Yağmur şıp şıp şıp şıp diye (İki elin parmakları, yukarıdan aşağıya doğru oynatılarak indirilir.)

Yağmaya başlayınca şemsiyemi açarım (İki el baş üstünde, şemsiye gibi tutulur.)

Bazen şemsiyemi döndürürüm (İki el baş üstünde, sağa sola dönülür.)

Yağmur bitince şemsiyemi kapatırım (İki el ve kollar birleştirilir.)

Öğretmen, çemberin ortasına sepeti yerleştirir. Çocuklara evlerinden getirmiş oldukları şemsiyeleri çemberin ortasına koymalarını söyler. Çocuklara “Neden şemsiye kullanırsınız? Ne zaman kullanırsınız? Yağmur neden yağar? Yağmur yağmaz ise ne olur?” vb. sorular yöneltilir. Çocukların düşüncelerini dinler. Daha sonra çocuklara yağmurun insan, hayvan ve bitkiler için önemini açıklar. “Yağmurun hayat verdiği birçok canlı vardır. Bunlardan ilki, topraktır. Toprağa yağmur yağdığı zaman, toprakta tohum şeklinde bulunan bitki, sebze ve meyveler beslenir. Böylece çiftçilerin sulamasına gerek kalmaz. Yağmur, zamanında yeteri derecede yağmazsa toprak nemsiz kalacağından bitkiler kendi ihtiyaçları olan suyu alamayıp kurur. Yine hayvanlar ve insanlar da bu kuraklık sonucunda sularını temin edemez, yiyecek sıkıntısı da olur. İçme suyumuzun da kaynaklarının beslenmesi yağmur sayesinde olur. Göl ve barajlar yağmur sayesinde dolar.” vb. bilgiler verir. Çocuklar ile yağmurun önemi üzerine sohbet edilir.

Çocuklara incelemeleri için şemsiyeler dağıtılır. Farklı şemsiyelerin incelenmesi için fırsat tanınır. Şemsiyeler ile serbest oynanır. Şemsiyenin benzerlik ve farklılıkları ile ilgili konuşulur. Şemsiyeleri yağmur yağdığı anda ıslanmamak için kullandığımız hatırlatılır. Çocuklara şemsiyeden başka yağmurluk, bot vb. malzemeler kullanabileceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, kesik çizgiler ile yere büyük bir yağmur bulutu ve yağmur damlaları çizer. Yağmur ile ilgili önceden öğrenilen şarkılar söylenerek bu kesik çizgiler üzerinden hızlı-yavaş yürüme çalışmaları yapılır. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Yağmurun önemine vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorular ya da getirilen malzemelerle sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, tüm çocukları masa etrafında toplanması için yönlendirir. Birazdan ‘YAĞMUR NASIL OLUŞUR?’ isimli deneyi yapacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklara “Sence yağmur nasıl oluşur? Yağmur damlaları sıcak mıdır? Yağmur damlaları ne renk?” vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. Su ısıtıcısı, çaydanlık ve kibrit, deney malzemesi olarak masaya yerleştirilir. Öğretmen, ısıtıcıyı yaktıktan sonra çaydanlığı su ile doldurur ve kapağını kapatır. Bir süre sonra kaynayan suyun kapağı kaldırıldığında çaydanlığın kapağında su damlacıkları olduğu gözlemlenir. Öğrencilere ısınan havanın buharlaşarak yağmur damlacıkları hâline geldiği ve düzenli biçimde yeryüzüne düştüğü açıklanır. Öğrencilerin, gözlemlerini anlatmalarına olanak sağlanır. Deney sonrasında ‘ısınan hava, yağmur ve bulutlara vurgu yapılarak deney çalışması sonlandırılır. Deney çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘MİNİK BİR YAĞMUR DAMLASI’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Etkinliğe geçilir.

Öğretmen, çocuklara “Yağmur damlası neye benzer? Bu damlaların evi sizce nerede olabilir? Yağmur damlaları gökyüzünden nasıl düşer? Bulutlar ve güneş, damlacıklara yardım eder mi?” diye sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini rahatlıkla ifade etmelerine fırsat tanınır ve onlardan gelen sorular cevaplanır. Çocuklara “Yağmurun ilk habercisi bulutlardır. Güneş yeryüzünü ısıtınca denizlerdeki, derelerdeki, göllerdeki ve topraktaki sular yoğunlaşarak yani ısınıp tekrar gökyüzüne çıkar. Buharlaşan su damlalarını bulutlar tutar; o kadar çok olurlar ki artık bulutların içine sığamazlar ve kendilerini yağmur damlaları şeklinde tekrar yeryüzüne bırakırlar, böylece yağmur yeryüzünde suya muhtaç olanların imdadına yetişir. Yağan bu yağmurdan yeryüzünde yaşayan bütün canlılar faydalanır.” vb. bilgiler verilir.

Drama için gerekli olan kostüm, çocuklar ile birlikte artık materyallerden (çöp poşeti, mavi renk) yapılır. Fon kartonundan da yağmur damlaları kesilerek poşetin üzerine yapıştırılır. Çocuklar, kostümlerini giydikten sonra öncelikle yönergeler doğrultusunda gökyüzündeki bulutlar olurlar. Öğretmen, yönergeleri vermeye başlar: “Hepimiz gökyüzündeki bulutların içinde yaşayan minik bir yağmur damlasıyız. Bir rüzgâr esti, bulutlar hareket etmeye başladı. Biz de bulutlar ile birlikte hareket ediyoruz. Yavaş yavaş... (Çocuklar sağa sola hareket ederler.) Tekrar rüzgâr esti, vuu..vu..vuuu... (Öğretmen, rüzgâr sesini taklit eder.) Rüzgâr hızlandı... Hızlı hızlı hareket ediyoruz. Yağmur damlaları birden yanlarında duran diğer yağmur bulutuna hoplayarak geçiyor. (Hoplama ile yer değiştirme hareketi yapılır.) Bu geçtiğiniz bulut,

çok küçük ve ince bir bulut. Bu yüzden tek ayak üzerinde durmalısınız. Şimdi de tek ayak üzerinde, olduğunuz yerde zıplamanız gerekiyor. Bulut ince olduğu için zıplamazsanız düşebilirsiniz. Dikkatli olun düşeceksiniz, düşüyorsunuz ve düştünüz... O da ne! Alttan geçen bir buluta düştünüz. Şimdi de o bulutta yuvarlanıyorsunuz. Yağmur damlaları birbirine çarpmadan yuvarlansın, yuvarlansın, yuvarlansın... Aniden bir rüzgâr çıktı vuuuuuuuuuu! (Rüzgâr efekti verilir). Bulutla birlikte savrulmaya başladınız. Rüzgâr, bulutu sizden uzaklaştırıyor ve siz yavaş yavaş aşağıya düşüyorsunuz. Yağmur olarak yere düştüler. (Yere çömelirler.) Şu an topraktayız. Toprağın mis gibi kokusu geliyor burnumuza. Haydi koklayalım! Hep beraber yerden çamur alıp üzerimize, her yerimize sürelim. Üstümüz kirlendi. Şimdi ne yapacağız? O zaman yağmur yağmaya devam etsin üzerimize ve yağmurda şırıl şırıl yıkanalım... Damlaları tutmaya çalışalım. (Her çocuk, yerde uzanma hareketi yapar. Ellerini yana koyarak çamuru alma hareketi yapıp üzerine sürme hareketi yapar. Sonra zıplayarak yağmur damlalarını tutma hareketi yapılır.). Böylece drama çalışması sonlandırılır. Çocukların süreç boyunca yaşadıkları konuşulur. Duygu ve düşünceleri alınır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakabilir. Farklı sorularla ve yönlendirmeler yapılarak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen, çocuklara 'YAĞMUR BULUTUM' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara mavi fon kartonuna çizilmiş bulut resimlerini ve yağmur damlalarını dağıtır. Şimdi kendi yağmur bulutlarımızı ve yağmur damlalarını yapacaklarının bilgisini verir. Çocuklara makasları dağıtarak bulutu ve yağmur damlalarını kesmelerine rehberlik eder. "Sizce yağmur bulutları ne renk?" sorusunu sorar. Hep birlikte pencerenin kenarına gidilir ve bulutlar incelenir. Bulutların pamuk gibi yumuşak ve beyaz olduğu vurgulanır; masalara geçilir. Öğretmen, pamuk ve yapıştırıcıları vererek bulutlara pamukları yapıştırılmalarını ister. Daha sonra rafyalar ya da ipler verilir. Çocuklar ipleri istedikleri uzunlukta keserler. Yağmur damlalarını iplerin ucuna yapıştırırlar veya öğretmen rehberliğinde bantlarlar. Bantlanan yağmur damlaları, bulutlara takılır. Artık yağmur bulutlarımız hazır. İstenirse buluta oynar göz, ağız vb. özellikler de eklenilebilir. Biten çalışmalar, panoda sergilenir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Açık-Kapalı, Benzer-Farklı, Sağ-Sol, Hızlı-Yavaş

SÖZCÜKLER: Yağmur, Şemsiye, Göl, Baraj, Çiftçi, Tohum, Bitki, Sebze, Meyve, Yağmurluk, Bot, Bulut, Güneş

MATERYALLER: Şemsiye, çöp poşeti, yağmur damlaları, yağmur bulutu, yapıştırıcı, pamuk, makas, oynar göz, ip-rafya, bant, su ısıtıcısı, çaydanlık, kibrit

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte yağmurun oluşumunu anlatan bir belgesel izlemeleri istenir. İzlendikten sonra ilkbahar ile ilgili resim yapmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Yağmur nasıl oluşur?
- Yağmur damlaları sıcak mıdır?
- Yağmur damlaları ne renk?
- Her bulutta yağmur damlası var mıdır?
- Daha önce hiç yağmurda yürüdün mü?
- Yağmurda yürüdüğünde neler hissettin?
- Islanmamak için şemsiyeden başka neler kullanılır?
- Ailende başka kimlerin şemsiyesi var?

UYARLAMA:

EŞLİ YÜRÜME

Etkinlik Çeşidi: Hareket Etkinliği (Küçük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1:Yer değiştirme hareketlerini yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Nesnenin mekandaki konumunu söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen sınıfa bir arkadaşıyla girer ve arkadaşını çocuklara tanıtır. Öğretmen ve arkadaşının el bilekleri kurdele ile birbirine bağlanmıştır. Öğretmen arkadaşıyla birlikte “eşli yürüyüş” yapacağını açıklar. Çocukların yönergeleri doğrultusunda öğretmen ve arkadaşları koordineli bir şekilde yürümeye başlar. Ardından çocuklardan eşli yürüyüş yapmaları için eş olmaları istenir ve kurdeleler el bileklerine bağlanır. “Hızlı yürüme, yavaş yürüme, yaklaşarak ve uzaklaşarak yürüme, kayma adımı ile yürüme gibi...” yönergelerle yürüme şekilleri çeşitlendirilir. Çocuklar birbirleriyle uyum içinde aynı hareketleri yapmaları için yönlendirilir.

MATERYALLER:

Kurdele

SÖZCÜKLER:

Kayma adımı

KAVRAMLAR:

Zıt: hızlı/ yavaş

Yön/mekânda konum: yakın-uzak

DEĞERLENDİRME:

- Eşli hareket etmek için nelere dikkat etmemiz gerekir?
- Arkadaşlarımızla ne yaptık? Nasıl yürüyüşler yaptık?
- Arkadaşınızla koordineli yürümeye çalışırken zorlandınız mı?
- En çok hangi yürüyüş türü hoşunuza gitti?
- Daha önce arkadaşlarınızla buna benzer oyunlar oynamış mıydınız?

UYARLAMA:

MAYIS 22. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kaplumbağalar Yarışıyor isimli oyun ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sesin Yol Alışı isimli fen etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KAPLUMBAĞALAR YARIŞIYOR

Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.

Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.

Kazanım 13: Estetik değerleri korur.

Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.

Çevredeki güzelliklere değer verir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce ceviz büyüklüğünde farklı renklerde kaplumbağalar hazırlar. Bunları şeffaf yapışkanlı folyo ile kaplar ve kaldırır. Mümkünse her çocuk için 10 adet hazırlanır. Ayrıca her çocuk için mümkünse bireysel kaplar, değilse ikişerli ya da üçerli gruplara kaplar hazırlanır; içine renkli piringler koyularak kaldırılır. (Öğretmen, bir gün öncesinden kendisi ya da çocuklar ile birlikte piringleri sulu boyayla renklendirebilir.) Ayrıca farklı kaplumbağa görselleri, çıktı alınarak sepete yerleştirilir. Bir tane de sınıfa mobil olarak bir kaplumbağa görseli asılır.

Daha sonra öğretmen sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocukların dikkatini mobile çeker. Mobil ile ilgili gelen soruları cevaplar. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Müzik eşliğinde sınıf derlenip toplanır. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'KAPLUMBAĞA' isimli parmak oyununu hareketleri ile gösterir. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda da birkaç kez tekrar edilebilir.

Sevimli bir kaplumbağa varmış. (Eller daire yapılıır.)

Çok güzel bir bahçede yaşarmış (Eller ile güzel işareti yapılıır.)

Mis gibi kokan çiçeklerin arasında dolaşmış (Koklama hareketi yapılıır.) Bahçede bulunan havuzda yüzermiş. (Eller ile önde yüzme hareketi yapılıır.) Kayalara topraklara tırmanmış. (Tırmanma hareketi yapılıır.)

Uykusu gelince bir ağacın altında uyurmuş (Uyuma hareketi yapılıır.)

Öğretmen, parmak oyununun ardından çocuklarla sohbete başlar. Sepeti çemberin ortasına getirir ve görselleri dağıtarak çocuklardan incelemelerini ister. Çocuklara “Kaplumbağalar nerede yaşar? Evleri nerededir? Senin evin nerede? Başka hangi hayvanlar evlerini sırtında taşır? En çok ne yemeyi sever? Sen hiç kaplumbağa gördün mü? Hiç dokundun mu? Gördüğünde ya da dokunduğunda neler hissettin?” vb. sorular sorulur. Çocuklardan gelen duygu ve düşünceler dinlenir. Kaplumbağaların deniz ve karada yaşadıkları anlatılır. Deniz ve kara kaplumbağaları arasındaki benzerlik ve farklılıklar, görseller üzerinden incelenir. Denizde yaşayan bu kaplumbağaya ‘caretta caretta’ denildiğinden, yumurtalarını bıraktıkları yerden, artık nesillerinin tükenmeye başladığından bahsedilir. Öğretmen, daha sonra çocukları masalara geçmeleri için yönlendirir. Hazırlamış olduğu kapları getirir. İçinde renkli pirinç olan kaplardan elleri yada maşa yardımı ile çocukların kaplumbağaları bulmalarına rehberlik eder. Bulunan kaplumbağalar sayılır ve renklerine vurgu yapılır. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. Kaplumbağalara tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorular veya getirilen malzemelerle sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘KAPLUMBAĞALAR YARIŞIYOR’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Önceden öğrenilen bir tekerleme söylenilerek 2 ya da 4 çocuk seçilir. Bu çocukların sırtlarına kurdele veya ip ile minder bağlanır ya da sepet konur; artık evini sırtında taşıyan bir kaplumbağa oldukları vurgulanır. Başlangıç ve bitiş çizgileri belirlenir. Öğretmenin ‘başla’ komutu ile çocuklar yerde sürünerek başlangıç çizgisinden bitiş çizgisine kadar giderler. Bitiş çizgisine ilk ulaşan çocuk, en hızlı kaplumbağa seçilerek alkışlanır. Tüm çocukların yarışmasına rehberlik edilir. Hızlı kaplumbağa seçilen çocuklar kendi aralarında da yarışır. Oyun sonunda tüm çocuklar alkışlanır. Oyunda kazanan ya da kaybeden yoktur. Özellikle vurgulanmalıdır. Önemli olan arkadaşlarımızla oyun oynamak ve güzel vakit geçirmek olduğu mutlaka açıklanmalıdır. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocuklara ‘SEVİMLİ KAPLUMBAĞA’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen, makas, yapıştırıcı, 5 adet daire şekli, kaplumbağa el ve ayakları, başı ve tabaklar dağıtır. Çocukların kaplumbağanın el, ayak, baş ve kuyruklarını kesmelerine rehberlik edilir. Kesilen parçalar, tabaklara yapıştırılır. Kaplumbağanın gözleri için oynar gözler kullanılabilir. Öğretmen kaplumbağanın beneklerini evine yapıştırmaları için çocuklara yönerge verir. “Evet ilk dairemizi, ikinci dairemizi, üçüncü dairemizi, dördüncü dairemizi, beşinci dairemizi yapıştırıyoruz.” der. İhtiyaç duyan çocuklara yardımcı olur. Aynı zamanda 5 sayısına ve neyi temsil ettiğine vurgu yapılır. Kaplumbağalarını süslemek isteyen çocuklara, artık materyaller verilerek çalışmalarını tamamlamalarına rehberlik edilir. Biten çalışmalar, uygun bir alanda sergilenip okul bitiminde çocukların çantalarına konur. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Sayılar, Benzer-Farklı

SÖZCÜKLER: Kaplumbağa, Ev, Sırt, Maşa, Pirinç, Kap,

MATERYALLER: Kaplumbağa görselleri, minik kaplumbağalar, pirinç, kap, makas, yapıştırıcı, 5 adet daire, kaplumbağa el-ayak-baş, tabak, minder, sepet, kurdele-ip

AİLE KATILIMI: Ailelerden farklı kaplumbağa türleri ve yaşadıkları yerler ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Kaplumbağalar neden farklılar?
- Sen neden farklısın?
- Kaplumbağaların benzer özellikleri nelermiş?
- Kaplumbağalar nerede yaşar?
- Evleri nerededir?
- Senin evin nerede?
- Başka hangi hayvanlar evlerini sırtında taşır?
- En çok ne yemeyi sever?
- Sen hiç kaplumbağa gördün mü?
- Hiç dokundun mu?
- Gördüğünde ya da dokunduğunda neler hissettin?

UYARLAMA:

SESİN YOL ALIŞI

Etkinlik Çeşidi: Fen Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklara deney yapılacağı söylenir. Deney malzemeleri çocuklara tanıtılır. (plastik şişe makas naylon torba parçası lastik ve mum) Öğretmen plastik şişenin arka kısmını keser kesilen alanı tamamen kapatacak şekilde naylon ile kapatır lastikçe sıkıca bağlar Oluşan yeni cisim yanan muma yaklaştırılır. Lastik Şişenin Arka Kısmına hafifçe vurulur. Mum alevinin dalgalandığı ve yana doğru yöneldiği gözlemlenir. Çocuklara bu durumun neden kaynaklandığı sorulur. Onların görüşleri alındıktan sonra titreşen havanın mum alevini hareket ettirdiği söylenir.

MATERYALLER:

Plastik şişe makas naylon torba parçası lastik ve mum

SÖZCÜKLER:

Titreşim

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

- Deneyimizin adı neydi?
- Pet şişe ile ne yaptık?
- Şişenin arkasına vurduğumuzda neler oldu?
- Alevde ne gibi değişiklikler gördük?

UYARLAMA:

DİKKATLİ MINİK NELER ÖĞRENDİ?-MAYIS

Sevgili Ailem,

Okulum sizleri her ay neler yaptıklarımızla ilgili bilgilendirmek için bu haber bilgilendirme notlarını gönderecek. Böylece sizler de benim okulda neler öğrendiğimi yakından takip edebileceksiniz. Söylediğim şarkıları, parmak oyunlarını, şiri, bilmece, tekerlemeleri sizlerle tekrar etmekten, oyunlarını birlikte oynamaktan mutluluk duyacağım.

Dikkatli Minik...

PARMAK OYUNLARI	ŞARKILAR	BİLMECELER
<p>GEMİ Benim sevimli gemim (iki el birleştirilerek gemi yapılır.) Bütün gün sağa sola sallanır (iki yana sallanır.) Tüm gün denizlerde Sallanır öne ve arkaya (Öne ve arkaya sallanır.) Aşar dalgaları Dümbünü ile görür adaları (Dümbün ile bakma işareti yapar.)</p> <p>FİL Kocamın hortumu olan bir fil (Sağ kol, burna yaklaşırlır.) Sallıyor hortumunu bir sağa bir sola (Sağa sola sallanır.) Bir aşağıya bir yukarıya (Aşağıya yukarıya sallanır.) Hortumu ile yakalıyor (Sol el, hortum ile kavranır.) Karpuzları, kavunları Hım hımm hımm diye yiyor (Yeme hareketi yapılır.)</p>	<p>KÜÇÜK KAPTAN Ben bir küçük kaptanım Dümbünüm ile Uzaklara bakarım Gemimin yelkenini açıp Dalgaları aşarım Ben bir küçük kaptanım Denizlerde yol alırım Rotamı çizer Uzaklara ulaşıyorum Ben bir küçük kaptanım Kuşlara, balıklara selam verir Yolcuları limanlara Sevdiklerine taşıyorum</p> <p>TRAFİK Trafik trafik trafik İşte tam karşımızda Şimdi ne yapmalı Kırmızıda durmalı Sarıda hazırlanmalı Yeşilde geçmeli Kurallara uyalım Herkesi saygı duyalım (2) Trafik trafik trafik İşte tam karşımızda Yayalara yol vermeli Yeşili beklemeli Kurallara uymalı Kurallara uyalım Herkesi saygı duyalım (2)</p>	<p>Rengi beyaz, şeker değil; yumuşak mı yumuşak (PAMUK) Her evde mutlaka bulunur; rayan ecza dolabında bulur. (PAMUK) Şeker desem şeker değil ; beyaz ama bulut değil (PAMUK)</p> <p>TEKERLEMELER</p> <p>ELLERİM PARMAKLARIM Sağ elimde beş parmak, Sol elimde beş parmak Say bak, say bak, say bak. Hepsi eder on parmak. Sen de istersen saymak Say bak, say bak, say bak. Hepsi eder on parmak.</p> <p>TAŞ Sert miyim? Yumuşak mıyım? Ben bir taşım Bazen dokuz taşım Bazen kaldırımım İşte ne hayal edersen Ben oyum Ben bir taşım</p>

<p>MEVSİM Bir yılda dört mevsim var (Bir eldeki dört parmak gösterilir.) İlki ilkbahar (sağ el işaret parmağı gösterilir) İlkbaharda çiçekler açar, her yer mis gibi kokar (Koklama hareketi yapılır.) İkincisi yaz (Sağ el, ortaparmakda açılır.) Yazın çok sıcak olur, sıcaktan serinlemek için yelpaze kullanılır (İki el, yelpaze gibi sallanır.) Üçüncüsü sonbahar (Sağ el, düşük parmak da açılır.) Sonbaharda çok yağmur yağar (İki elin parmakları, havada yağmur gibi sallanır.) Dördüncüsü kış (Sağ el, serçe parmak da açılır.) Kışın çok soğuk olur, soğuktan donarız (İki kol ile kendine sarılır ve titreme hareketi yapılır.)</p>	<p>SİNCAP Ne sevimli sincap Ağaçta dolaşiyor Hop hop hop hop zıplıyor Zıp zıp zıp zıp zıplıyor Daldan dala koşuyor Ne sevimli sincap Fındık, fıstık, ceviz seviyor Tık tık tık tık ceviz kırıyor Kuvvetli dişleri ile Nim nim nim nim yiyor Hop hop hop hop zıplıyor Zıp zıp zıp zıp zıplıyor Daldan dala koşuyor Ne sevimli sincap Hoş sevimli sincap (2) Hop hop hop hop zıplıyor Zıp zıp zıp zıp zıplıyor Daldan dala koşuyor</p>	<p>NE VAR? Gözlerimin üstünde ne var? Tabii ki kaşlarım var Masanın üstünde ne var? Bardak var Sandalyenin üstünde ne var? Tabii ki çocuklar var Toprağın altında ne var? Havuç mu, turp mu? Söyle bakalım söyleee...</p> <p>SAR SAR Sar sar ipleri Çöz çöz çöz ipleri Haydi say parmakları 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Tekrar sar ipleri Tekrar çöz ipleri</p> <p>KURBAĞA Bir minik kurbağa (İki el birleştirilir.) Zıp zıp zıplıyor (İki el, ileri doğru atlama hareketi yapılır.) Vırak vırak vırak diyor (İki el, birleştirilerek yan çevrilir ve aç-kapa yapılır.) Suları hup hup hup diye içiyor (Su içme hareketi yapılır.) Tekrar zıplıyor (İki el, ileri doğru atlama hareketi yapılır.) Vırak vırak vırak diyor (İki el, birleştirilerek yan çevrilir ve aç-kapa yapılır.) Size el sallıyor (El sallama hareketi yapılır.)</p>
<p>NE VAR? Gözlerimin üstünde ne var? Tabii ki kaşlarım var Masanın üstünde ne var? Bardak var Sandalyenin üstünde ne var? Tabii ki çocuklar var Toprağın altında ne var? Havuç mu, turp mu? Söyle bakalım söyleee...</p> <p>SAR SAR Sar sar ipleri Çöz çöz çöz ipleri Haydi say parmakları 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Tekrar sar ipleri Tekrar çöz ipleri</p> <p>KURBAĞA Vırak vırak vırak Benim adım kurbağa Siz bana söyleyin Zıp zıp kurbağa Zıplaya zıplaya gezerim Taşlarda, bağlarda, göllerde</p> <p>DEDE Altı kere altı otuz altı Dedemin sakalı yolda kaldı Sakalını aldı dereye attı Dedem sakalsız kaldı</p>	<p>YAZ GELİNCE Yaz gelince gideriz biz tatile Deniz, kum, güneş Rengârenk şemsiyeler Birbirinden lezzetli meyveler Yaz gelince gideriz biz tatile Denizde yüzer Kumdan kaleler yaparız Ne güzel arkadaşlıklar kurarız Yaz gelince gideriz biz tatile En çok dondurma yer Parkta kaydırığa biner Çokça eğleniriz biz</p>	<p>NE VAR? Gözlerimin üstünde ne var? Tabii ki kaşlarım var Masanın üstünde ne var? Bardak var Sandalyenin üstünde ne var? Tabii ki çocuklar var Toprağın altında ne var? Havuç mu, turp mu? Söyle bakalım söyleee...</p> <p>SAR SAR Sar sar ipleri Çöz çöz çöz ipleri Haydi say parmakları 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Tekrar sar ipleri Tekrar çöz ipleri</p> <p>KURBAĞA Vırak vırak vırak Benim adım kurbağa Siz bana söyleyin Zıp zıp kurbağa Zıplaya zıplaya gezerim Taşlarda, bağlarda, göllerde</p> <p>DEDE Altı kere altı otuz altı Dedemin sakalı yolda kaldı Sakalını aldı dereye attı Dedem sakalsız kaldı</p>

<p>ELMA İşte bir elma (Eller ve parmaklar ile daire yapılır.) Haydi durma kokla (Koklama işareti yapılır.) İşte şimdi havada (Havaya atma hareketi yapılır.) Haydi durma yakala (Yakalama hareketi yapılır.) Yakaladım seni minik elma (Elma elde imiş gibi, eller birbirleştirilerek sallanır.)</p> <p>KAPLUMBAĞA Sevimli bir kaplumbağa varmış. (Eller daire yapılır.) Çok güzel bir bahçede yaşarmış (Eller ile güzel işareti yapılır) Mis gibi kokan çiçeklerin arasında dolaşmış (koklama hareketi yapılır) Bahçede bulunan havuzda yüzermiş. (Eller ile önde yüzerme hareketi yapılır.) Kayalara topraklara tırmanmış. (Tırmanma hareketi yapılır.) Uykusu gelince bir ağacın altında uyurmuş (uyuma hareketi yapılır.)</p>	<p>PAMUK Yumuşacık bulut gibi Beyaz bembem bembeyazım Bazen bir kıyafette Bazen bir oyuncakta Beyaz bembem bembeyazım İp olur dokunurum Her yerde yanında olurum Beyaz bembem bembeyazım Yorgan, yastık, çarşaf Beyaz bembem bembeyazım</p> <p>BİR GÜNDÜZ BİR GECE Gece gündüz (2) Güneş doğdu gündüz Ay doğdu gece Bir gündüz bir gece Bir gündüz bir gece Gündüz olunca okula Arkadaşların ile oynamaya Gece olunca eve Ailenle vakit geçirmeye Bir gündüz gir gece Bir gündüz bir gece</p> <p>BENİM ANNEM Benim annem Melek annem Beni sar sarmala Al kucığına Yanağıma öpücük kondur Benim annem Melek annem Seni ben pek pek Çok çok çok severim Özlerim kokunu Her an varlığını Hissederim Benim annem Melek annem</p>	<p>ŞİİRLER</p> <p>DÜRBÜN İşte benim dürbünüm Seninle görüşüm Hem yakını hem uzağı Göster bana dağları, taşları Rengârenk çiçekleri ve kuşları Unutma gökyüzünü ve yıldızları</p> <p>TRAFİK Trafik denilince Gelir taşıtlar, yayalar akla Aman dikkat etmeli Kırmızıda durmalı Sarıda hazırlanmalı Yeşilde geçmeli Yolda yürü kaldırımda Karşıdan karşıya geçerken Sola, sağa, sola bakmayı Sakin unutma</p> <p>MOR Mor renkli patlıcan Mor renkli lahana Ne lezzetli ne vitaminli Bol bol yiyelim Sağlıkla güçlenelim</p> <p>PAMUK Yumuşak yumuşacık pamağum Sevimli kedim, beyaz kedim Seninle uyumayı severim Gel yat kucığıma, seveyim seni Sevimli kedim, beyaz kedim</p>
--	---	--

<p>KÖPEK Bir köpek varmış (Sağ ve sol elin işaret parmakları başın iki yanına getirilerek köpeğin kulakları gibi yapılır.) Kulübede yaşarmış. (Sağ ve sol el kulübe gibi yapılır.) Bir ses duyunca kulaklarını diker (Sağ ve sol elin işaret parmakları dimdik tutulur.) Havlamaya başlar (Havlama taklidi yapılır.)</p>	<p>KÜÇÜK KURBAĞA Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kulağın nerede? Kulağım yok, kulağım yok, yüzerim derede Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak, Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kuyruğun nerede? Kuyruğum yok, kuyruğum yok, yüzerim derede Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak Küçük kurbağa, küçük kurbağa, yelkenin nerede? Yelkenim yok, yelkenim yok, yüzerim derede Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak Küçük kurbağa, küçük kurbağa, gözlerin nerede? Gözlerim yok, gözlerim yok, yüzerim derede Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak (ANONİM)</p>	<p>ENGELSİZ Hep severiz Yardım ederiz Gözleri görmeyenlere Yardım ederiz İhtiyacı olanların Yardımına koşar Onları çok çok severiz</p> <p>ANNELER GÜNÜ Annem Canım annem Bugün senin günün Melek annem Kanatların yok ama Sen her yerdesin Benim kalbimin içindesin Anneler Günü'nü kutlu olsun</p> <p>HAYDİ SAY Haydi say, durma say Oyuncaklarını, kitaplarını Haydi say, durma say Sınıfındaki eşyalarını 1 kalem, 1 çanta, 1 araba Az midir çok mudur? Haydi say, durma say</p>
---	--	--

EŞYALARIM

Farklı renklerde kalemlerim
Aynı olan bembeyaz resim kâğıtlarım
Büyük bir çantam
Küçük bir suluğum
İşte benim eşyalarım
Çok sayıda legolarım
Birbirinden farklı kitaplarım
İşte yumuşacık minderim
Sert bir sandalyem
İşte benim eşyalarım

MİNİK TOHUM

Mini minnacık bir tohum (2)
Bana gülüyor (2)
Şimdi seni alayım
Toprağın içine koyayım
Minik tohumum (2)
Mini minnacık bir tohum (2)
Seni güzel sularım(2)
Arada gübre atarım
Güneşi unutmayalım
Isısından faydalanalım
Büyü büyü çabucak
Minik tohumum (2)

HAYVANLAR VE YAVRULARI

İneğın minik yavrusu (2)
Danadır dana(2)
Eşegin minik yavrusu (2)
Sıpadır sıpa (2)
Keçinin minik yavrusu(2)
Oğlaktır oğlak (2)
Tavuğın minik yavrusu (2)
Cıvcıvdır cıvcıv (2)
Koyunun minik yavrusu (2)
Kuzudur kuzu(2)
Atın minik yavrusu (2)
Taydır tay (2)

TOHUM

Minik tohum
Küçük tohum
Büyümen gerek
Sana en çok
En çok ne gerek
Su ve güneş gerek

CANLI-CANSIZ

Bir oyuncak bebek
İşte yanımızda
Söyle bakalım cansız mı?
Ne ile besleriz onu?
Süt seven bir kedi
Söyle bakalım canlı mı?
Nerden anlarız bunu?

UĞUR BÖCEĞİM

Uç uç minik böceğim
Benim sevimli böceğim
Ne güzel de uçarsın
Yapraklara konarsın
Sevimli güzel
Uğur böceğim

ŞEKİLLER

Kare, üçgen, daire,
Ne güzel şekillerdir,
Her zaman karşımızda
Bize göz kırpar durur
Daire bazen tabakta
Bazen de gökyüzünde
Bize de el sallar ama
Sen de el sallama durma

Kare, dikdörtgen, üçgen
Ne güzel şekillerdir,
Her zaman karşımızda
Bize göz kırpar durur
Kare bazen masada
Bazen de oyuncaklarının arasında
Bize de el sallar ama
Sen de el sallama durma

Dikdörtgen, kare, üçgen
Ne güzel şekillerdir,
Her zaman karşımızda
Bize göz kırpar durur
Dikdörtgen karşılar kapıda
Bazen de kitaplarda
Bize de el sallar ama
Sen de el sallama durma

PAPATYA

Hey papatyaya baksana!
Ne güzel benim renklerim
Ne beyazım ne sarı,
Bin bir renk içindeyim

GÖKKUŞAĞI

Böbürlenme
Böbürlenme renkli kuşak
O renkler senin değildir
Eğer gelirse güneş
Sana gününü gösterir

KELEBEK

Sevimli mi sevimli uçuyor renkli renkli
Dört yaprak kanatları, anteni iki telli
Boncuk boncuk gözleri, ipek tüylü bedeni
Ürkek şirin halleri dolaşır çiçekleri

Güzel renkli kelebek hoş benekli kelebek
Boncuk gözlü kelebek, minik yüzlü kelebek
Gözlerimle severim ömrü kısa bilirim
Canım tutmak isterse hevesimi yenerim

Pek çoktur çeşitleri, balla süt içtikleri
doğanın harikası bin bir desen renkleri

ANNEMİZE TÜRKÜ

Güneşin alası çok,
Her evin çilesi çok,
Analar çeker yükü,
Kimsenin bilesi yok.

Gelin çiçek derelim,
Yollarına serelim,
Sevgi dolu türkülerle,
Annemize verelim.

Anamız başımızda,
Her öğün aşımızda,
Ananın emeği var,
Her iyi işimizde.

AYLIK EĞİTİM PLANI

Okul Adı :
Tarih : HAZİRAN
Yaş Grubu (Ay) :
Öğretmen Adı :

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1: Nesne / durum /olaya dikkatini verir.

Göstergeleeri: Dikkat edilmesi gereken nesne / durum / olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne / olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne / durum / olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleeri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleeri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.

Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Sayıdığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Sıra bildiren sayıyı söyler.

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleeri: Nesne / varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğü, uzunluğu, dokusunu, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleeri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir.

Nesne / varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları uzunluğuna göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Nesne / varlıkları gölgeleri veya resimleriyle eşleştirir.

Kazanım 7: Nesneleri veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleeri: Nesneleri ve varlıkları rengine göre gruplar.

Kazanım 8: Nesne / varlıkların özelliklerine göre karşılaştırır.

Göstergeleeri: Nesne / varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.

Kazanım 9: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleeri: Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.

Kazanım 10: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleeri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Kazanım 12: Geometrik şekilleri tanıır.

H
A
Z
İ
R
A
N

Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Geometrik şekillerin özelliklerini söyler.

Geometrik şekillere benzeyen nesnelere gösterir.

Kazanım 16: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.

Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcüklerini kullanır.

Sohbete katılır.

Konuşmak için sırasını bekler.

Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.

Yeni öğrendiği sözcükleri anlamalarına uygun olarak kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.

Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler.

Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.

Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

MOTOR GELİŞİMİ

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: İsinma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Engelin üzerinden atlar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Belirlenen mesafede yuvarlanır. Belirli mesafeyi sürünerek gider .

Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler. Galop yaparak belirli mesafede ilerler.

Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 2: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Atılan topu elleri ile tutar.

Nesnelere iter. Nesnelere çeker. İp atlar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir.

Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.

Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar.

Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesnelere alışılmışın dışında kullanır.

Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözle ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Kuralların gerekli olduğunu söyler.
İstekleri ile kurallar değiştirmede kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

Kazanım 16: Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar.

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

Ev/okuldaki eşyaları toplar.

Ev/okuldaki eşyaları katlar. Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.
Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.

Kazanım 8: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

KAVRAMLAR Hafif-Ağır / Açık-Kapalı / Sayılar: (1-2-3-4-5) / Renkler (Beyaz-Kırmızı-Mavi-Sarı-Yeşil- Mor-Siyah) / Büyük-Küçük / Ekşi-Tatlı / Kalın-İnce / Sert-Yumuşak / İleri-Geriye Sağ-Sol / Tek-Çift / Dar-Geniş / Katı-Sıvı		
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	ALAN GEZİLERİ	AİLE KATILIMI
Çevre Koruma Haftası (Haziran Ayının İkinci Haftası) Babalar Günü (Haziran Ayının Üçüncü Pazar Günü)		<ul style="list-style-type: none">• Farklı top görselleri ile ilgili sohbet Define ya da hazine ile ilgili hikaye• Kurbağa ile ilgili oyun• Mutfak etkinliği• Farklı ipleri inceleme• Yıl sonu oyunları için okula davet
DEĞERLENDİRME Çocuklar, Program, Öğretmen,		

H A Z İ R A N

OKUL MÜDÜRÜ

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENİ

HAZİRAN 1. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Kurbağalar isimli Türkçe ve müzik-oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Mevsim Salatası Yapalım isimli fen ve müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

KURBAĞALAR

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Müzik-Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.

Kazanım 16: Nesnelere kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.

Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır.

Dil Gelişimi

Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.

Göstergeleri: Sesin özelliğini söyler.

Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Sohbeta katılır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar.

Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.

Göstergeleri: Dinlendirici etkinliklere katılır.

Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa kurbağa görselleri asar. Ayrıca sepetin içerisine çocuk sayısından fazla kurbağa çizer. Ağız kısımlarını açık bırakır ve bardağa ağız kısmı gelecek şekilde yapıştırır. Her çocuğa 5-7 tane verilebilecek şekilde, kurbağalara yedirilmek üzere böcek veya sinek çıktıları alır. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocukların dikkatini görsellere çeker. Görsellerle ilgili gelen soruları cevaplar. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Müzik eşliğinde sınıf toplanır. Öğretmen öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'KURBAĞA' isimli tekerlemeyi söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda da birkaç kez tekrar edilebilir.

KURBAĞA

Vırak vırak vırak

Benim adım kurbağa

Siz bana söyleyin

Zıp zıp kurbağa

Zıplaya zıplaya gezerim

Taşlarda, bağlarda, göllerde

Öğretmen, tekerlemenin ardından çocuklarla sohbete başlar. Çocuklara “Kurbağaları daha önceden öğrenmiştik.” der. Çocuklara “Kurbağalar nerelerde yaşardı? Kurbağalar ne renkti? En çok ne yedi? Yüzer miydi?” vb. sorular yöneltir. Çocukların düşüncelerini anlatmalarına fırsat verir. Kurbağaların çeşitli sinek ve böceklerle beslendikleri, nehirlere pek çok yumurta bıraktıkları, en çok nehir ve göllerde yaşadıkları anlatılır. Ayrıca yumurtalardan çıkan iribaşların suda büyümeye çalıştıkları ve neden iribaş oldukları açıklanır. “İribaşların kolları ve bacakları yoktur, sadece iri bir başı vardır. İlk olarak elleri ve sırayla bacakları çıkar. Daha sonra büyüüp sudan çıkarlar ve sinek yiyerek büyürler. Yeterince büyüdülerinde kurbağa olurlar. Yeniden nehre dönüp yumurtalarını bırakırlar.” bilgileri verilir. Çocuklar ile kurbağalara dair sohbet eder. Hep birlikte kurbağa gibi ses çıkarılır. Öğretmen, daha sonra çocukları masalara yönlendirir ve sepetin içerisindeki malzemeleri çocuklara dağıtarak incelemeleri için fırsat tanır. Çocuklara “Kurbağalarımız çok acıktı. Kurbağalar en çok sinek ve böcek yemeyi sever. Şimdi acıkan kurbağalarımızı doyuralım.” diyerek çocukların kurbağalarını doyurmalarına rehberlik eder. “1. sinek , 2. Sinek , 3. Sinek, 4.Sinek, 5.Sinek” şeklinde yönergeler vererek çocukların kurbağalarını doyurmalarını ister. Aynı zamanda çocuklarla matematik çalışması yaparak etkinliği tamamlar. Kurbağaları doyurma işlemi bitince yedirilen böcekler ritmik olarak sayılabilir. Çalışma, bu şekilde tamamlanır. Öğretmen, isterse etkinliği farklı materyallerle zenginleştirebilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. Kurbağalara tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorular veya getirilen malzemelerle sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklarla birlikte bahçeye çıkar. Çocukların bahçede uygun görülen bir alanda yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘KURBAĞALAR SICAK ÇİKOLATA İÇER Mİ?’ (Etta Kaner, Çev.: Meltem Aydın, İş Bankası Kültür Yayınları, 2019) isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Bunun öncesinde ‘KURBAĞA’ isimli parmak oyununu söyler. Çocuklar ile birlikte söylenilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

KURBAĞA (PARMAK OYUNU)

Bir minik kurbağa (İki el birleştirilir.)

Zıp zıp zıplıyor (İki el, ileri doğru atlama hareketi yapılır.)

Vırak vırak vırak diyor (İki el, birleştirilerek yan çevrilir ve aç-kapa yapılır.)

Suları hup hup hup diye içiyor (Su içme hareketi yapılır.)

Tekrar zıplıyor (İki el, ileri doğru atlama hareketi yapılır.)

Vırak vırak vırak diyor (İki el, birleştirilerek yan çevrilir ve aç-kapa yapılır.)

Size el sallıyor (El sallama hareketi yapılır.)

Öğretmen ‘KURBAĞALAR SICAK ÇİKOLATA İÇER Mİ?’ isimli hikâyeye geçer. Sınıf kitaplığında bu kitap yoksa kurbağalar veya hayvanlarla ilgili başka bir hikâye okuyabilir. Hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorar. Hikâyede geçen olaylarla ilgili sohbet edilir. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır. Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘KURBAĞA’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

KÜÇÜK KURBAĞA

Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kulağın nerede?
Kulağım yok, kulağım yok, yüzerim derede
Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak,
Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak
Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kuyruğun nerede?
Kuyruğum yok, kuyruğum yok, yüzerim derede
Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak
Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak
Küçük kurbağa, küçük kurbağa, yelkenin nerede?
Yelkenim yok, yelkenim yok, yüzerim derede
Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak
Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak
Küçük kurbağa, küçük kurbağa, gözlerin nerede ?
Gözlerim yok, gözlerim yok, yüzerim derede
Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak
Ku vak vak vak ku vak vak vak kuvak kuvak kuvak

(ANONİM)

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, bahçede oldukları için çocuklar ile göl ve karayı belirten bir çizgi çizer. Öncesinde çocuklara “Şimdi hepimiz kurbağayız. Kurbağalar nasıl ses çıkarır?” diye sorar ve yüksek sesle kurbağa sesi çıkarılır. Öğretmen, çocukların “Minik kurbağalar, karaya!” dediğinde karaya; “Göle!” dediğinde göle zıplamalarını ister. “Minik kurbağalar, şimdi etrafında zıplayarak dönüyor.” der ve çocukların etrafında dönmelerini ister. Sonra da “En yükseğe zıplamak!” der ve en yükseğe zıplanır. Öğretmen, farklı yönergeler vererek çocukların bahçede kurbağa gibi zıplamalarını isteyebilir. Zıplamalarda veya yönergeler verilirken ‘Kurbağa’ şarkısını söyleyebilir. Kurbağanın rengine vurgu yaparak oyun etkinliğini sonlandırır. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorularak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrasında çocuklar bahçede serbest bırakılabilir. Önceden öğrenilen grup oyunları da oynayabilir.

KAVRAMLAR: Yeşil, Sayılar

SÖZCÜKLER: Kurbağa, Göl, Böcek, Sinek

MATERYALLER: Kurbağa görselleri, kurbağa, bardak, kurbağalara yedirilmek üzere böcek veya sinek çıktıları

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte ‘Küçük Kurbağa’ oyununu oynamaları için evlere notlar gönderilir. Kurbağanın özellikleri ile ilgili sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

UYARLAMA:

MEVSİM SALATASI YAPALIM

Etkinlik Çeşidi: Fen ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yer-ken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.

Bilişsel Gelişim

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini söyler.

Kazanım 15: Parça-bütün ilişkisini kavrar.

Göstergeleri: Parçaları birleştirerek bütün elde eder.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen yaz mevsimiyle birlikte tatil hazırlıklarının da başladığını söyler. Çocuklara tatilde neler yapacaklarını aileleriyle birlikte nereleri ziyaret edecekleri sorgulanır. Yolculuklarını hangi taşıtla yaptıkları sorgulanır.

Sebze ve meyvelerin resimlerinin olduğu büyük boy fon kartonunu fen merkezine asılır. Çocukların resimleri incelemelerine fırsat verilir.

Çocuklara meyve salatası yapacakları açıklanır. Çocuklarla birlikte yaz mevsimine ait meyveler yıkanır. Her çocuğa bir tabak verilir. Çocuklar meyveleri küçük parçalara bölerler.

Daha sonra tüm meyveler büyük bir kabin içine konulur ve karıştırılır. Tamamlanan salata hep birlikte kâselere konur ve yenir. Çocuklara" önce hangi meyveyi parçalara ayırdık sonra ne yaptık en son hangi meyveyi karıştırdık vb sorular sorularak yapılanları hatırlamaları istenir.

"dondurma" adlı şarkı hep birlikte söylenir.

DONDURMA

Do bir külah dondurma

Do bir küllah dondurma

Re masmavi bir dere

Mi derede bir gemi

Fa gemide bir tayfa

Sol papatyalı bir yol

La güneşten bir damla

Si Ayşe'nin kedisi

Ve yine şimdi tekrar sol mi do

MATERYALLER: Yaz meyveleri, büyük boy kap, sebze meyve resimleri

SÖZCÜKLER: Meyve sebze isimleri

KAVRAMLAR:

DEĞERLENDİRME:

UYARLAMA:

HAZİRAN 2. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Anne Kuş ve Yavruları isimli drama, müzik ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Hopladım Zıpladım isimli matematik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ANNE KUŞ VE YAVRULARI

Etkinlik Çeşidi: Drama, Müzik ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.

Kazanım 4: Nesneleri sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Sayıdığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler.

Kazanım 16: Nesnelere kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.

Göstergeleri: Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, büyük bir 3 rakamı hazırlar ve sınıfa asar. (Renkli fon kartonlarını kullanabilir.) Ayrıca bir ağaç yapar, tahtaya asar. Yanına üç adet kuş ve 1,2,3 rakamlarını koyar. Daha sonra öğretmen, kapıda sevgi dolu bir gülümseme ile çocukları karşılar. Çocuklar ile oyun alanında oyunlar oynar. Sonra 'BİR-DİR BİR' isimli tekerlemeyi söyleyerek öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir.

BİRDİR BİR (TEKERLEME)

Birdir bir bir kedi

İkidir iki yemeği yedi

Üçtür üç sırada sütü

Dörttür dört üstünü ört

Beştir beş işte beş kedi

Öğretmen, çocuklarla sohbet başlar. Çocuklara nasıl olduklarını sorar. "Sayı ya da rakam ne demek? Biz hangi rakamları öğrendik? Sınıfımızda bulunan şekil rakam olabilir mi? Sizce hangi rakam?" vb.

sorular yöneltir; çocuklardan gelen yanıtları dinler. “Sınıfımızda bir ağaç ve yanında kuşlar var. Kuşlarımızı kim ağaca yerleştirmek ister?” diye sorar. Gönüllü çocuklardan biri, sayışma ile seçilebilir. Seçilen çocuk ile birlikte kuşlar sayılarak “1 kuş, 2 kuş, 3 kuş” denilerek ağacın üzerine yerleştirilir. 3 rakamına vurgu yapılarak kuşların üç adet olduğu söylenir ve 3 rakamı da yerleştirilir. Çocuklara “1 ve 2 rakamını da öğrenmiştik, değil mi? Şimdi Ahmet! Bana 2 adet kalem getirir misin? Ayşe, bana 3 adet lego getirir misin?” vb. çalışmalar yapılarak rakamların neyi temsil ettiği tekrar edilir. Öğretmen, çocuklara “Bir kez el çırpalım, iki kez el çırpalım, üç kez el çırpalım; bir kez etrafımızda dönelim, şimdi iki kez etrafımızda dönelim, üç kez etrafımızda dönelim; üç arkadaşımıza sarılalım, iki arkadaşımıza sarılalım; bir kez zıplayalım, iki kez zıplayalım, üç kez zıplayalım!” vb. yönergeler vererek minik bir çalışma yaptırabilir. Çalışma, müzik eşliğinde yapılarak zenginleştirilebilir.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Sayı kavramına vurgu yapılarak konuşulur. Çalışma ve “Güne merhaba” saati tamamlanır. Sohbet katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorular ya da getirilen malzemelerle sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir. Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘ANNE KUŞ VE YAV- RULARI’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisini verir. Öğretmen, çocuklara kuşlar ile ilgili bilgiler verir. Kuşların en çok gökyüzünde uçmayı sevdiği. Soğuk havalar gelince sıcak ülkelere doğru göç ettiği. Çünkü bazı kuşların soğuk havalarda yaşayamadığı vb. özelliklerini anlatır. Etkinliğe geçilir. Öğretmen, çocuklara sözel yönergelere uygun olarak hareket etmelerini ister. Çocukların hepsi yumurtadır ve yere kapanmış şekilde dramaya başlar.

Anne kuş ve yavruları, yemyeşil bir ormanda bir ağacın üzerinde yuvalarında yaşamış. Yumurtaları çatlamadan önce anne kuş, yavrularına yiyecek bulmak istiyormuş. Bunun için ağacın dallarından uçmadan önce yavrularını yani yumurtalarını sevgi ile okşamış. Sonra uzak diyarlara uçmuş. Yumurtanın içindeki yavrular, yavaş yavaş hareket etmeye başlamış. Yumurtalar, hafif hafif sallanmış. Annelerini ve yaşayacakları yeri çok merak ediyorlarmış. Yumurtalardan sesler gelmeye başlamış: “Çıt çıt çıt çıt, cik cik cik cik!” Sesler giderek yükselmeye başlamış. Yumurtalar bir bir çatlamaya, yavrular kırılan yumurtalarından başlarını dışarıya çıkarmaya başlamış. Şaşkın şaşkın etraflarına bakınmışlar. Annelerini görmek için sabırsızlanıyorlarmış. Annelerine seslerini duyurmak için daha yüksek sesle ötmeye başlamışlar: “Ciiikkk ciiikk ciiikk!” Anneleri onları duymamış. Cıvcıvler, ayağa kalkmayı denemiş ama başaramamış. Çok üzölmüşler. Tekrar denemişler, yine başaramayıp çok üzölmüşler. Sonra yine denemişler, bu sefer başarmışlar. Çok mutlu olmuşlar. Sevinçten ellerini çırpmaya, etraflarında dönmeye başlamışlar. Bu sırada kanatlarını fark etmişler. Uçmaya çalışmışlar ama uçamamışlar, tekrar uçmayı denemişler yine başaramamışlar. O sırada uzaktan annelerinin seslerini duymuşlar CİİİKK CİİİKK CİİİKK diye. Anneleri, yavru kuşlarının yanına gelmiş sevinçle. Yanında getirdiği yiyeceklerle yavrularını tek tek beslemiş. Sonra onlara nasıl kanat çırpacaklarını göstermiş, birlikte uçmaya başlamışlar mutlulukla. Uçmuşlar, uçmuşlar, uçmuşlar...

Öğretmen “Yumurtalara sonra ne oldu? Neden uçamadılar? En çok ne yediler? Uçmak nasıl bir duygu? Sen en çok hangi renk bir kuş olmayı istedin?” vb. sorular sorarak drama sonrası sohbet eder. Çocukların duygu ve düşüncelerini alır. Kuşlara vurgu yaparak etkinliği tamamlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Farklı sorular sorularak ve yönlendirmeler yapılarak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır.

Öğretmen ‘HAYDİ BİR İKİ ÜÇ’ adlı şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgileri doğrultusunda birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

Haydi sen de say 1 2 3

Haydi sen de dön 1 2 3

Şimdi sırada 4 5 6

Zıpla 4 5 6

Unutma sırada 7 8 9

Ellerini vur 7 8 9

10 deyince sarıl sarıl sarıl (Tüm çocuklar sarılır.)

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'BÜLBÜL KAFESTE' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. "Hangi hayvanlar, kafeste beslenebilir? Senin kuşun var mı? Bir kuşa sahip olsaydın ismini ne koymak isterdin?" vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. Bülbülün de görselini göstererek farklı bir kuş türü olduğunu açıklar.

Öğretmen, çocuklardan el ele tutuşarak bir halka oluşturmalarını ve ayağa kalkmalarını ister. "Bu halka, bülbül kafesi olacak." der. Öğretmen, çocuklar arasından sayışma ile üç 'bülbül' seçer. Bülbüller, kafes içinde dolaşır. Oyun sırasında, halkadaki çocuklar, "bülbül kafeste" sözlerini tekrarlayarak, ellerini kaldırarak (halkayı bırakıp) çırpıma başlarlar. Bu sırada bülbüller, halkadan çıkmaya çalışır. Halkadaki çocuklar, bülbülleri kafesten kaçırmamak için (bülbül nereden çıkmak istiyorsa oradaki çocuklar) hemen birbirlerinin ellerini tutarlar; kafesin açık yerini kapatırlar. Kafesten (arkadaşlarının kolları, bacakları arasından) kaçabilen bülbüller, oyunu kazanmış olur.

Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak veya davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: Sayı (3)

SÖZCÜKLER: Üç, Sayı, Rakam, Yumurta, Kuş, Orman, Meşe Ağacı, Bülbül

MATERYALLER: 3 rakamı görseli, ağaç, kuş (3 adet)

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte farklı kuş türlerini incelemeleri istenir. 3 sayısı ile ilgili oyunlar önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Sayı ya da rakam ne demek?
- Sen daha önce hangi sayıları gördün ve öğrendin?
- Biz hangi rakamları öğrendik?
- Sınıfımızda bulunan şekil, rakam olabilir mi?
- Sence hangi rakam?
- Yumurtalara sonra ne oldu? Neden uçamadılar?
- En çok ne yediler?
- Uçmak nasıl bir duygu?
- Sen en çok hangi renk bir kuş olmayı istedin?
- Hangi hayvanlar kafeste beslenebilir?
- Senin kuşun var mı?
- Bir kuşa sahip olsaydın ismini ne koymak isterdin?
- Kafeste yaşamak zor mu?

UYARLAMA:

HOPLADIM ZIPLADIM

Etkinlik Çeşidi: Matematik Etkinliği (Büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.

Göstergeleri: Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler.

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen eline yaz mevsimine ait meyve sebze resimlerini çocuklara göstererek isimlerini sorar. Yaz mevsiminin gelmesiyle pazar manav tezgahlarında hangi meyveleri görmeye başladıkları sorgulanır. Öğretmen daldan elma topladım adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

DALDAN ELMA TOPLADIM (Parmak oyunu)

Hopladım zıpladım (Kollar yukarı kaldırılır baş üzerinde alkışlanır.)

Daldan beş elma topladım (Sağ elin parmakları gösterilir.)

1,2,3,4,5 (Sağ elin parmakları sayılır.)

Elmalarımdan birincisini babama (Sağ elin baş parmağı avuç içine kıvrılır.)

İkinci elmamı anneme verdim. (Sağ elin işaret parmağı avuç içine kıvrılır.)

Üçüncü elmamı büyükbabama (Sağ elin orta parmağı avuç içine kıvrılır.)

Dördüncü elmamı büyükanneme verdim. (Sağ elin yüzük parmağı avuç içine kıvrılır.)

Beşinci elmamı da kardeşim yedi. (Sağ elin serçe parmağı avuç içine kıvrılır.)

Bana hiç elma kalmadı. (İki el yana açılır yüze üzgün ifade verilir.)

Hopladım zıpladım (Kollar yukarı kaldırılır baş üzerinde alkışlanır.)

Daldan bir elma daha kopardım (Sol elin işaret parmağı gösterilir.)

Onu da ben yedim. (Yeme hareketi yapılır.)

(Seçkin TABAR)

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Ritmik Sayma

DEĞERLENDİRME:

UYARLAMA:

HAZİRAN 3. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Çorbamda Zürafa Var isimli matematik, Türkçe ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

ÇORBAMDA ZÜRAFA VAR

Etkinlik Çeşidi: Matematik, Türkçe ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesnelere hedefe atar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere takar. Nesnelere çıkarır.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 4: Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri:

Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden fon kartonu ile '3 Adam' görseli hazırlar ve çocukların dikkatini çekebilecek bir alana yerleştirir. Çocukların gruplama yapabilmesi için 3-2-1 sayılarında farklı malzemeler, sepetin içerisine yerleştirir. Ayrıca doku torbasına mukavvadan kesilmiş 1-2-3 rakamlarını koyar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. 3 Adam ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı toplatırken dün öğrenilen tekerlemeyi söyler. Tekerleme eşliğinde sınıf derlenip toplanır. Sınıf toplandıktan sonra çocuklar "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirilir. Öğretmen, çocuklara "Sınıfımızda bulunan (3 Adam rakamını göstererek) bu rakamın adı nedir? Daha önce hiç gördünüz mü? Neyi temsil ediyor?" vb. sorular sorar. Bu sorular üzerine sohbet edilir. Çocukların düşünceleri dinlenir. Daha sonra öğretmen, sepeti çemberin ortasına yerleştirir ve farklı adetlerde olan malzemeleri çocuklara dağıtır. Çocukların incelemesi ve sorular sorması için fırsat verir.

Daha sonra öğretmen, 3 Adam'ı astığı yerden indirir; "3 Adam sizinle tanışmaya geldi. Bizler nasıl tanışıyorduk?" diye sorar ve 3 Adam'ı konuşturmaya başlar. "Merhaba! Benim adım 3 Adam, nasılsınız? Bugün sizinle oyun oynamaya geldim." der. 3 rakamının 3 adet nesneyi temsil ettiğini söyler. Çocuklar

ve 3 Adam ile sepetin içerisindeki malzemeler 3-2 şeklinde gruplandırılır. “3 Adam çok acıkmış, çocuklar! 3 Adam’ı şimdi yukarı asacağım ve sınıfımızda bulunan yeşil toplar ile 3 Adam’ı doyuracağız.” denir. 3 Adam, sınıfta uygun bir alana asılır. Çocuklara verilen toplarla 3 Adam’a isabet ettirilerek 3 Adam doyurulmaya çalışılır. 3 adet yeşil, 3 adet kırmızı, 3 adet sarı ve 3 adet mavi toplar kullanılabilir. Çocuklar için bir atış çizgisi belirlenir. Çocukların, topları bu çizgiden atmalarına rehberlik edilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda sohbete ve çalışmaya devam edilir. Sohbete ve çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘SAYI KADAR MANDAL TAKMA’ isimli çalışma yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara A5 boyutunda renkli sayı kartları dağıtılır. Her çocuk için 3 adet sayı kartı hazırlanır. Bu kartların üzerinde 1-2-3 rakamları yazılıdır. Eğer imkân varsa yapışkanlı şeffaf cilt yapılabilir veya sayı kartları evalardan hazırlanabilir. Öğretmen, mümkünse bu etkinlik için yeşil renkli mandallar kullanabilir. Çocuklara “Hangisi 1 rakamı idi? Herkes 1 rakamını havaya kaldırabilir mi? Evet, herkes bir rakamlarını kaldırdı ise şimdi 1 rakamlarımıza bir adet mandal takıyoruz.” der. Sonra “2. Herkes 2 rakamını havaya kaldırabilir mi? Evet, herkes 2 rakamlarını kaldırdı ise şimdi 2 rakamlarımıza iki adet mandal takıyoruz.” der. İki mandal takıldıktan sonra öğretmen “Herkes şimdi de 3 rakamını havaya kaldırabilir mi? Evet, herkes 3 rakamlarını kaldırdı ise şimdi 3 rakamlarımıza üç adet mandal takıyoruz.” der. Çocukların, rakamları tanıma ve mandal takmalarına rehberlik edilir. Çalışma sırasında klasik müzik dinlenebilir. Rakamlara vurgu yapılır. Legolar ile ilgili de sayı ve gruplama çalışması yapılabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilecek şekilde etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan ‘ÇORBAMDA ZÜRAFA VAR’ (Ross Burach, Çev.:Nurten Hatırnaz Beyaz Balina Yayınları, 2018) adlı hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Daha sonra ‘ZÜRAFA’ isimli parmak oyununu önce öğreneceklerinin bilgisini verir. Öğretmen parmak oyununu hareketleri ile söyler. Sonra çocuklarla birlikte söylenip tekrarlanır. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir.

ZÜRAFA (PARMAK OYUNU)

Ormanda bir zürafa (Şaşıрма hareketi yapılır.)

Yanına doğru yürümeye başladım (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır.)

Başımı yukarı çevirdim (Baş, yukarı kaldırılır.)

Bir de ne göreyim

Upuzun bir boyun (Sağ kol, yukarı kaldırılır.)

Çok şaşırdım (Yüze şaşırmış ifadesi verilir.)

Öğretmen ‘ÇORBAMDA ZÜRAFA VAR’ adlı hikâye kitabını çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirip okur. Sınıfta bu kitap yoksa okul kitaplığından hayvanlarla ilgili başka bir hikâye kitabı okunabilir. Hikâye sonrası hikâye ile ilgili çocuklarla sohbet edilir. Hikâyede geçen hayvanlar sayılır. Hangi hayvandan kaç adet olduğu vurgulanır. Çocuklara “Çorbayı kimler seviyor? Çorbadan hangi hayvanlar çıkmış?” vb. sorular yöneltir. Çocukların, görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylara vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘YAĞMUR ÇUKURDA’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Öğretmen, çocuklardan daire şeklinde yere oturmalarını ister. İçlerinden biri sayışma tekerlemesi ile yağmur olarak seçilir. Daha sonra çocuklar el ele tutuşup halka oluştururlar. Yağmur, halkanın ortasında durur. Çocuklar bir yandan, aşağıda yer alan sözlerle oyunun şarkısını söyler, bir yandan da sağa veya sola doğru yan yan yürüyerek dönmeye çalışırlar. Oyun sırasında “Yağmur annesini aldı.” sözleri söylenirken yağmur olan çocuk, halka içinden bir çocuğu seçip yanına alır. Sözlerin öteki dizelerine göre, annesi çocuğunu, çocuk dadısını, dadı köpeğini, köpek kedisini, kedi sıçanını, sıçan da peynirini seçer. Bunlar, ilk halkanın içinde ikinci bir halka oluşturur. Peynir seçilince çocuklar ellerini çırparak şarkının “Peynir ortada kaldı.” dizesini söylerler ve oyun böylece biter. Oyunun tekrarında ‘peynir’ bu kez ‘yağmur’ yapılarak ödüllendirilir.

Yağmur çukura indi /Haydi toprak, yağmur çukura daldı Yağmur annesini aldı/ Haydi toprak, yağmur annesini aldı Annesi çocuğunu aldı/ Haydi toprak, annesi çocuğunu aldı Çocuk dadısını aldı/ Haydi toprak, çocuk dadısını aldı Dadı köpeğini aldı/ Haydi toprak, dadı köpeğini aldı

Köpek kedisini aldı/ Haydi toprak, köpek kedisini aldı Kedi sıçanını aldı/ Haydi toprak, kedi sıçanını aldı Sıçan peynirini aldı/ Haydi toprak, sıçan peynirini aldı

Peynir ortada kaldı/ Haydi toprak, peynir ortada kaldı (Oyun bitinceye dek bu dize tekrarlanır.)

Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanır. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak veya davet edilerek etkinliğe dâhil etmeye çalışılır.

KAVRAMLAR: Sayı (3), Renkler (Sarı-Kırmızı-Mavi-Yeşil), Uzun

SÖZCÜKLER: 3 Adam, Tanışmak, Acıkmak, Mandal, Zürafa, Çorba

MATERYALLER: '3 adam' görseli (kukla), farklı sayılarda aynı tür malzemeler, mukavvadan hazırlanan 1-2-3 sayıları, doku torbası, farklı renklerde toplar, renkli sayı kartları, mandal, sayı kartları

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte ritmik sayma yapmaları istenilir. Sayıların neyi temsil ettiklerini açıklamaları istenilir.

DEĞERLENDİRME:

- 3 Adam'ı doyururken zorlandın mı?
- Hangi renk topları kullandın?
- Mandallar başka nerelerde kullanılır?
- Mandalları sayılara takarken neler hissettin?
- Mandallar ile ne yapmak istersin?
- Mandallar ile ne tasarlamak isterdin?
- Zürafalar ne kadar uzun?
- Hangi hayvanlar uzun?
- Bir zürafa kadar uzun olmak ister miydin?

UYARLAMA:

HAZİRAN 4. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Ayna isimli sanat-oyun, müzik ve Türkçe etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

AYNA

Etkinlik Çeşidi: Sanat-Oyun, Müzik ve Türkçe Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler.

Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözümüne ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.

Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 7: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

Göstergeleri: Haklarını söyler.

Başkalarının hakları olduğunu söyler.

Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler.

Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Kuralların gerekli olduğunu söyler.

İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları toplar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, bir gün öncesinden çocuklara yarın oyuncak günü olduğunu ve oyuncaklarını getirmelerini ister. Ayrıca sınıfa 5 adet mandalina getirir ve mandalinaların üzerine mutlu, üzgün, şaşkın ve kızgın duygularını çizer. Mandalinaları çocukların görebileceği bir alana yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların, eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Ayrıca bugünün oyuncak günü olduğuna vurgu yapar. Çocukların kendi ve arkadaşlarının oyuncaklarını birbirleri ile paylaşarak oyun oynayabileceklerini söyler. Oyuncak getirmeyen çocuklar varsa onlarla özellikle sohbet eder. Mandalina ve üzerinde bulunan yüz ifadeleri ile ilgili gelen soruları cevaplar. Çocuklara sınıfı toplatırken 'MANDALİNA' isimli tekerlemeyi söyler.

MANDALİNA

Adımdır mandalina

Beni yiyin bakalım

Turuncudur rengim

Üzerimdeki

Sağlık veririm

Duygulara bakıp

Biraz ekşi biraz tatlı

Beni sevin bakayım

Öğretmen, öğrencileri “Güne merhaba” saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla sohbet başlar. Onlara nasıl olduklarını sorar. “Bugün oyuncak getirmeyi unutan arkadaşlarımız var mı sınıfımızda? Sizce arkadaşınız neler hissetmiş olabilir? Sizler arkadaşınızla oyuncaklarınızı paylaştınız mı? Paylaşmak güzel mi? Paylaşınca neler hissettin?” vb. soruları yöneltir; çocukların yanıtlarını dinler. Bu cevaplar üzerine onlarla sohbet eder. Öğretmen, duygu mandalinalarını çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklara incelemeleri için fırsat tanır. Mandalinanın insanlar için çok faydalı bir meyve olduğunu söyler. Mandalina yüksek miktarda C vitamini içerdiğinden kış aylarında çokça yenildiğini belirtir. C vitamininin, kış aylarında bağışıklık sistemimizi güçlendirdiğini, hastalıklara karşı vücudumuzu koruduğunu vurgular. Çocuklara “Mandalinalarımız biraz üzülmüş galiba, sence neden üzülmüş? Sen nelere üzülürsün, mutsuz olursun? Örneğin uçurtman uçup gitse ne hissedersin? Diğer mandalinamız çok mutlu galiba, sence neden mutlu? Sen en çok nelere mutlu olursun? Arkadaşların ile oynadığında mutlu olur musun? Diğer mandalinamız da çok şaşırılmış galiba, sen en çok nelere şaşırırsın? Örneğin en çok istediğin bisikleti baban almış ve odana koymuş, şaşırır mısın? Diğer mandalinamız da çok kızmış galiba; onu bu kadar kızdıran ne olabilir? Sen en çok nelere kızarsın? Örneğin en sevdiğin bardağı kardeşin kırdı, kızır mısın?” vb. duygu durumları örneklendirilir ve örnekler üzerine sohbet edilir.

Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Duygulara vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saatini sonlandırılır. Duygulu mandalinalarımız, çocuklarımız ile birlikte soyulup afiyetle yenir. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocuklara ‘AYNA’ isimli çalışma yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir.

DUYGULAR: Mutlu, üzgün, şaşkın ve kızgın duyguları kullanılır.

HAZIRLANIŞI: Renkli fon kartonunun üzerine 5 adet daire çizilir. Dairelere oynar göz takılır. Keçeli kalem ile belirlenen duygulara göre yüz ifadeleri çizilir. Abeslang çubuklarına ya da pipetlere yüz ifadeleri yapıştırılır. Masada sabit durabilecek bir ayna kullanılır.

UYGULANIŞI: Çocuklara sıra ile hazırlanan yüz ifadelerinden biri verilir. Çocuklar, istekleri doğrultusunda bir yüz ifadesini seçebilirler. Seçtikleri yüz ifadesine bakarak aynada da aynı yüz ifadesini yapmaya çalışırlar. Çocuklara seçtikleri yüz ifadeleri ile ilgili sorular sorulur. “Neden üzgünsün? Neden kızgınsın? Neden mutlusun? Neden şaşırдың? Aynada kendi görüntünü görünce neler hissettin? Yüz ifaden sence nasıl?” vb. sorularla çocukların duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat tanınır. Çalışma sırasında klasik müzik dinlenebilir. Duygulara vurgu yapılır. Duygu kuklaları çocuklara verilir. Serbest şekilde incelemelerine fırsat tanınır. Duygu kuklalarını konuşturmaları için çeşitli sorular sorulabilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorular yöneltilerek etkinliğe katılmaları sağlanabilir.

Öğretmen ‘ÇOK MUTLU’ isimli şarkıyı öğreneceklerini söyler. Çocukları daire şeklinde oturmaları için yönlendirir. Öğretmen, hareketleri ile şarkıyı söylemeye başlar. Şarkı, çocukların ilgisine göre birkaç kez tekrar edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılabilir.

Kimler mutlu kimler çok mutlu

Haydi say bakalım

Sen mutlu musun

Sağlıklıyım koşuyorum

Çok mutluyum

Arkadaşlarımı seviyorum

Çok mutluyum

Görevimi yaptım

Çok mutluyum

Küçükleri sevdim

Çok mutluyum

Haydi şimdi sen söyle mutlu musun? (2)

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, çocukların yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan 'DUYGULU KUKLAM' isimli hikâyeyi dinleyeceklerinin bilgisini verir. Önce daha önceden öğrenilmiş olan parmak oyunları ve tekerlemeler, çocuklar ile birlikte tekrar edilir. Tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir. Öğretmen "Kukla zamanı, kukla zamanı. Kukla neler söylüyor bize, sessizce dinleyim" denilerek çocukların yarım daire şeklinde oturmaları istenir. Kukla eşliğinde çocuklarla sohbet edilir.

- 'DUYGU' adındaki kukla, kendisini tanıtır. Bazı zamanlarda çok üzgün olduğunu ve ne yapacağını bilemediğini, oyuncak gününde oyuncak getirdiğini, arkadaşları ile paylaştığını ama arkadaşlarının onunla oyuncaklarını paylaşmadığını anlatır. (Üzgün kukla çıkarılır.) Ardından çocuklara "Sizce, neden arkadaşları oyuncaklarını paylaşmamış olabilir? Arkadaşı oyuncağını vermeyince duygu kuklamız ne hissetmiş olabilir acaba?" vb. sorular yöneltilir. Çocukların oyuncaklar paylaşılmadığında kendilerini nasıl hissettikleri ve bu durumla nasıl başa çıkabilecekleri konusunda düşüncelerine fırsat verilir. Çocuklarla üzümlük duyguları ve neler hissettikleri ile ilgili sohbet edilir.
- 'Duygu kukla' devam eder: "Arkadaşlarım ile oyun oynarken çok mutlu oluyorum. Arkadaşlarımla en çok grup oyunları oynamayı ve kumda oynamayı çok seviyorum." der. Ardından çocuklara "Sizce, oyun oynarken neden mutlu olabilir? Arkadaşı oyuncağını verdiğinde neden mutlu oldu? Sen arkadaşlarıyla en çok hangi oyunları oynamayı seviyorsun?" vb. sorular yöneltilir. Çocukların oyun oynarken arkadaşları ile kendilerini nasıl hissettikleri ve bu konuda düşüncelerine fırsat verilir.
- 'Duygu kukla' devam eder: Kızgın olduğunu, ne yapacağını bilemediğini, oyun oynarken bir arkadaşının ona vurduğunu ve oyuncağını zorla elinden aldığını anlatır. Ardından çocuklara "Sizce, arkadaşına neden vurmuş olabilir? Arkadaşı vurunca ne hissetmiş olabilir acaba?" vb. sorular yöneltilir. Çocukların rahatsız edildiklerinde kendilerini nasıl hissettikleri ve bu durumla nasıl başa çıkabilecekleri konusunda düşüncelerine fırsat verilir.
- 'Duygu kukla' devam eder: Şaşkın olduğunu, ne yapacağını bilemediğini, oyun oynarken kedilerin uçtuğunu gördüğünde şaşkın olduğunu anlatır. (Kedi şeklinde bir uçurtmadan bahsedilebilir.) Ardından çocuklara "Sizce, kediler nasıl uçmuş olabilir? Sen en çok ne görünce şaşırırsın?" vb. sorular yöneltilir. Çocukların şaşırıldıklarında kendilerini nasıl hissettikleri konusunda düşüncelerine fırsat verilir.

Hikâye sonrası, Duygulu Kuklam ile ilgili çocuklarla sohbet edilir. Hikâyede geçen duygu durumları sayılır. Mutlu, üzgün, şaşkın ve kızgın duyguları vurgulanır. Hikâyede geçen olaylara vurgu yapılarak etkinlik tamamlanır. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

KAVRAMLAR: Duygular, (Mutlu, Üzgün, Şaşkın ve Kızgın)

SÖZCÜKLER: Oyuncak, Paylaşmak

MATERYALLER: Oyuncak, duygu mandalinaları (mutlu, üzgün, şaşkın ve kızgın), ayna, duygu kuklaları

AİLE KATILIMI: Ailelerden duygular ile ilgili bir masal anlatmaları ve çocukların duyguları ile nasıl baş etmesi gerektiği üzerine sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Bugün hangi duyguları öğrendik?
- Yüzüne hangi duygu ifadesini verirken zorlandın? Neden?
- Hayatında seni en çok ne mutlu eder?
- Şimdiye kadar seni en çok ne şaşırtır?
- Daha önce seni en çok ne üzer?
- Hayatında seni en çok ne kızdırır?
- Rahatsız etmek ne demek?
- Nasıl davrandığımızda arkadaşımızı rahatsız etmiş oluruz?
- Arkadaşın sana istemediğin şekilde davrandığında yapman gereken şeyler nelerdir?
- Arkadaşın sana zarar verirse nasıl hissedersin?
- Oyun oynarken arkadaşının hangi davranışları hoşuna gitmez? Neden?

UYARLAMA:

HAZİRAN 5. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Hazineleri Bul isimli sanat-oyun ve müzik etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Çuval Yarışı isimli hareket etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidis:

Genel Değerlendirme:

HAZİNELERİ BUL

Etkinlik Çeşidi: Sanat-Oyun ve Müzik Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Nesnelere toplar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa bir sandık görseli asar. Ayrıca sepetin içerisine çocukların kaldıracabileceği büyüklükte, içinde paraların olduğu bir sandık yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocukların dikkatini görsellere çeker. Görselle ilgili gelen soruları cevaplar. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Müzik eşliğinde sınıf derlenip toplanır. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'HAZİNE' isimli tekerlemeyi söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilebilir.

HAZİNE

Benim hazinem

Çok gizli bir yerde

Bilin bakalım nerede

Acaba bu sandıkta mı?

Salla salla salla

Dinle dinle dinle

Bakalım ne çıkacak

İnci, poncuk, para

Öğretmen, tekerlemenin ardından çocuklarla sohbete başlar. “Hazine ne demek? Sandık ne demek? Sandıkta neler saklanır? Nelere hazine denir?” vb. soruları çocuklara sorar. Onlardan gelen cevapları dinler. Daha sonra, çember saati için sepete yerleştirdiği sandığı çocuklara vererek sıra ile incelemelerini ister. Sandık, kilitli olmalıdır. Çocuklardan sandığı sallamaları ve içerisinde ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. Çocuklardan gelen tahminleri dinlenir. Öğretmen, daha sonra sandığı anahtarı ile açar ve sandıktan çıkan hazinenin para olduğunu söyler. Farklı boyutlarda metal ve kâğıt paraları çocuklara dağıtır. Daha sonra çocuklara hazinenin “Altın, gümüş, mücevher, para vb. değerli eşyalar.” anlamına geldiğinin bilgisini verir. Definenin ise; “Toprak altına gömülerek saklanmış, para veya değerli şeyler, gömü.” olduğunu açıklar. Çocuklar ile ‘define’ ve ‘hazine’ üzerine sohbet edilir. Çocuklara “Bir hazine saklamak isteseydin ne saklamak isterdin? Nereye saklamak isterdin?” vb. sorular sorulur. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinlenir. Öğretmen, çocuklara “Bizim en değerli hazinemiz sizlersiniz, çocuklarımız!” der. “Annelerinizin, babalarınızın da en kıymetli hazinesi olduklarını söyler. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. ‘Hazine’ ve ‘defineye’ tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, çocukların masalara geçmelerini ister. Birazdan ‘HAZİNELERİ BUL’ isimli çalışma yapacaklarının bilgisini verir. Çocukların önüne içerisine kum ve para konulan kaplar konur. Öğretmen “Bizim hazinemiz, paralarımız! Önümüzde bulunan kaplarda paralarımız var. Bakalım, bulabilecek miyiz?” der. Çocuklardan maşa ya da parmakları ile kum içine saklanan paraları bulmalarını ister. Ayrıca çocuklara 3 adet plastik bardak dağıtır; bulunan paraları üçerli gruplayarak bardaklara koymalarını ister. Toplamda her kaba 9 adet para atılmıştır. Her çocuğa yetecek kadar kap yoksa çocuklar ikişerli ya da üçerli gruplandırılarak çalışma yapılabilir. Öğretmen, çalışma sırasında çocuklara rehberlik eder. Çıkan paraların gruplandırılmasına yardımcı olur. Çalışma, çocukların ilgisi doğrultusunda paralar tekrar saklanarak birkaç kez yapılabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘DEFİNE BULALIM’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

DEFİNE BULALIM

Saklanan hazineler neredeymiş?

İşte toprağın altında

Bazen sandığın içinde

Haydi gel birlikte

Defineleri bulalım

Sayalım altınları incileri

Saklanan hazineler neredeymiş?

Şimdi sıra sende

Kaz haydi kürekle

Başka neler çıkacak

Arayalım beraber

Defineleri bulalım

Sayalım hep beraber

Altın, inci, para

Başka neler var daha (2)

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

(Öğretmen, daha öncesinden sınıfın farklı alanlarına paralar saklar.) Öğretmen halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘DEFİNELER’ adlı oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklar, oyun

alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Çocuklar, önceden öğrenilen sayışma tekerlemesi kullanılarak iki gruba ayrılır. Saklanan paraların birer örneği çocuklara gösterilerek neler aramaları gerektiği gösterilir. Öğretmen, hareketli bir müzik açar ve çocukların saklanan defineleri bulmalarını ister. Daha sonra müziği durdurur ve donmalarını ister. Müziği açar. Gruplar, paraları tekrar arar. Hareket eden çocuklar, arkadaşlarını izlemeleri için mindere geçerler. Kaç adet para olduğu çocuklara söylenmelidir. Tüm paralar bulunana kadar oyun devam eder. Oyunda kazanan ya da kaybeden yoktur. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda saklanan yerler değiştirilerek birkaç kez oynanabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrasında bahçeye çıkılıp çocuklar serbest bırakılabilir. İlgileri doğrultusunda önceden öğrenilen grup oyunları da oynanabilir.

KAVRAMLAR:

Aç-Kapa

SÖZCÜKLER:

Sandık, Hazine, Define, Kum, Para, Altın, İnci, Maşa

MATERYALLER:

Sandık Görseli, Kum Ve Para Konulan Kaplar, Maşa

AİLE KATILIMI:

Ailelerden define ya da hazine konulu bir hikâye okumaları istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Hazine ne demek?
- Sandık ne demek?
- Sandıkta neler saklanır?
- Nelere hazine denir?
- Hazineler neden saklanır?
- Define nedir?
- Çocuklara bir hazine saklamak isteseydin ne saklamak isterdin?
- Nereye saklamak isterdin?
- Hazineleri bulduğunda neler hissettin?

UYARLAMA:

ÇUVAL YARIŞI

Etkinlik Çeşidi: Hareket Etkinliği (Küçük grup ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 10: Sorumluluklarını yerine getirir.

Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklarla bahçeye çıkılır. Çuval yarışı yapılır. Çocuklar iki eşit gruba ayrılırlar. Oyun alanında başlangıç ve bitiş çizgisi belirlenir. Gruplar başlangıç çizgisinin arkasına sıralanırlar. Baştaki çocuklara birer çuval verilir. Çocuklar çuvalın içine girerler. Başlangıç çizgisinden 8-10 metre ileriye bitiş çizgisi çizilir. Başla komutu ile çuvalın içine girmiş olan çocuklar çift ayak zıplayarak bitiş çizgisine giderler. Çuvaldan çıkıp, çuvalı orada bırakırlar, koşarak geri gelirler ve 2. sırada bekleyen arkadaşının eline vurup sıranın arkasına geçerler. 2.sıradaki çocuk çuvala kadar koşar, çuval içine girer ve geriye zıplayarak gelir. Sıradaki oyuncu çuvalın içine girer ve zıplayarak bitiş çizgisine gider. Oyun bu sıralamayla devam eder. Oyun tüm çocuklar yarışana kadar devam eder.

MATERYALLER:

Çuval

SÖZCÜKLER:

Çuval yarışı

KAVRAMLAR:

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

- Etkinliğimizde hangi malzemeyi kullandık?
- Oyunu kaç grup oynadık?
- Daha önce çuval yarışı yaptınız mı?
- Çuvalın içinde zıplamak kolay mı?
- Daha önce çuval yarışı yaptınız mı?

UYARLAMA:

HAZİRAN 6. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Balonumla Ebru isimli fen, drama ve sanat etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Mantarlar isimli Türkçe ve müzik etkinliği

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

BALONUMLA EBRU

Etkinlik Çeşidi: Fen, Drama ve Sanat Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeleri: Düz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır.

Belirli mesafeyi sürünerek gider.

Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Nesnelere alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.

Kazanım 5: Bir olay veya durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

Göstergeleri: Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce farklı (beyaz, kırmızı, mavi sarı, yeşil, mor vb.) renklerde ve büyüklüklerde balonları şişirip sınıfa asar. Ayrıca sepetin içerisine çocukların sayısından fazla farklı renklerde balonlar yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocukların dikkatini balonlara çeker. Balonlarla ilgili gelen renk ve büyüklük sorularını cevaplar. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Müzik eşliğinde sınıf toplanır. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'RENKLİ BALONUM' isimli tekerlemeyi söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda bir kaç kez tekrar edilebilir.

RENKLİ BALONUM

Renkli mi renkli balonum

Rüzgârda hızlıca uçarım

Sakın bırakma ipimi

Dağlara, bulutlara, gökyüzüne kaçarım

Rengim sarı, mavi, kırmızı, mor

Oynarım çocuklarla

Neşe katarım bolca

Öğretmen, tekerlemenin ardından çocuklarla sohbe başlar. “Balon ne demek? Balon ne işe yarar? Ne ile şişer? Sen bir balon olsaydın nereye gitmek isterdin? Ne renk olmak isterdin?” vb. soruları çocuklara sorar. Onlardan gelen cevapları dinler. Sınıfta asılı olan balonlara dikkat çeker. Balonlar, büyüklüklerine göre sıralanır. “En büyük, kırmızı renkli balon; en küçük, sarı renkli balon.” vb. şeklinde çalışmalar yapılır. Öğretmen, daha sonra çember saati için sepete yerleştirdiği renkli balonları çocuklara tercih ettikleri renkler doğrultusunda dağıtır. Çocuklarla balon şişirilerek nefes açma çalışması yapılır. Balonlar şişirilir ve havası indirilir. Balonun havası inerken çıkardığı sese dikkat edilir. Balonlar, birkaç kez şişirilip havaya bırakılır. Balonları yakalama çalışması yapılabilir. Yakalanan balonların renkleriyle ilgili tekrar yapılabilir. Öğretmen, daha sonra çocuklara rehberlik ederek balonlarını şişirmelerine fırsat verir. Şişirilen balonların ağzı bağlanır. Öğretmen “Şimdi balonlarımız ile dans edeceğiz.” der. Çocukları önceden öğrenilen bir sayışma tekerlemesi ile ikişerli olarak eş yapar. Daha sonra aralarına şişirmiş oldukları bir balon yerleştirir ve sakın bir müzik açar. Çocuklardan dans etmelerini ister. Fakat dengede durmalarını ve balonlarını düşürmemeleri gerektiğini vurgular. Öğretmen, isterse balonu kolları ile ya da başları ile tutmalarını söyleyerek oyunu biraz daha zorlaştırabilir. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanabilir. Amaç, koordineli ve dengeli bir şekilde eşli hareket etmektir. Öğretmen, çalışmanın tüm aşamalarında çocuklara rehberlik eder. Oyunda kazanan ya da kaybeden yoktur. Fakat balonunu düşüren çocuklar, diğer arkadaşlarını minderden izler. Tüm çocuklar alkışlanıp çalışma tamamlanır. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam sürdürülebilir. Öğretmen, balona ve balonların renklerine tekrar vurgu yaparak çalışma ve “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbe dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, tüm çocukları fen-doğa merkezine geçmeleri için yönlendirir. Birazdan ‘BALON NASIL ŞİŞER?’ isimli deney yapacaklarının bilgisi verilir. Çocuklara “Balon nasıl şişer? Balonun içine ne üfleriz? Balon neden patlar? Balon şişerken nasıl ses çıkar? Balon patlarken nasıl ses çıkar? Balon patlayınca nasıl bir duygu yaşanır? Kendimizi nasıl hissederiz?” vb. sorular sorar. Çocukların duygu ve düşüncelerini dinler ve onlarla balonun nasıl şişirebileceğine dair sohbet eder. Daha sonra çocuklara şimdi yapacakları deney ile balonun farklı yollarla da şişirebileceğini söyler. Sirke ve karbonatı masaya koyar. Çocuklardan koklamalarını tatmalarını ister. Çocukların düşüncelerini alır. Sirke ve karbonatın günlük hayatta nerelerde kullanıldığıyla ilgili konuşulur. Sirkenin turşulara ve farklı çorbalara koyulabildiğinden aynı zamanda bazen de çok yüksek ateşi olan insanlara içirildiğini bilgisi verilir. Karbonatın ise poğaça ve keklerde kullanıldığını açıklar. Hatta çocukların (karbonat kullanımına ilişkin) anneleri ile deneyimleri varsa anlatmaları istenir. Daha sonra iki materyal karıştırıldığında ne olabileceğine ilişkin çocukların tahminleri alınır. Cam şişe ya da pet şişe kullanılabilir. İçinde sirke olan şişeye bir kaşık karbonat eklenir ve hızlı bir şekilde balon şişenin ağzına geçirilir. Balonun şiştiği gözlemlenerek çocukların balondaki değişimi fark etmeleri sağlanır. Bu karışımın oluşturduğu hava kabarcıkları sayesinde balonun şiştiğine dikkat çekilir. Ara ara merkeze gidilerek balondaki değişimler gözlemlenir. Deney çalışması sonlandırılır. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘BALONLARI ŞİŞİRELİM’ isimli drama çalışması yapacaklarının bilgisi verilir.

BALONLARI ŞİŞİRELİM

Öğretmen, öğrencilerden yere oturmalarını ister, “Şimdi hepimiz içinde hava olmayan, sönük bir balonuz.” der ve ele tutuşup yerde kalmalarını ister. Çocuklar, birbirine iyice sokularak sıkışık vaziyette dururlar. Öğretmenin “Şimdi yavaş yavaş balonu şişirelim.” der. Çocuklar ağızla “Fıssss... Fıssss” diye ses çıkarırken daire yavaş yavaş genişler, ayağa kalkar ve gerilir. En sonunda her çocuk, iyice gerilir, gerilir. Öğretmen “Paaaaaaattt!” diye bağırır. Balon patlamıştır ve herkes yere, sınıf zeminine serilir. Isınma çalışması, çocukların ilgilerine göre birkaç kez oynanabilir. Öğretmen, daha sonra esas çalışmaya geçer. Tüm çocuklar, balon olur ve sınıfın farklı alanlarında durur. Balonlar bir hayvan adını alır. Öğretmen, çocuklara bir hayvan ismi söyler ve devam eder. “Şimdi hepimizi tek tek şişireceğim, sonra sizinle oynayacağım.” der ve tek tek bedeninin bir parçasını balonun ağzı olarak kullanıp çocukları şişirir. (Kol, baş, kulak, karın, göbek vb. yerler kullanılabilir.) Şişen balonlar, birbiriyle dans etmeye başlar. “Sarılır, sırtını döner, zıplar” vb. yönergeler kullanılabilir. Öğretmen, “Aslan balon sınıfın ortasında, kedi balon pencerenin kenarında, kuş balon sandalyenin üzerinde” vb. yönergeler verir. “Bütün balonlar tren olmuş.” Çocuklardan tren gibi arka arkaya sıra olmaları istenir. “Ormana doğru yola çıkmışlar. O da ne?”

Hava birden soğudu, Rüzgâr çıktı, bütün balonlar uçuşsun, uçsun uçsun! Şimdi de yerde yuvarlansın, yuvarlansın!” der. “Bütün balonlar, yağmura yakalandı, ıslandı, ıslandı, iyice büzüştü. (Çocuklardan olduğu yerde küçülmeleri, toplanmaları ve yere oturmaları istenir.) Balonlar o kadar küçüldü ki PAATTT diye patladılar!” der; öğretmenin dokunduğu çocuk patlar ve yere uzanır. Patlayan balon, yerde hiç kılmıdamadan bekler. Çalışma, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez yapılabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Drama çalışması, farklı eklemelerle zenginleştirilebilir. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

Öğretmen, çocuklara “BALONUMLA EBRU’ isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra, çocukları masalara yönlendirir. “Güne merhaba” saatinde şişirilen balonları çocuklara dağıtır. Birer adet beyaz A4 kâğıdına veya zemine yerleştirdiği büyük yer kâğıdına çalışmayı birey veya grup çalışması olarak yaptırabilir. Çocuklara köpük tabağın içerisine koyulmuş, farklı renklerde parmak boyalarını da dağıtır. Çocuklardan balonun şişirilen ağız kısımlarından tutarak alt kısmını boyaya dokundurup sonra kâğıda basmalarını ister. Çocuklar, istedikleri renklere balonlarını batırarak kâğıtlarına ya da yer kâğıdına basarlar. Kâğıtlar kurumaya bırakılır. Bu esnada çocuklarla sınıf toplanır ve el temizliği yapılır. Çalışma kurduktan sonra çıkan baskılar, verilen kuru kalemlerle farklı hayvanlara ya da çiçeklere öğretmen rehberliğinde benzetilir. Öğretmen, çocukların biten çalışmalar ile ilgili söylediklerini ufak notlar alır. Biten çalışmalar, uygun alanda sergilenir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Renkler (Beyaz, Kırmızı, Mavi Sarı, Yeşil, Mor), Büyük-Küçük

SÖZCÜKLER: Ebru, Balon, Dans, Renk, Sirke, Karbonat, Bilim

MATERYALLER: Farklı Renk ve Büyüklükte Balonlar, Sirke Ve Karbonat

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte kek yapmaları istenir. Keke koyulan karbonat ya da kabartma tozuna vurgu yapılarak özellikleri ile konuşmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Balon ne demek?
- Balon ne işe yarar?
- Ne ile şişer?
- Sen bir balon olsaydın nereye gitmek isterdin?
- Ne renk olmak isterdin?
- Balon nasıl şişer?
- Balonun içine ne üfleriz?
- Balon neden patlar?
- Balon şişerken nasıl ses çıkar?
- Balon patlarken nasıl ses çıkar?
- Balon patlayınca nasıl bir duygu yaşanır? Kendimizi nasıl hissederiz?

UYARLAMA:

MANTARLAR

Etkinlik Çeşidi: Türkçe ve Müzik Etkinliği (Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Dil Gelişimi

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocuklara yaz mevsimini ve özelliklerini tanıtmak amacıyla yaz mevsimi hakkında bazı sorular sorar ve beyin fırtınası yapılır.

“Yaz mevsiminin ayları nelerdir? Yaz mevsiminde ne tür giyecekler giyeriz? Her mevsim niye farklı kıyafetler giyeriz? Yaz mevsiminde hangi yiyecekleri yeriz? Dondurmayı neden yaz mevsiminde yeriz? Soğuk havada yersek ne olur? Çocukların verdiği cevaplar, not alınır.

“Gösterelim Mantarlar Nasıl Büyür Ormanda” şarkısı, önce öğretmen sonra çocuklar tarafından söylenir.

MANTARLAR

Gösterelim Mantarlar Nasıl Büyür Ormanda

Gösterelim Mantarlar Nasıl Büyür Ormanda

Tatlı Tatlı Uyuyorlar Yeşillik Arasında

Tatlı Tatlı Uyuyorlar Yeşillik Arasında

Yaz Yağmuru Yağınca Sonra Güneş Açınca

Yaz Yağmuru Yağınca Sonra Güneş Açınca

İşte Bakın Ne Kadar Çok Mantarlar Var Ormanda

İşte Bakın Ne Kadar Çok Mantarlar Var Ormanda

MATERYALLER:

SÖZCÜKLER:

KAVRAMLAR:

Yaz mevsimi

DEĞERLENDİRME:

- Yaptığınız etkinlikte hangi mevsimden bahsettik?
- Yaz mevsimini sever misiniz?
- Yaz mevsiminde neler yaparsınız?

UYARLAMA:

HAZİRAN 7. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Sabun Köpükleri isimli müzik ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

SABUN KÖPÜKLERİ

Etkinlik Çeşidi: Müzik ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.

Sayıdığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.

Dil Gelişimi

Kazanım 7: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri: Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.

Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanılır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 12: Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeleri: Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

Göstergeleri: Elini/yüzünü yıkar.

Kazanım 7: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

Göstergeleri: Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa farklı sabun görselleri asar. Ayrıca sepetin içerisine farklı renk ve kokularda kalıp sabunlar ve sıvı sabunlar yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocukların dikkatini görsellere çeker. Görselle ilgili gelen soruları cevaplar. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Müzik eşliğinde sınıf toplanır. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'SABUNUM' isimli şiiri söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilebilir.

SABUNUM

Renkli renkli sabunum
Bak elimde nasıl kayıyor
Mis gibi kokuyor
Ellerimden mikropları
Kovuyor da kovuyor
Nasıl mı?
İşte su ile
Hadi sen de durma
Ellerini sabunla
Yıka yıka
Köpürt köpürt durma

Öğretmen, şiirin ardından çocuklarla sohbe başlar. “Sabun nedir? Ne işe yarar? Sabunu nerelerde kullanırız? Senin sabunun var mı? Nasıl kokuyor? Ellerimizi sabunlamazsak neler olur?” vb. soruları çocuklara sorar. Çocuklardan gelen cevapları dinler. “Temizlenmek için sabun kullanmamız gerektiğini öğrenmiştik. Ellerimizi nasıl yıkıyorduk?” der. Minik bir el yıkama canlandırması yapılır. Parmak aralarının da güzelce yıkanması gerektiği tekrar vurgulanır. Sepetin içerisine yerleştirilen sabunlar, çocuklara dağıtılır. İncelemeleri için fırsat verilir. Sabunların kokusu ve dokuları hakkında sohbet edilir. Renklerinin neden farklı olduğu ile ilgili konuşulur. Çocukların gözleri göz bantları ile kapatılarak koku deneyi yapılabilir. Sabundaki kokunun hangi malzemeye ait olduğu bulunmaya çalışılabilir. Daha sonra öğretmen, sınıfa bir kap dolusu su getirerek kendi sabun köpüklerini oluşturacaklarının bilgisini çocuklara verir. Suyun içerisine sıvı sabun ya da getirilen sabunlardan biri katılarak su iyice köpürtülür. Ellerle köpük oluşturma ve üfleme çalışmaları yapılır. Oluşturulan köpüğün rengi ve şekli ile ilgili sohbet edilir. Oluşturulan köpükler havaya üflenir ve çocuklardan köpükleri patlatmalarını istenebilir. Öğretmen, eğer temin edebilirse üfleme aparatları getirebilir; çocukların bu aparatlarla köpük oluşturmalarına rehberlik edilir. Köpük yapma, üfleme çalışması okulun bahçesinde de yapılabilir. Ayrıca öğretmen, hareketli bir müzik eşliğinde köpüğü kendisi yaparak çocuklardan çıkan köpükleri patlatmalarını da isteyebilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Öğretmen, sabun ve köpüğe tekrar vurgu yaparak çalışma ve “Güne merhaba” saatini sonlandırır. Sohbe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorular ya da getirilen malzemelerle sohbe dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir. Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan ‘ELLERİ YIKAMALI’ isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

ELLERİ YIKAMALI

Elleri yıkamalı, elleri yıkamalı
Sık sık elleri yıkamalı
Yemekten önce ve sonra
Unutmadan sık sık elleri yıkamalı

Elleri yıkamalı, elleri yıkamalı
Sık sık elleri yıkamalı
Parktan geldikten sonra
Unutmadan sık sık elleri yıkamalı

Elleri yıkamalı, elleri yıkamalı
Sık sık elleri yıkamalı
Tuvaletten sonra unutmadan
Sık sık elleri yıkamalı

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'SABUN KÖPÜKLERİ' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Öğretmen "Şimdi kocaman bir sarı-kırmızı-mavi-yeşil renkli sabun köpüğü olalım." der. Çocuklar, el ele tutuşarak daire şekli oluşturur. "Bir büyüyelim." diye komut verildiğinde çocuklar, birer adım arkaya doğru atarak büyürler. "İki büyüyelim, üç büyüyelim." gibi komutlardaki rakamlar değiştirilerek çocukların uygun büyüklüklere gelmeleri sağlanır. En büyük sayıda patlatılır ve yere düşülür. Aynı şekilde küçülme komutları da verilir. İyice büzüşülür. Sonra yavaş yavaş komut ve adımlarla tekrar büyünür. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrasında çocuklar ile bahçeye çıkıp serbest bırakılabilir. Önceden öğrenilen grup oyunları da oynanabilir.

KAVRAMLAR: Sıvı-Katı, Temiz-Kirlik, Sarı-Kırmızı-Mavi-Yeşil

SÖZCÜKLER: Sabun, Sıvı, Katı, Köpük

MATERYALLER: Sabun görseli, farklı renk ve kokularda kalıp ve sıvı sabunlar, köpük üfleme aparatı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte sabunları incelemeleri, doku ve farklı özelliklerine dair sohbet etmeleri istenilir. Sabunla köpük oyunu oynamaları önerilebilir.

DEĞERLENDİRME:

- Sabun nedir?
- Ne işe yarar?
- Sabunu nerelerde kullanırız?
- Senin sabunun var mı?
- Nasıl kokuyor?
- Ellerimizi sabunlamazsak neler olur?
- Ellerimiz kirli iken neler olabilir?
- Hastalanmamıza sebep olan şeyler nelerdir?
- Hastalıklardan nasıl korunabiliriz?
- Bir sabun tasarlasaydın nasıl kokmasını isterdin?
- Ellerini yıkadığında neler hissedersin?

UYARLAMA:

HAZİRAN 8. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Dans Eden Böğürtlen isimli fen, Türkçe ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme

DANS EDEN BÖĞÜRTLEN

Etkinlik Çeşidi: Fen, Türkçe ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 4: Nesnelere sayar.

Göstergeleri: Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelere kaç tane olduğunu söyler.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın tadını söyler.

Nesne/varlığın miktarını söyler.

Kazanım 18: Zamanla ilgili kavramları açıklar.

Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Dil Gelişimi

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.

Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Kazanım 5: Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeleri: Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır.

Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfta uygun görülen masanın üzerine bir tabak dolusu böğürtlen yerleştirir. Ayrıca sepetin içerisine farklı yaz meyveleri (kayısı, erik, şeftali, vişne, kiraz vb.) koyar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Müzik eşliğinde sınıf derlenip toplanır. Öğretmen öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara "RENKLİ BÖĞÜRTLEN" isimli tekerlemeyi söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilebilir.

RENKLİ BÖĞÜRTLEN

Ben renkli böğürtlenim	Tadım ise mmmm
Asmalarda yetişirim	Biraz tatlı-biraz ekşi
Siyah renge ulaşınca	Sağlıklı olmak için
Afiyetle yenirim	Bol bol ye beni

Öğretmen, tekerlemenin ardından çocuklarla sohbe başlar. “Böğürtlen nasıl bir meyvedir? Daha önce hiç yedin mi? Sence tadı neye benziyor? böğürtlen başka ne renk olabilir? Nerede yetişir? Tohumu nerededir?” vb. şeklinde sorular sorar. Çocuklardan gelen duygu ve düşünceleri dinler. Daha sonra çocuklara böğürtlenin çok faydalı bir meyve olduğu söylenir. Beyaz, kırmızı ve siyah renklerde olduğu fakat renginin siyaha döndüğünde yenilmesi gerektiği hatırlatılır. Çünkü kırmızı ve beyazken ham olduğu, erişmesi için beklenmesi gerektiği, hamken ekşi olduğu açıklanır. Öğretmen, daha sonra çember saati için hazırlamış olduğu sepeti getirir. Çocuklara sepetteki meyveleri dağıtır. Meyvelerin doku, renk ve kokuları ile ilgili sohbet edilir. Meyvelere tek tek dokunularak, avuçların içine alınarak sert mi, yumuşak mı olduğuna bakılır. Bu meyvelerin kabukları, önce elle, sonra dağıtılan büyüteçlerle incelenir; tohumunun nerede olabileceği ile ilgili tahminler alınır. Kabuğuyla yenilebilen, kabuğu soyulan, kabuğu ince, kalın, sert, yumuşak meyvelerin hangileri olduğu tartışılır. Bu meyvelerin isimleri, nerede yetiştikleri, faydaları sorulur. Cevaplar alınır. Meyveler sayılır. Meyve kartları, çemberin ortasına yerleştirilir; çocuklarla meyveleri, meyve kartları ile eşleştirme çalışması yapılır. Öğretmen, masaya hazırlamış olduğu böğürtlen tabağını çemberin ortasına yerleştirir. Çocuklardan sıra ile “Ahmet, bana 3 adet böğürtlen getirir misin? Şermin, bana 5 adet böğürtlen getirir misin?” vb. yönergeler vererek matematik çalışması yapar. Çalışma, “Plastik bardaklara söylenilen kadar böğürtlen tanesi koy.” şeklinde de uygulanabilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. Böğürtlen ve böğürtlenin tanelerine, sayılarına tekrar vurgu yapılarak çalışma ve “Güne merhaba” saati sonlandırılır. Sohbe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemelerle sohbe dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir.

Öğretmen, tüm çocukları fen-doğa merkezine geçmeleri için yönlendirir. Birazdan ‘DANS EDEN BÖĞÜRTLEN’ isimli deney yapacaklarının bilgisi verilir. Çocuklara; “Böğürtlenler ne renklerde olurmuş? Sen hiç kuru böğürtlen yedin mi? Sence meyveler kurutulur mu? Hangi meyveler kurutulur?” vb. sorular sorar; çocukların duygu ve düşüncelerini dinler. Çocuklarla kuru meyvelere dair sohbet eder. Daha sonra çocuklara böğürtlenler dağıtır. Tadına bakmalarını ve tadını tarif etmelerini ister. Temin edebilirse öğretmen, birkaç kuru meyve de getirerek çocuklarla tadı, ağırlığı, rengi vb. özellikleri hakkında sohbet eder.

Malzemeler: 1 adet cam bardak (Çocuklarımızın gözlem yapabilmesi için bardak cam olmalıdır.), 1 şişe (kapağı açılmamış ve oda sıcaklığında), sade soda 10 adet kuru ya da taze böğürtlen, 1 su bardağı çeşme suyu (Çocuklarımızın gözlem yapabilmesi için bardak cam olmalıdır.)

İçerisi çeşme suyu dolu 1 adet cam bardağın içerisine birkaç böğürtlen atınız. Kuru böğürtlenler, suyun dibine batacağıdır. Bir başka cam bardağın içerisine soda doldurup bardağın içerisine birkaç böğürtlen atınız. Soda içerisinde kabarcıklar olduğu sürece böğürtlenlerin sodada yüzdüğünü; kabarcıkların sona ermesiyle bardağın dibine battığını gözlemleyeceksiniz. (Her iki durum arasındaki farklılığın sebebi çocuklara sorulur.) Böğürtlenleri soda içinde dans ettiren şey, sodadaki gazın sebep olduğu hava kabarcıklarıdır. Bu kabarcıklar, aşağıdan yukarıya doğru bir itme kuvveti uyguladığından böğürtlenler soda yüzeyine doğru hareket eder. Hava kabarcığı bitince böğürtlenler tekrar bardağın dibine doğru yönelir, ancak alttan gelen bir başka hava kabarcığının itme kuvvetiyle tekrar soda yüzeyine doğru hareket eder. Sodayın yüzeyi ile dibi arasındaki bu gelgit, böğürtlenleri “dans” ettirmektedir. Soda içerisindeki hava kabarcıklar tamamen bitince böğürtlenler, tamamen sodayın dibine batar. Çalışmaya katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz; ilgileri doğrultusunda serbest bırakılabilir. Ara sıra sorular sorularak etkinliğe dâhil edilmeye çalışılabilir.

Öğretmen, çocuklarla bahçeye çıkar. Çocukların bahçede uygun görülen bir alanda yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Birazdan çocuklara meyveler ile ilgili bir hikâye okuçağının bilgisini verir. Okumaya geçilmeden, daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler, çocukların bahçeden toplamış oldukları taşlarla ritim tutularak söylenir. Çocukların kendi taşları ile ritim oluşturmalarına rehberlik edilir. Tekerleme ve şarkıları tek başına söylemek isteyen öğrencilere rehberlik edilir. Öğretmen, hikâyenin ardından çocuklara farklı sorular sorar. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsatlar verilir. Hikâyede geçen olaylarla ilgili sohbet edilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz, ilgileri doğrultusunda serbest bırakılır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan ‘OTUR KURTUL’ isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Oyun bahçede de oynanabilir. Çocukların ilgisine ve hava durumuna göre bahçeye çıkılır. Önceden öğrenilen bir

sayışma tekerlemesi ile çocuklar arasından bir ebe seçilir. Ebe olan çocuk, diğer arkadaşlarını kovalar. Çocuklar yere oturur ve bir renk ismi söyleyerek ebeden kurtulabilir. Kurtulamayan ve yakalanan çocuk, ebe olur. İsteyen tüm çocuklar ebe oluncaya kadar oyuna devam edilir. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Ara ara sorular sorularak veya davet edilerek etkinliğe dâhil edilmeye çalışılır. Oyun sonrası çocuklar bahçede serbest bırakılabilir veya önceden öğrenilen grup oyunları oynanabilir.

KAVRAMLAR: Renk (Siyah), Ekşi-Tatlı, Kalın-İnce, Sert-Yumuşak

SÖZCÜKLER: Yaz Meyveleri, Böğürtlen, Oturmak, Taş

MATERYALLER: Böğürtlen, farklı (elma, kayısı, erik, şeftali, vişne, kiraz vb.) meyveler, 1 cam bardak, 1 şişe sade soda, 10 adet kuru veya taze böğürtlen, 1 su bardağı çeşme suyu

AİLE KATILIMI: Ailelerden yaz meyveleri ile ilgili sohbet etmeleri istenir. Meyvelerin ham ve erişmiş hâllerine vurgu yapmaları önerilir.

DEĞERLENDİRME:

- Böğürtlen nasıl bir meyvedir?
- Hiç böğürtlen topladın mı, yedin mi?
- Sence tadı neye benziyor?
- Böğürtlen başka ne renk olabilir?
- Nerede yetişir?
- Tohumu nerededir?
- Ham meyve ne demek?
- Erişmiş meyve ne demek?
- Böğürtlen yediğinde neler hissettin?

UYARLAMA:

HAZİRAN 9. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Renkli Top isimli sanat, müzik ve oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

RENKLİ TOP

Etkinlik Çeşidi: Sanat, Müzik ve Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Kazanım 5: Nesne veya varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.

Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.

Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Kazanım 7: Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

Göstergeleri: Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir.

Nesne / varlıkları gölgeleri veya resimleriyle eşleştirir.

Dil Gelişimi:

Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.

Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar.

Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Motor Gelişim

Kazanım 3: Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Bireysel ve eşli olarak nesnelere kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar.

Kazanım 4: Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeleri: Malzemelere elleriyle şekil verir.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder.

Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.

Öz Bakım Becerileri

Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeleri: Ev/okuldaki eşyaları katlar.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfa farklı top görselleri asar. Ayrıca bir poşetin içerisine renkler ve kullanım şekilleri farklı olan toplar yerleştirir. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. Çocukların eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik eder. Çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Çocukların dikkatini görsellere çeker. Görselle ilgili gelen soruları cevaplar. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Müzik eşliğinde sınıf derlenip toplanır. Öğretmen, öğrencileri "Güne merhaba" saatinde çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklara 'TOP' isimli tekerlemeyi söyler. Çocuklardan tekrar etmelerini ister. Çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrar edilebilir.

TOP

Top top top

Altın top

1-2-3-4-5

Hop hop hop

İşte bir top

Öğretmen, parmak oyununun ardından çocuklarla sohbete başlar. "Top nedir? Nerede kullanılır? Senin topun var mı? Ne renk? Topunla nerede oynuyorsun? Kimlerle top oynuyorsun?" vb. soruları çocuklara sorar. Çocuklardan gelen cevapları dinler. Farklı özelliklerdeki spor branşlarına ait (masa tenisi, basketbol, voleybol, futbol, tenis, badminton vb.), sesli, zilli, ışıklı, sünger, plastik, havası inmiş, patlamış topların bulunduğu poşeti çemberin içerisine yerleştirir. Çocuklardan önce poşetin içinde ne olduğunu bakarak sonra poşete dokunarak tahminde bulunmalarını ister. Tahminler üzerine konuşulduktan sonra toplar çıkarılır. Öğretmen, spor branşlarına ait futbol kalesi, basketbol potası, voleybol filesi, tenis raketi, pinpon masası gibi önceden hazırladığı fotoğrafların olduğu kartları çocukların göreceği şekilde çembere yerleştirir. Çocuklardan fotoğraftaki nesne ile ilişkili olan topu eşleştirmesi istenir. Ardından topların büyüklük, ağırlık, doku özellikleri, hangi amaçlarla kullanılabileceği hakkında konuşulur. Çocuklardan inceleyerek ve oynayarak deneyim kazandıkları topları küçükten büyüğe, yumuşaktan sert, hafiften ağıra doğru sıralamaları istenebilir.

Öğretmen, daha sonra sınıfta masanın üzerine görseldeki şekildeki gibi oyun hamuru ile çalışma alanı hazırlar. Çocuklar sıra ile pinpon topunu üfleyerek orta kısma iletmeye çalışırlar. Çalışma, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez tekrarlanabilir. Sohbet ve çalışma, çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Öğretmen, top ve topların özelliklerine, kullanım alanlarına tekrar vurgu yaparak çalışma ve "Güne merhaba" saatini sonlandırır. Sohbete katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla ya da getirilen malzemeler kullanılarak sohbete dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir. Öğretmen, çocuklara 'BENİM TOPUM' isimli sanat etkinliği yapacaklarının bilgisini verir. Daha sonra çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen, üzerinde top şekli olan A4 kâğıtlarını çocuklara dağıtır. Çocuklara "Bir topun olsaydı ne renk olmasını isterdin?" diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplar doğrultusunda krapon kâğıtlarını dağıtır. Yuvarlama tekniği ile kâğıtları yuvarlamalarına ve yapıştırıcı vererek yapıştırmalarına rehberlik eder. Biten çalışmalar, uygun alanda sergilenir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılmalarını sağlar. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgileri doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır.



Öğretmen, daha önceden öğrenilmiş şarkıları yüksek sesle söyleyerek çocukların dikkatini çeker ve halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Önceden öğrenilmiş şarkılar, öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. Birazdan 'TOP' isimli şarkıyı öğreneceklerinin bilgisi verilir. Öğretmen, şarkıyı söyler. Çocuklardan sözleri ve hareketleri tekrar etmelerini ister.

TOP

Benim renkli toplarım (2)

Sizinle oyunlar oynarım

Atarım havaya

Atarım hedefe

Atarım fileye

Koşar tutarım

Koşar yakalarım

Bazen kaçır renkli topum (2)

Zıp zıp zıpla renkli top

Hop hop hopla renkli top

Haydi sen de tutsana

Topu yakalasana

Ben yakaladım topu

Şimdi kaçırdım topu

Müzik etkinliği, çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Ritim çubukları, şarkı söylenirken kullanılabilir. Daha önce öğrenilmiş olan şarkılar, tekrar edilebilir. Etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Ara ara sorular sorularak ya da davet edilerek etkinliğe katılmaya çalışılır.

Öğretmen halka olmaları için tüm çocukları yönlendirir. Birazdan 'RENKLİ İSTOP' isimli oyun oynayacaklarının bilgisi verilir. Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Oyun bahçede de oynanabilir.

RENKLİ İSTOP

Öğretmen, çocuklarla bahçeye çıkar. Önceden öğrenilen bir sayışma tekerlemesi ile bir ebe seçilir. Ebe olan çocuğa bir top verilir. Diğer çocuklar ebe etrafında toplanır. Oyun başladığında ebe topu havaya atar, çocukların tümü kaçar. Ebeden havaya attığı topu yere düşmeden yakalaması ve yakaladığı sırada "istop" diye bağırması istenir. Ebe "istop" deyince bütün çocuklar, kaçma eylemini bırakıp oldukları yerde durur. Ebe, elindeki topu vurabileceğini düşündüğü bir çocuğa atar. Top çocuğa değerse ebe kurtulur; topun değdiği çocuk, ebe olur. Ebe, topu bir atışta kimseye vuramazsa ebeliği sürer; oyun tekrarlanır. Ebe "istop" dedikten sonra kaçmaya devam eden çocuk oyundan çıkar. Ebe, topu kime atıyorsa o çocuk yer değiştiremez ama ayaklarını yerden kesmeden olduğu yerde eğilebilir. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. İlgisi doğrultusunda özgür bırakılır. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek bu çocukları etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Oyun sonrasında çocuklar ile bahçeye çıkılıp çocuklar serbest bırakılabilir. İlgileri doğrultusunda önceden öğrenilen grup oyunları da oynanabilir.

KAVRAMLAR: Küçük-Büyük, Yumuşak-Sert, Hafif-Ağır

SÖZCÜKLER: Masa Tenisi, Basketbol, Voleybol, Futbol, Tenis, Badminton

MATERYALLER: Top Görselleri, Renkleri Ve Kullanım Şekilleri Farklı Toplar

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukları ile birlikte farklı spor dallarına ait top görsellerini incelemeleri, bu sporların nasıl yapıldığına dair sohbet etmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Top nedir?
- Nerede kullanılır?
- Senin topun var mı?
- Ne renk?
- Topunla nerede oynuyorsun?
- Kimlerle top oynuyorsun?
- Toplar neden farklı farklı?
- Bir top tasarlasa idin nasıl bir top tasarlardın?

UYARLAMA:

HAZİRAN 10. GÜN

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:/...../.....

Yaş Grubu (Ay):

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı:

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Yıl Sonu Şenliği isimli oyun etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik:

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı:

Serbest etkinlik

Oyun Zamanı:

Öğrenme merkezlerinde oyun

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş:

Genel Değerlendirme:

YIL SONU ŞENLİĞİ

Etkinlik Çeşidi: Oyun Etkinliği (Büyük grup etkinliği ve bireysel etkinlik)

Yaş Grubu (Ay):

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum olayı ayrıntılarıyla açıklar.

Dil Gelişimi

Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.

Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.

Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır.

Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.

Motor Gelişim

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.

Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.

Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Sekerek belirli mesafede ilerler.

Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.

Göstergeleri: Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.

Sosyal-Duygusal Gelişim

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Kazanım 15: Kendine güvenir.

Göstergeleri: Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıfı süsler. Rengârenk balonlar şişirip yerlere bırakır. Çocuklara meyvelerden hediyeler hazırlar ve masaya yerleştirir. Gelişim raporlarını da bu masaya koyar. Daha sonra, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek kapıda karşılar. (Bugün belirlenen bir saatte annelerin de gelmesi istenebilir.) Çocukların, eşyalarını dolaplarına yerleştirmelerine rehberlik edilir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. Zaman zaman oyunlarına eşlik eder. Müzik eşliğinde sınıf derlenip toplanır. Öğretmen öğrencileri "Güne merhaba" saati için çember şeklinde oturmaları için yönlendirir. Çocuklarla önceden öğrenilen parmak oyunları, tekerleme, şiir ve şarkılar tekrar edilir. Sınıfta bulunan ritim aletleri, davullar ve marakaslar kullanılabilir. Öğretmen; parmak oyunları, tekerleme, şiir ve şarkıların ardından çocuklarla sohbeta başlar. "Tatil ne demek? Okulun son günü ne demek? Tatilde neler yapacaksın?" vb. sorular sorar. Çocuklardan gelen duygu ve düşünceleri dinler. Daha sonra çocuklara; tatilde bol bol dinlenmelerini, bahçede-dışarıda arkadaşlarıyla bol bol oyunlar oynamalarını, parkta-doğada geziler yapmalarını, hikâye kitabı dinlemelerini, resim yapmalarını söyleyerek çocuklarla sohbet eder. Öğretmen, çocuklara bütün bir yıl boyunca çok güzel oyunlar oynadıklarını, birçok yeni kavram, materyal ve malzeme tanıdıklarını, yardımlaşmayı, paylaşmayı, sayıları, renkleri vb. birçok şeyi öğrendiklerini söyler. Sohbeta çocukların ilgileri doğrultusunda devam edilir. Tatil ve yılsonuna vurgu yapılarak "Güne merhaba" saati sonlandırılır. Sohbeta katılmak istemeyen çocuklar zorlanmaz. Sorulan sorularla veya getirilen malzemelerle sohbeta dâhil olmaları için yönlendirmeler yapılabilir. Anneler, sınıfa geldiğinde yıl sonu şenliğine başlanır.

Öğretmen, halka olmaları için tüm çocukları ve anneleri yönlendirir. Birazdan yıl sonu şenliği ile ilgili farklı oyunlar oynayacaklarının bilgisi verilir. Oyunlar bahçede de oynanabilir. Önce sınıftaki balonlarla anne ve çocuklar dans ederek oyunlara başlar. Her çocuk, müzik eşliğinde balonlarını elleri ile tutarak annesiyle dans etmeye çalışır. Amaç, balonu düşürmemektir. Daha sonra balonlar yere bırakılır ve oturarak balonları patlatma oyununa geçilir.

Aşağıda yer alan ya da öğretmence belirlenen farklı oyunlar oynanabilir.

SEKSEK OYUNU

Bahçede yere veya sınıfa 1-10 arası rakamları içeren kutular çizilir. Çizildikten sonra çocuklara seksek oynanacağı söylenerek oyunun kuralları anlatılır. İlk önce öğretmen, nasıl oynandığını gösterir. Kutulardan birine doğru taş atılır ve taşın isabet ettiği kutuya kadar sekerek ilerlenip geri dönülür. Önceden öğrenilen sayışma tekerlemesi ile bir çocuk seçilir. Çocuğun, taşı atarak hangi numaraya isabet ettirdiyse ona doğru seke seke gidip dönmesi istenir. Bu şekilde her çocuk, bir kere oynadıktan sonra yapılanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır.

SANDALYE KAPMACA

Sınıfın ortasına sandalyeler daire şeklinde dizilir. (Sandalyelerin çocuk sayısından bir tane az olması gerekmektedir.) Çocuklardan müzik devam ettiği sürece dans etmeleri, müzik durduğu anda ise bir sandalye kapmaları istenir. Sandalye kapamayan çocuk, oyundan çıkar. Oyundan her çocuk çıktığında sandalye sayısı bir tane eksiltir. Oyunda bir çocuk kalıncaya kadar oyun devam ettirilir. Sonrasında yapılanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır.

YAĞ SATARIM

Karma olarak oynanır. Yere bir daire çizilir. Oynayacak çocuklar, bu daire etrafında toplanır. Bir kişi ebe seçilir. Ebe "Yağ satarım, bal satarım; ustam ölmüş, ben satarım" diye mâni söyleyerek elindeki mendili daire etrafında çömelen oyuncuların herhangi birinin arkasına bırakır. Arkasına mendil bırakılan kişi, mendili görürse alıp ebeyi kovalamaya başlar. Ebe, yakalanmamak için onun kalktığı yere doğru koşarak çömelir.

BEZİRGÂNBAŞI

En az on kişi ile oynanan bir oyundur. Oyuncular, aralarından iki kişi seçer. Bunlardan biri 'altın saat', diğeri 'altın bilezik' adını alır. Sonra ikisi yüz yüze durur, el ele tutuşup ellerini havaya kaldırır. Tek sıra hâlinde dizilmiş olan diğer çocuklar:

Aç kapıyı bezirgânbaşı bezirgân başı... Kapı hakkın ne verirsin, ne verirsin Arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun

Tekerlemesini söyleyerek bunların arasından geçer. Dizinin son çocuğu yakalanır, kulağına "Elma mı istersin; armut mu?" diye sorulur. Verilen yanıtı göre çocuk, soruyu soranlardan birinin arkasına geçer. Bu işlem, tüm çocukların iki gruba ayrılmasına kadar sürer. Sonra her iki grup çocukları, birbirlerini bellerinden sıkıca tutar. Orta yere çizilen bir çizginin iki tarafında yer alan gruplar, birbirlerini çekerek güç gösterisine girer. Çizgiyi geçen grup, oyunu kaybedip yenik düşer. Oyun, bu şekilde çocukların isteği doğrultusunda sürer.

TİLKİ SAATİN KAÇ?

Birçok kişiyle oynanır. Kişilerden biri, ebe olarak seçilir ve ebeyle oyuncular arasına bir mesafe konur. Oyuncular "Tilki Tilki Saatin Kaç?" derler. Tilki, söylediği sayıya göre adım atar. Eğer tilki, 'kazandibi' derse oyuncu başlangıç noktasına geçer. Adımları sırasında ebenin yanına en çabuk kim ulaşırsa o ebe olur ve oyun yeniden başlar.

MENDİL KAPMACA

İki grup oluşturulur. Sıra ile gruplar girer. Ortada bir kişi bulunur ve eli yukarıda mendil tutar. İlk oyuncular koşmaya başlar. Mendili ilk alıp tekrar eski yerine dönen, oyunu kazanır. Bu, diğer oyuncular da gerçekleştirilir. Fakat mendili kapandı diğer grubunun oyuncusundan birisi vurursa galibiyet karşı tarafa geçer. Oyunlar, çocukların ve ailelerin ilgisi doğrultusunda birkaç kez oynanabilir. Ayrıca öğrenilen diğer oyunlar da oynanabilir. Öğretmen, sınıftaki tüm çocukların ve annelerin etkinliğe katılımlarını sağlar. Oyuna katılmak istemeyen çocuklar ve anneler zorlanmaz. Öğretmen, ara ara sorular sorarak ya da davet ederek anne ve çocuğu etkinliğe dâhil etmeye çalışır. Şenlik bitiminde çocuklara ait eşyalar, faaliyet dosyaları, gelişim raporları, tatil kitapları ve tatil hediyeleri, çocuklara ve ailelere verilip iyi tatiller dilenir.

KAVRAMLAR: Tatil, Hediye

SÖZCÜKLER: Tatil, Hediye, Gelişim Raporu, Yıl Sonu

MATERYALLER: Mendil, Sandalye

AİLE KATILIMI: Ailelerden karne şenliği için okula gelmeleri istenir.

DEĞERLENDİRME:

- Tatil ne demek?
- Okulun son günü ne demek?
- Tatilde neler yapacaksın?
- Tatil olduğunu duyduğunda neler hissettin?
- Annenle oyunlar oynamak nasıl bir duygu?
- Neler hissettin?

UYARLAMA:

DİKKATLİ MİNİK NELER ÖĞRENDİ?-HAZİRAN

Sevgili Ailem,

Okulum sizleri her ay neler yaptıklarımızla ilgili bilgilendirmek için bu haber bilgilendirme notlarını gönderecek. Böylece sizler de benim okulda neler öğrendiğimi yakından takip edebileceksiniz. Söylediğim şarkıları, parmak oyunlarını, şiirleri, bilmeceleri, tekerlemeleri sizlerle tekrar etmekten, oyunları birlikte oynamaktan mutluluk duyacağım.

Dikkatli Minik...

PARMAK OYUNU	ŞARKILAR	TEKERLEMELER
<p>DALDAN ELMA TOPLADIM Hopladım zıpladım (Kollar yukarı kaldırılır baş üzerinde alkışlanır.) Daldan beş elma topladım (Sağ elin parmakları gösterilir.) 1,2,3,4,5 (Sağ elin parmakları sayılır.) Elmalarımdan birincisini babama (Sağ elin baş parmağı avuç içine kıvrılır.) İkinci elmamı anneme verdim. (Sağ elin işaret parmağı avuç içine kıvrılır.) Üçüncü elmamı büyükbabama (Sağ elin orta parmağı avuç içine kıvrılır.) Dördüncü elmamı büyükanneme verdim. (Sağ elin yüzük parmağı avuç içine kıvrılır.) Beşinci elmamı da kardeşim yedi. (Sağ elin serçe parmağı avuç içine kıvrılır.) Bana hiç elma kalmadı. (İki el yana açılır yüze üzgün ifade verilir.) Hopladım zıpladım (Kollar yukarı kaldırılır baş üzerinde alkışlanır.) Daldan bir elma daha kopardım (Sol elin işaret parmağı gösterilir.) Onu da ben yedim. (Yeme hareketi yapılır.) (Seçkin TABAR)</p>	<p>DEFİNE BULALIM Saklanan hazineler neredeymiş? İşte toprağın altında Bazen sandığın içinde Haydi gel birlikte Defineleri bulalım Sayalım altınları incileri</p> <p>Saklanan hazineler neredeymiş? Şimdi sıra sende Kaz haydi kürekle Başka neler çıkacak Arayalım beraber Defineleri bulalım Sayalım hep beraber</p> <p>Altın, inci, para Başka neler var daha (2)</p> <p>ELLERİ YIKAMALI Elleri yıkamalı, elleri yıkamalı Sık sık elleri yıkamalı Yemekten önce ve sonra Unutmadan sık sık elleri yıkamalı</p> <p>Elleri yıkamalı, elleri yıkamalı Sık sık elleri yıkamalı Parktan geldikten sonra Unutmadan sık sık elleri yıkamalı</p> <p>Elleri yıkamalı, elleri yıkamalı Sık sık elleri yıkamalı Tuvaletten sonra unutmadan Sık sık elleri yıkamalı</p> <p>TOP Benim renkli topurum (2) Sizinle oyunlar oynarım Atarım havaya Atarım hedefe Atarım fileye Koşar tutarım Koşar yakalarım</p> <p>Bazen kaçır renkli topum (2) Zıp zıp zıpla renkli top Hop hop hopla renkli top Haydi sen de tutsana Topu yakalasana Ben yakaladım topu Şimdi kaçırdım topu</p>	<p>HAZİNE Benim hazinem Çok gizli bir yerde Bilin bakalım nerede Acaba bu sandıkta mı? Salla salla salla Dinle dinle dinle Bakalım ne çıkacak İnci, poncuk, para</p> <p>RENKLİ BALONUM Renkli mi renkli balonum Rüzgârda hızlıca uçarım Sakin bırakma ipimi Dağlara, bulutlara, gökyüzüne kaçarım Rengim sarı, mavi, kırmızı, mor Oynarım çocuklarla Neşe katarım bolca</p> <p>RENKLİ BÖĞÜRTLEN Ben renkli böğürtlenim Asmalarda yetişirim Siyah renge ulaştınca Afiyetle yenirim Tadım ise mmmm Biraz tatlı-biraz ekşi Sağlıklı olmak için Bol bol ye beni</p> <p>TOP Top top top Altın top 1-2-3-4-5 Hop hop hop İşte bir top</p>

MİNİK RESSAMIM

Elimde fırçam
Çantamda boyalarım (2)
Kâğıdımı rengârenk boyarım
Çünkü ben minik ressamım (2)

Gökyüzünü çizer
Masmavi boyarım
Bazen pembe hayal eder
Ağaçları boyarım
Çünkü ben bir minik ressamım (2)

Fırça, kalem ve kâğıt
Benim en iyi arkadaşım
Düşler çizer, boyarım
Çünkü ben bir minik ressamım (2)

Haydi sen de durma hayal et
Renkleri kullan ve boya
Çünkü biz minik ressamlarız (2)

ÇAKIL TAŞI

Bir minik çakıl taşı
Yerlerde yuvarlanmış
Bir ağacın altında
Dalmış güzel uykuya

Ordan geçen bir çocuk
Almış onu eline
Bakmış taşın rengine
Düşünmüş öylece

Acaba ev mi yapsam
Yoksa bir araba mı?
Ben ne hayal edersem
Dönüşür taşım ona

Minik tatlı çakıl taşı
Sevimli çakıl taşı (2)

DONDURMA

Do bir külah dondurma
Do bir küllah dondurma
Re masmavi bir dere
Mi derede bir gemi
Fa gemide bir tayfa
Sol papatyalı bir yol
La güneşten bir damla
Si Ayşe'nin kedisi
Ve yine şimdi tekrar sol mi do

MANTARLAR

Gösterelim Mantarlar Nasıl Büyür Ormanda
Gösterelim Mantarlar Nasıl Büyür Ormanda
Tatlı Tatlı Uyuyorlar Yeşillik Arasında
Tatlı Tatlı Uyuyorlar Yeşillik Arasında
Yaz Yağmuru Yağınca Sonra Güneş Açınca
Yaz Yağmuru Yağınca Sonra Güneş Açınca
İşte Bakın Ne Kadar Çok Mantarlar Var Ormanda
İşte Bakın Ne Kadar Çok Mantarlar Var Ormanda

TAŞ

İşte sana 1 taş
Bu nasıl taş
Siyah mı
Beyaz mı
Aman sakın atma
Camı, başı kırma

ŞİİRLER**SABUNUM**

Renkli renkli sabunum
Bak elimde nasıl kayıyor
Mis gibi kokuyor
Ellerimden mikropları
Kovuyor da kovuyor
Nasıl mı?
İşte su ile
Hadi sen de durma
Ellerini sabunla
Yıka yıka
Köpürt köpürt durma

İP

İp denilince akla
Neler gelir
Bazen kakın
İnce bazen
Kimi zaman rengârenk
Bazen tek bir renk
Kazak, halat gömlek

KURDELEM

Benim minik kurdelem
Seninle dans eder
Oyunlar oynarım
Birbirine bağlar
Şekiller oluştururum
Renkli mi renkli
Minik güzel kurdelem

